Cantate

Am Michaelis Feste

„Es erhob sich ein Streit."

Op. 19.

Festo Michaelis.

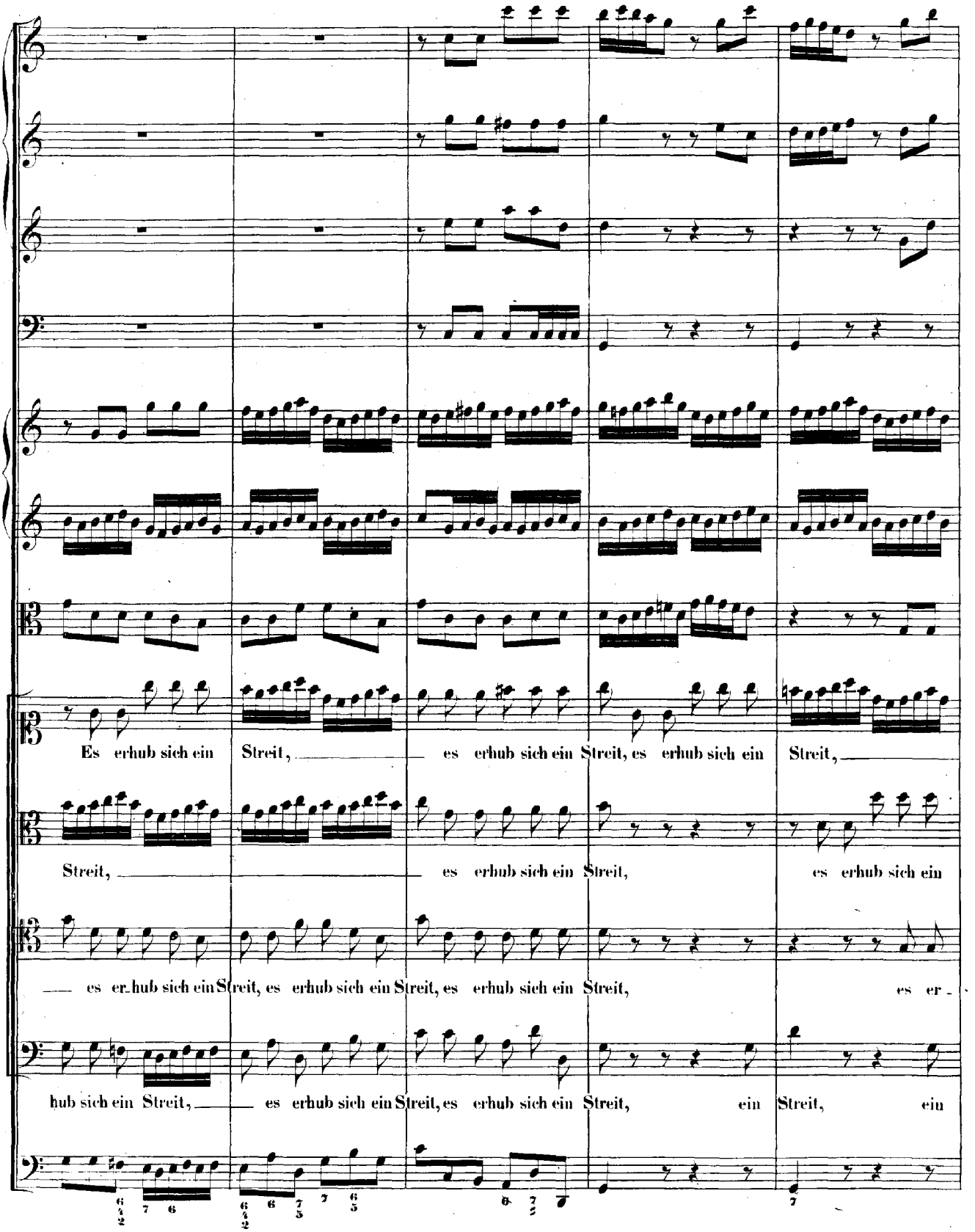
„Es erhub sich ein Streit."

Tromba I.
Tromba II.
Tromba III.
Timpani.
Violino I. Oboe I.
Violino II. Oboe II.
Viola e Taille.
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
Continuo.

Es er_hub sich ein

Es erhub sich ein Streit.

