Cantate

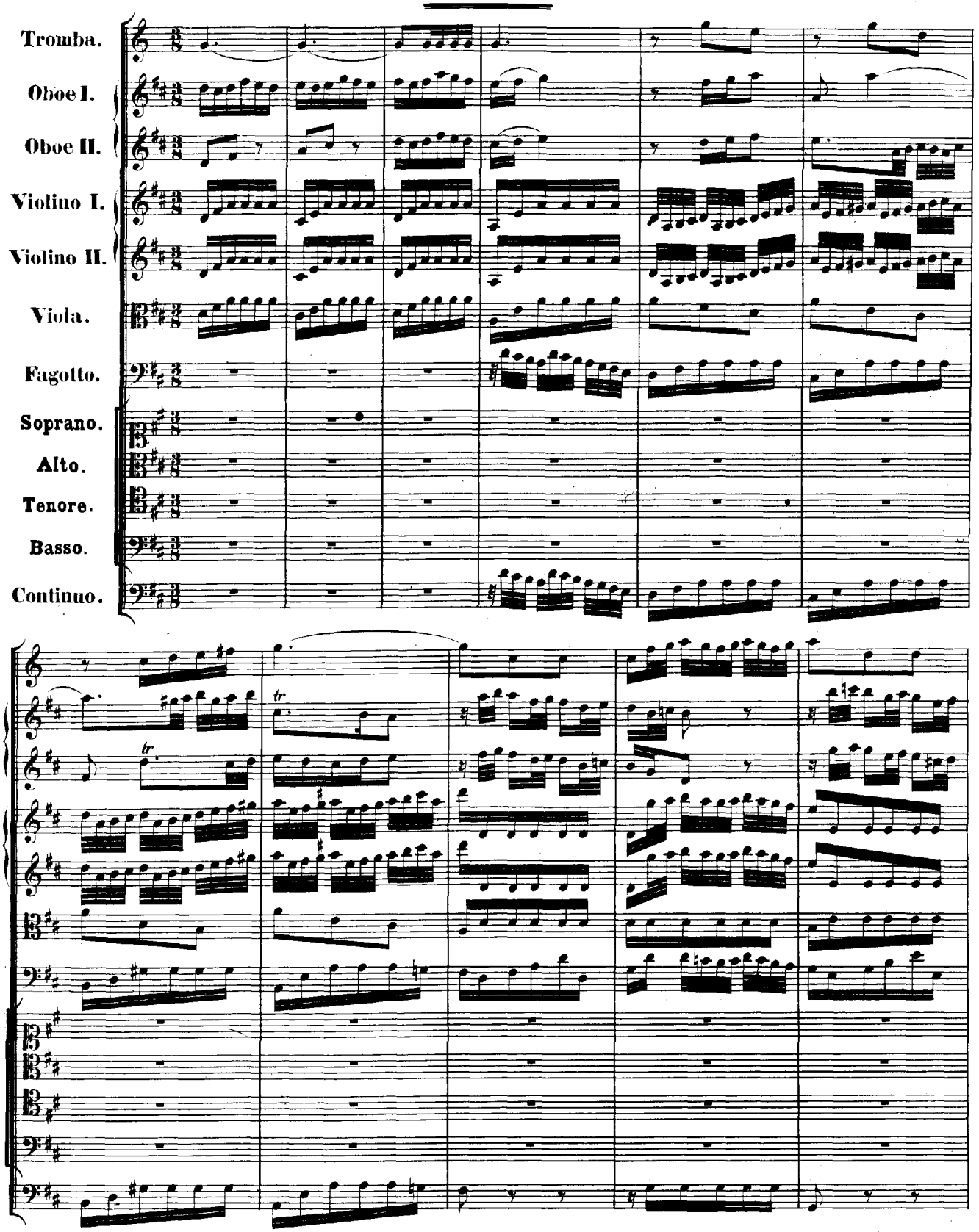
Am zweiten Osterfesttage

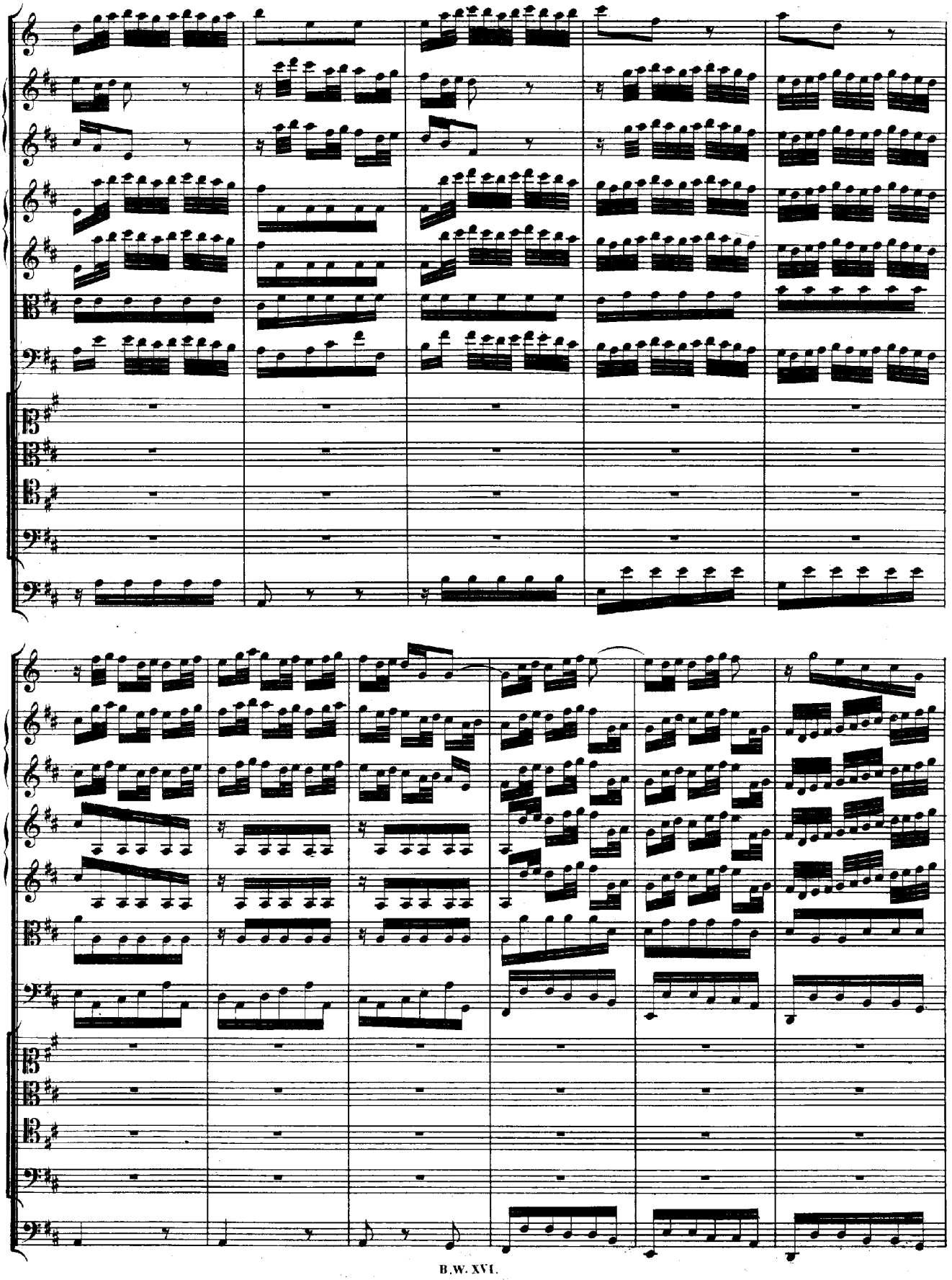
„Erfreut euch, ihr Herzen."

№ 66.

Feria 2 Paschatos.

„Erfreut euch, ihr Herzen."





Es le - bet der

Er - freut euch, ihr Her - zen! es le - bet der

Ent - wei - chet, ihr Schmerzen! es le - bet der

Es le - bet der

Hei - land und herrschet in euch; es

Hei - land und herrschet in euch; er - freut euch, ihr Her - zen! es

Hei - land und herrschet in euch;

Hei - land und herrschet in euch; ent - wei - chet, ihr Schmerzen!

le - bet der Hei - land und herr - - - - - - - schet in euch, es le - - bet der

le - bet der Hei - land und herrschet in euch, und herr - - schet in euch, es le - bet, es

es le - bet der Hei - land und herrschet in euch, und herrschet in euch, es le - bet, es

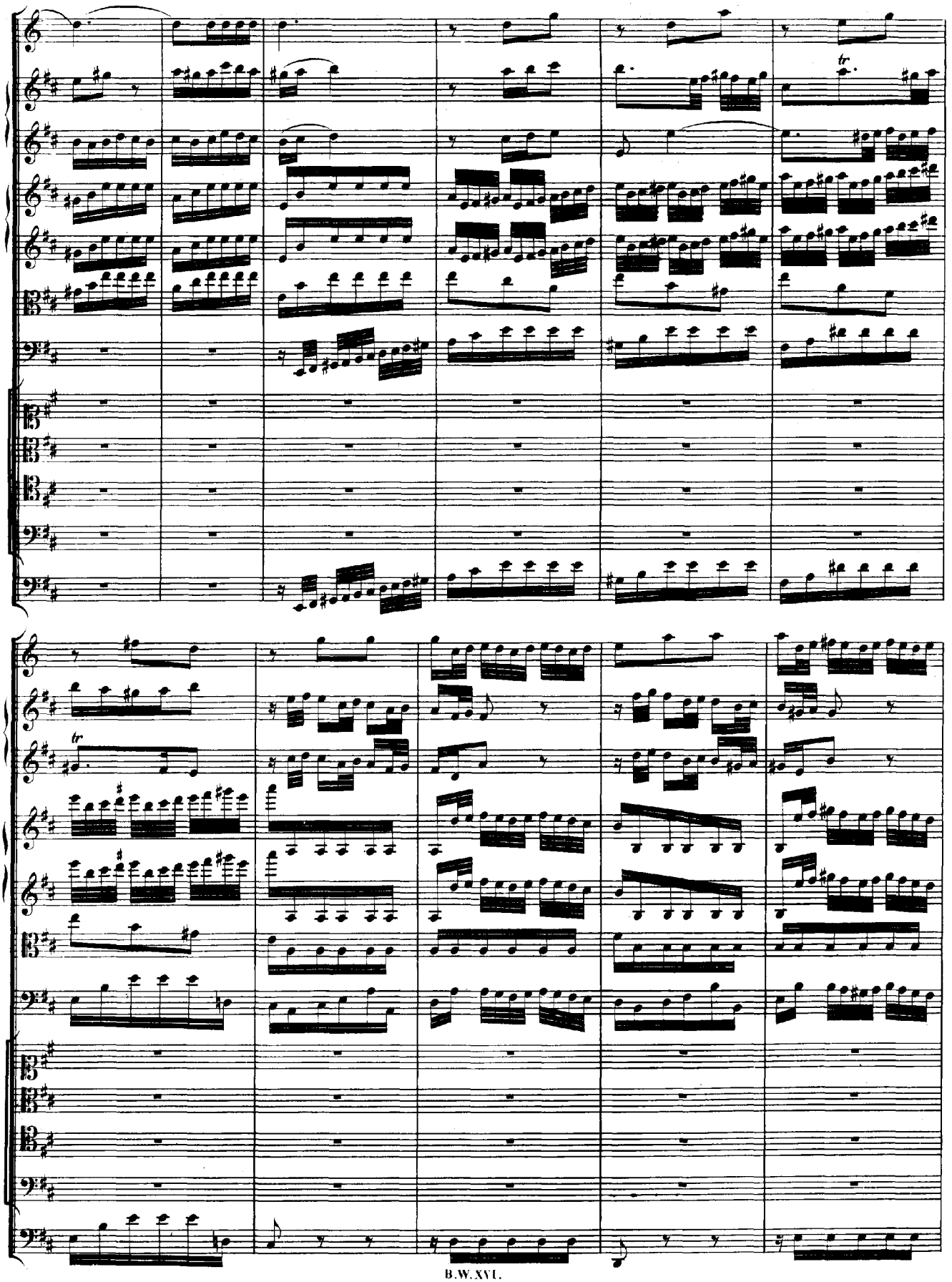
es le - bet der Hei - land und herr - - - - - - schet in euch, und herr -

