Cantate

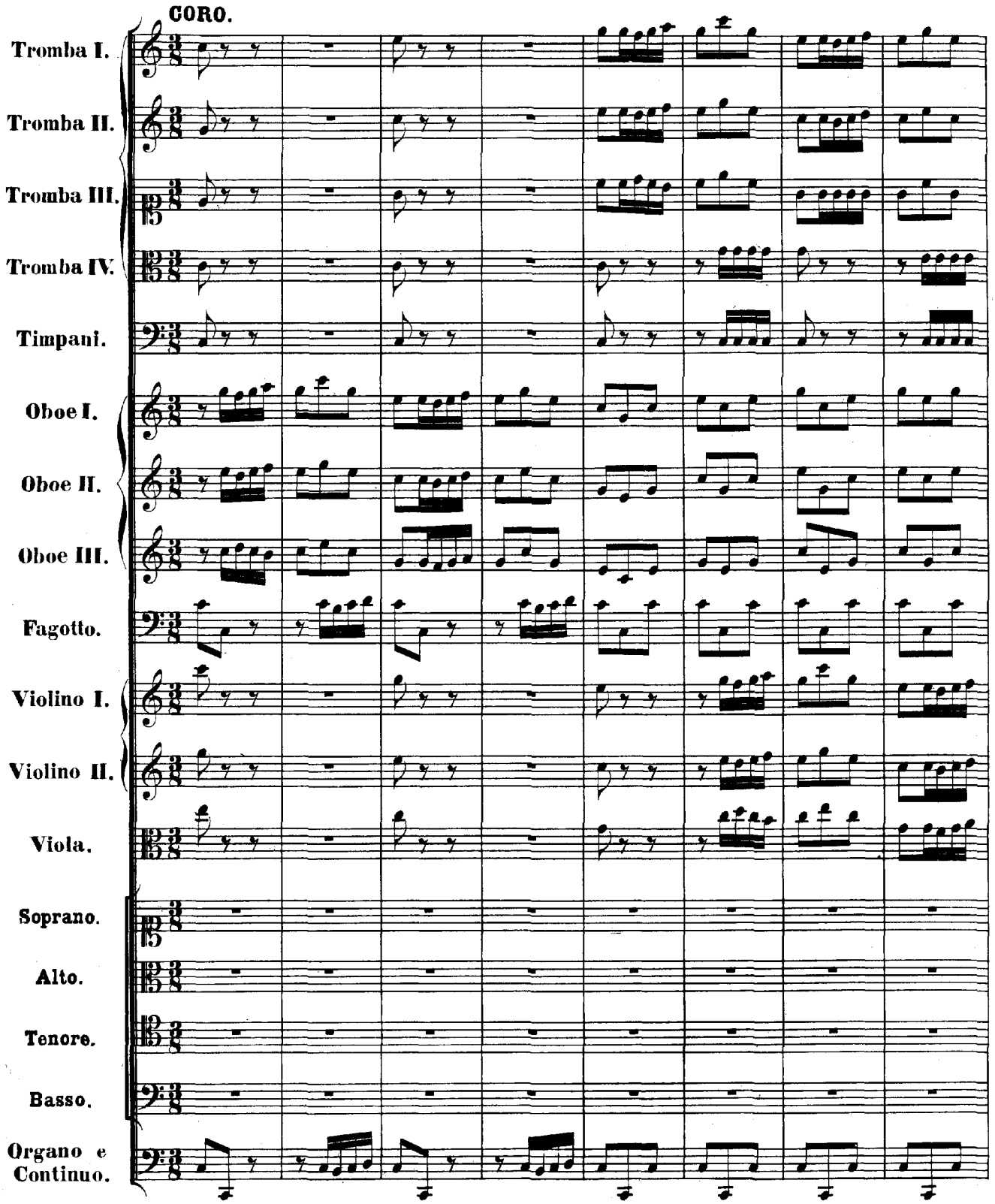
Am ersten Weihnachtsfesttage

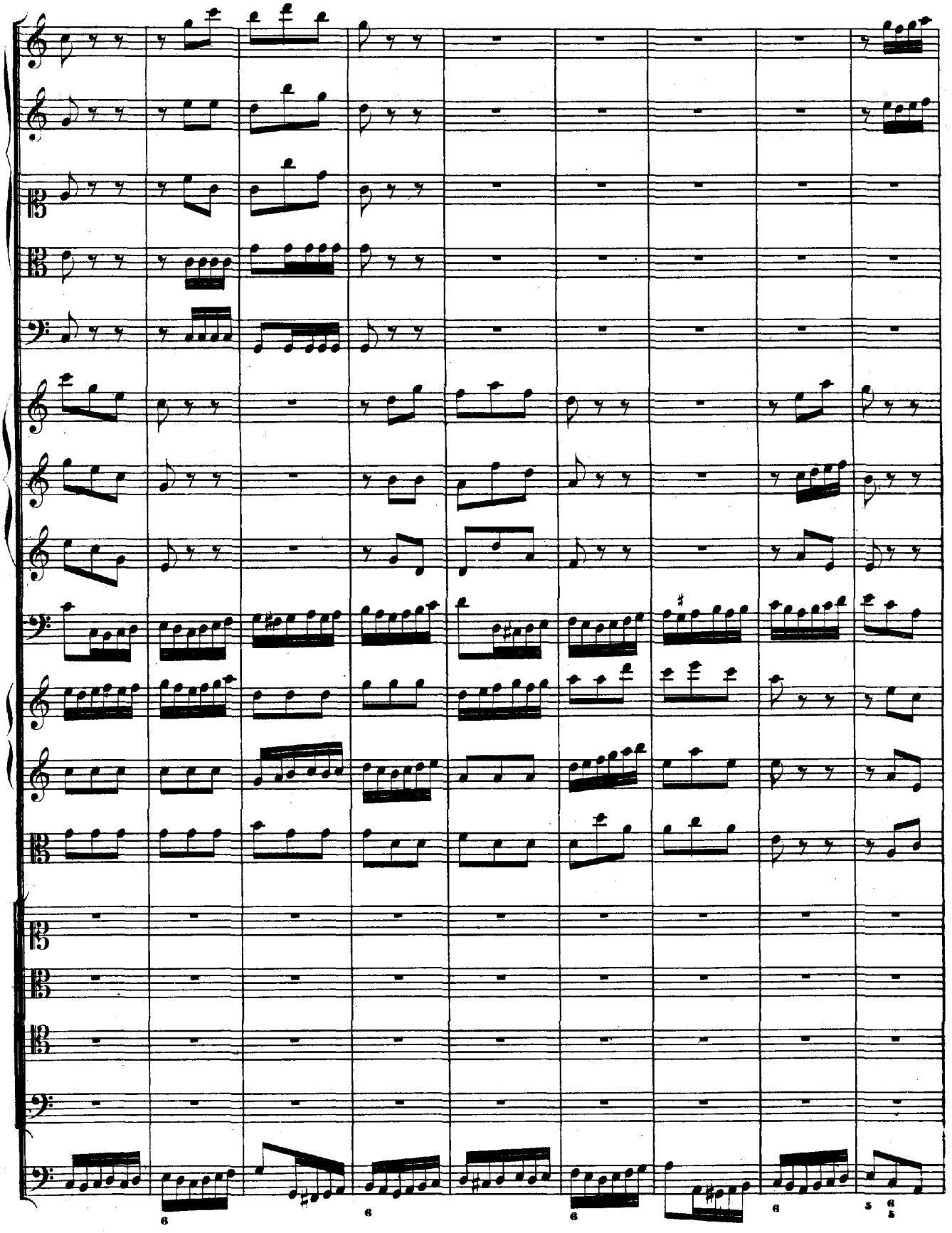
„Christen, ätzet diesen Tag."

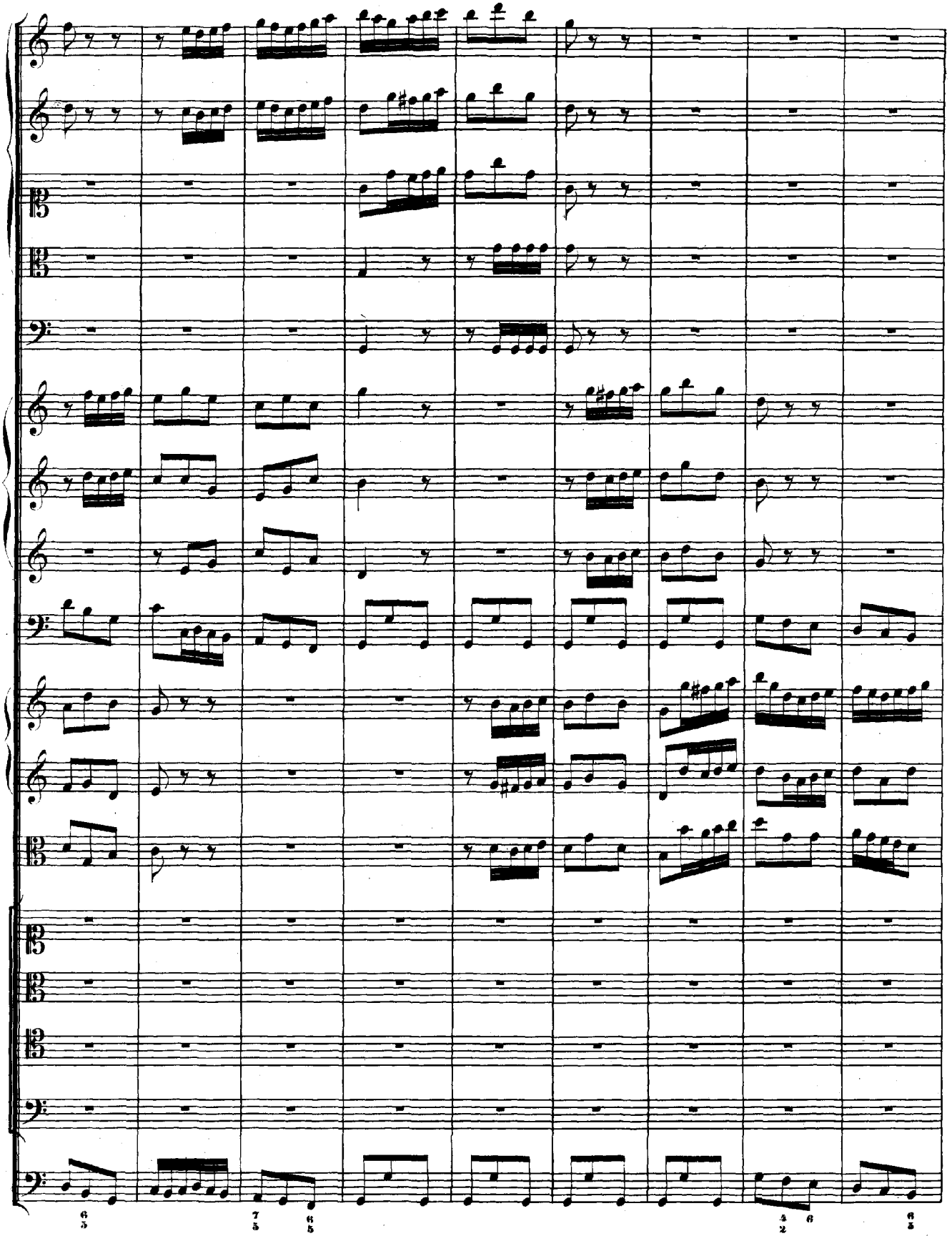
№ 63.

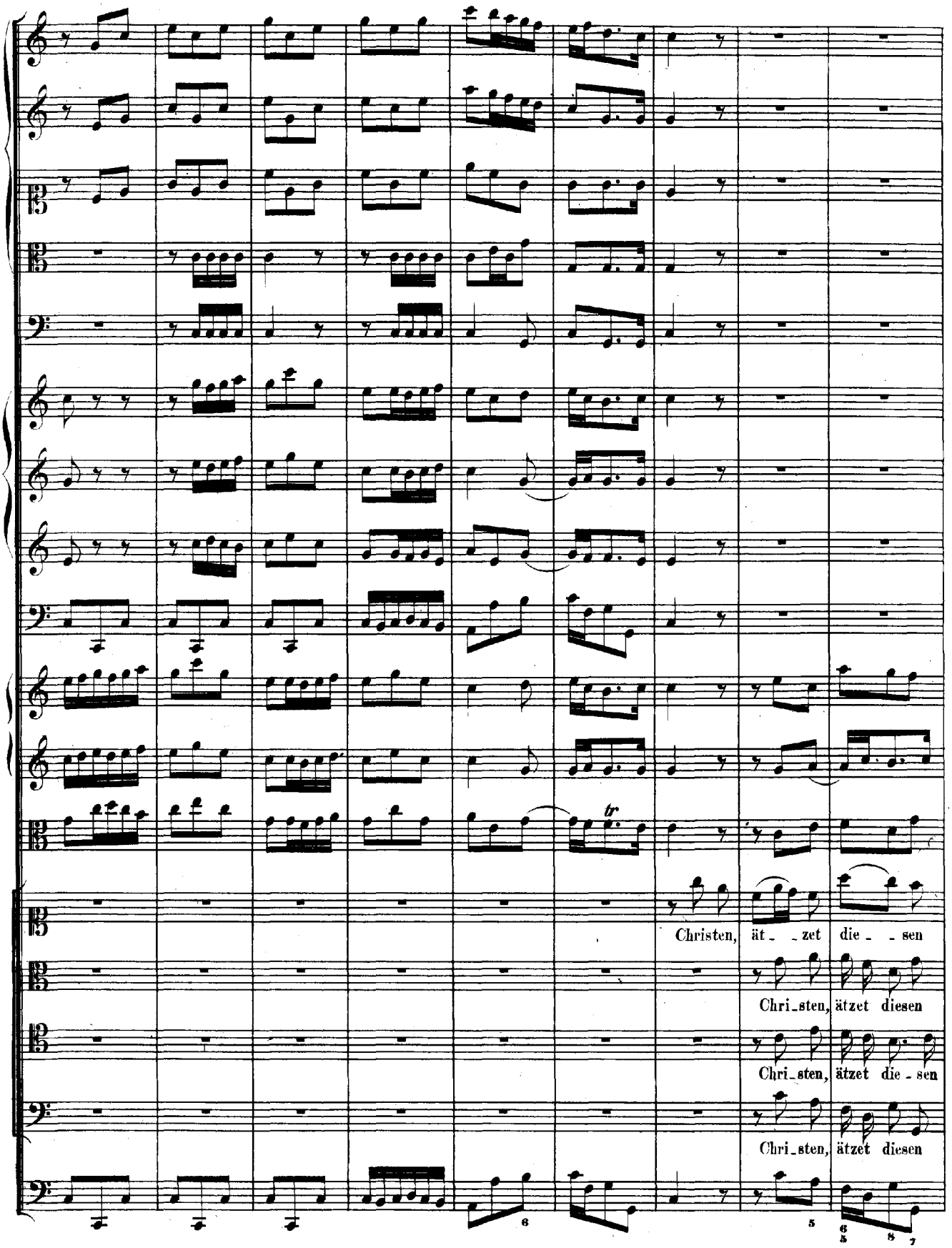
Feria 4 Nativitatis Christi.

„Christen, ätzet diesen Tag."