Es er_hub sich ein Streit, es er_

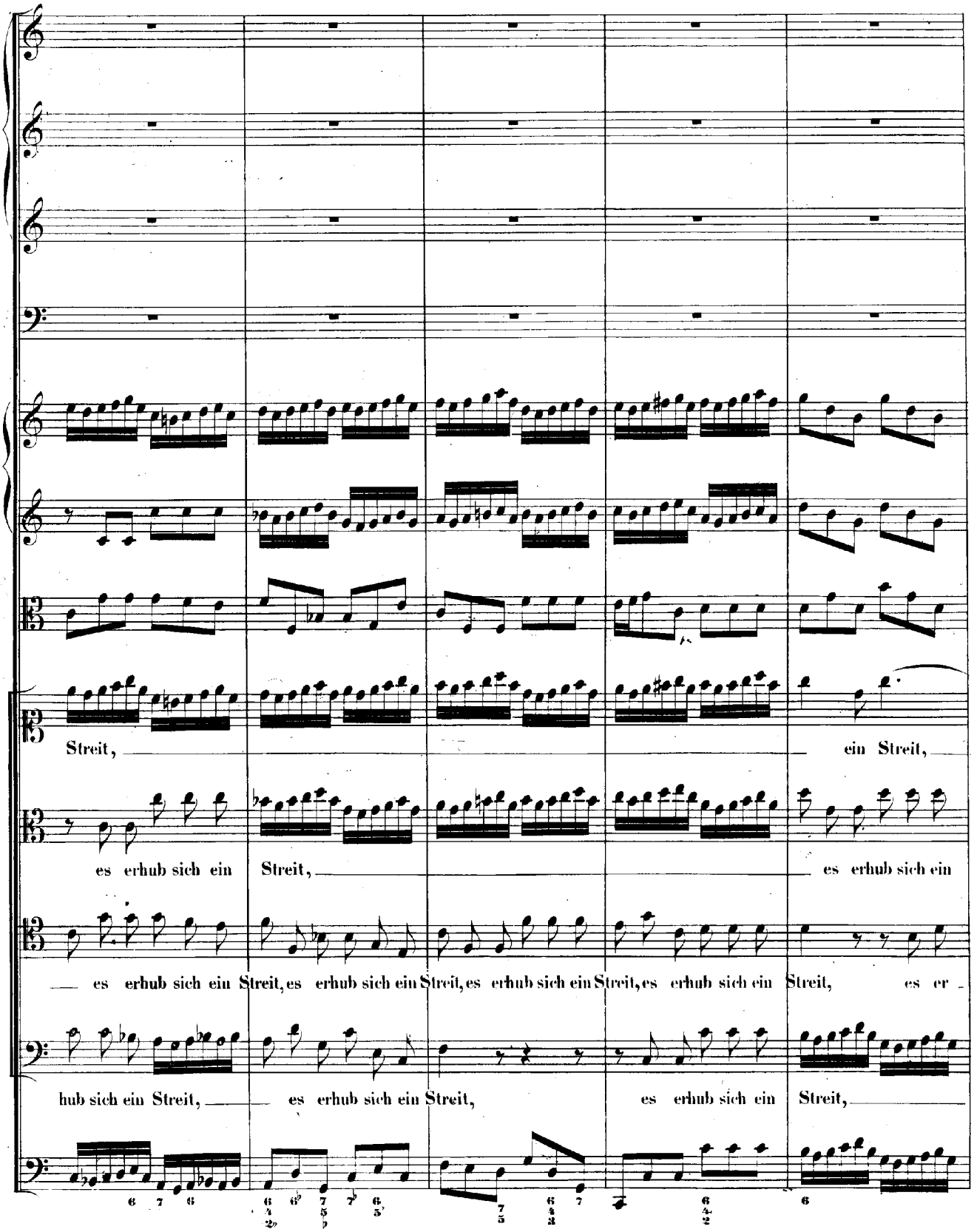

Es erhub sich ein Streit, es erhub sich ein Streit, es erhub sich ein Streit,
Streit, es erhub sich ein Streit, es erhub sich ein
es er_hub sich ein Streit, es erhub sich ein Streit, es erhub sich ein Streit, es er-
hub sich ein Streit, es erhub sich ein Streit, es erhub sich ein Streit, ein Streit, ein