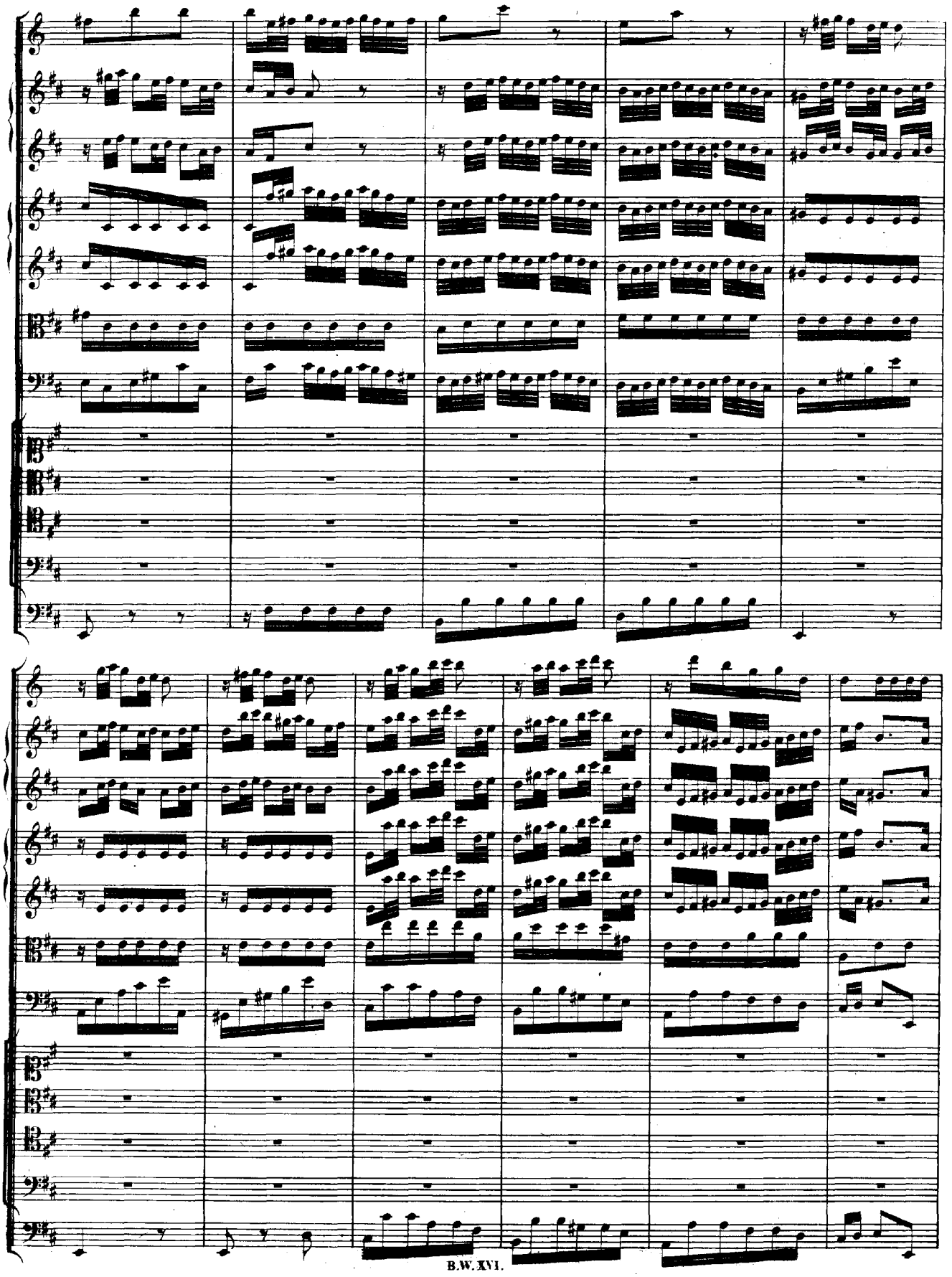
Hei - land und herr - - - - - - - schet, herrschet in euch.

le - - - - - - - - bet der Hei - land und herrschet in euch.

le - - - - - - - - bet der Hei - land und herrschet in euch.

- - - - - - - - - schet in euch, und herrschet in euch.


tr
tr



Er - freut euch, ihr Her - zen!

Es le - bet der es le - bet der

Es le - bet der

Ent - wei - chet, ihr Schmerzen! es le - bet der

Hei - land und herr - - schet in euch, herr - - - - - schet in euch, herrschet,

Hei - land und herr - - schet in euch, herr - - - - - schet in euch, herrschet,

Hei - land und herr - schet in euch, herr - - schet in euch, herr - - schet in euch, herrschet,

Hei - land und herr - schet in euch, herr - - schet in euch, herr - - schet in euch, herrschet,

herrschet in euch, herrschet, herrschet, herr_schet in euch;

herrschet in euch, herrschet, herrschet, herrschet in euch; er - - freut euch, ihr

herrschet in euch, herrschet, herrschet, herrschet in euch;

herrschet in euch, herrschet, herr - - - - - - - schet; er -

Her_zen, ent - - wei - chet, ihr Schmerzen, es le - - - - - - - - - - - - es

freut euch, ihr Her_zen, ent - - wei - chet, ihr Schmer_zen, es le - - - - -

le - - - - - - - - - bet der Hei - land und herr - schet in euch, herrschet,

- - bet, es le - - - - - bet der Hei - land und herr - schet in euch,

es le - - - - - bet der Hei - land und herr - schet in euch,

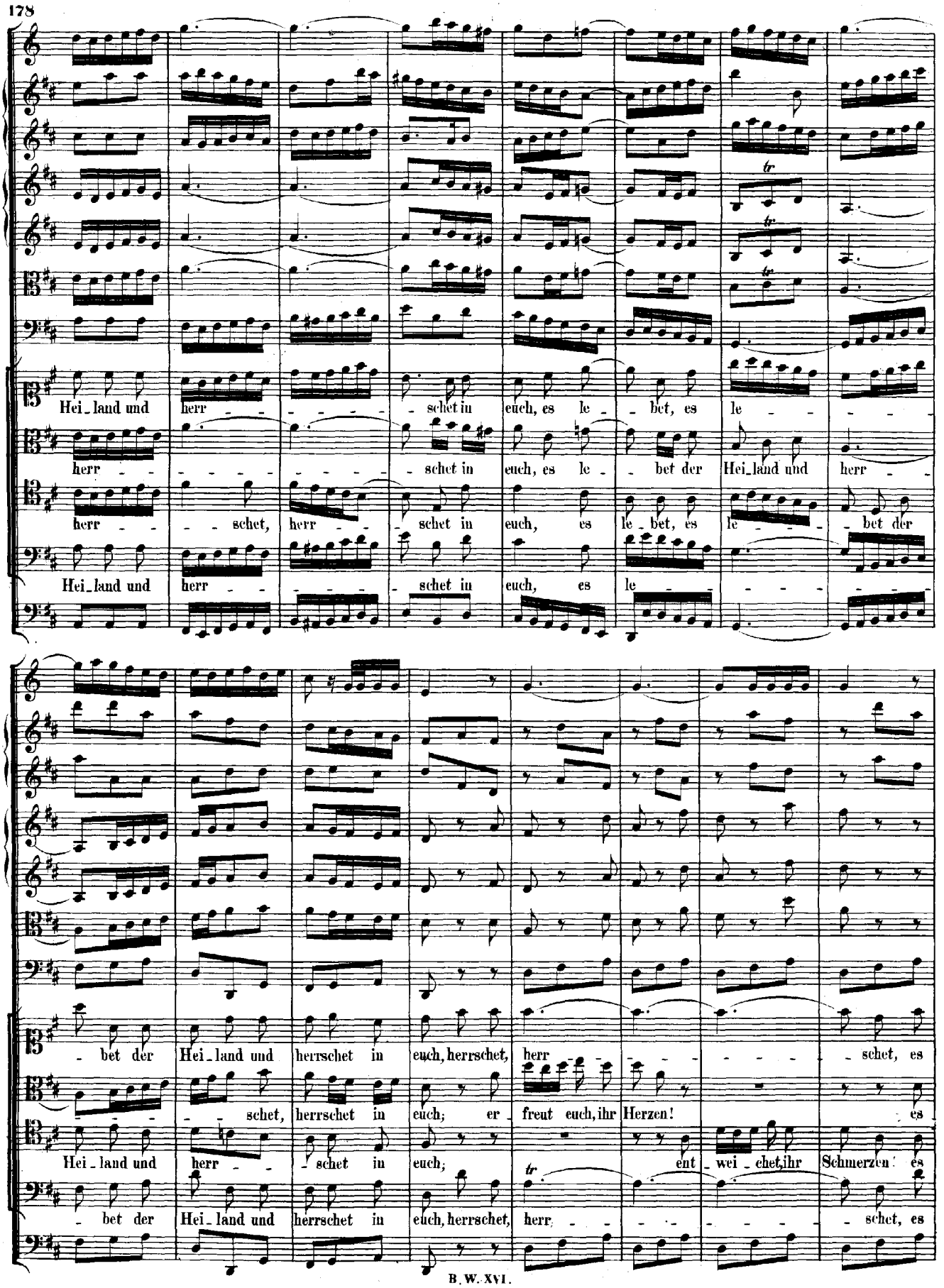
- bet, es le - - bet der Hei - land und herr - schet in euch,

herr - schet, es le - bet der

herrschet, herr - schet, herr - schet in euch, es le - bet der Hei - land und

herrschet, herr - schet, herr - schet in euch, es le - bet der Hei - land und

herrschet, herr - schet, herrschet in euch, es le - bet der

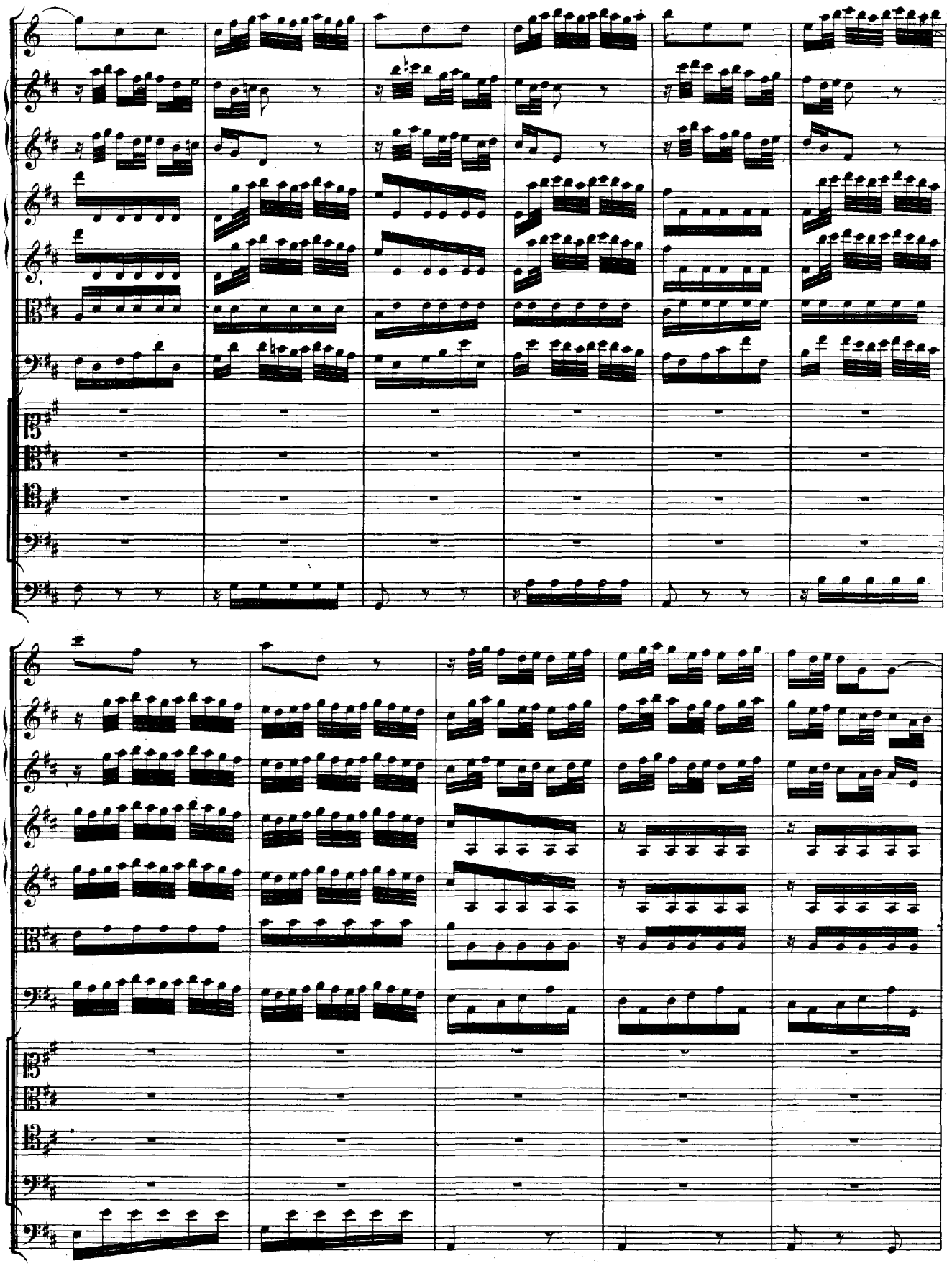

Hei_land und herr - - - - - - schet in euch, es le - - bet, es le - - - - -
herr - - - - - - - - - - schet in euch, es le - - bet der Hei_land und herr - -
herr - - - schet, herr - - - schet in euch, es le - bet, es le - - - - bet der
Hei_land und herr - - - - - schet in euch, es le - - - - - - - - -
- bet der Hei_land und herrschet in euch, herrschet, herr - - - - - - - - schet, es
- - - - schet, herrschet in euch; er - freut euch, ihr Herzen! es
Hei_land und herr - - schet in euch; ent - wei - chet, ihr Schmerzen! es
- bet der Hei_land und herrschet in euch, herrschet, herr - - - - - - - - schet, es

le - bet der Hei - land und herr - schet in euch.

le - bet der Hei - land und herr - schet in euch.

le - bet der Hei - land und herr - schet in euch.

le - bet der Hei - land und herr - schet in euch.