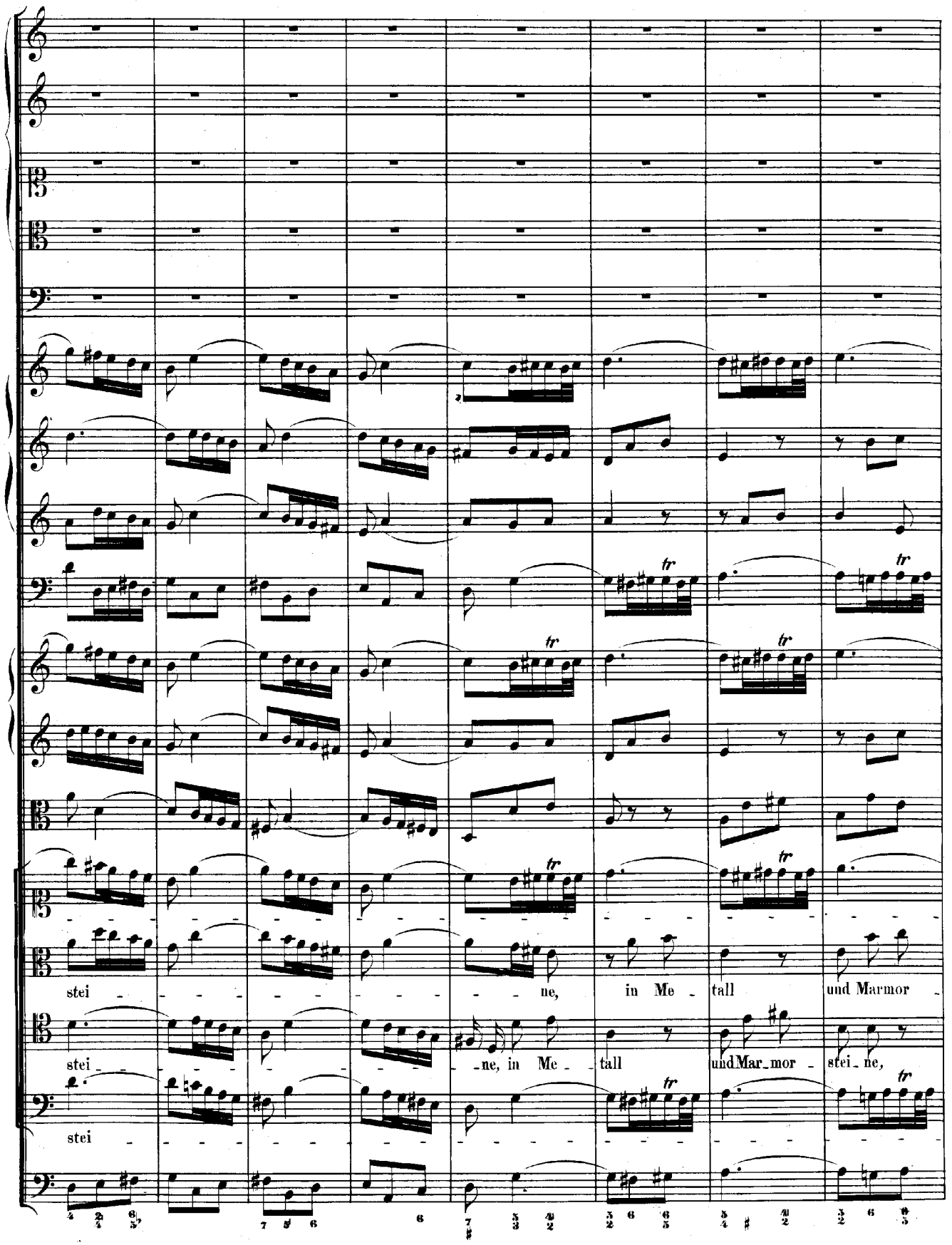

tr
Christen, ät_ _zet die_ _sen
Chri_sten, ätzet diesen
Chri_sten, ätzet die_sen
Chri_sten, ätzet diesen

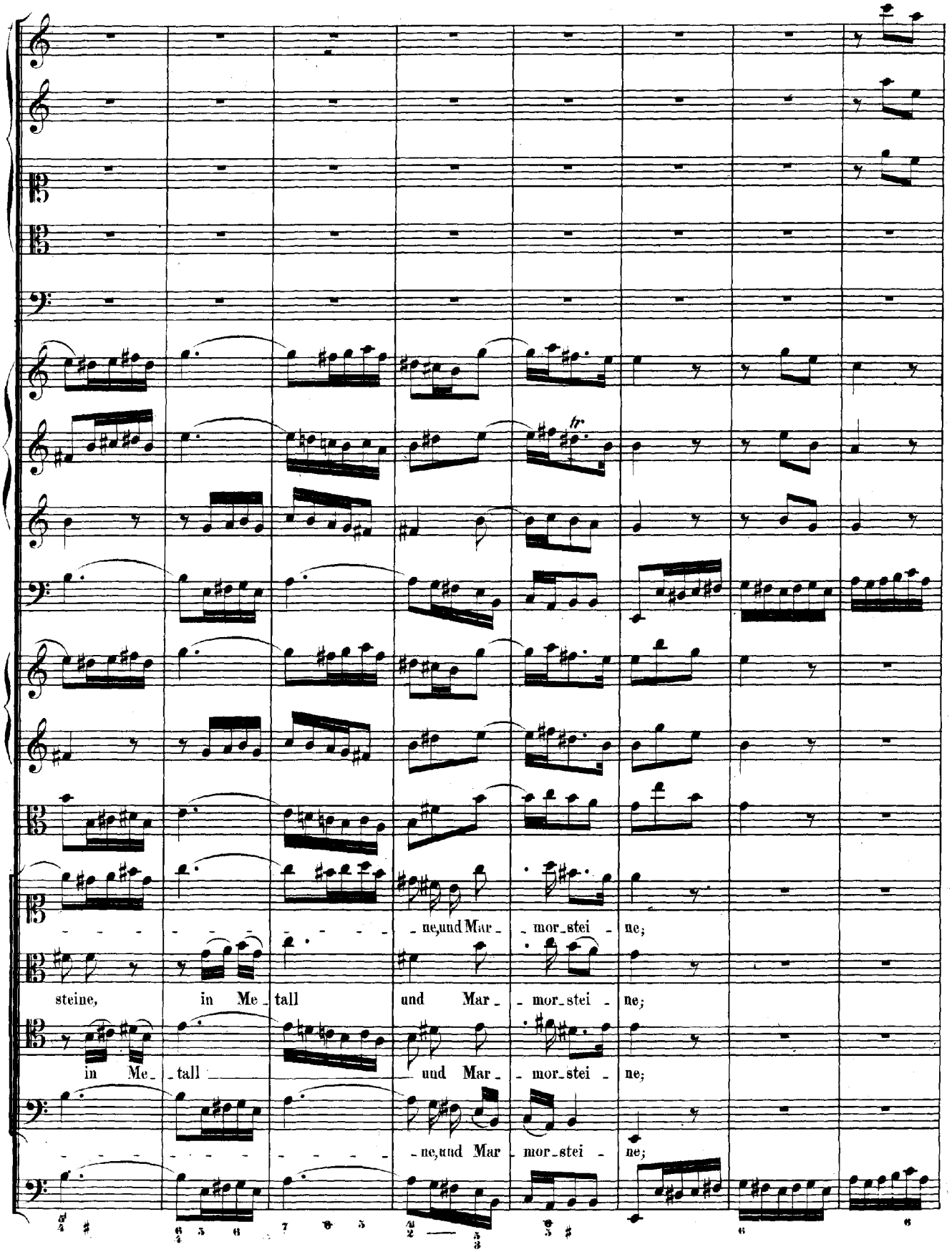
Tag in Me - tall und Mar - mor - stei - ne, in Me - tall und Mar - mor - stei - - -

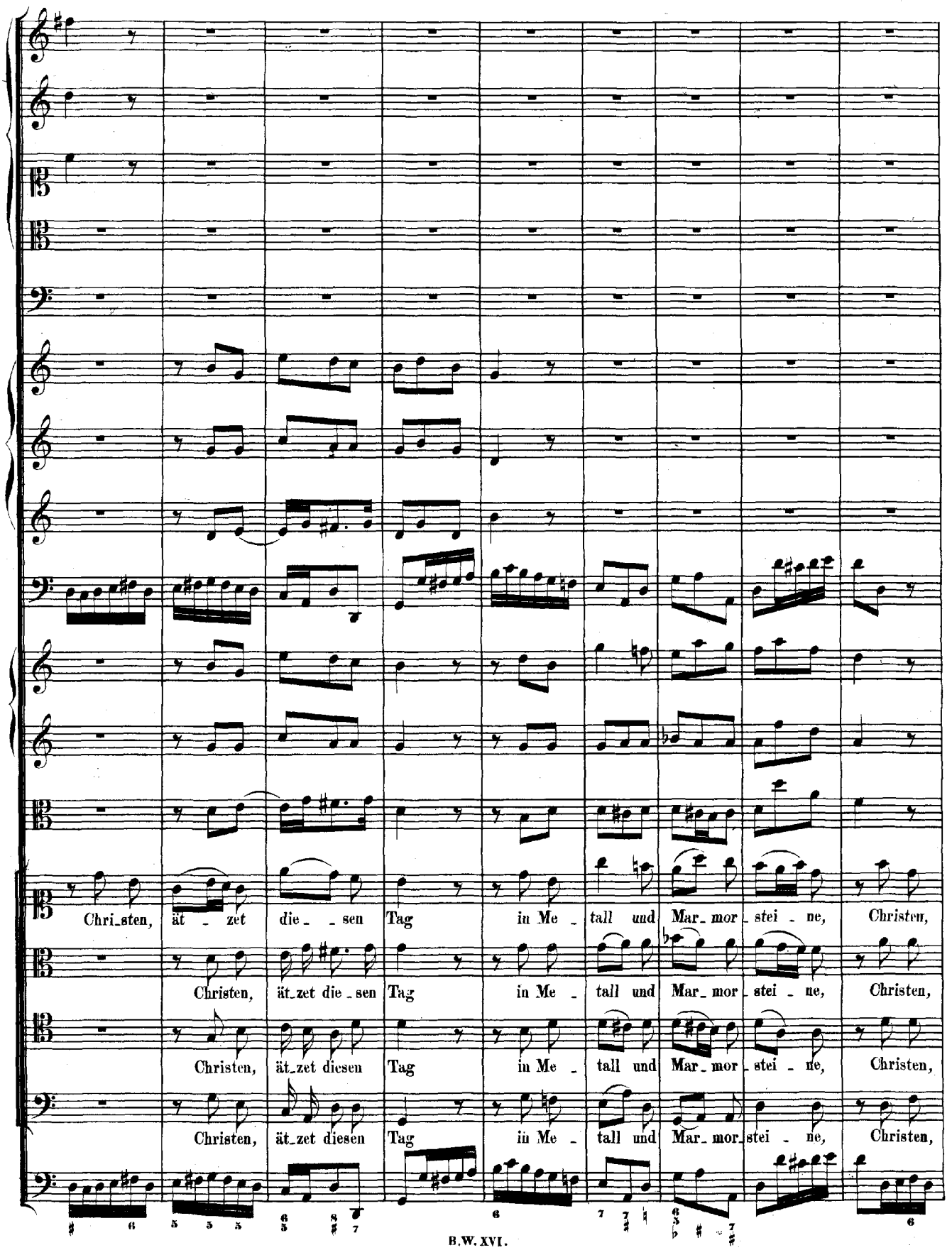
Tag in Me - tall und Mar - mor - stei - ne, in Me - tall und Mar - mor -

Tag in Me - tall und Mar - mor - stei - ne, in Me - tall und Mar - mor -

Tag in Me - tall und Mar - mor - stei - ne, in Me - tall und Mar - mor - -


stei - - - - - - - - - - ne, in Me - tall und Marmor -
stei - - - - - - - - - - - ne, in Me - tall und Mar - mor - stei - ne,
stei -
tr


ne, und Mar - mor - stei - ne;
steine, in Me - tall und Mar - mor - stei - ne;
in Me - tall und Mar - mor - stei - ne;
ne, und Mar - mor - stei - ne;

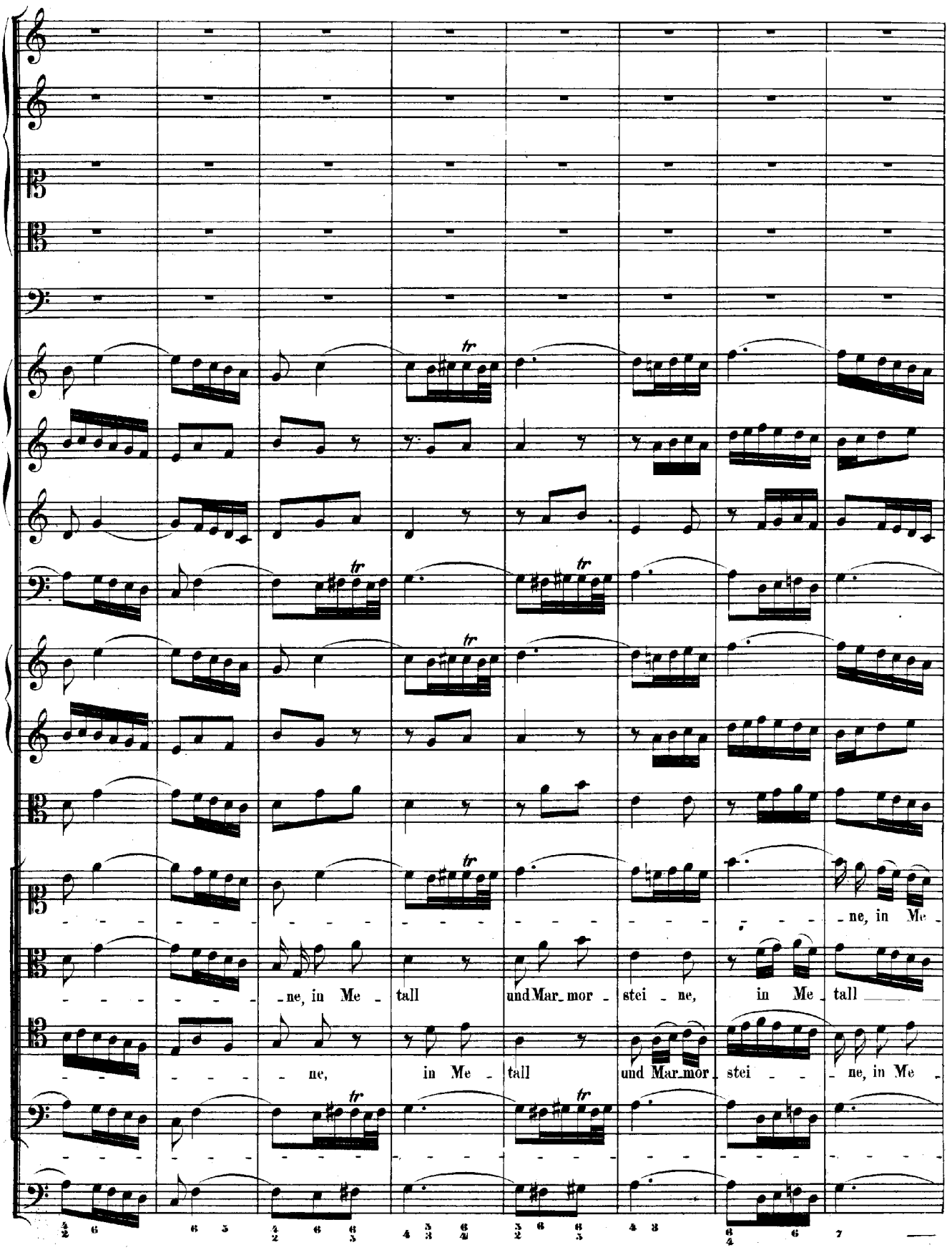

Chri_sten, ät - zet die - sen Tag in Me - tall und Mar_mor stei - ne, Christen,
Christen, ät_zet die_sen Tag in Me - tall und Mar_mor stei - ne, Christen,
Christen, ät_zet diesen Tag in Me - tall und Mar_mor stei - ne, Christen,
Christen, ät_zet diesen Tag in Me - tall und Mar_mor stei - ne, Christen,

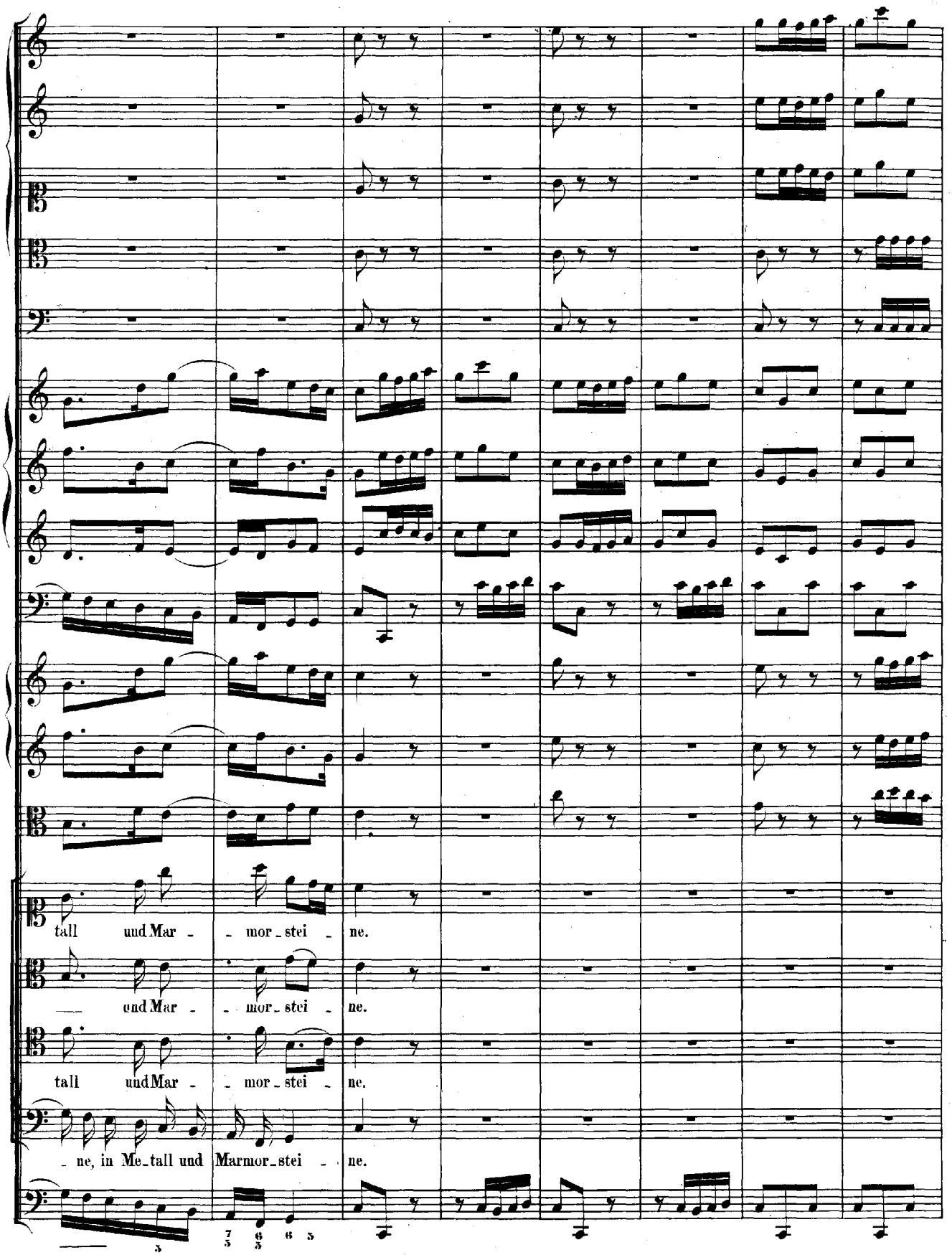
ät - zet die - sen Tag in Me - tall und Mar - mor - stei - - - -