es er_hub sich ein Streit, ein Streit, es erhub sich ein

Streit, es er_hub sich ein Streit, es er_hub sich ein Streit, ein Streit,

hub sich ein Streit es erhub sich ein Streit,

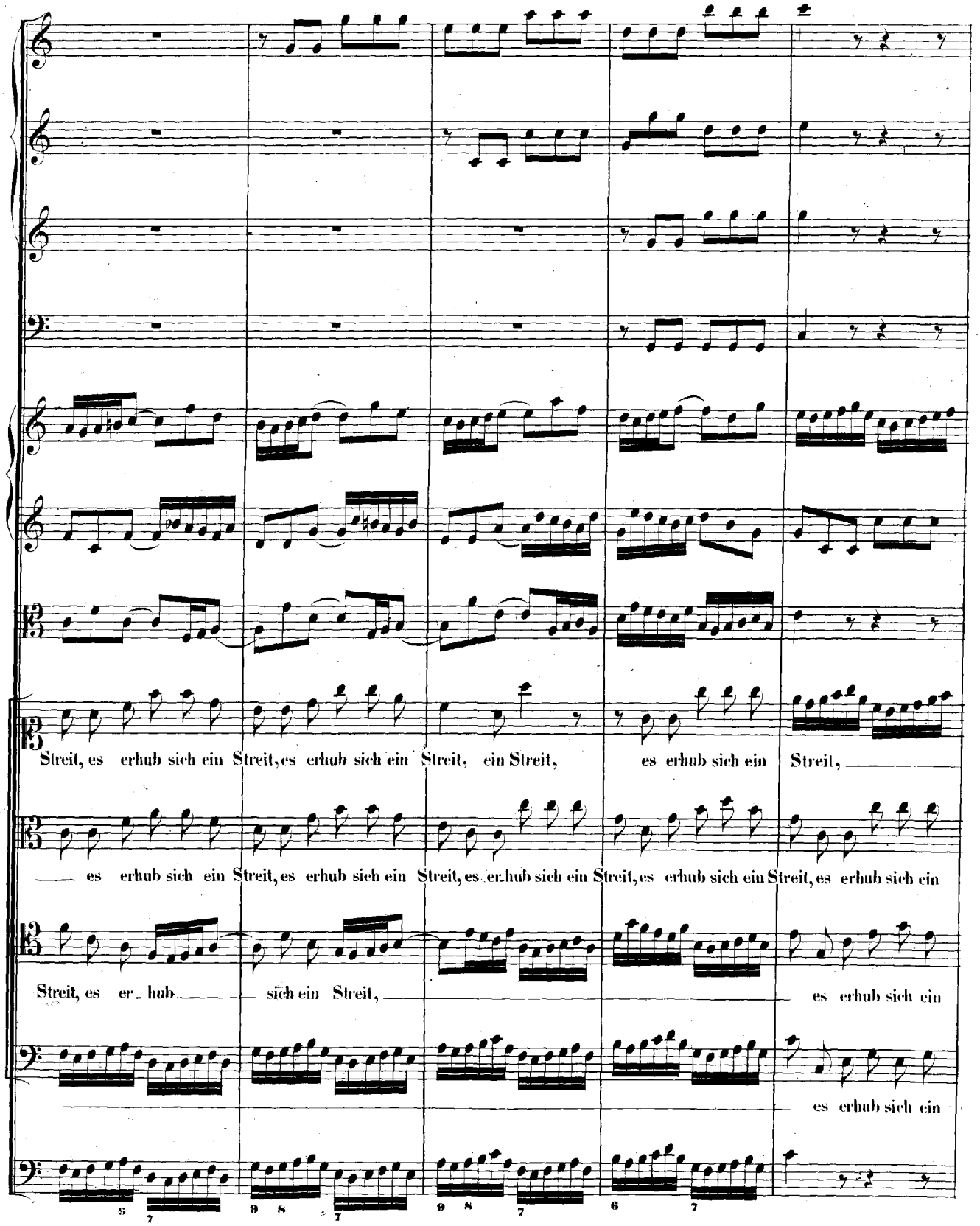
Streit, ein Streit, es erhub sich ein Streit, es er-


Streit, ein Streit,
es erhub sich ein Streit, es erhub sich ein
es erhub sich ein Streit, es erhub sich ein Streit, es erhub sich ein Streit, es erhub sich ein Streit, es er-
hub sich ein Streit, es erhub sich ein Streit, es erhub sich ein Streit,

es erhub sich ein Streit, ein Streit, es erhub sich ein Streit, ein Streit, es erhub sich ein