Andante.

piano e andante

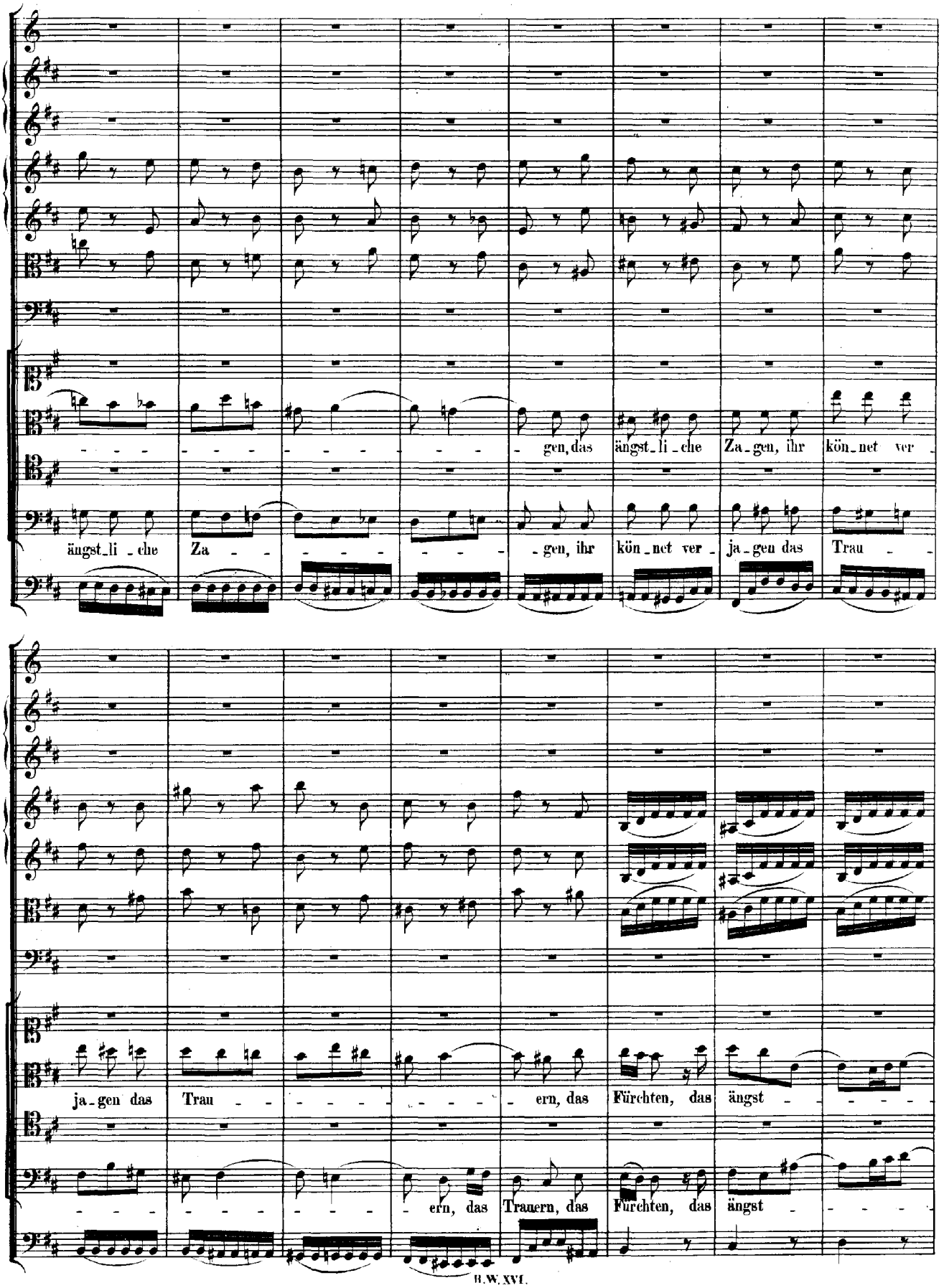
Ihr

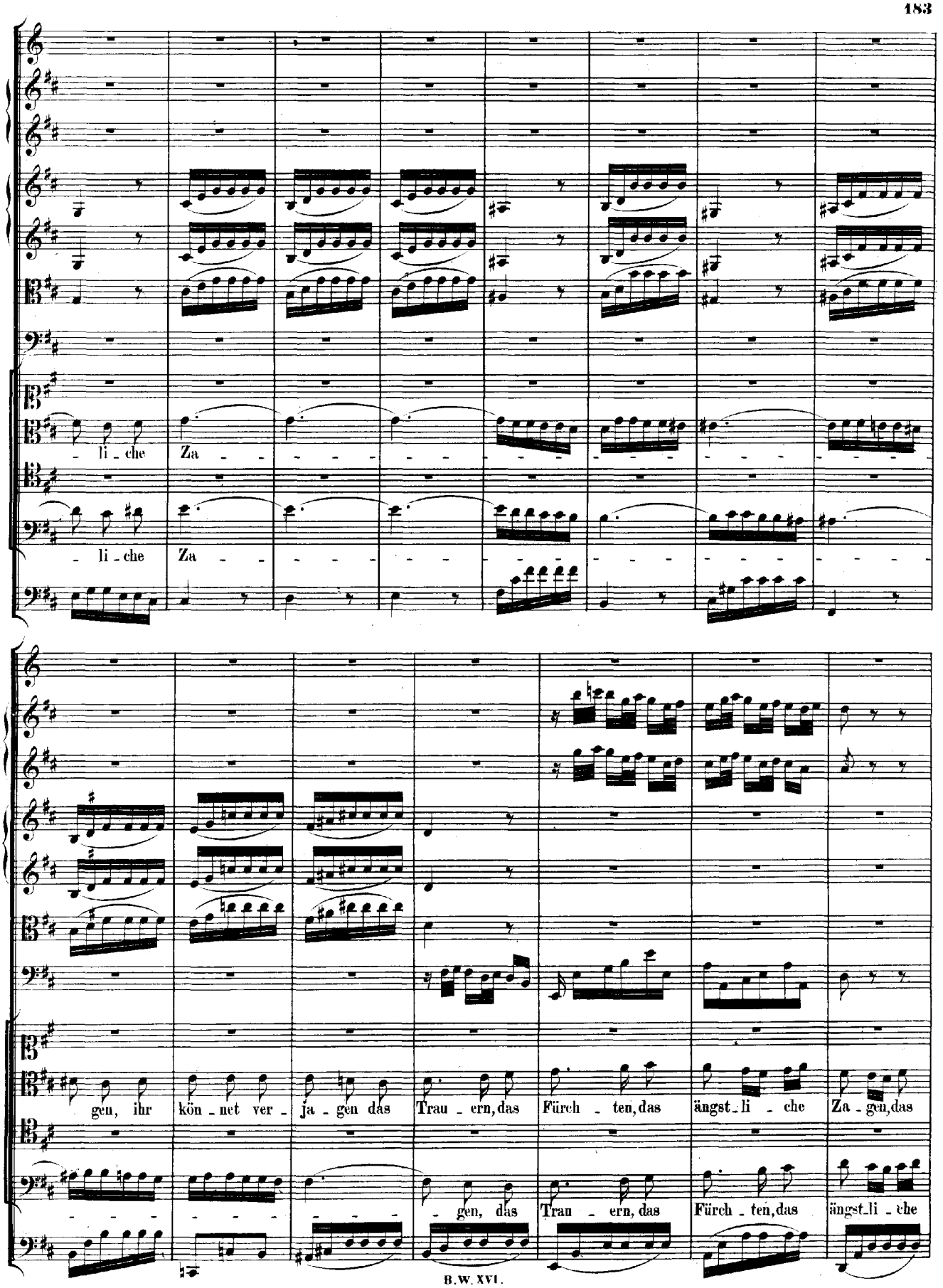
andante

Ihr kön-net ver-ja-gen das

kön-net ver-ja-gen das Trau - - - - ern, das Fürchten, das ängst-li-che Za - - -

Trau - - - - - - - - - - - - ern, das Fürch - - ten, das


gen, das ängst_li_che Za_gen, ihr kön_net ver_
ängst_li_che Za_ gen, ihr kön_net ver_ ja_gen das Trau_
ja_gen das Trau_ ern, das Fürchten, das ängst_
ern, das Trauern, das Fürchten, das ängst_


li - che Za
li - che Za
gen, ihr kön - net ver - ja - gen das Trau - ern, das Fürch - ten, das ängst - li - che Za - gen, das
- gen, das Trau - ern, das Fürch - ten, das ängst - li - che

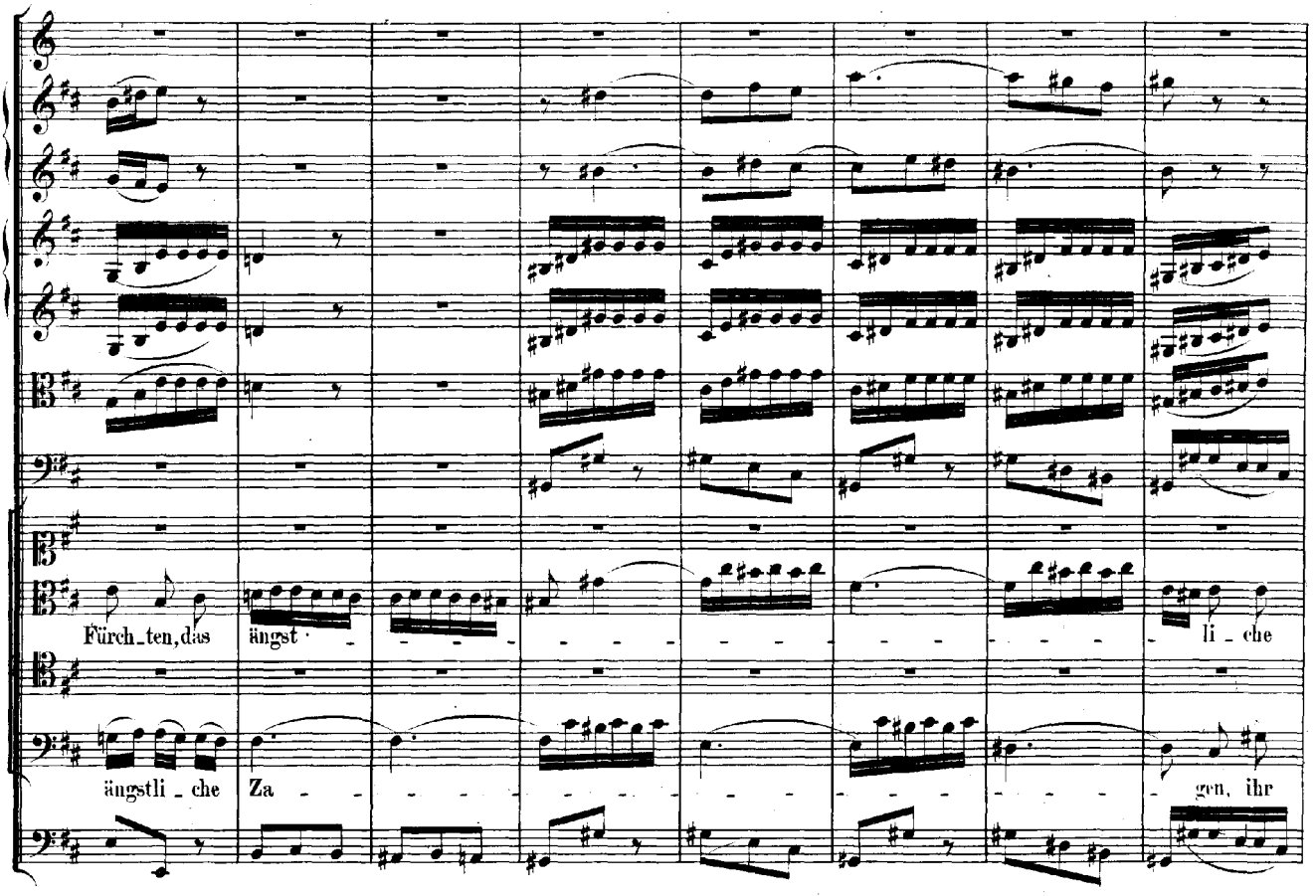
der Hei - land er - qui - cket sein geist - li - ches Reich!

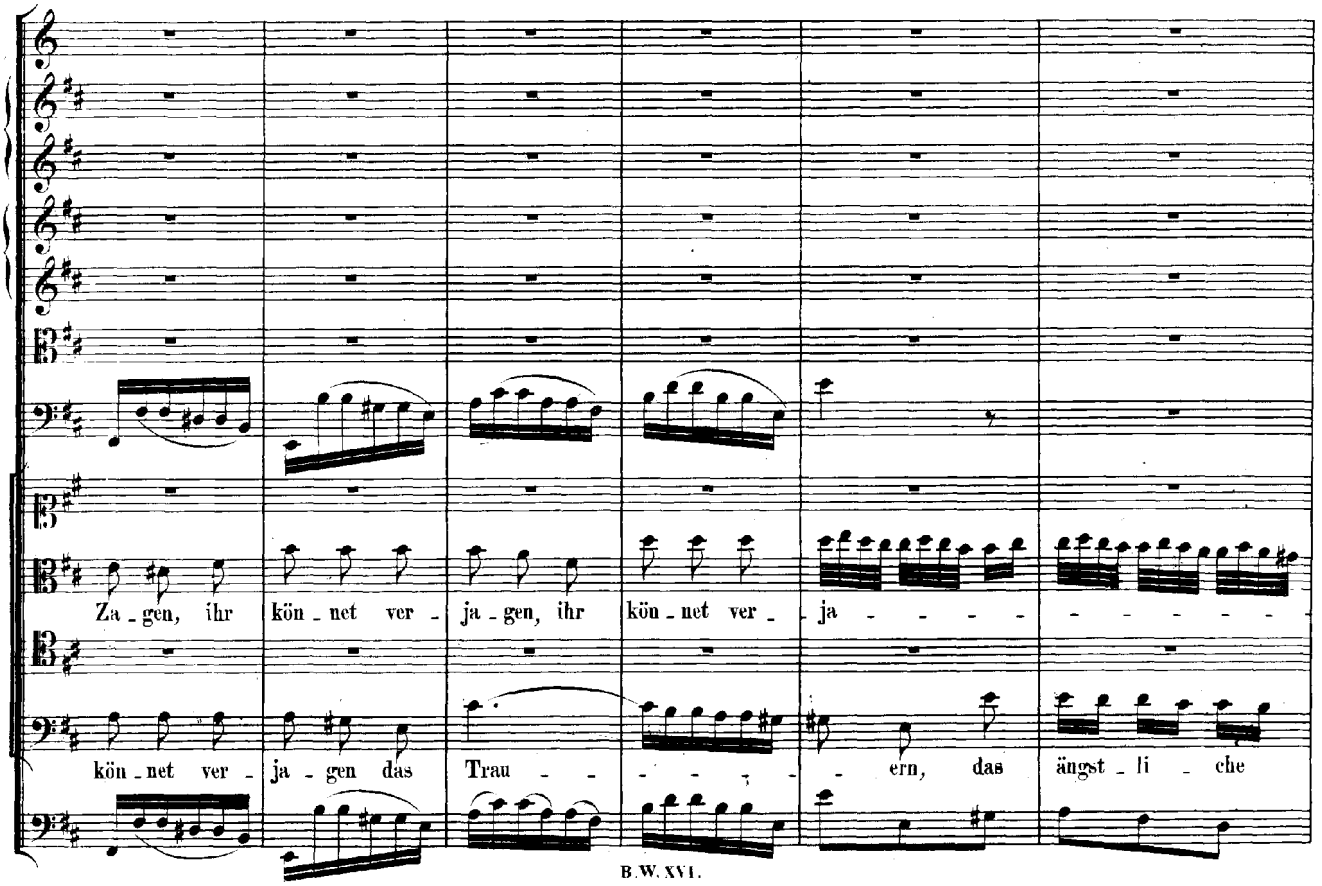
ängst - li - che Za - gen: der Hei - land er - qui - cket sein geist - li - ches Reich! Ihr

der Hei - land er - qui - cket sein geist - li - ches Reich!