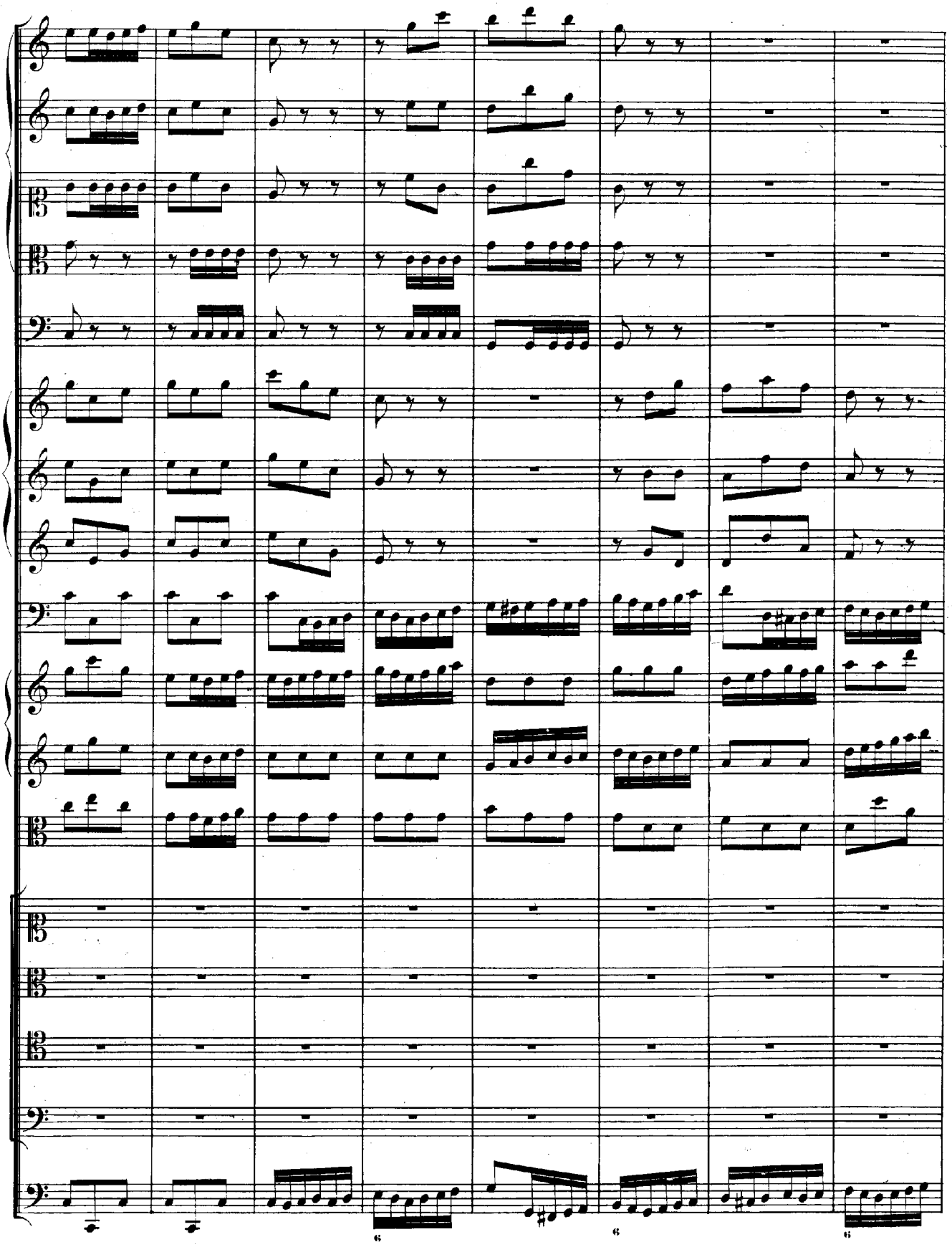
ät - zet die - sen Tag in Me - tall und Mar - mor - stei - - - -

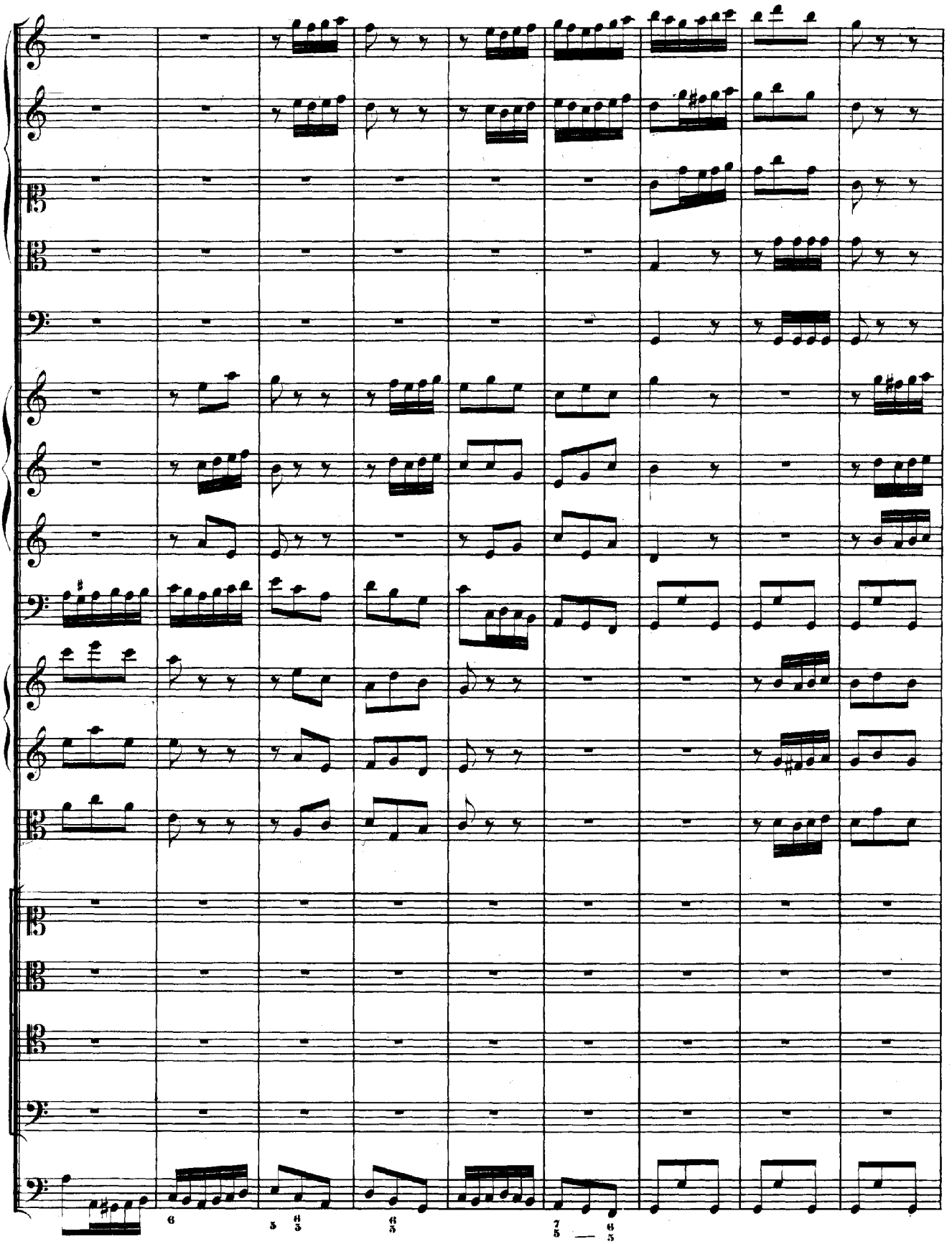
ät - zet die - sen Tag in Me - tall und Mar - mor - stei - - - -

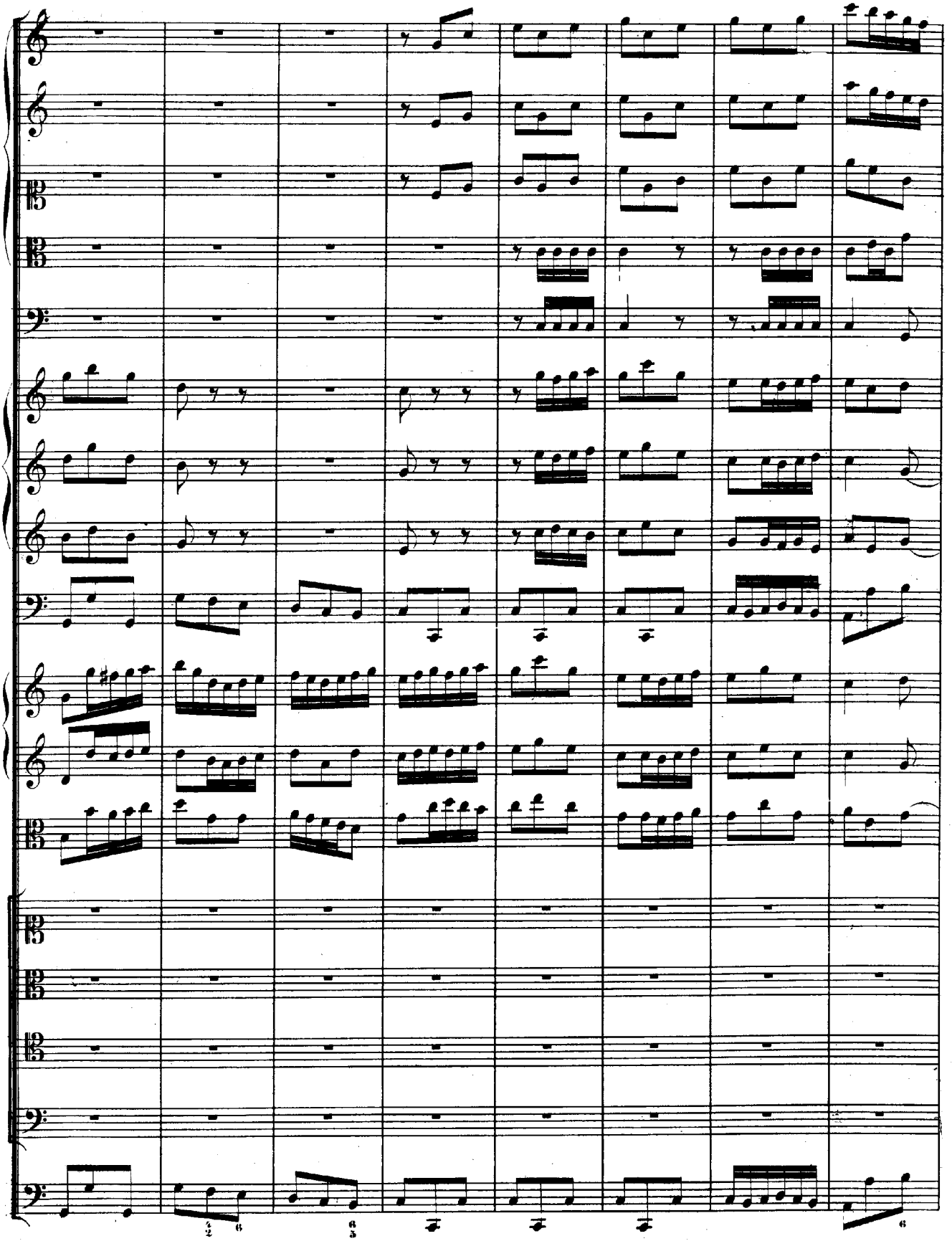
ät - zet die - sen Tag in Me - tall und Mar - mor - stei - - - - - - -


tr
ne, in Me
ne, in Me tall und Mar_mor stei ne, in Me tall
ne, in Me tall und Mar_mor stei ne, in Me


tall und Mar - - mor - stei - ne.
und Mar - - mor - stei - ne.
tall und Mar - - mor - stei - ne.
- ne, in Me - tall und Marmor - stei - ne.