Streit, es erhub sich ein Streit, es er-hub sich ein Streit,

hub sich ein Streit, es er-hub sich ein Streit, es er-hub sich ein Streit, ein

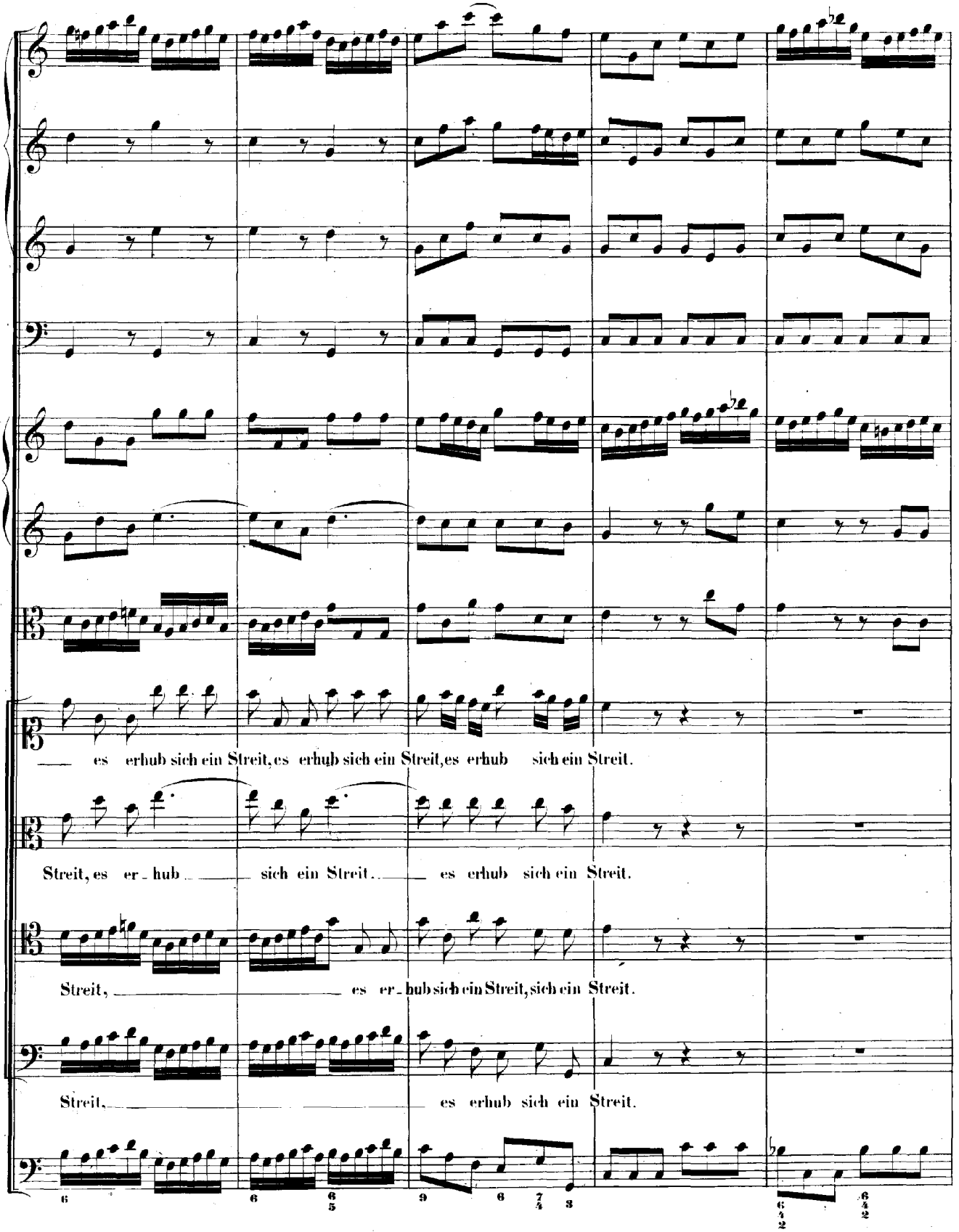

Streit, es erhub sich ein Streit, es erhub sich ein Streit, ein Streit, es erhub sich ein Streit,
es erhub sich ein Streit, es erhub sich ein Streit, es erhub sich ein Streit, es erhub sich ein Streit, es erhub sich ein
Streit, es er_hub sich ein Streit, es erhub sich ein
es erhub sich ein