Za - - - gen: der Hei - land er - qui - cket sein geist - li - ches Reich! Ihr kön - net ver - ja - - -

kön - net ver - ja - - -


Fürch_ten, das ängst - - - - - - - - - - - - - - - li - che
ängstli - che Za - - - - - - - - - - - - - - - gen, ihr


Za - gen, ihr kön - net ver - ja - gen, ihr kön - net ver - ja - - - - - - - - -
kön - net ver - ja - gen das Trau - - - - - - ern, das ängst - li - che

der Hei - - - - - land, der

- gen das Trau - ern, das Fürchten, das ängstli - che Za - gen: der Hei - - - - -

der Hei -

Za - gen, das Trau - ern, das Fürchten, das ängstli - che Za - gen: der

Hei - - land er - qui - cket sein geist - li - ches Reich, der Hei - land er - qui - cket sein geistli - ches

- land er - qui - cket sein geist - - - li - ches Reich, der Hei - land er - qui - cket sein geistli - ches

- - - - land er - qui - cket sein geist - li - ches Reich, der Hei - land er - qui - cket sein geistli - ches

Hei - - land er - qui - cket sein geist - li - ches Reich, der Hei - land er - qui - cket sein geistli - ches

Reich, der Hei_land er_qui_cket sein geist_li_ches Reich, der Hei_land, der

Reich, der Hei_land, der Hei_land er_

Reich, der Hei_land, der Hei_land er_

Reich, der Hei_land er_qui_cket sein geist_

Hei_land er_qui_cket sein geist_li_ches Reich!

qui_cket sein geist_li_ches Reich!

qui_cket sein geist_li_ches Reich!

li_ches Reich!

Da Capo.

RECITATIVO.

Violino I.

Violino II.

Viola.

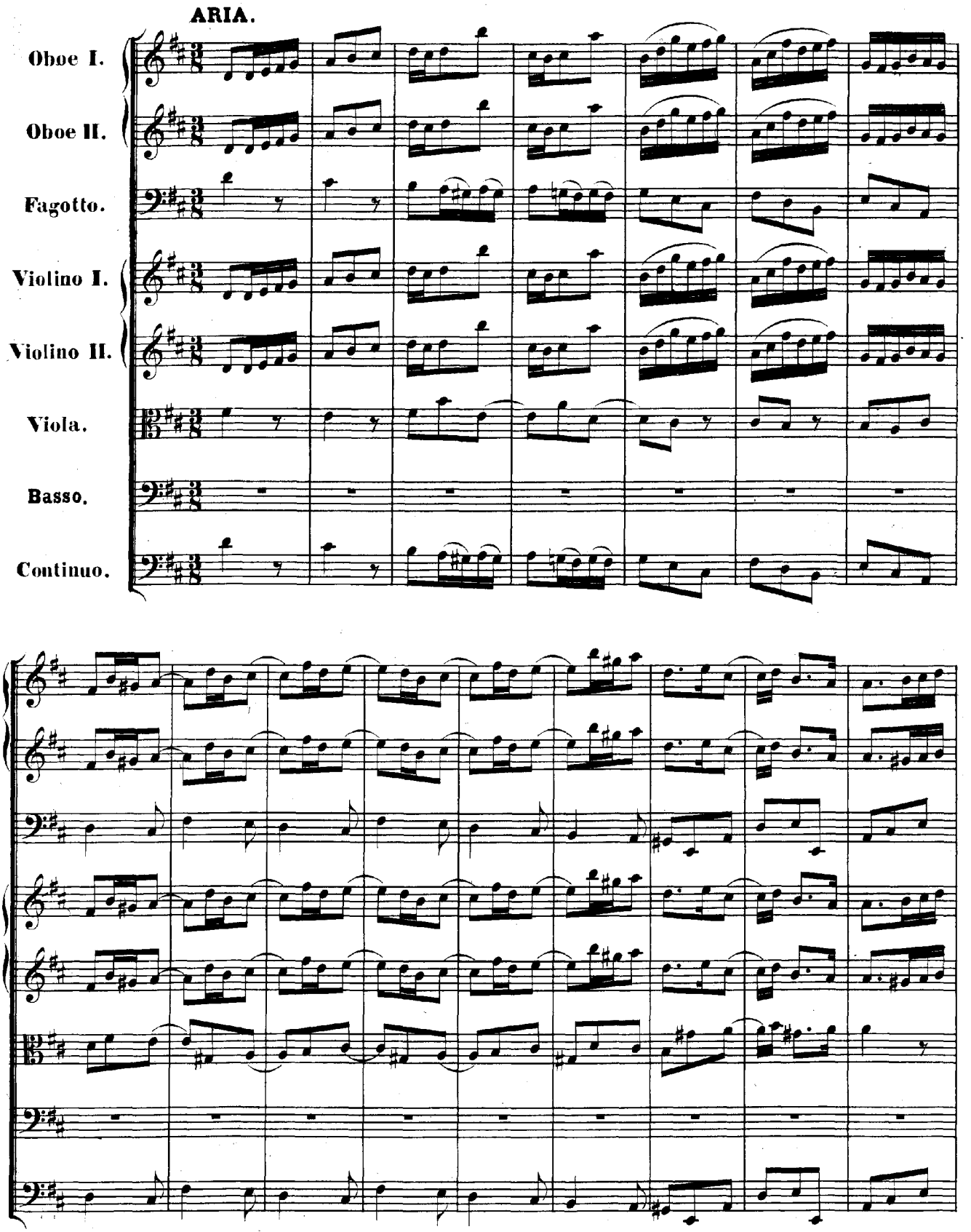
Basso.

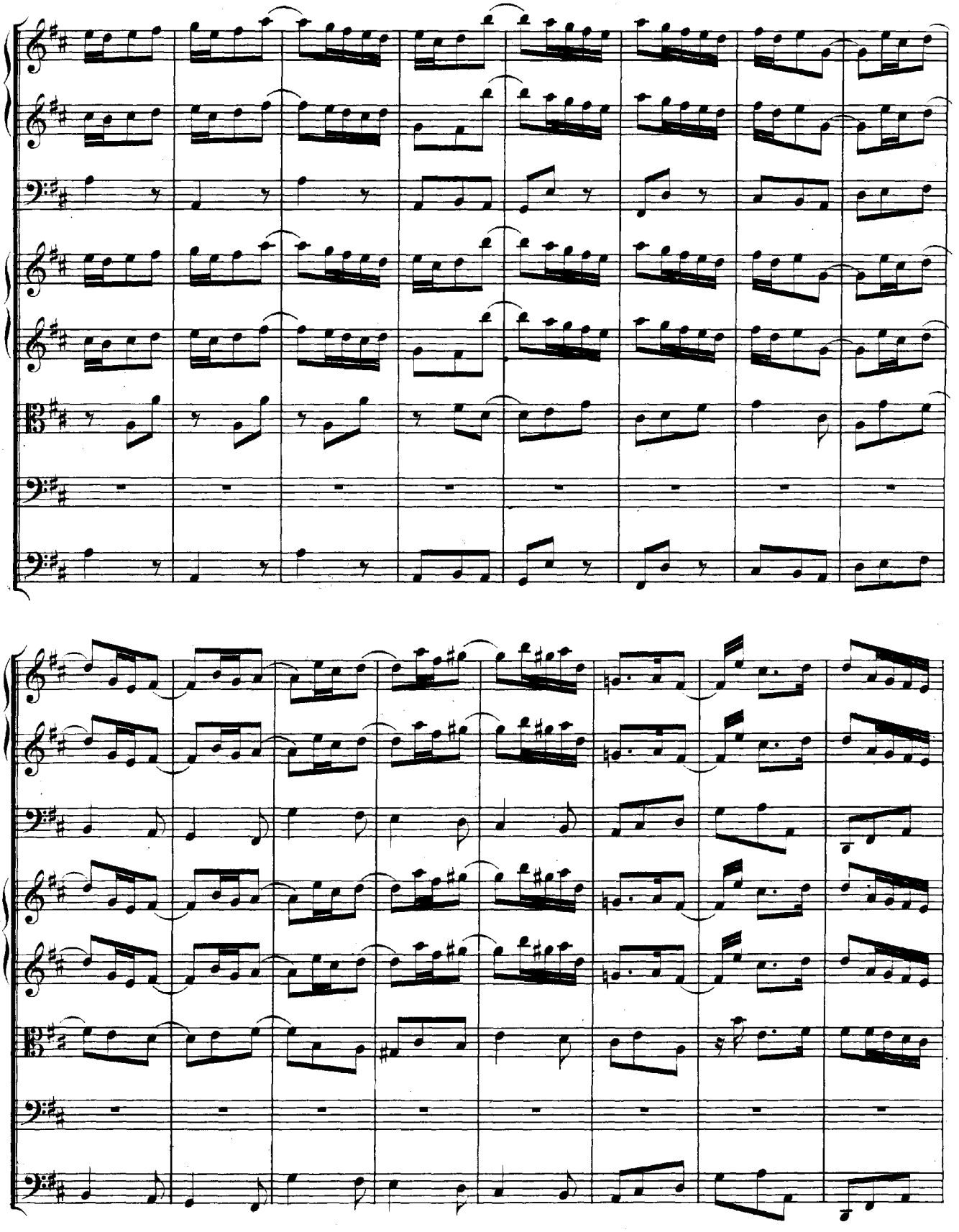
Continuo.

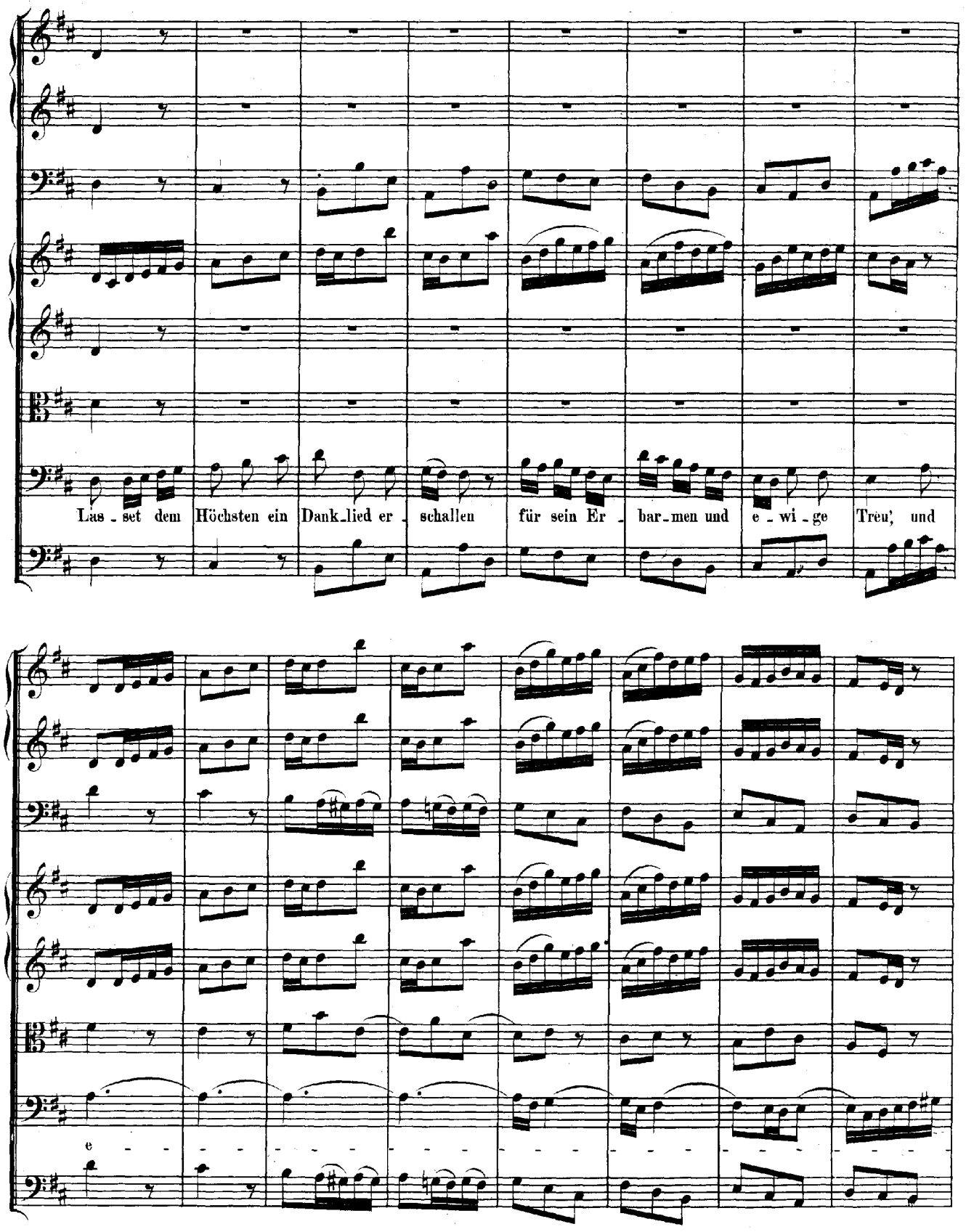
Es bricht das Grab und da - mit un - sre Noth, der Mund ver -