6
5 6/5
6/5
7/5 — 6/5

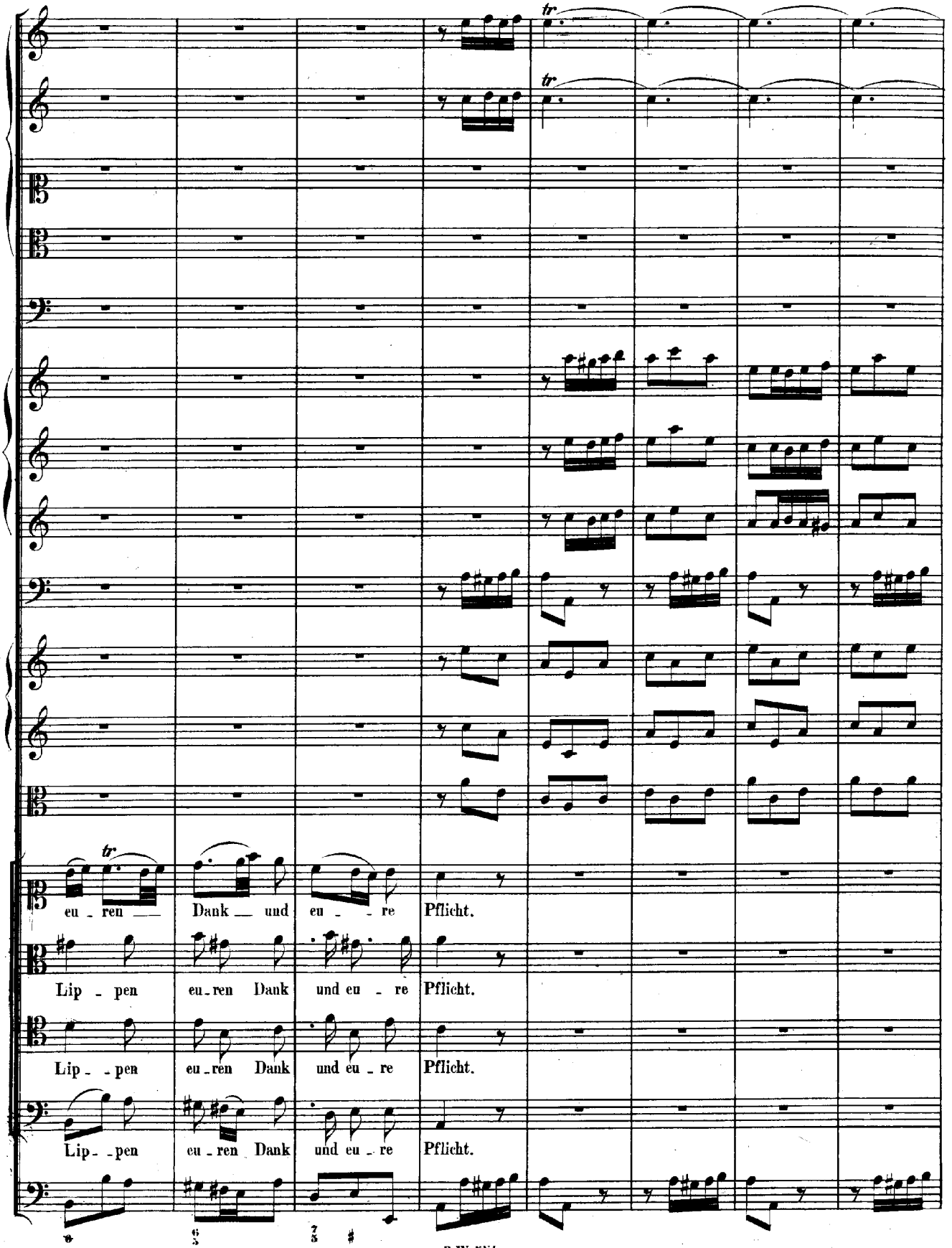


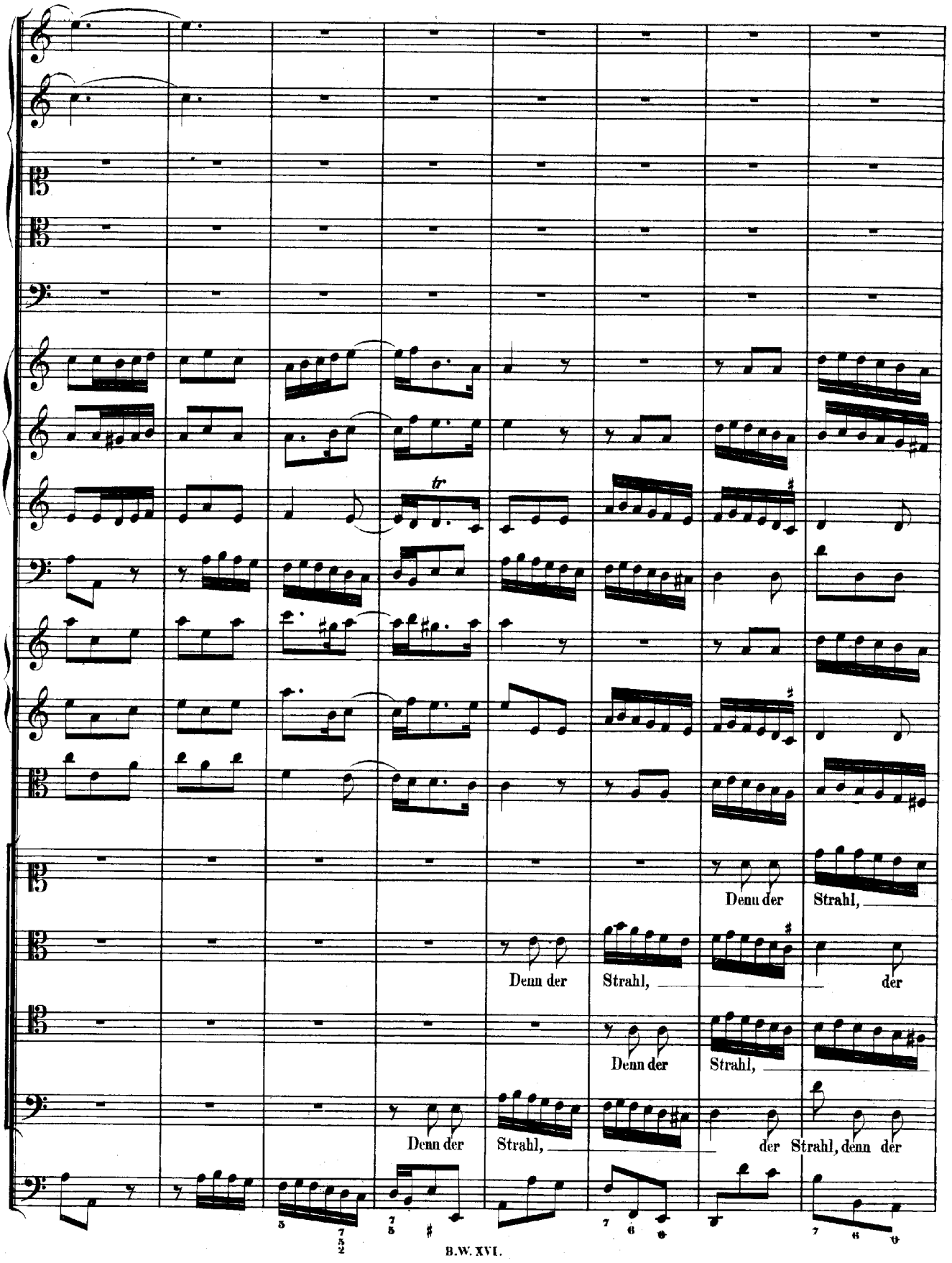
Kommt, und eilt mit mir zur Krip - pen, und er - weist mit fro - hen Lip - pen

Kommt, und eilt mit mir zur Krip - pen, und er - weist mit fro - hen

Kommt, und eilt mit mir zur Krip - pen, und er - weist mit fro - hen

Kommt, und eilt mit mir zur Krip - pen, und er - weist mit fro - hen


tr
tr
tr
eu - ren Dank und eu - re Pflicht.
Lip - pen eu - ren Dank und eu - re Pflicht.
Lip - pen eu - ren Dank und eu - re Pflicht.
Lip - pen eu - ren Dank und eu - re Pflicht.


tr
Denn der Strahl,
Denn der Strahl, der
Denn der Strahl,
Denn der Strahl, der Strahl, denn der

der Strahl, denn der Strahl, der Strahl,

Strahl, denn der Strahl, der Strahl, denn der Strahl, denn der Strahl,

der Strahl, denn der Strahl, der Strahl, denn der Strahl,

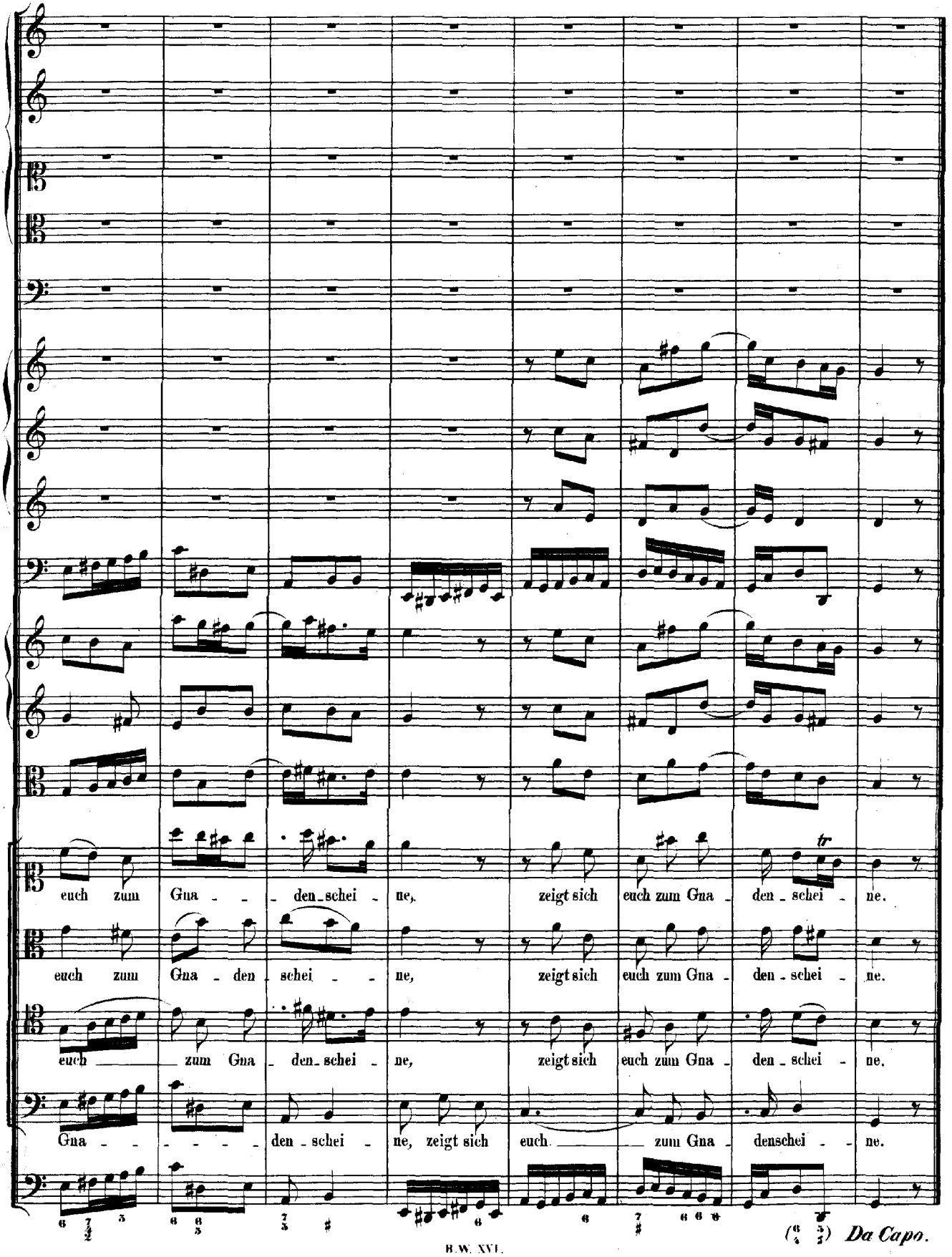
Strahl, der Strahl, denn der Strahl,

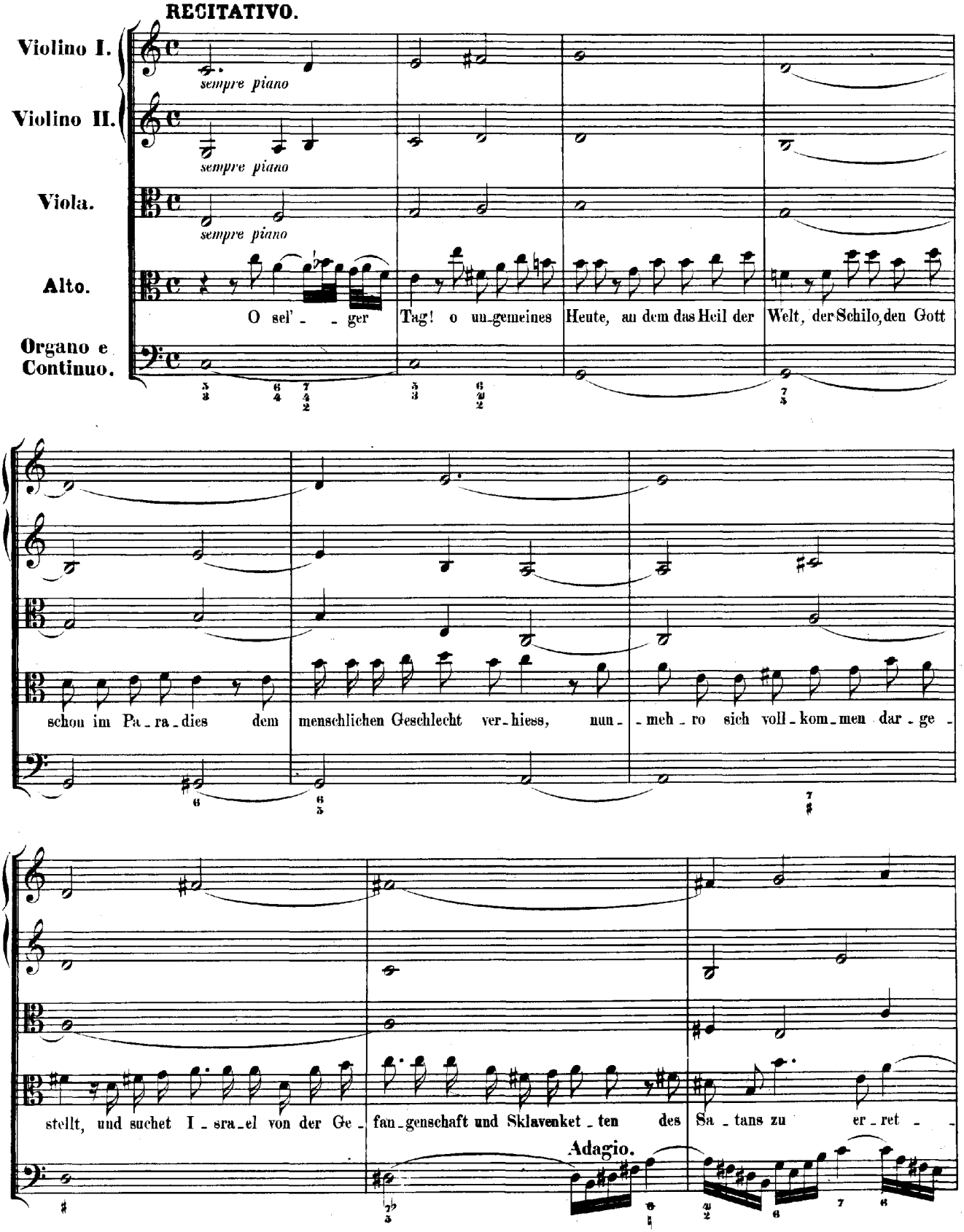
so da ein - bricht, zeigt sich

so da ein - bricht, zeigt sich

so da ein - bricht, zeigt sich

so da ein - bricht, zeigt sich euch zum


euch zum Gna - - den - schei - ne, zeigt sich euch zum Gna - den - schei - ne.
euch zum Gna - den - schei - - ne, zeigt sich euch zum Gna - den - schei - ne.
euch - - zum Gna - den - schei - ne, zeigt sich euch zum Gna - den - schei - ne.
Gna - - - - - - den - schei - ne, zeigt sich euch - - zum Gna - denschei - - ne.
tr
Da Capo.


RECITATIVO.
Violino I.
sempre piano
Violino II.
sempre piano
Viola.
sempre piano
Alto.
O sel' - - ger Tag! o un-gemeines Heute, an dem das Heil der Welt, der Schilo, den Gott
Organo e Continuo.
schon im Pa-ra-dies dem menschlichen Geschlecht ver-hiess, nun- - meh-ro sich voll-kom-men dar-ge-
stellt, und suchet I-sra-el von der Ge- fan-genschaft und Sklavenket-ten des Sa-tans zu er-ret-
Adagio.

- - - - - - - - - - - - - - - ten. Du lieb - - ster Gott! was sind wir Armen doch? Ein

ab - ge - fall'nes Volk, so dich ver - las - sen. Und dennoch willst du uns nicht has - sen! Denn eh' wir sol - len

noch nach dem Ver - dienst zu Boden liegen, eh' muss die Gottheit sich be - quemen, die menschli - che Natur an sich zu

nehmen, und auf der Er_den, im Hir_ten_stall, zu ei_nem Kind zu werden. O un_begreifli_ches, doch

se_li_ges Ver_fü_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ gen, o un_be_greif_li_ches, doch

se_li_ges Ver_fü_gen!

DUETTO.

Adagio.

Oboe.

Solo

Soprano.

Basso.

Organo e Continuo.

tr

piano

Gott, du hast es wohl ge - fü - get, was uns je - tzo wi - der -

Gott, du hast es wohl ge -

poco forte

fährt, Gott, du hast es wohl ge - - fü - get, Gott, du hast es wohl ge - fü - get,

fü - get, was uns je - tzo wi - - der - fährt, Gott, du hast es wohl ge - fü - get, Gott, du hast es wohl ge -

piano

Gott, du hast es wohl ge - - fü - get, was uns je - tzo wi - der -

fü - get, Gott, du hast es wohl ge - fü - get, was uns je - tzo wi - - der - fährt, was uns je - - - - tzo wider -

poco forte

fährt, — Gott, du hast es wohl ge - - fü - get, was uns je - tzo wi - der -

fährt, Gott, du hast es wohl ge - fü - get, du hast es wohl ge - - füget, was uns je - tzo wi - der -

poco forte

fährt, Gott, du hast es wohl ge - - fü - get, Gott, du hast es wohl ge - fü - get, was uns je - tzo wi - der -

piano

fährt, Gott, du hast es wohl ge - fü - get, was uns je - tzo wi - - der -

forte

fährt.

fährt.

Drum lasst uns auf ihn stets trau - en und auf sei - ne Gna - de bau - - -

was uns e-wig nun ver-gnüget, ver-gnü--get, was uns

was uns e-wig nun vergnü-get, ver-gnü--get, was uns e-wig nun vergnüget, ver-

e-wig nun ver-gnü-get, ver-gnü----get, ver-gnü--get.

gnü---get, ver-gnü----get, ver-gnü----get.

Da Capo.

RECITATIVO.

Tenore.

Organo e Continuo.