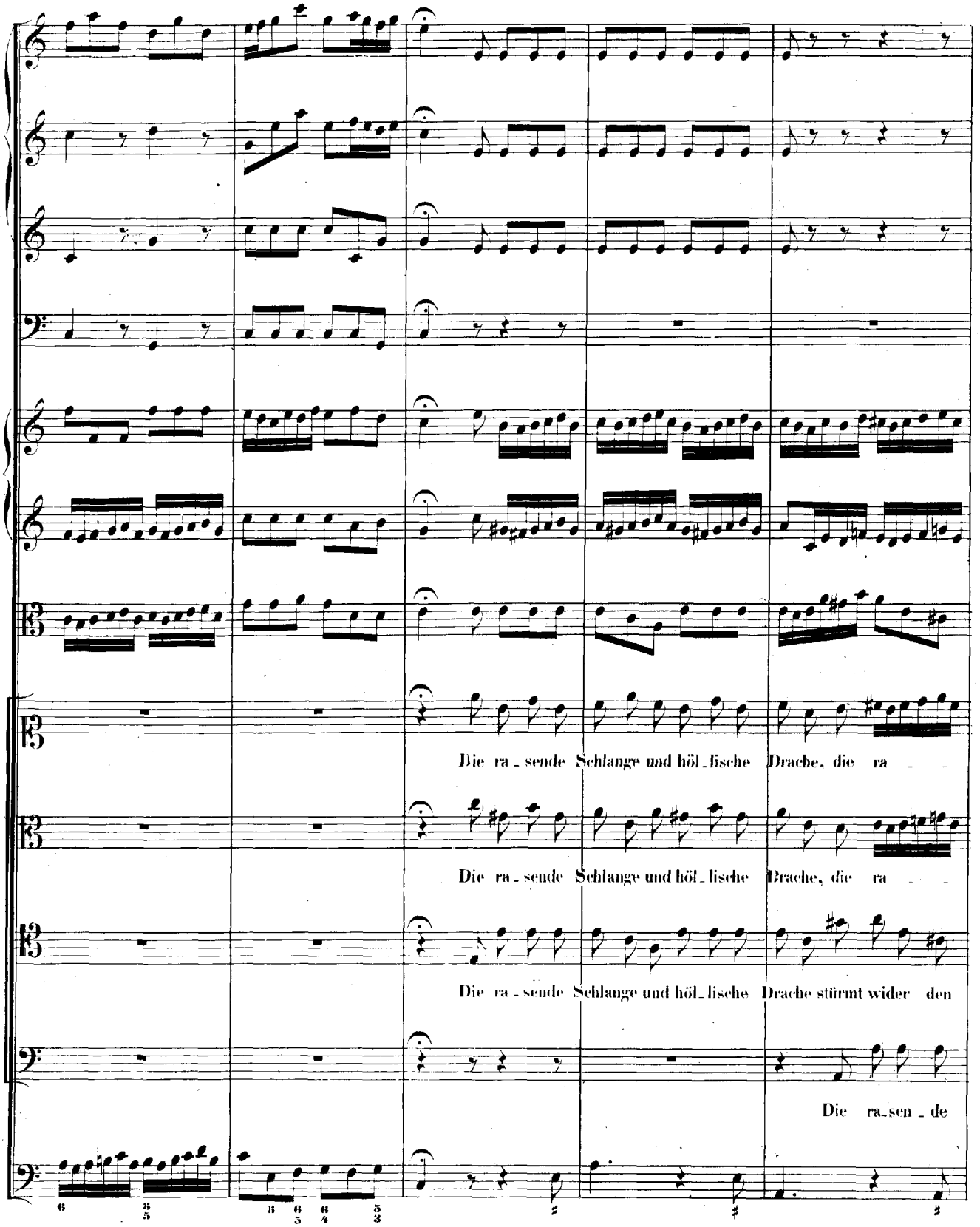
es er_hub sich ein Streit,

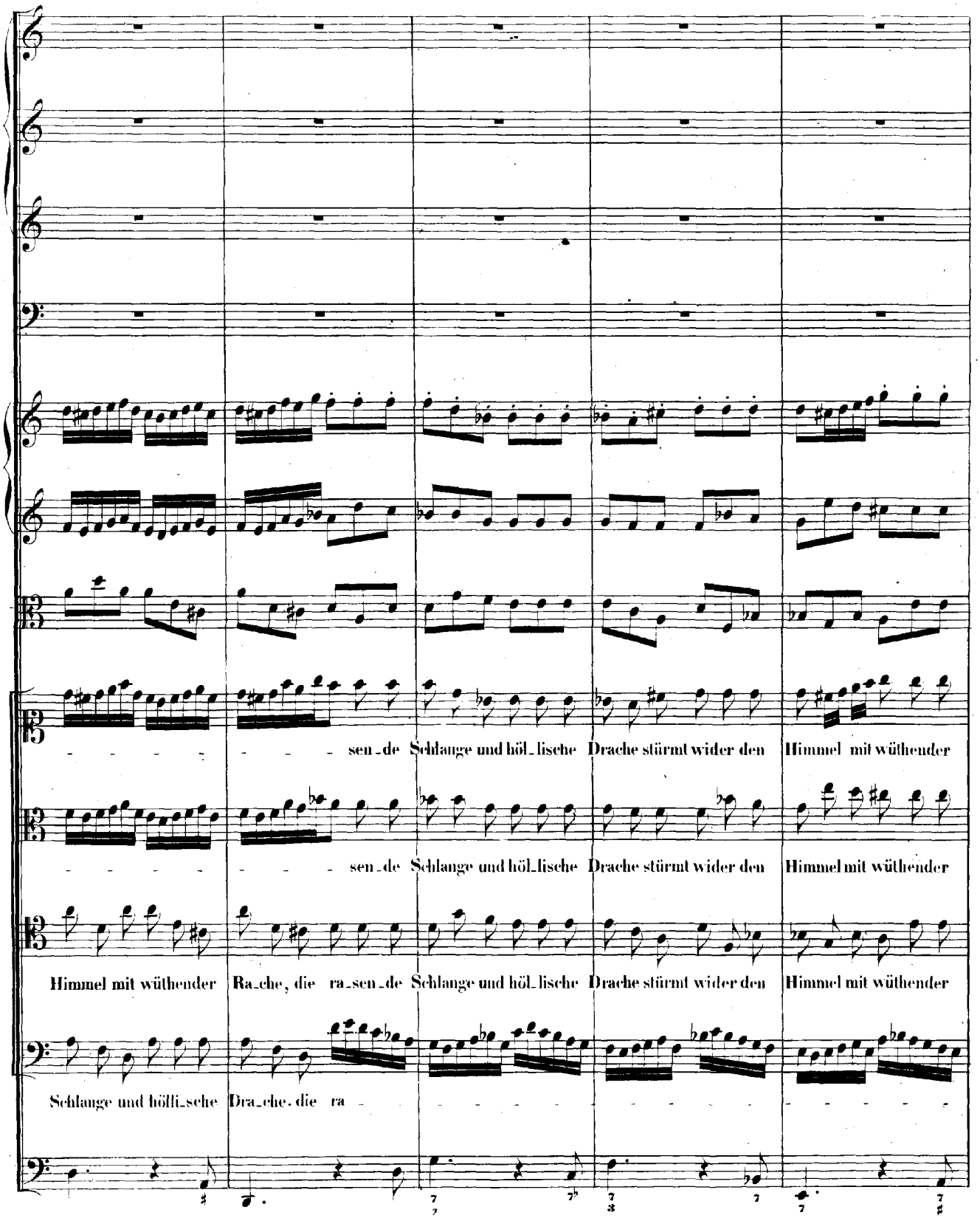
Streit. es er_hub sich ein