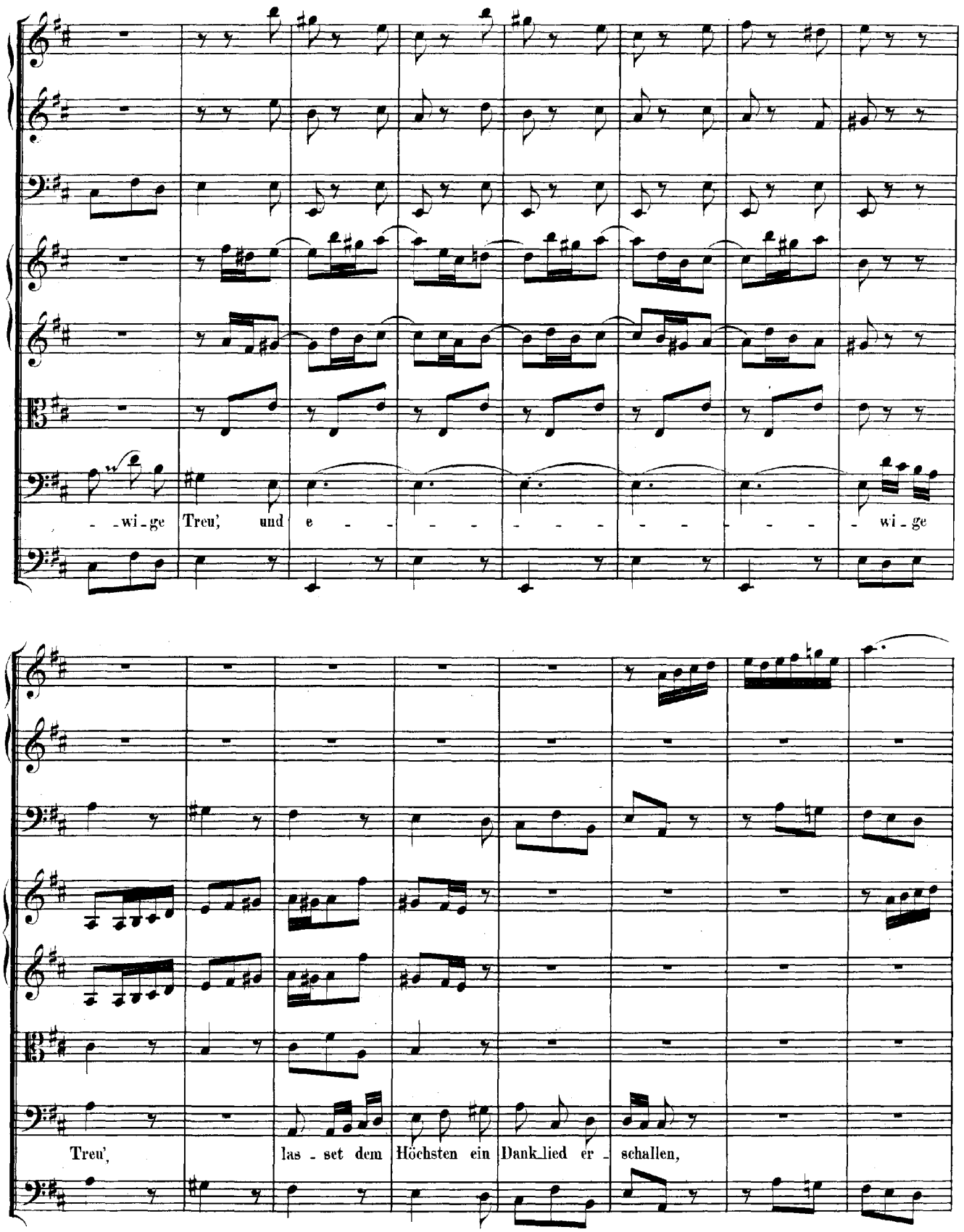
kün - digt Got - tes Tha - ten, der Hei - land lebt: so ist in Noth und

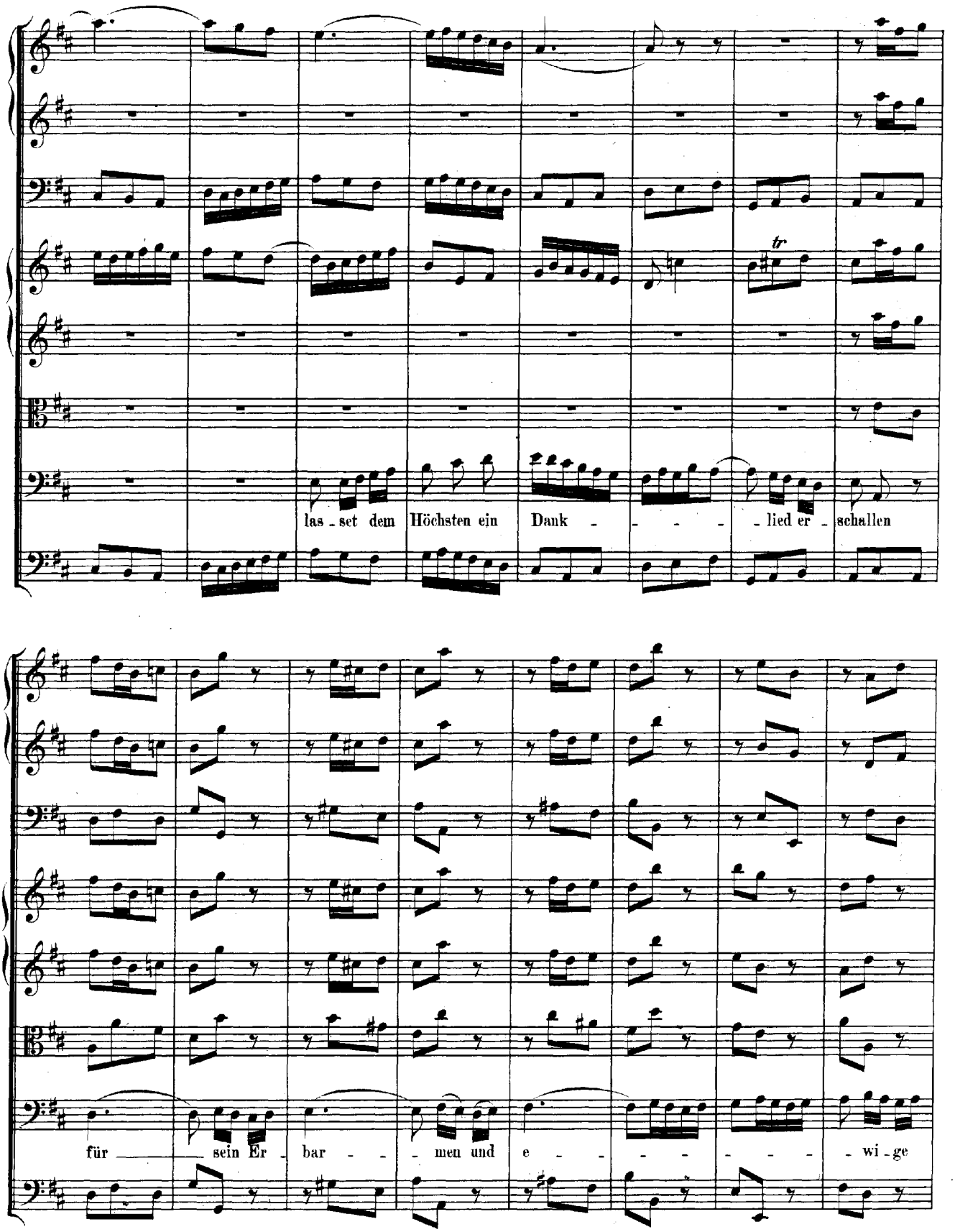
Tod den Gläu - bi - gen voll - - kom - men wohl ge - ra - then.

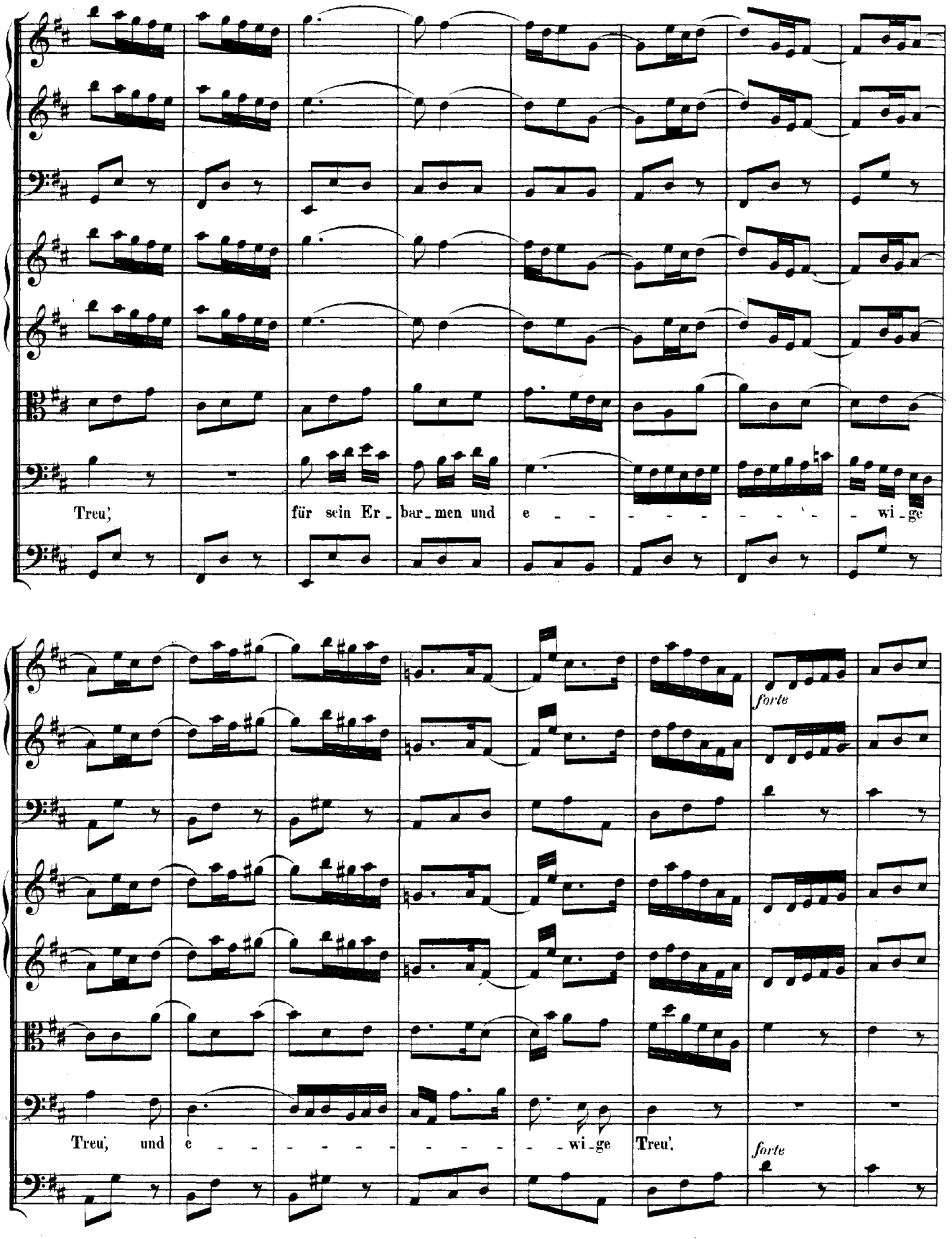

ARIA.
Oboe I.
Oboe II.
Fagotto.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Basso.
Continuo.