So kehret sich nun heut' das ban-ge Leid, mit wel-chem I-sra-el ge-ängstet und be-

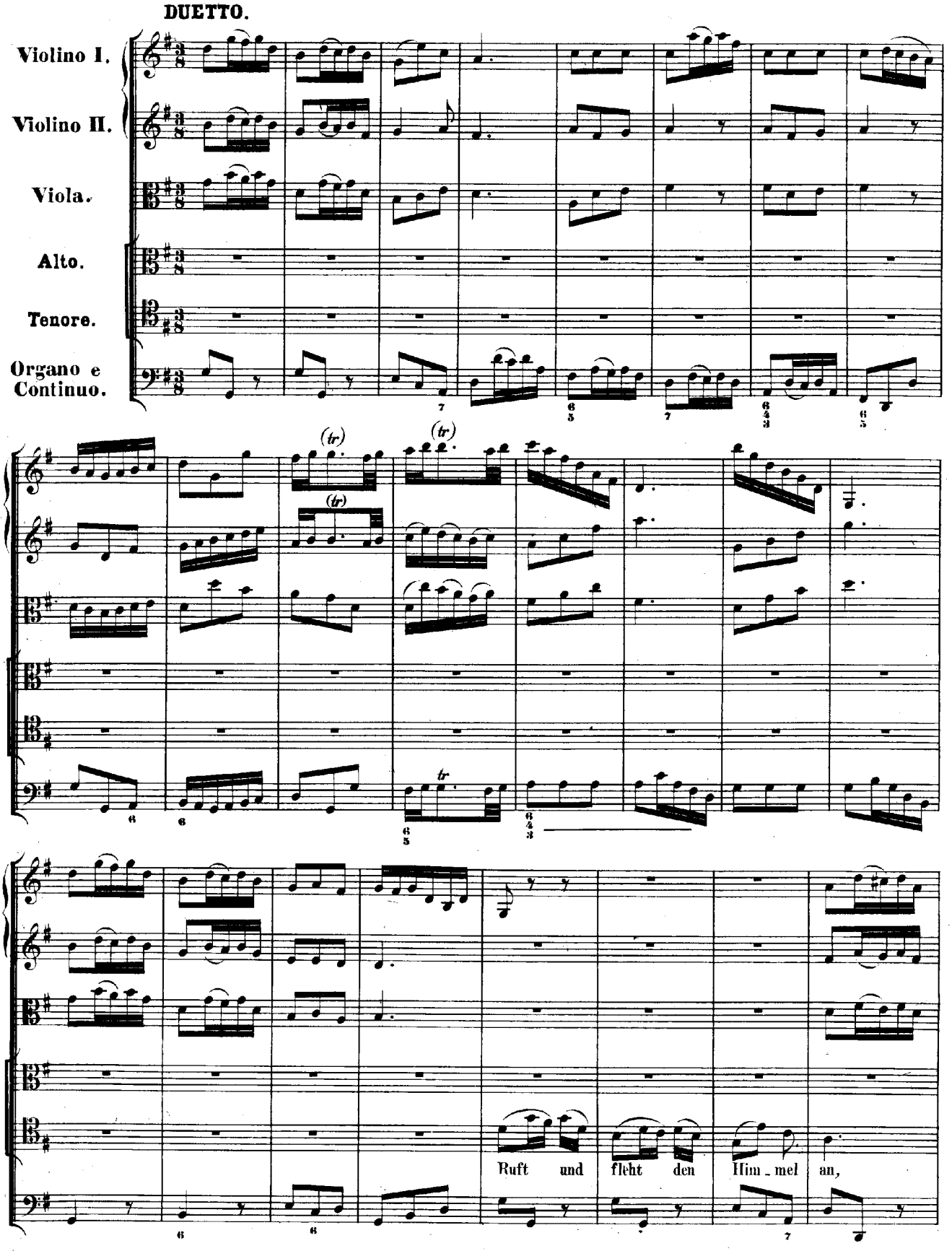
Andante.

la-den, in lau-ter Heil und Gna-den, in lau-ter Heil und Gna----

a tempo.

den. Der Löw' aus Da-vids Stamme ist er-schie-nen, sein Bo-gen ist ge-spannt, das

Schwert ist schon gewetzt, wo-mit er uns in vor'-ge Frei-heit setzt.


DUETTO.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Alto.
Tenore.
Organo e Continuo.
Ruft und fleht den Him_mel an,

Ruft und fleht den Him - mel an, kommt, ihr Chri - sten, kommt zum Rei -

kommt, ihr Chri - sten, kommt zum Rei - - - - - - - - hen, zum Rei -

pianissimo

pianissimo

pianissimo

- - - - - - - - hen, zum Rei - hen, ruft und fleht den Him - mel an,

- - - - - - - - hen, zum Rei - hen, ruft und fleht den Him - mel an,

piano

kommt, ihr Chri - sten, kommt zum Rei - - - - - - - - - - - -

ruft und fleht den Him - mel an, kommt, ihr Chri - sten, kommt zum Rei -

hen, zum Rei - hen, ihr sollt euch ob dem er - freu - en,

hen, zum Rei - hen, ihr sollt euch ob dem er -

ihr sollt euch ob dem er - freu - en,

freu - en, ihr sollt euch ob dem er -

freu - en, was Gott hat an - heut' ge - than.

was Gott hat an - heut' ge - -

(forte)

forte

forte

than, was Gott hat an_heut', an_heut' ge_than!

was Gott hat an_heut', an_heut' ge_than!

forte

Da uns sei_ne Huld ver_pfle_get

Da uns sei_ne Huld ver_pfle_get und mit

und mit so viel Heil be - le - get, dass man nicht g'nug dan - ken kann,

so viel Heil be - le - get, dass man nicht g'nug dan - ken kann, dass man

dass man nicht g'nug dan - ken kann,

nicht g'nug dan - ken kann,

dass man nicht g'nug dan -

dass man nicht g'nug dan -

pianissimo

pianissimo

pianissimo

- - ken kann, nicht g'nug dan - - - - - ken, g'nug dan - ken kann, dass man nicht

- - ken kann, nicht g'nug dan - - - - - ken, g'nug dan - ken kann, dass man nicht

(*forte*)

(*forte*)

forte

g'nug dan - ken, g'nug — dan - ken kann.

g'nug dan - ken, g'nug — dan - ken kann.

Ruft und fleht den Him - mel an,

Ruft und fleht den Him - mel an, kommt, ihr Chri - sten, kommt zum Rei - - -

kommt, ihr Chri - sten, kommt zum Rei - - - - - - - - hen, zum

- - - - - - - - hen, zum Rei - - - - - - - - - - -

pianissimo

pianissimo

pianissimo

Rei - - - - - - - - hen, zum Rei - hen, ruft und fleht den Himmel an,

pianissimo

- - - - - - - - hen, zum Rei - hen, ruft und fleht den Himmel an,

ruft und fleht den Him - mel an, kommt, ihr Chri - sten, kommt zum Rei - -

kommt, ihr Chri - sten, kommt zum Rei - - - - - - - - - - - -

(forte)

(forte)

(forte)

hen, zum Rei - - hen!

hen, zum Rei - - hen!

forte

(tr)

(tr)

(tr)

tr

RECITATIVO. (Achtstimmig.)

Oboe I.

Oboe II.

Oboe III.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Basso.

Ver - dop - pelt euch dem - - nach, ihr hei - ssen An - dachts -

Fagotto, Organo e Continuo.

a tempo.

Andante e piano.

(piano)