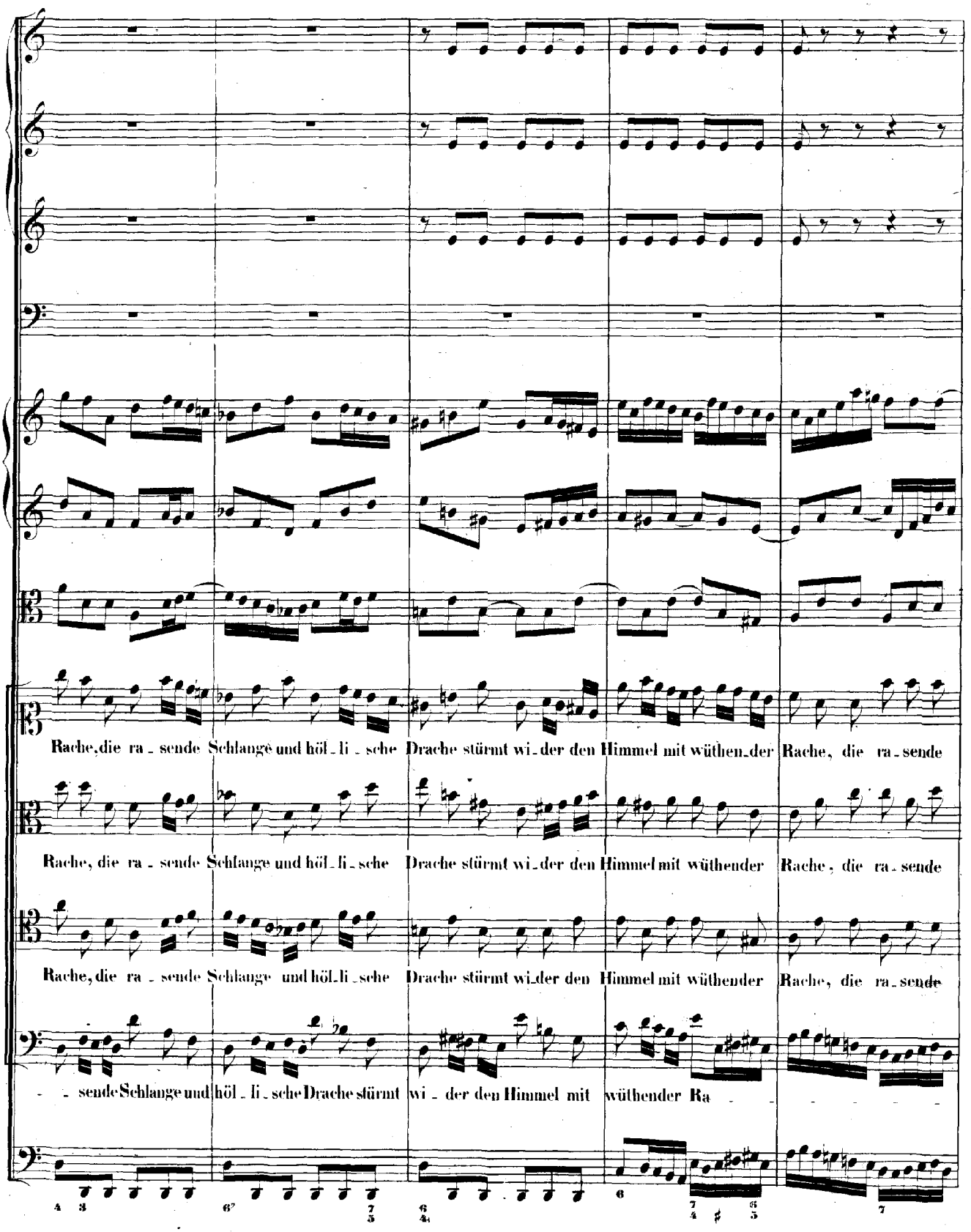
Streit, es erhub sich ein Streit, es erhub sich ein Streit, es er_hub sich ein