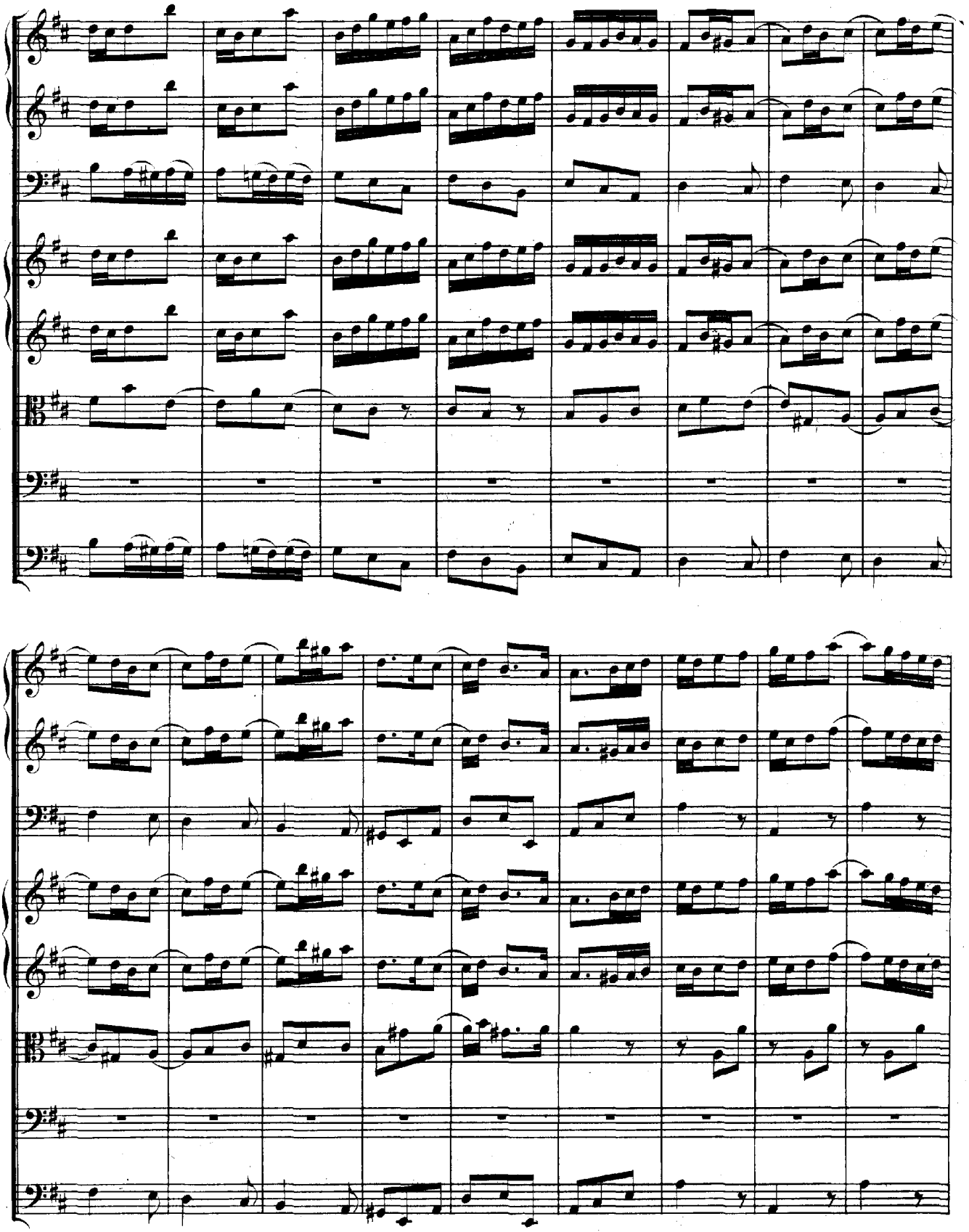


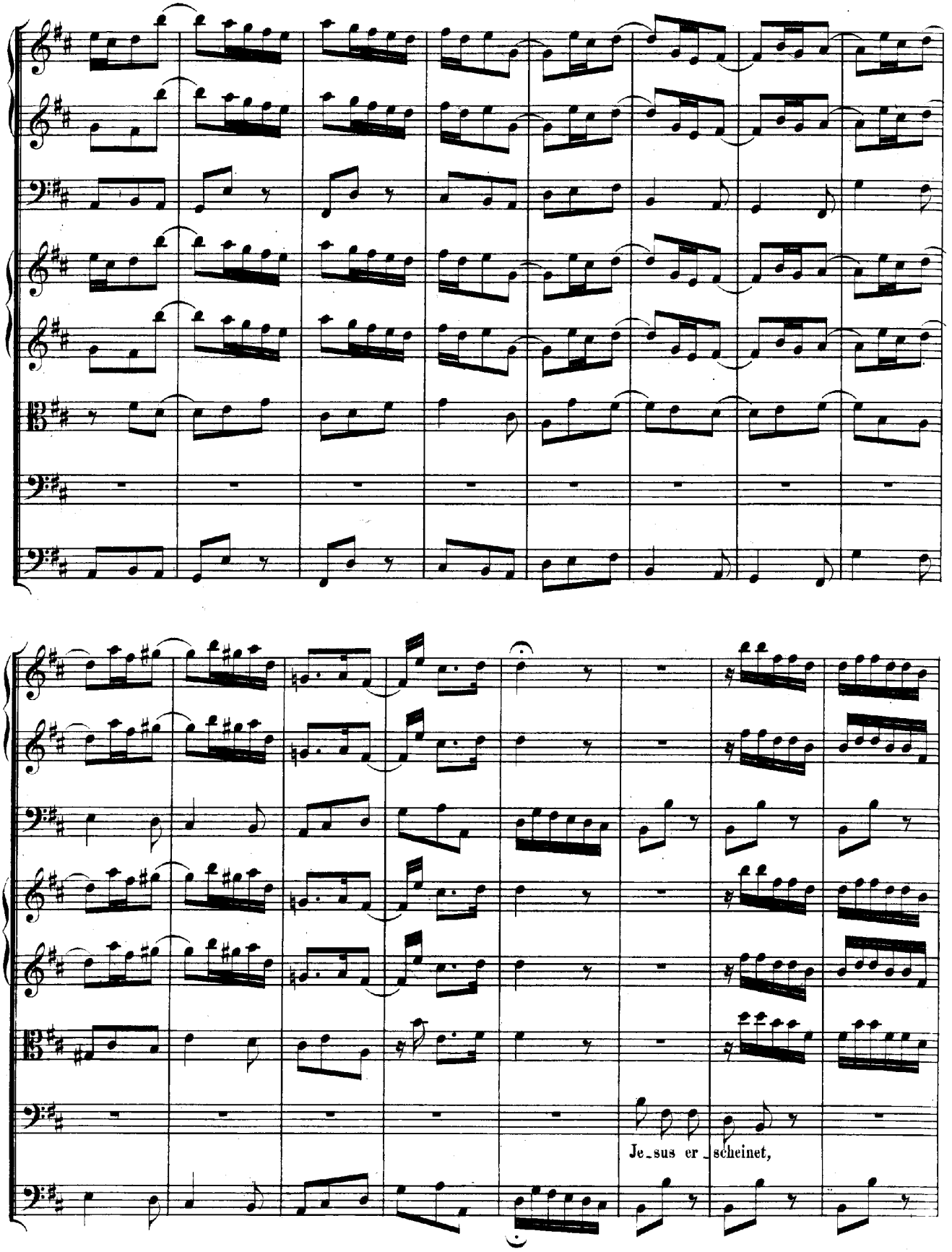

Las - set dem Höchsten ein Dank_lied er - schallen für sein Er - bar_men und e - wi - ge Treu', und
e - - -


wi - ge Treu', und e - - - - - - - - - - - wi - ge
Treu', las - set dem Höchsten ein Dank lied er - schallen,


las - set dem Höchsten ein Dank - - - - - lied er - schallen
für sein Er - bar - - - men und e - - - - - - - wi - ge


Treu, für sein Er_bar_men und e - - - - - - - - wi_ge
forte
Treu, und e - - - - - - - - - - wi_ge Treu,
forte