piano

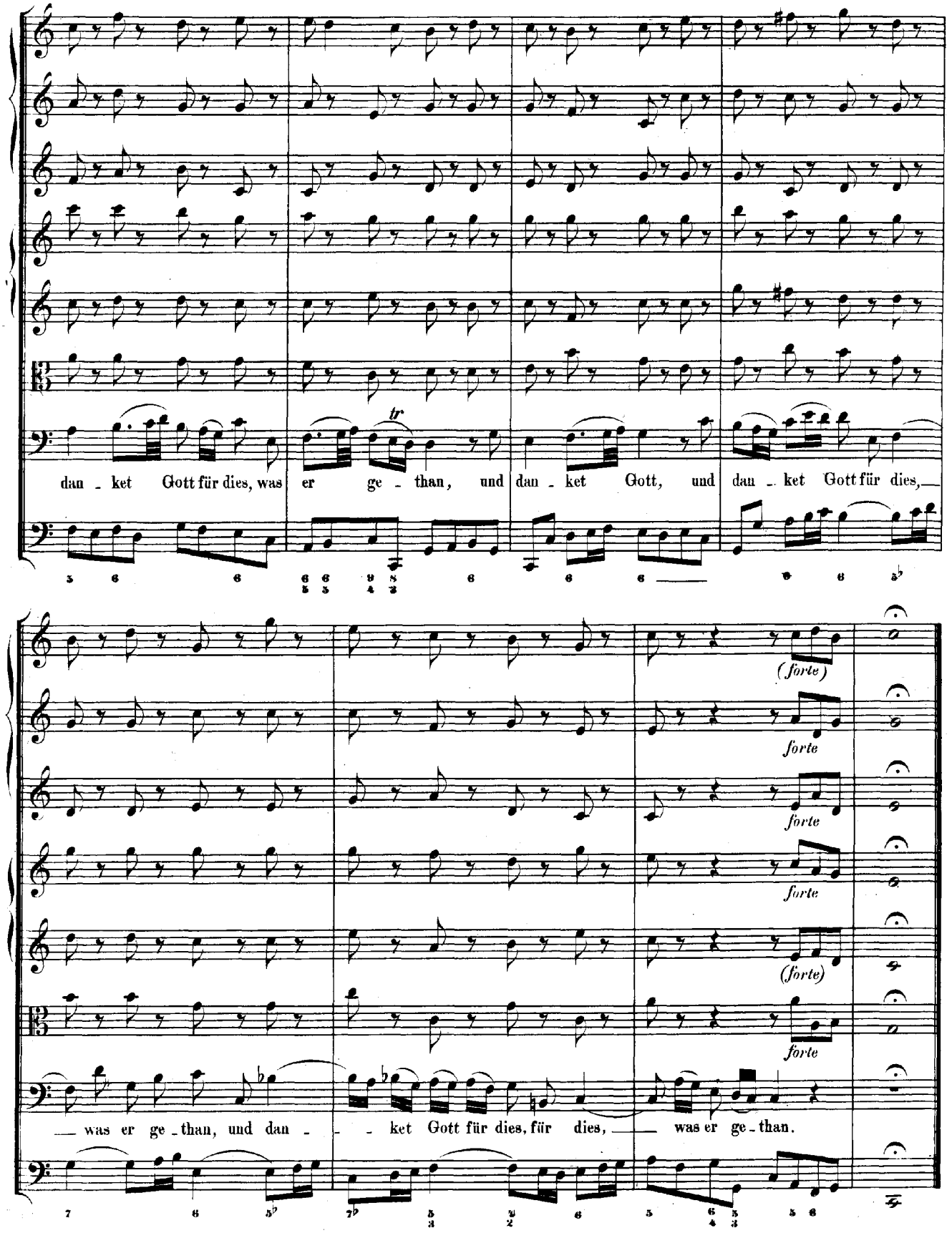
piano

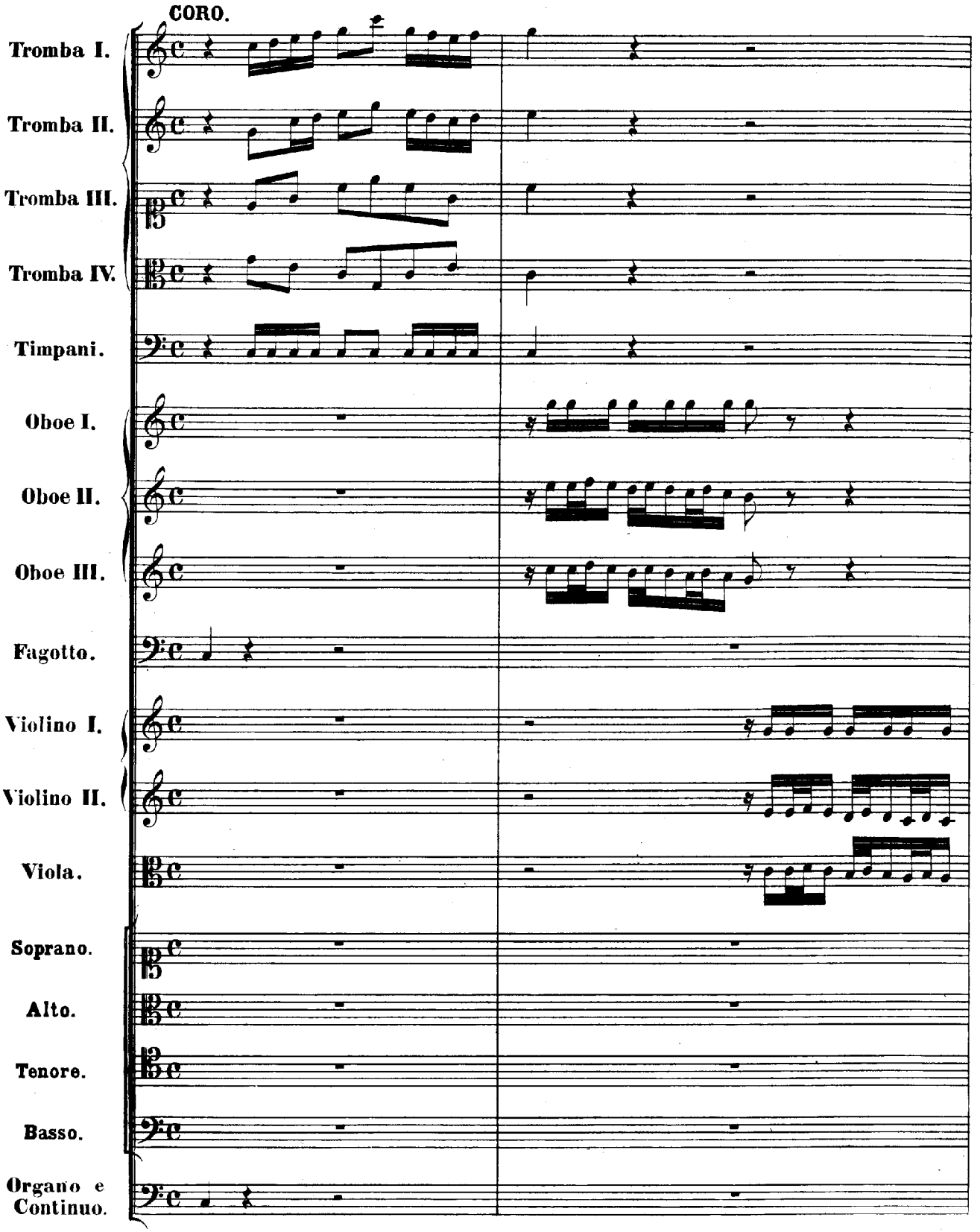
piano

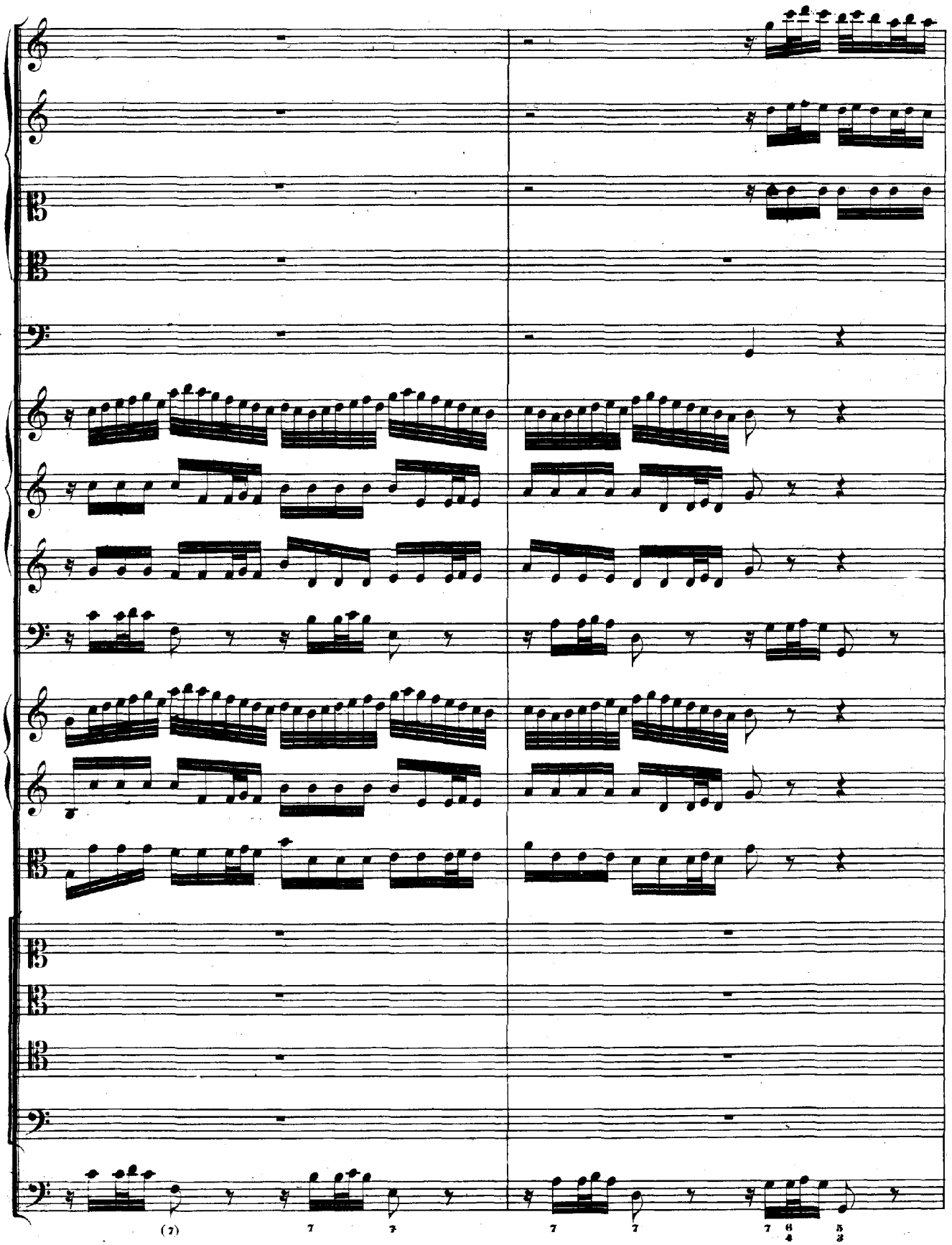
piano

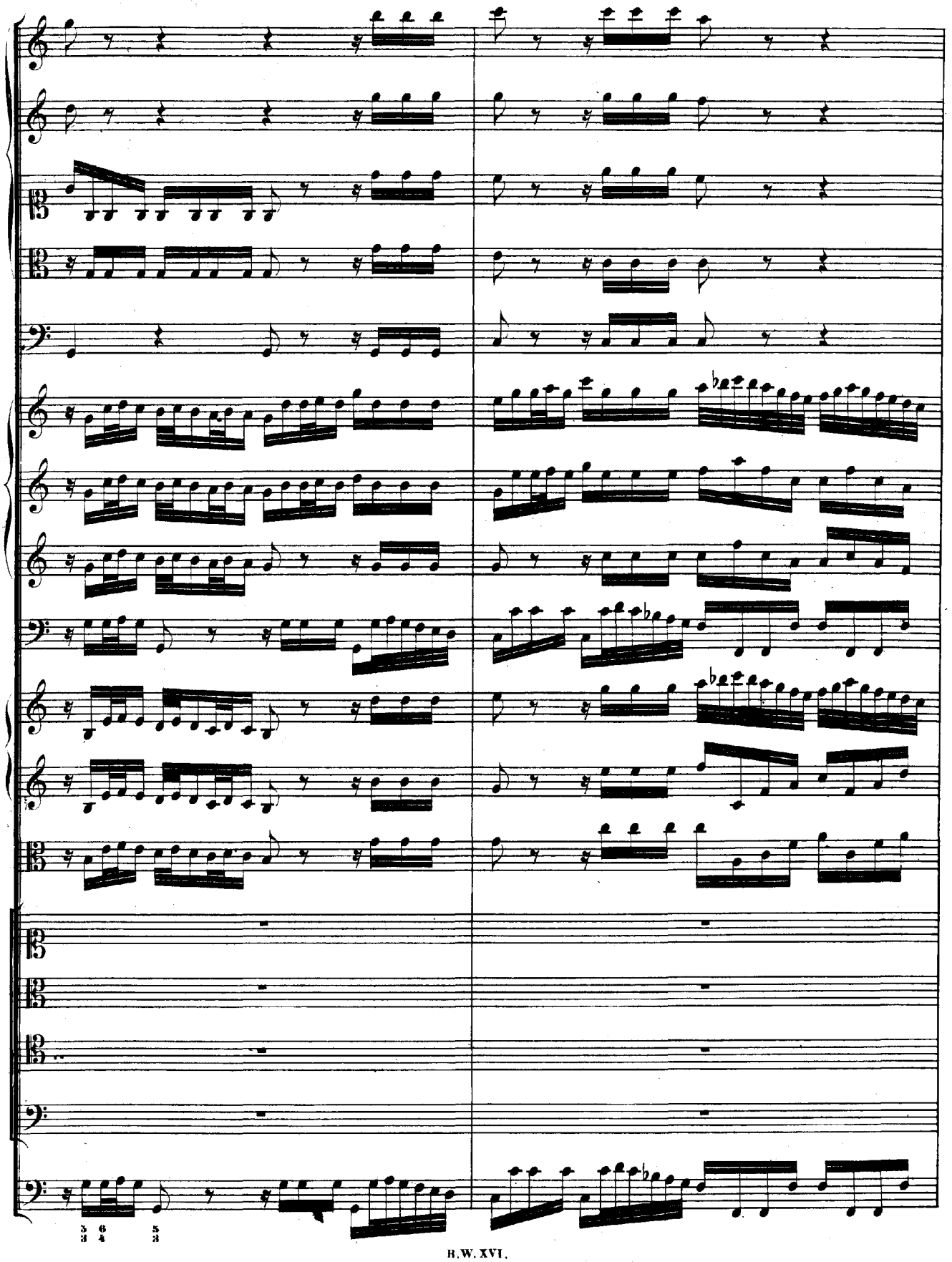
flammen, und schlagt in De - muth brünstiglich zu - sammen. Steigt fröh - - - lich himmel - an, und

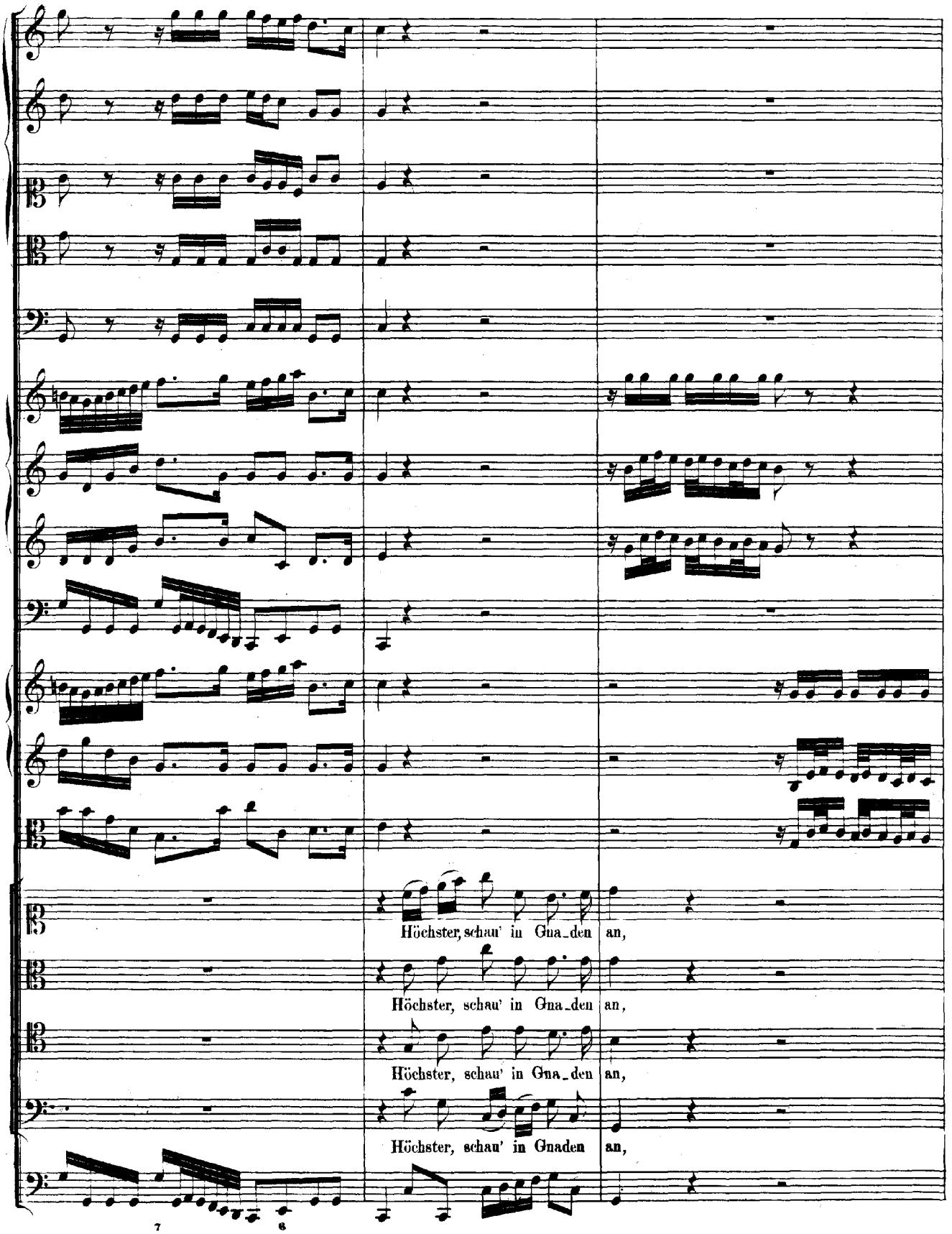
piano

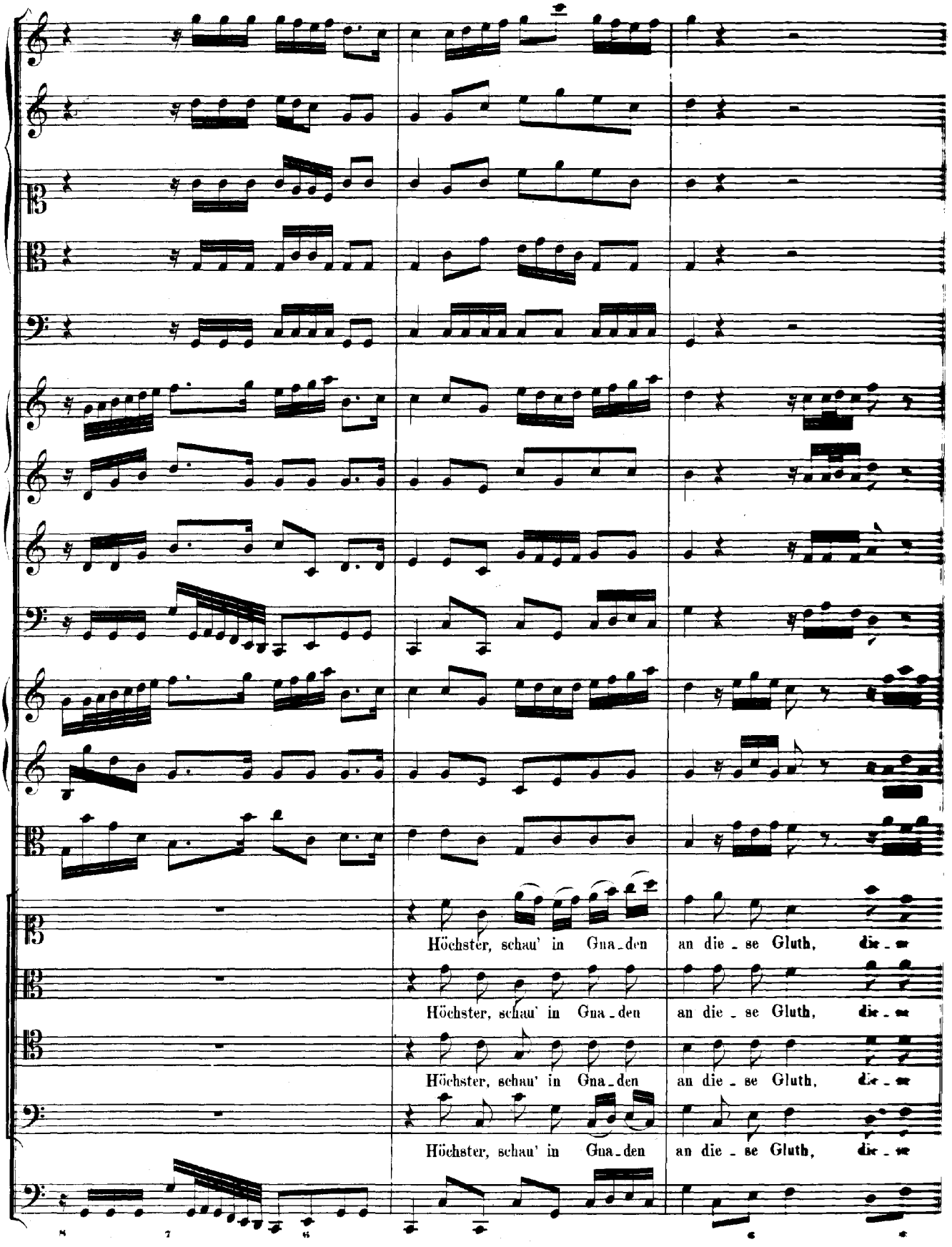

tr
dan - ket Gott für dies, was er ge - than, und dan - ket Gott, und dan - ket Gott für dies,
(forte)
forte
forte
forte
(forte)
forte
was er ge - than, und dan - - ket Gott für dies, für dies, was er ge - than.


CORO.
Tromba I.
Tromba II.
Tromba III.
Tromba IV.
Timpani.
Oboe I.
Oboe II.
Oboe III.
Fagotto.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
Organo e Continuo.


(7)
7
7
7
7
7 6/4
5/3


5 6 5
3 4 3


Höchster, schau' in Gna_den an,
Höchster, schau' in Gna_den an,
Höchster, schau' in Gna_den an,
Höchster, schau' in Gnaden an,
7
6

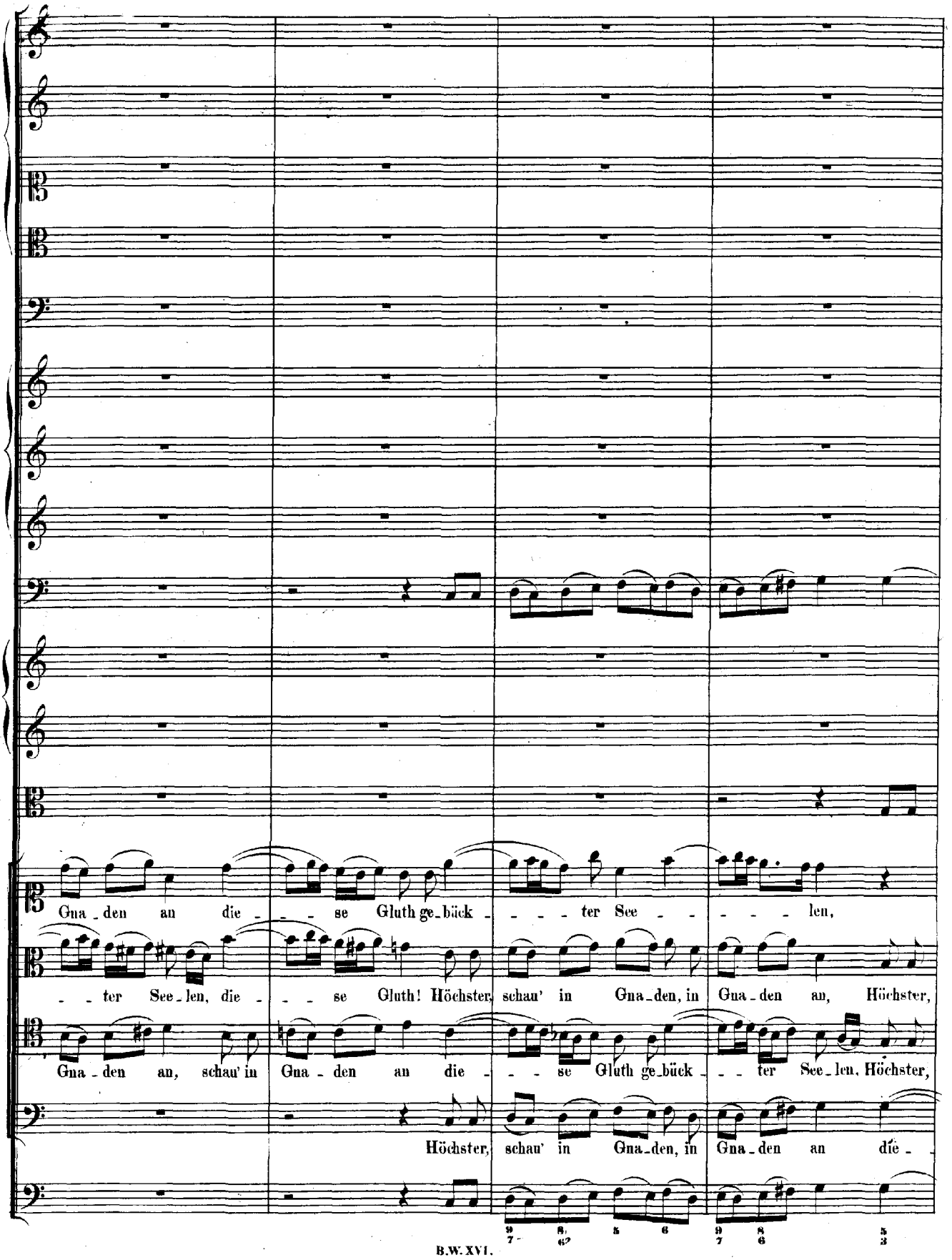

Höchster, schau' in Gna_den an die_se Gluth, die_se
Höchster, schau' in Gna_den an die_se Gluth, die_se
Höchster, schau' in Gna_den an die_se Gluth, die_se
Höchster, schau' in Gna_den an die_se Gluth, die_se