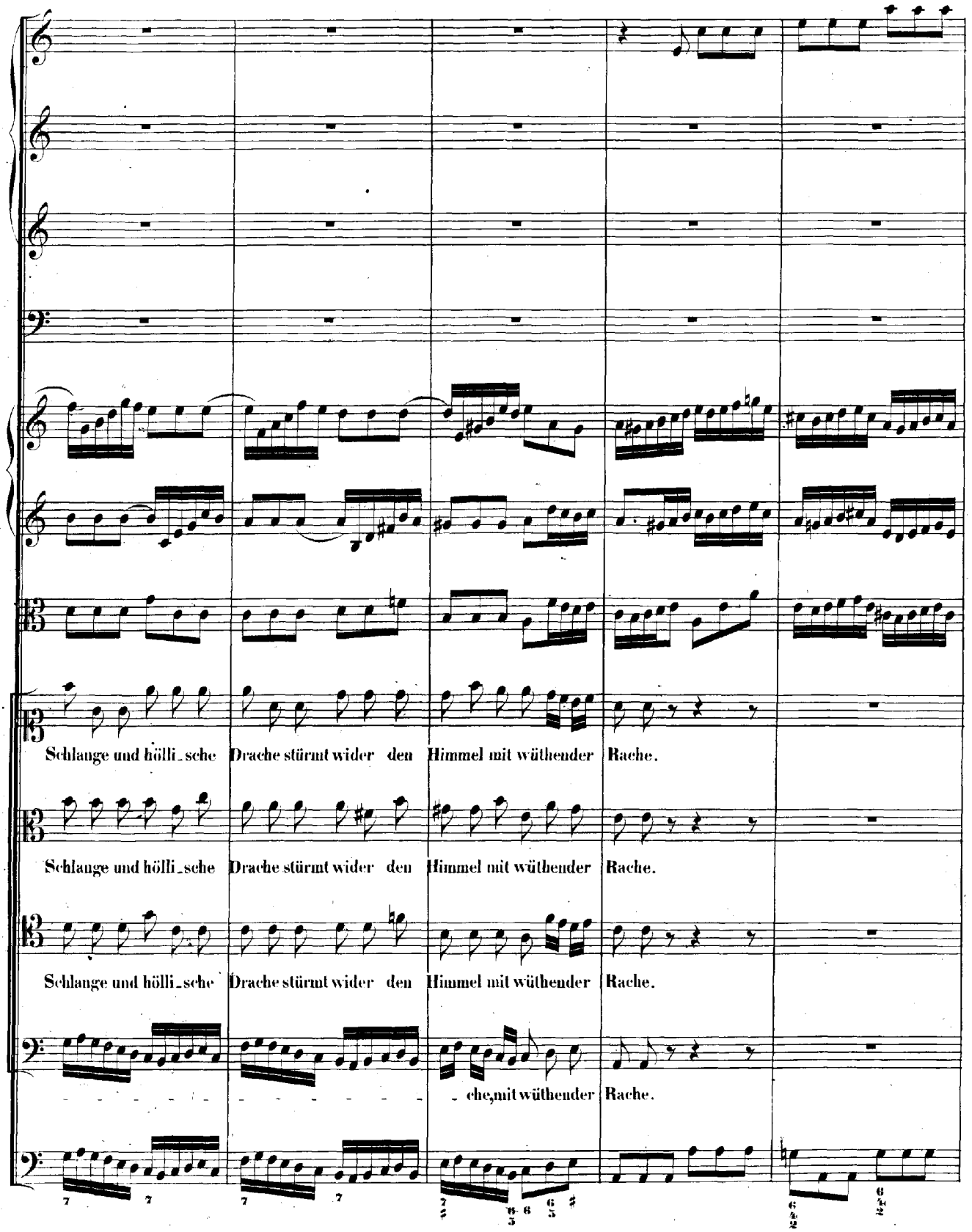
Streit, ein Streit. ein Streit. es er_hub sich ein


es erhub sich ein Streit, es erhub sich ein Streit, es erhub sich ein Streit.
Streit, es er - hub sich ein Streit.. es erhub sich ein Streit.
Streit, es er - hub sich ein Streit, sich ein Streit.
Streit, es erhub sich ein Streit.