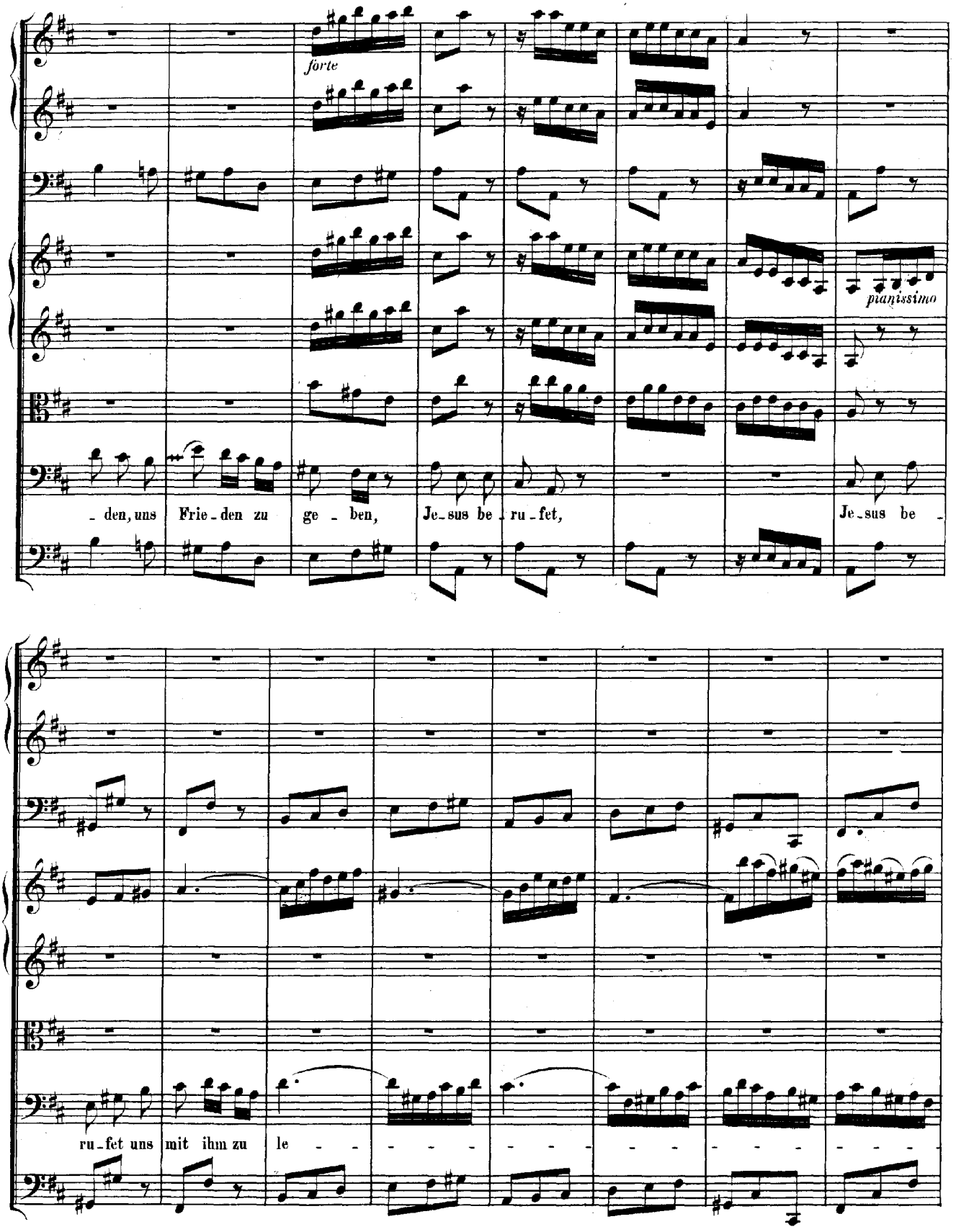


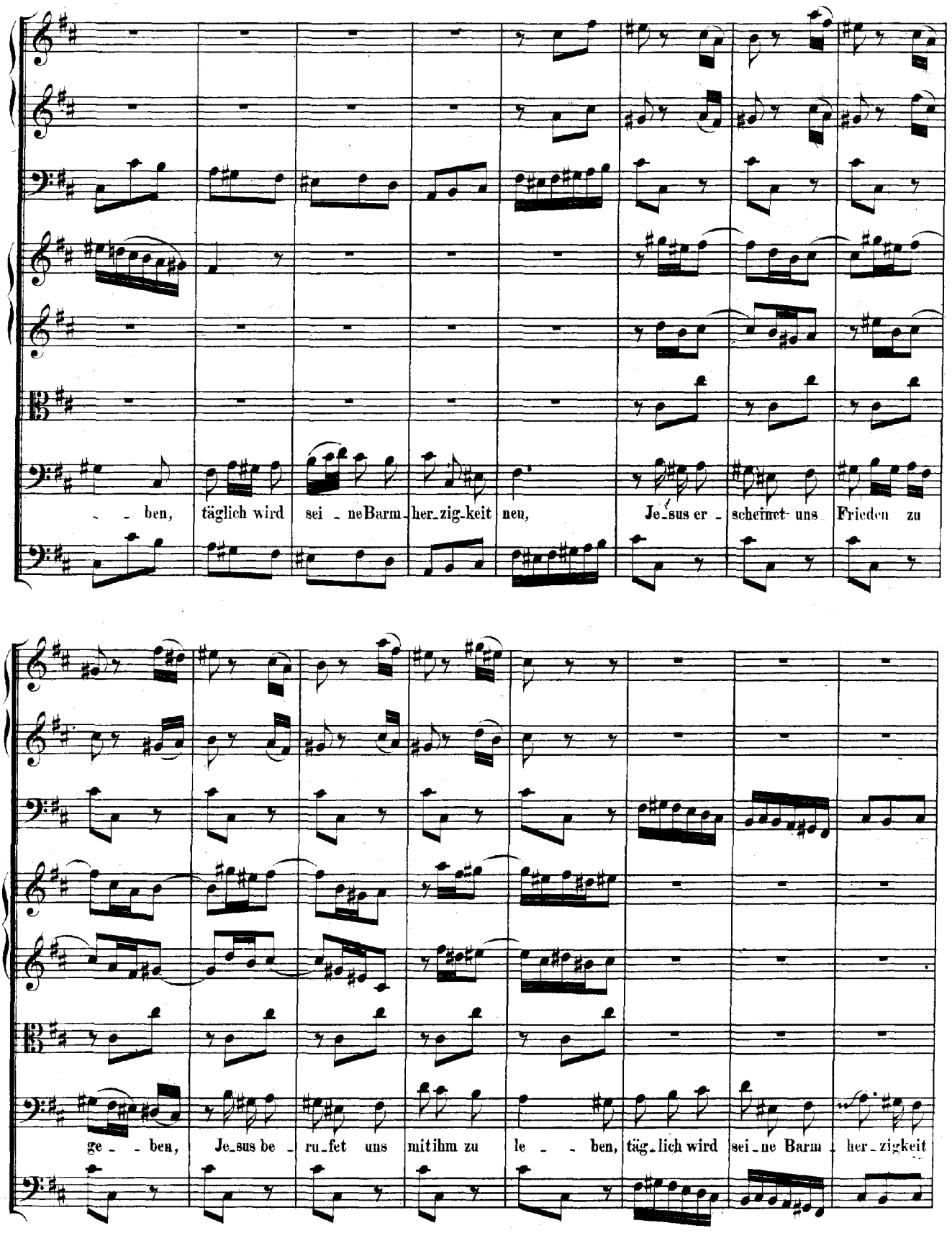

Je_sus er_scheinet,

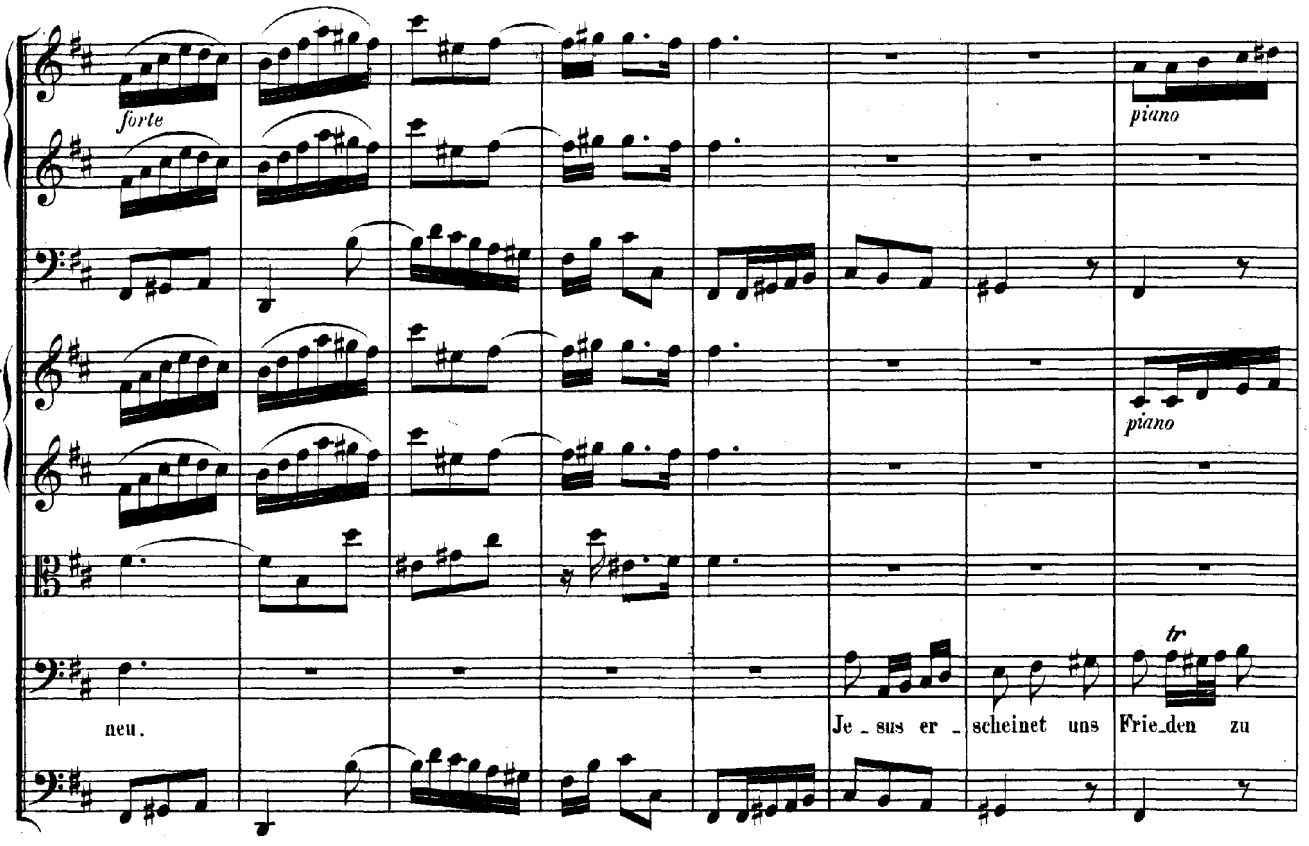
pianissimo

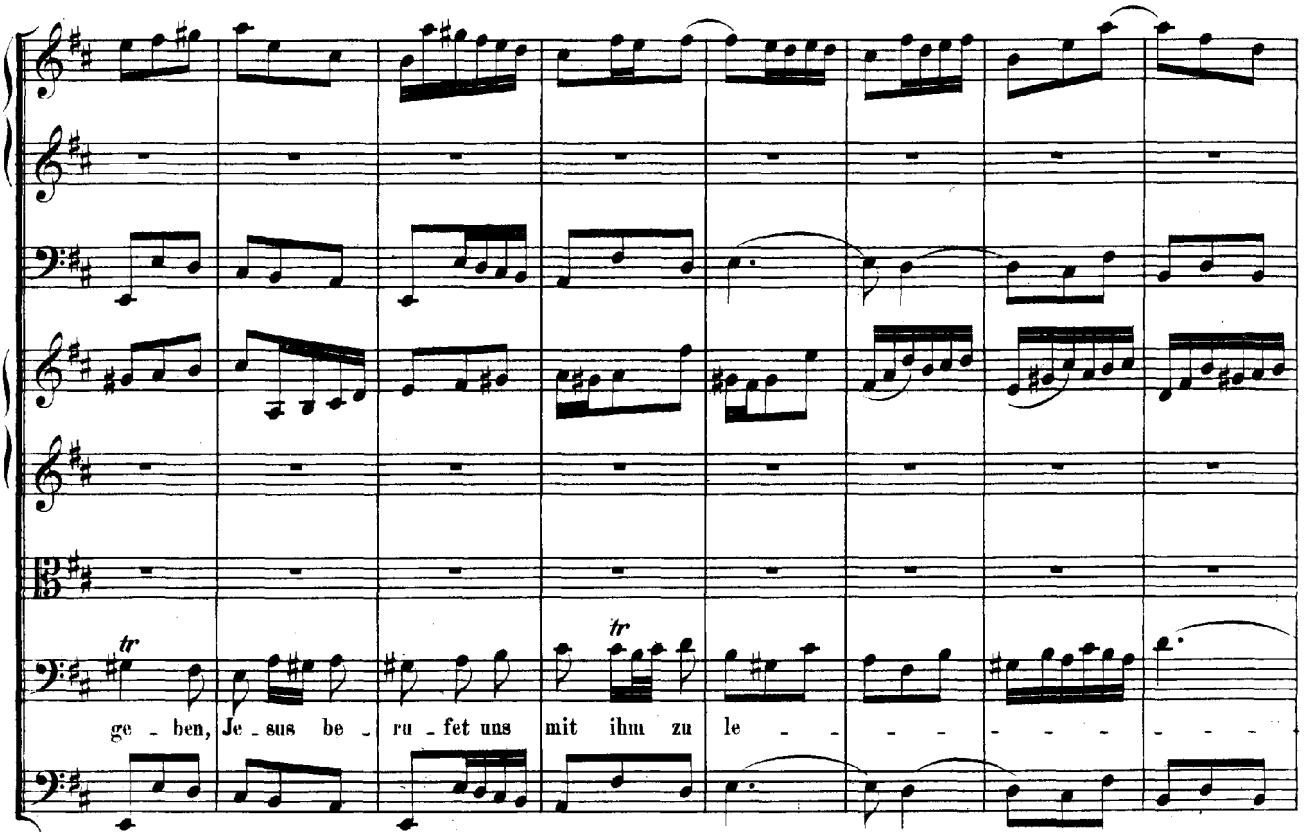
Je_sus er_schei_net uns Frie_den zu ge_ben, Je_sus er_schei_net uns

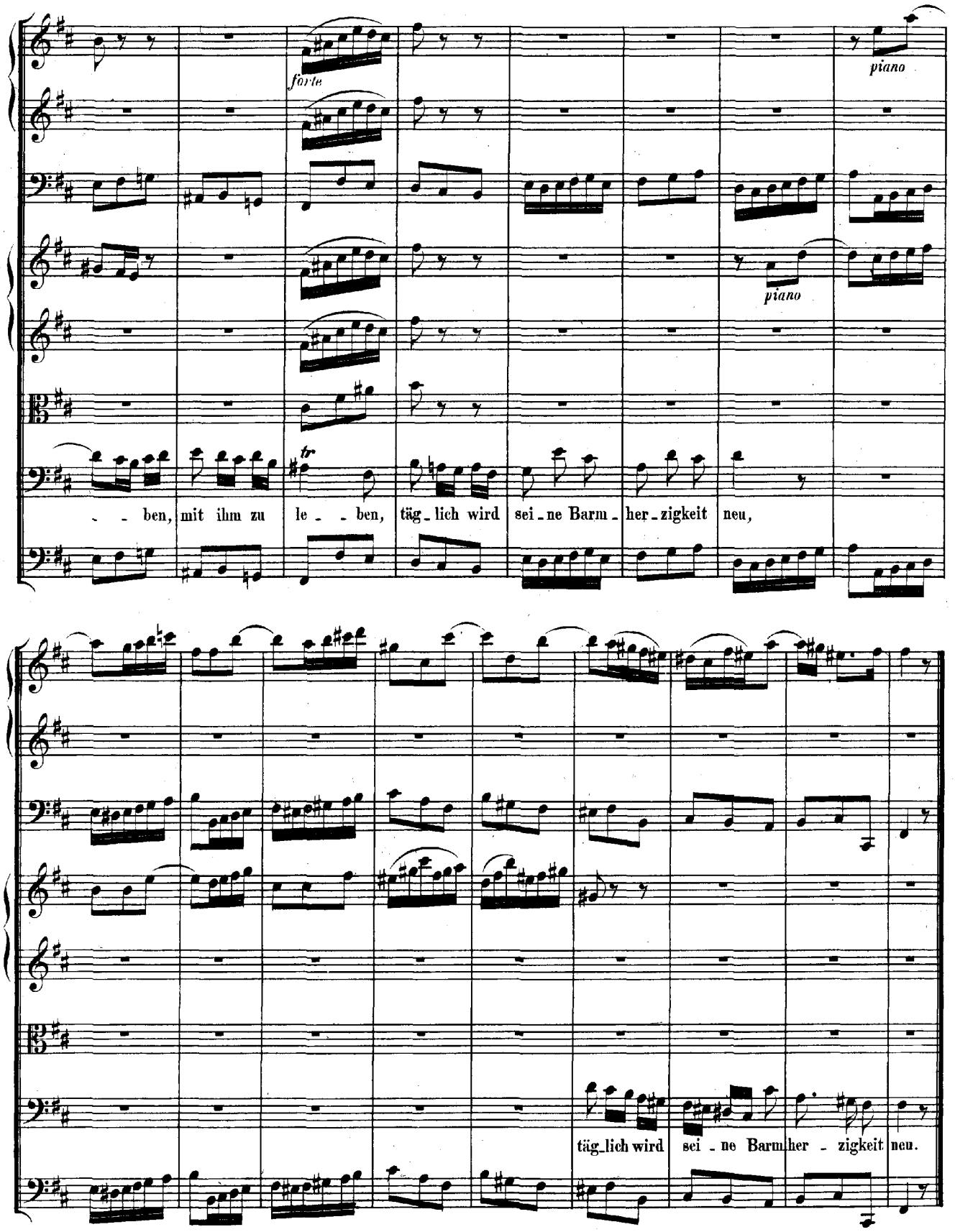
Frie_


forte
pianissimo
den, uns Frie - den zu ge - ben, Je - sus be - ru - fet, Je - sus be -
ru - fet uns mit ihm zu le - - - - - - - - - - - - - -


ben, täglich wird sei - ne Barm - her - zig - keit neu, Je - sus er - scheinet uns Frieden zu
ge - ben, Je - sus be - ru - fet uns mit ihm zu le - ben, täg - lich wird sei - ne Barm - her - zigkeit


forte
piano
piano
tr
neu.
Je - sus er - scheinet uns Frie-den zu


tr
tr
ge - ben, Je - sus be - ru - fet uns mit ihm zu le - - - - - - - - -


forte
piano
piano
tr
ben, mit ihm zu le - ben, täg - lich wird sei - ne Barm - her - zigkeit neu,
täg - lich wird sei - ne Barm her - zigkeit neu.

Da Capo.

DIALOGUS.

RECITATIVO.

Die Furcht.

Die Hoffnung.

Continuo.

Bei Je_su Le_ben freu_dig sein, ist un_serer Brust ein hel_ler Sonnen_schein. Mit

Trost erfüllt auf seinen Heiland schauen; und in sich selbst ein Himmelreich erbau_en, ist wahrer Christen Eigen_thum.

Doch! weil ich hier ein himmlisch Labsal habe, so sucht mein Geist hier sei_ne Lust und Ruh. Mein Heiland ruft mir kräftig

(Arioso.)

zu: „Mein Grab und Ster_ben bringt euch Le_ben, mein Auf_er_steh'n ist eu_er Trost."

(Recitativo.)

Mein Mund will zwar ein Opfer ge_ben, mein Hei_land! doch wie klein, wie we_nig, wie so gar ge_

ringe wird es vor dir, o grosser Sieger, sein, wenn ich für dich ein Sieg-und Danklied bringe.

(a tempo.)

Kein Au - ge sieht den Hei - land auf - er - weckt,

Mein Au - ge sieht den Hei - land auf - er - weckt,

kein Au - ge sieht den Hei - land auf - er - weckt,

mein Au - ge sieht den Hei - land auf - er - weckt,

es hält ihn nicht der

es

Tod in Ban - - -

hält ihn noch der Tod in Ban - - -

Recitativo.

Lässt wohl das Grab die Todten

Wie! darf noch Furcht in ei_ner Brust ent_stehn?

gehn?

Ach Gott! der du den Tod be_

Wenn Gott in ei_nem Gra_be lie_get, so hal_ten Grab und Tod ihn nicht.

sie_get, dir weicht des Gra_bes Stein, das Sie_gel bricht. Ich glau_be, a_ber hilf mir Schwachen, du

kannst auch stär_ker ma_chen. Be_ sie_ge mich und mei_nen Zwei_fel_ muth! Der Gott, der Wun_der

thut, hat meinen Geist durch Trostes Kraft ge_stärket, dass er den auf_er_stand'nen Je_sum merket.