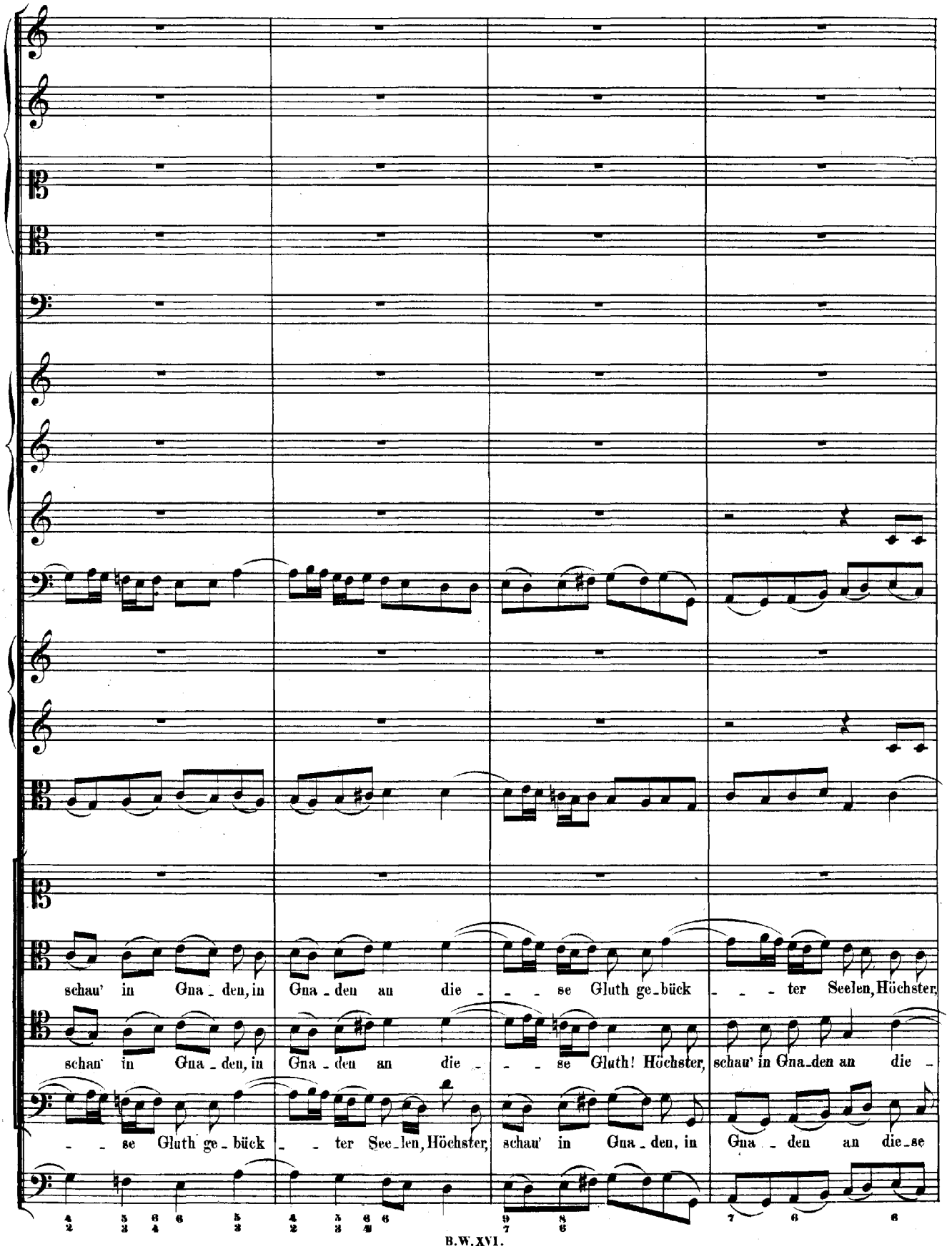
Gluth gebück_ter See_len, die - - se Gluth gebück - - ter See_len, Höchster, schau' in Gna_den, in

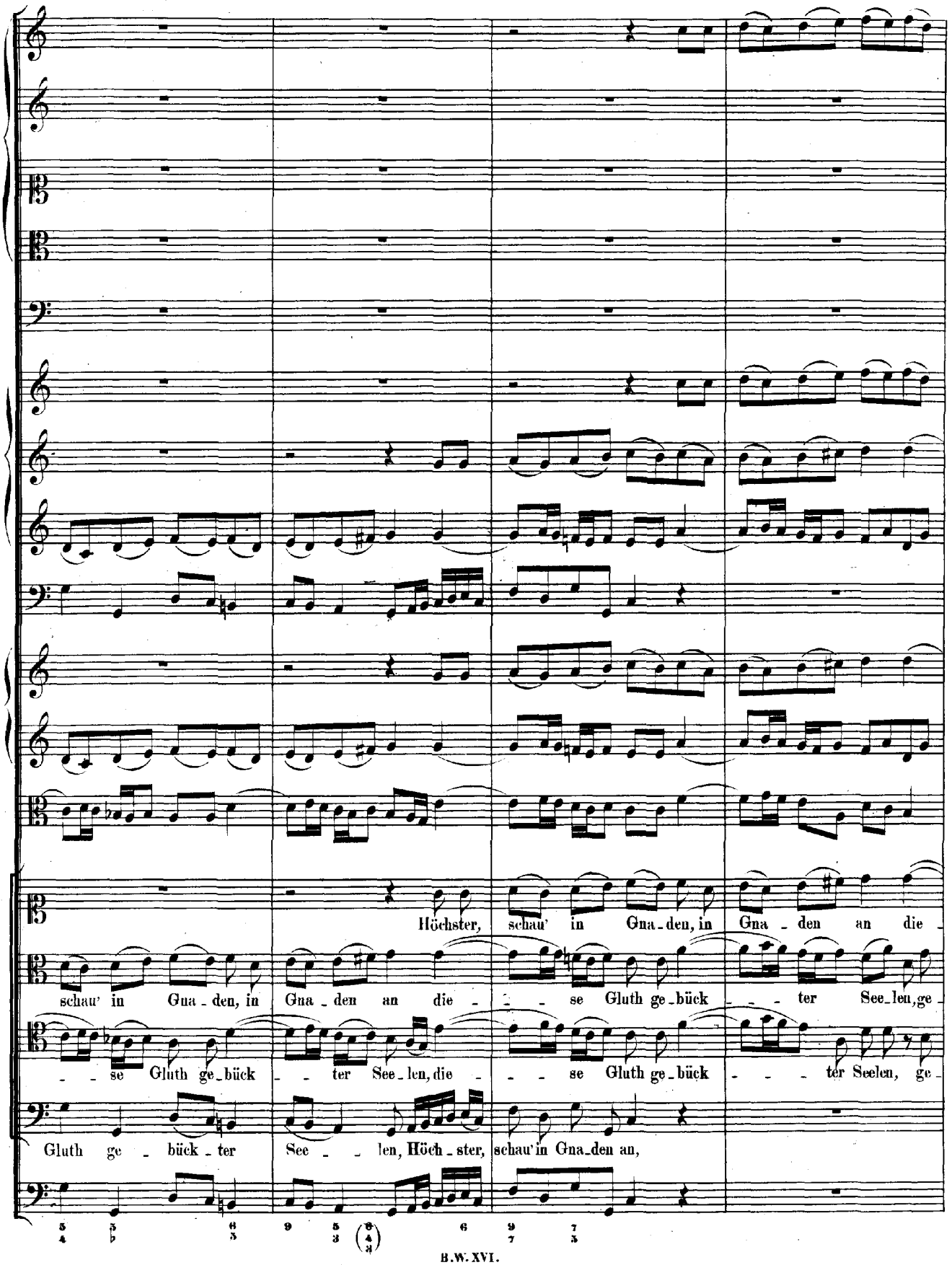
Gluth ge_bück_ter See_len, Höchster, schau' in Gna_den, in Gna_den an die - - se Gluth gebück -

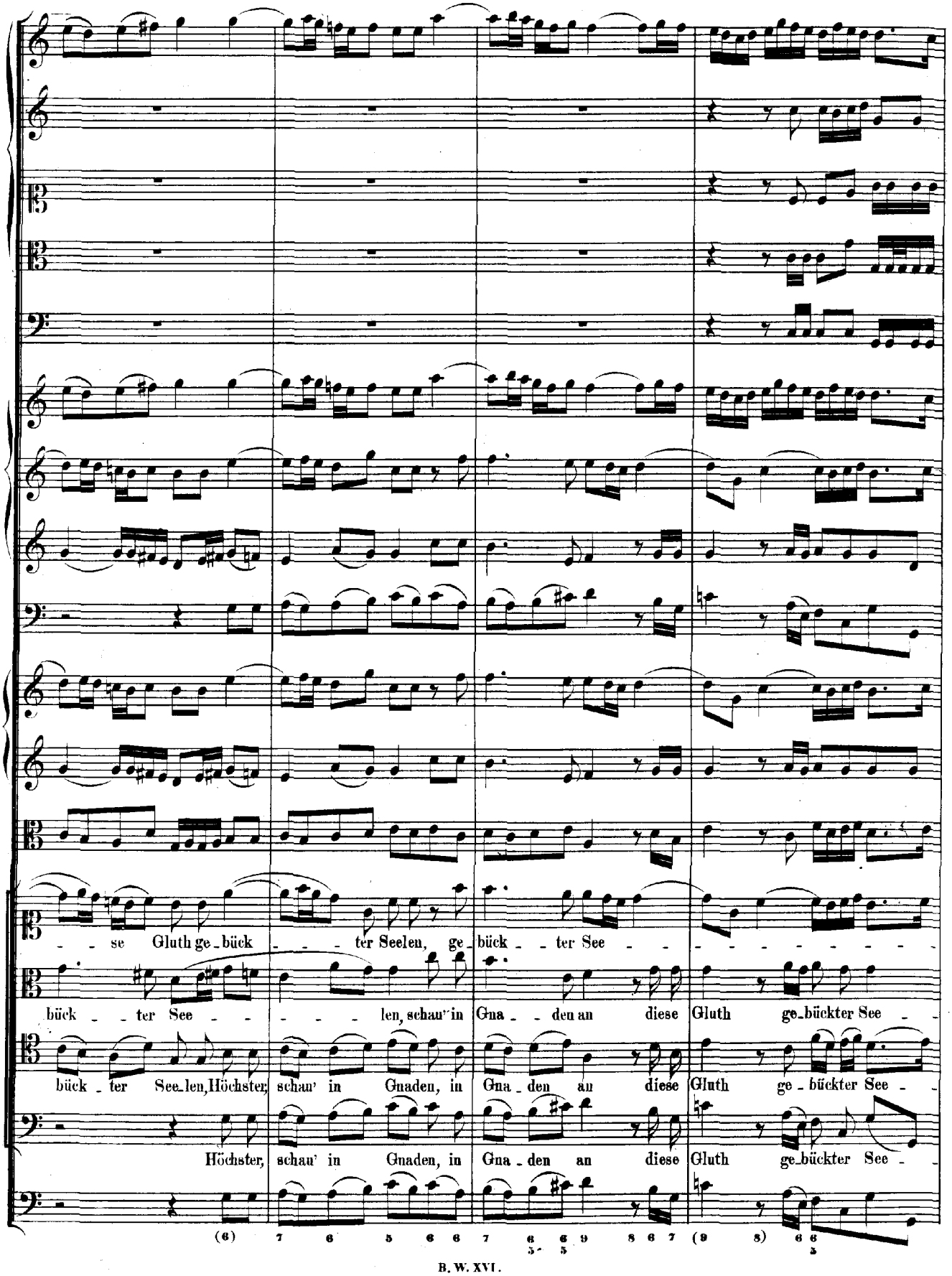
Gluth ge_bück_ter See_len, Höchster, schau' in Gna_den, in

Gluth ge_bück_ter See_len,


Gna - den an die - - - se Gluth ge - bück - - - - ter See - - - - - len,
- - ter See - len, die - - - se Gluth! Höchster, schau' in Gna - den, in Gna - den an, Höchster,
Gna - den an, schau' in Gna - den an die - - - se Gluth ge - bück - - - ter See - len, Höchster,
Höchster, schau' in Gna - den, in Gna - den an die -


schau' in Gna - den, in Gna - den an die - - - se Gluth ge - bück - - - ter Seelen, Höchster,
schau' in Gna - den, in Gna - den an die - - - se Gluth! Höchster, schau' in Gna - den an die -
- - se Gluth ge - bück - - ter See - len, Höchster, schau' in Gna - den, in Gna - den an die - se


Höchster, schau' in Gna-den, in Gna-den an die
schau' in Gna-den, in Gna-den an die se Gluth ge-bück ter See-len, ge-
se Gluth ge-bück ter See-len, die se Gluth ge-bück ter Seelen, ge-
Gluth ge-bück-ter See len, Höch-ster, schau' in Gna-den an,

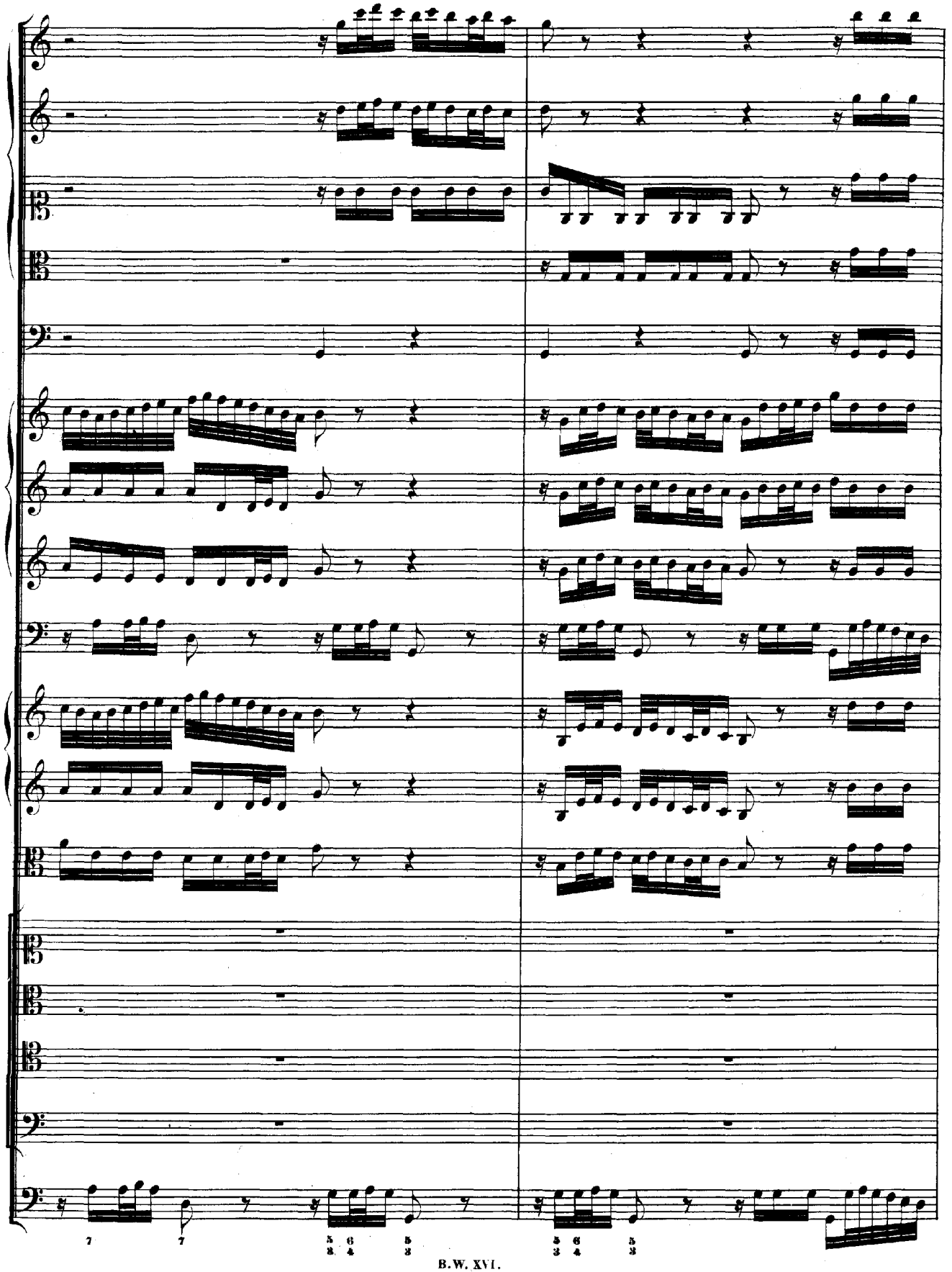

se Gluth ge-bück ter Seelen, ge-bück ter See
bück ter See len, schau' in Gna den an diese Gluth ge-bückter See
bück ter See-len, Höchster, schau' in Gnaden, in Gna den an diese Gluth ge-bückter See
Höchster, schau' in Gnaden, in Gna den an diese Gluth ge-bückter See
(6) 7 6 5 6 6 7 6 6 9 8 6 7 (9 8) 6 6
5 5 5

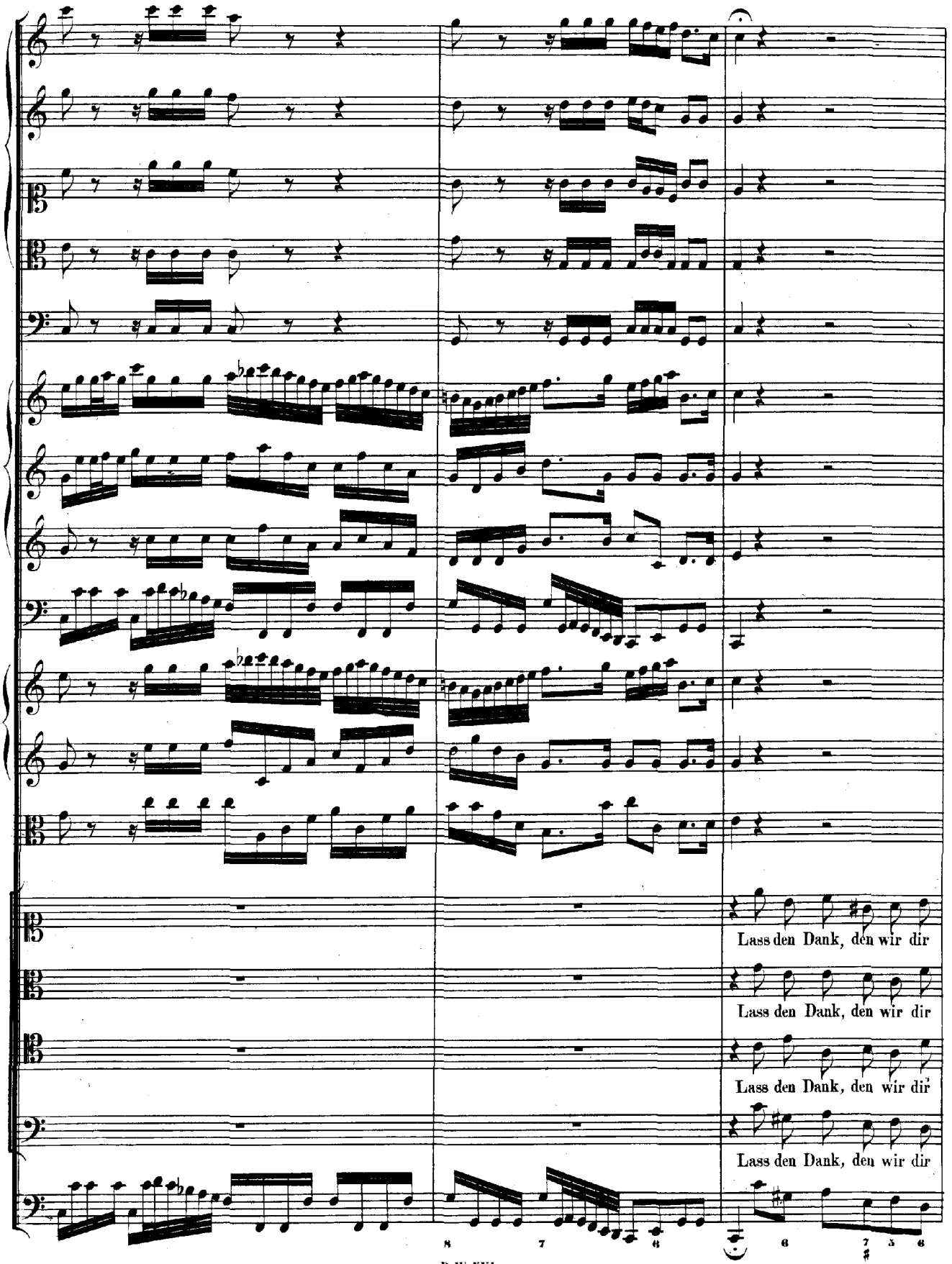
len!

len!

len!

len!


7
7
5 6
3 4
5
3
5 6
3 4
5
3


Lass den Dank, den wir dir
Lass den Dank, den wir dir
Lass den Dank, den wir dir
Lass den Dank, den wir dir

brin - gen, an - ge - neh - me vor dir klin - gen, lass uns stets in Se - gen gehn, lass den Dank, den wir dir

brin - gen, an - ge - neh - me vor dir klin - gen, lass uns stets in Se - gen gehn, lass den Dank, den wir dir

brin - gen, an - ge - neh - me vor dir klin - gen, lass uns stets in Se - gen gehn, lass den Dank, den wir dir

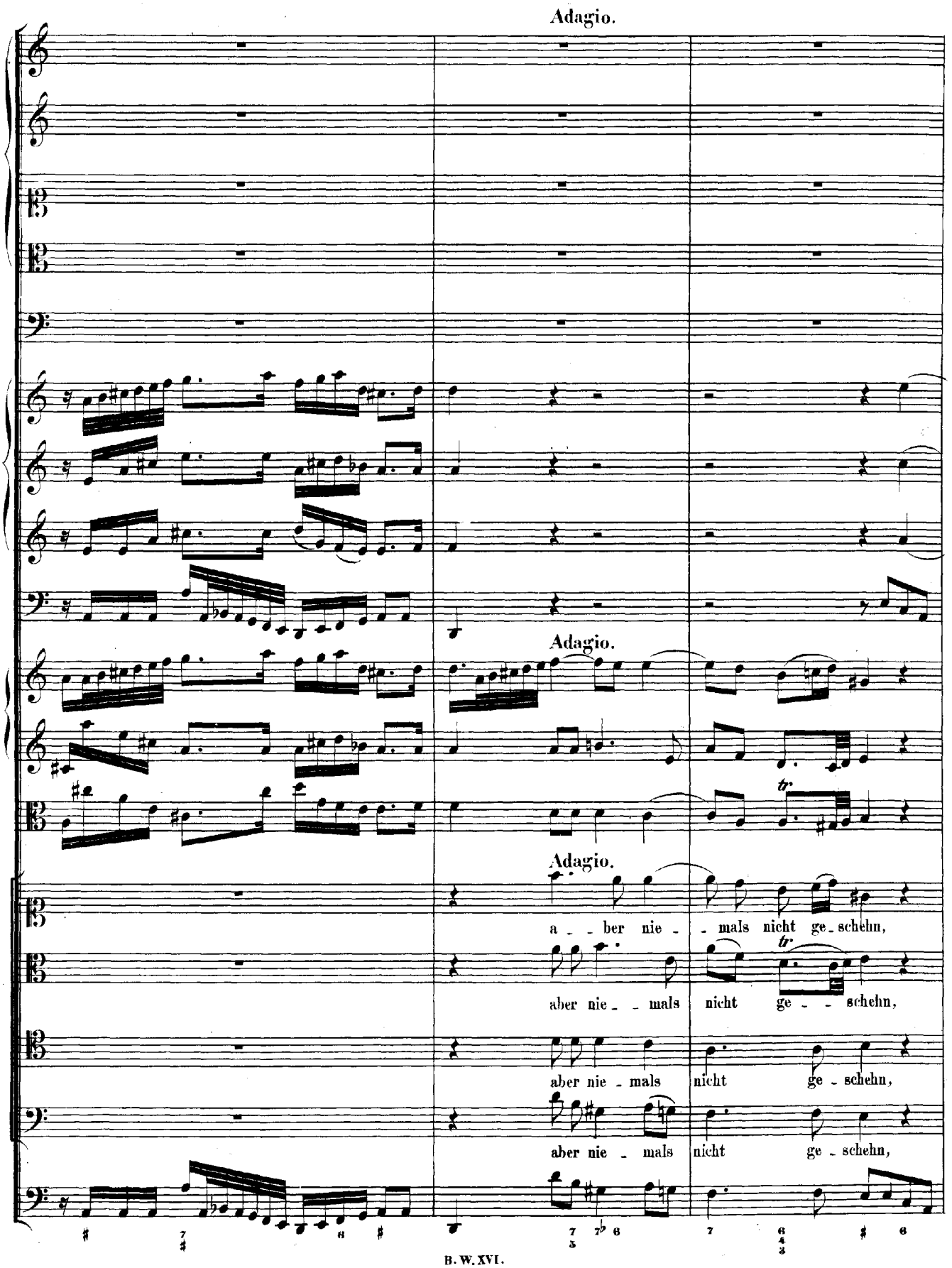
brin - gen, an - ge - neh - me vor dir klin - gen, lass uns stets in Se - gen gehn, in Se - - - - - -

bringen, an_geneh_me vor dir klin_gen, lass uns stets in Se_gen gehn,

bringen, an_geneh_me vor dir klin_gen, lass uns stets in Segen gehn,

bringen, an_geneh_me vor dir klin_gen, lass uns stets in Segen gehn,

gen, lass uns stets in Segen gehn,


Adagio.
Adagio.
Adagio.
a - - ber nie - - mals nicht ge - schehn,
aber nie - - mals nicht ge - - - schehn,
aber nie - mals nicht ge - schehn,
aber nie - mals nicht ge - schehn,

(Tempo primo.)

tr

(Tempo primo.)

(Tempo primo.)

dass uns Satan möge quälen; lass es niemals nicht geschehn, dass uns

dass uns Satan mö - ge quälen; lass es niemals nicht geschehn, dass uns

dass uns Sa - - tan mö - - ge quälen; lass es niemals nicht ge - schehn, lass es niemals nicht ge -

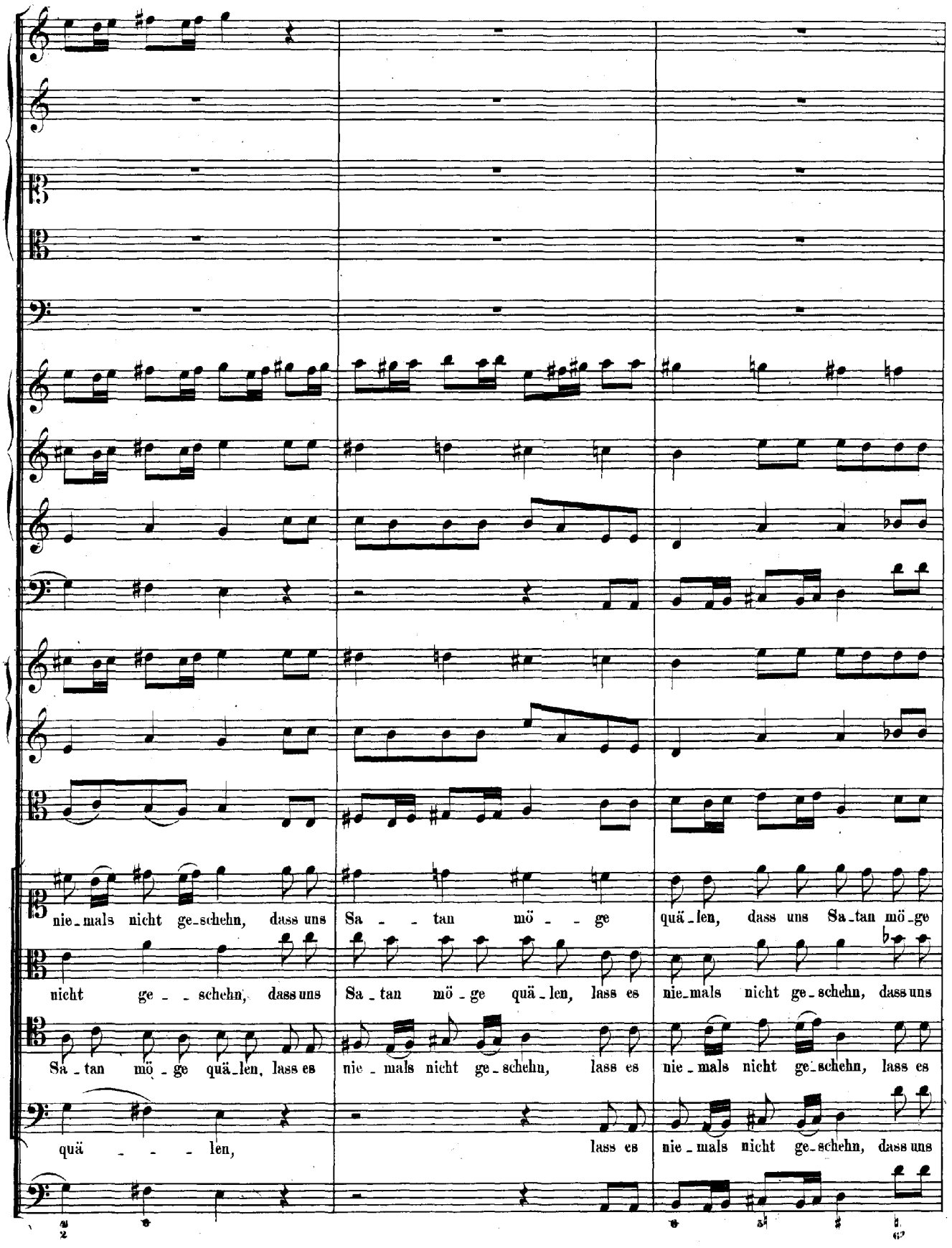
dass uns Sa - - tan mö - - ge quälen; lass es niemals nicht ge -

Sa_tan mö_ge quä_len, dass uns Sa_tan mö_ge quä_len, lass es

Sa_tan mö_ge quä_len, lass es nie_mals

schehn, lass es nie_mals nicht ge_schehn, lass es nie_mals nicht ge_schehn, dass uns

schehn, lass es nie_mals nicht ge_schehn, dass uns Sa_tan mö_ge

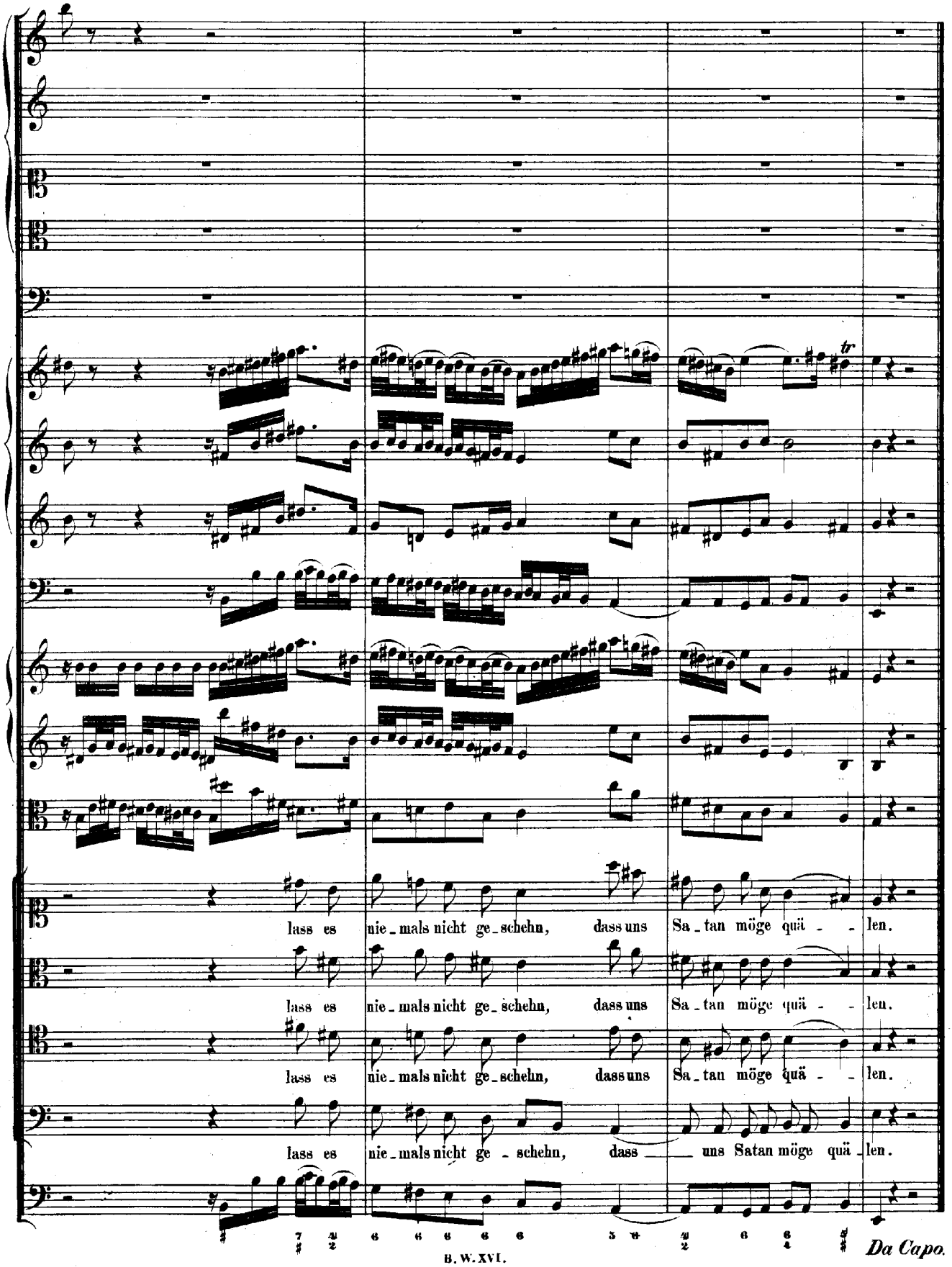

nie_mals nicht ge_schehn, dass uns Sa _ _ tan mö _ _ ge quä_len, dass uns Sa_tan mö_ge
nicht ge _ _ schehn, dass uns Sa_tan mö_ge quä_len, lass es nie_mals nicht ge_schehn, dass uns
Sa_tan mö_ge quä_len, lass es nie_mals nicht ge_schehn, lass es nie_mals nicht ge_schehn, lass es
quä _ _ _ len, lass es nie_mals nicht ge_schehn, dass uns

quä - - - - - - - - - - - - - - - - len,

Satan mö - ge quälen, dass uns Satan mö - ge quä - - - - - - - - len,

niemals nicht geschehn, lass es niemals nicht geschehn, dass uns Sa - tan mö - ge quä - - len,

Sa - - tan mö - - ge quä - - - - - - - - - len,


lass es nie_mals nicht ge_schehn, dass uns Sa_tan möge quä - - len.
lass es nie_mals nicht ge_schehn, dass uns Sa_tan möge quä - - len.
lass es nie_mals nicht ge_schehn, dass uns Sa_tan möge quä - - len.
lass es nie_mals nicht ge - schehn, dass ___ uns Satan möge quä_len.
Da Capo.