DUETTO.

Violino Solo.

Alto.

Tenore.

Continuo.

tr

Ich

Ich

fürch - - te zwar des Gra - bes Fin - ster - nis - - sen, ich

fürch - te nicht, ich fürch - te nicht des Gra - bes Fin - ster - nis - - sen, und

fürch - - te zwar des Gra - bes Fin - ster - nis - - sen, und

hof - fe - te, mein Heil sei nicht ent - - ris - - - - - - sen, ent - ris - - -

kla - ge - te, mein Heil sei nun ent - - ris - - - - - - sen, und kla - -

- - - - sen, ent - ris - - - - sen, ent - - ris - - - sen, ent - ris - sen, und

- - - - - - - - ge - te, und kla - ge - te, mein Heil sei nun ent -

hof - fe - te, mein Heil sei nicht ent - - ris - - - - - - - sen, ent -

ris - - -

kla - ge - te, mein Heil sei nun ent - ris - - - - - - sen, und kla -

- - - - - sen, ent - ris - - - sen, ent - ris - - - - sen, ent - ris - sen, und

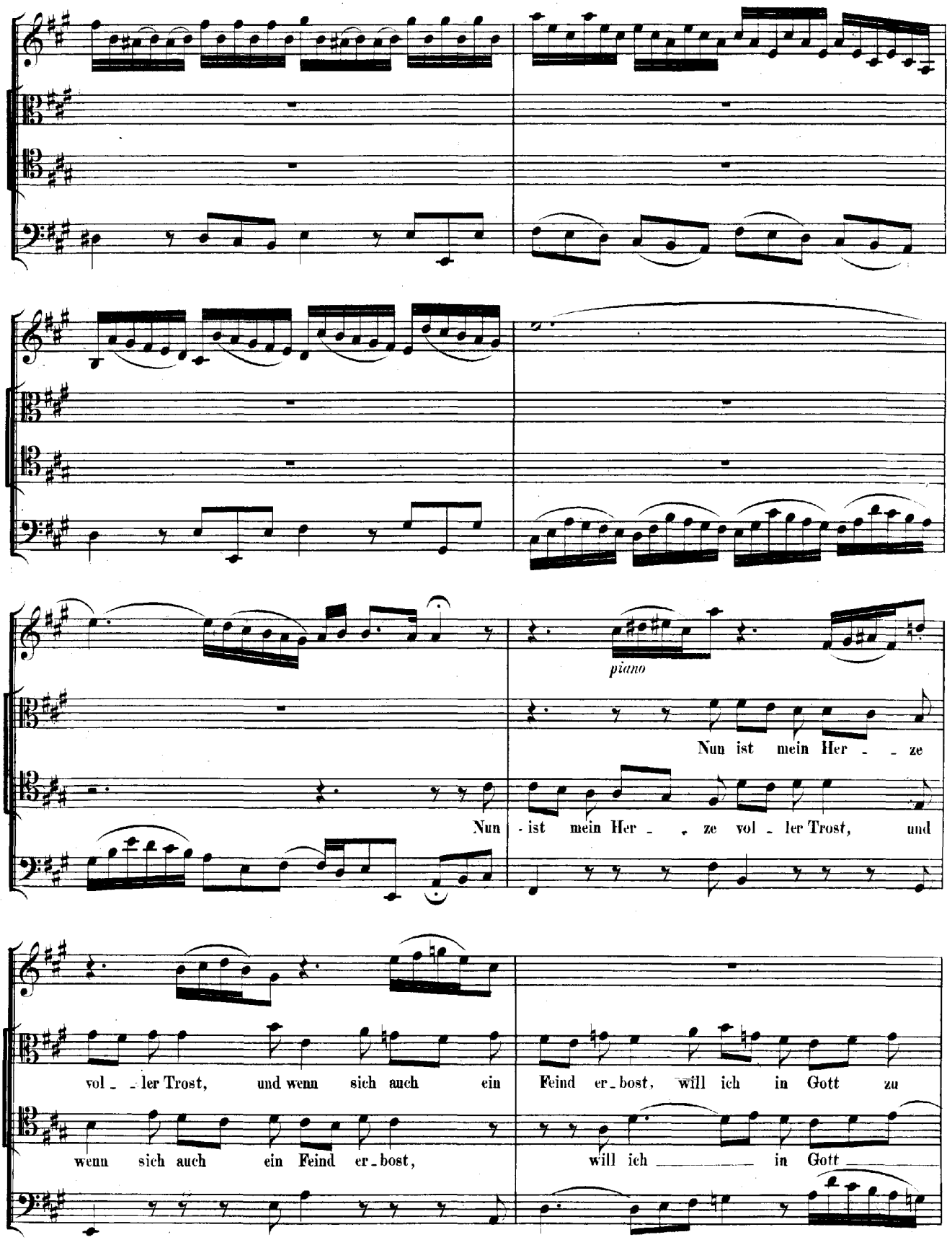
- - - - - - - - ge - te, und kla - ge - te, mein Heil sei nun ent -

hof - fe - te, mein Heil sei nicht ent - ris - - - - - - - - sen, ent -

forte

ris - - - - - - - - sen, ent - ris - sen!

ris - - - - - - - - sen, ent - ris - sen!


piano
Nun ist mein Her - - ze
Nun - ist mein Her - - ze vol - ler Trost, und
vol - - ler Trost, und wenn sich auch ein Feind er - bost, will ich in Gott zu
wenn sich auch ein Feind er - bost, will ich in Gott

siegen, in Gott zu sie - - -

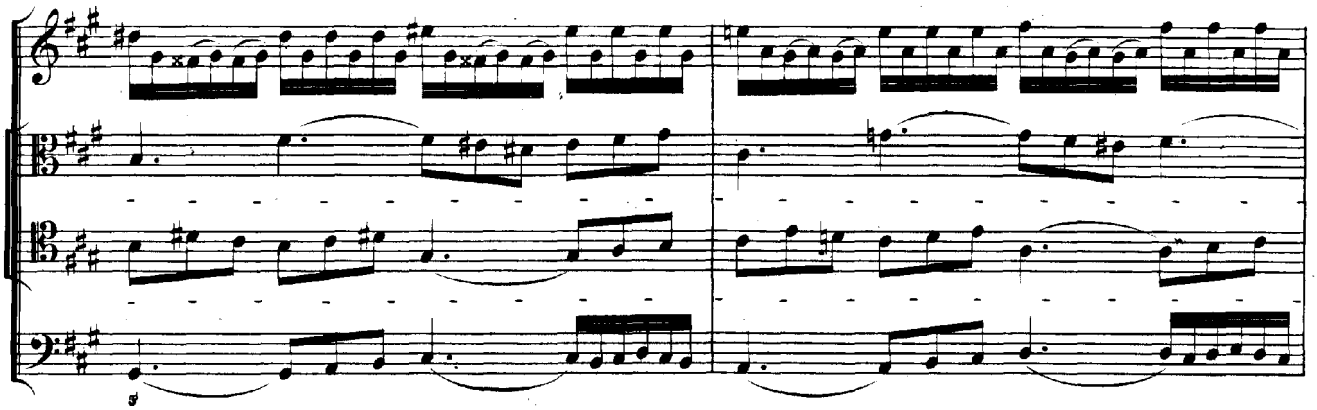
Nun ist mein Her_ze vol_ler Trost, mein Her_ze vol_ler Trost, und

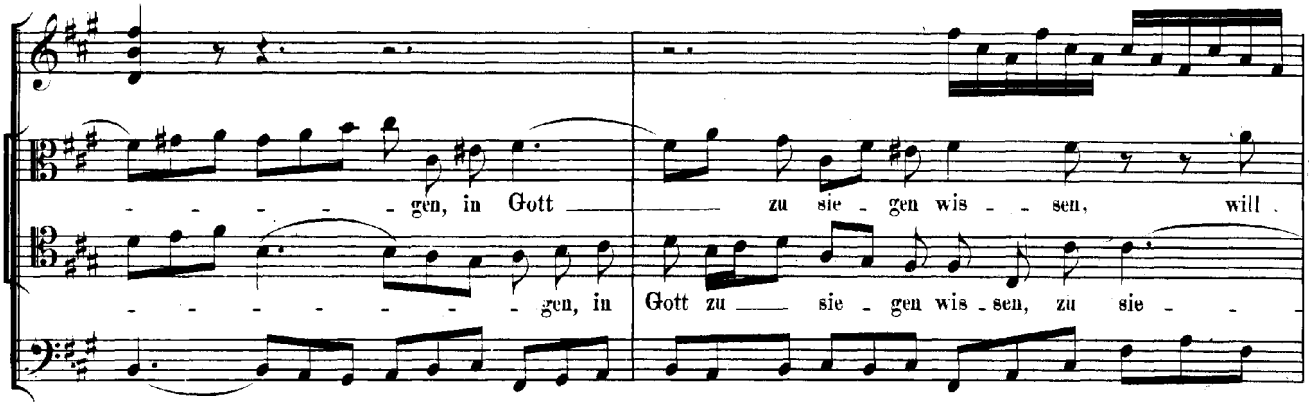
Nun ist mein Her_ze vol_ler Trost, und

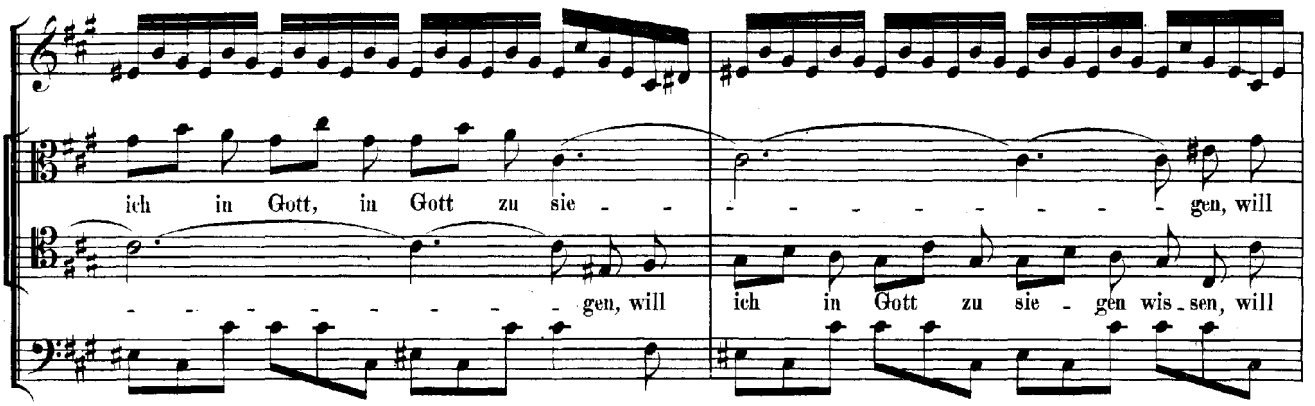
wenn sich auch ein Feind erbost, wenn sich ein Feind er_bost, will ich in Gott zu sie_gen, zu

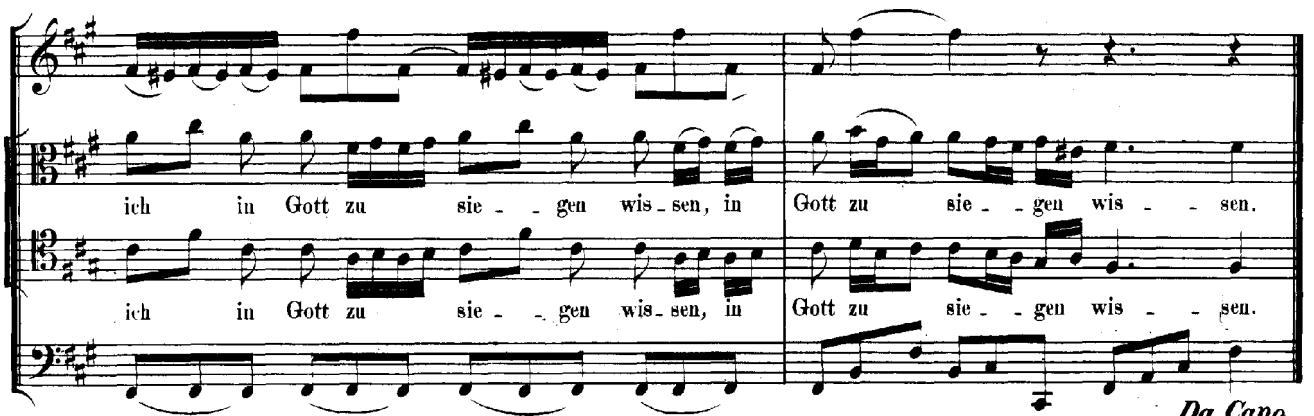
wenn sich auch ein Feind er_bost, will ich in Gott zu

sie_gen, in Gott zu sie_gen




gen, in Gott zu sie - gen wis - sen, will
gen, in Gott zu sie - gen wis - sen, zu sie -


ich in Gott, in Gott zu sie - gen, will
gen, will ich in Gott zu sie - gen wis - sen, will


ich in Gott zu sie - gen wis - sen, in Gott zu sie - gen wis - sen.
ich in Gott zu sie - gen wis - sen, in Gott zu sie - gen wis - sen.

Da Capo.

CHORAL. Melodie zum dritten Verse des Liedes: „Christ ist erstanden.

Soprano.

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja! dess soll'n wir Al - le

Alto.

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja! dess soll'n wir Al - le

Tenore.

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja! dess soll'n wir Al - le

Basso.

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja! dess soll'n wir Al - le

Continuo.

froh sein: Chri - stus will un - ser Trost sein, Ky - ri - e e - leis!

froh sein: Chri - stus will un - ser Trost sein, Ky - ri - e e - leis!

froh sein: Chri - stus will un - ser Trost sein, Ky - ri - e e - leis!

froh sein: Chri - stus will un - ser Trost sein, Ky - ri - e e - leis!