Die ra - sende Schlange und höl - lische Drache, die ra - -
Die ra - sende Schlange und höl - lische Drache, die ra - -
Die ra - sende Schlange und höl - lische Drache stürmt wider den
Die ra - sen - de


sen_de Schlange und höl_lische Drache stürmt wider den Himmel mit wüthender
sen_de Schlange und höl_lische Drache stürmt wider den Himmel mit wüthender
Himmel mit wüthender Ra_che, die ra_sen_de Schlange und höl_lische Drache stürmt wider den Himmel mit wüthender
Schlange und hölli_sche Dra_che, die ra


Rache, die ra - sende Schlange und höl - li - sche Drache stürmt wi - der den Himmel mit wüthen - der Rache, die ra - sende
Rache, die ra - sende Schlange und höl - li - sche Drache stürmt wi - der den Himmel mit wüthender Rache, die ra - sende
Rache, die ra - sende Schlange und höl - li - sche Drache stürmt wi - der den Himmel mit wüthender Rache, die ra - sende
- - sende Schlange und höl - li - sche Drache stürmt wi - der den Himmel mit wüthender Ra - - - - - -

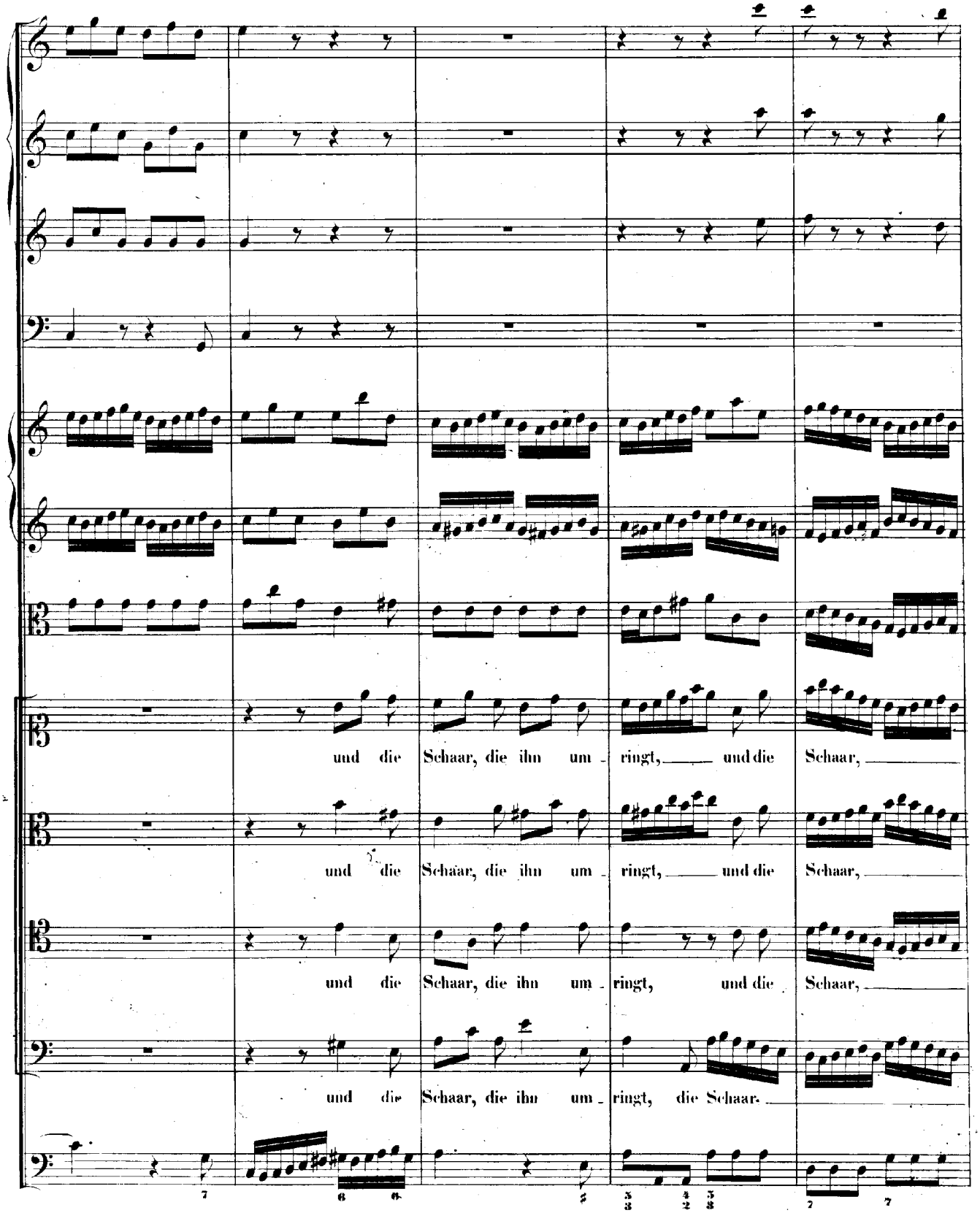

Schlange und hölli_sche Drache stürmt wider den Himmel mit wüthender Rache.
Schlange und hölli_sche Drache stürmt wider den Himmel mit wüthender Rache.
Schlange und hölli_sche Drache stürmt wider den Himmel mit wüthender Rache.
che, mit wüthender Rache.

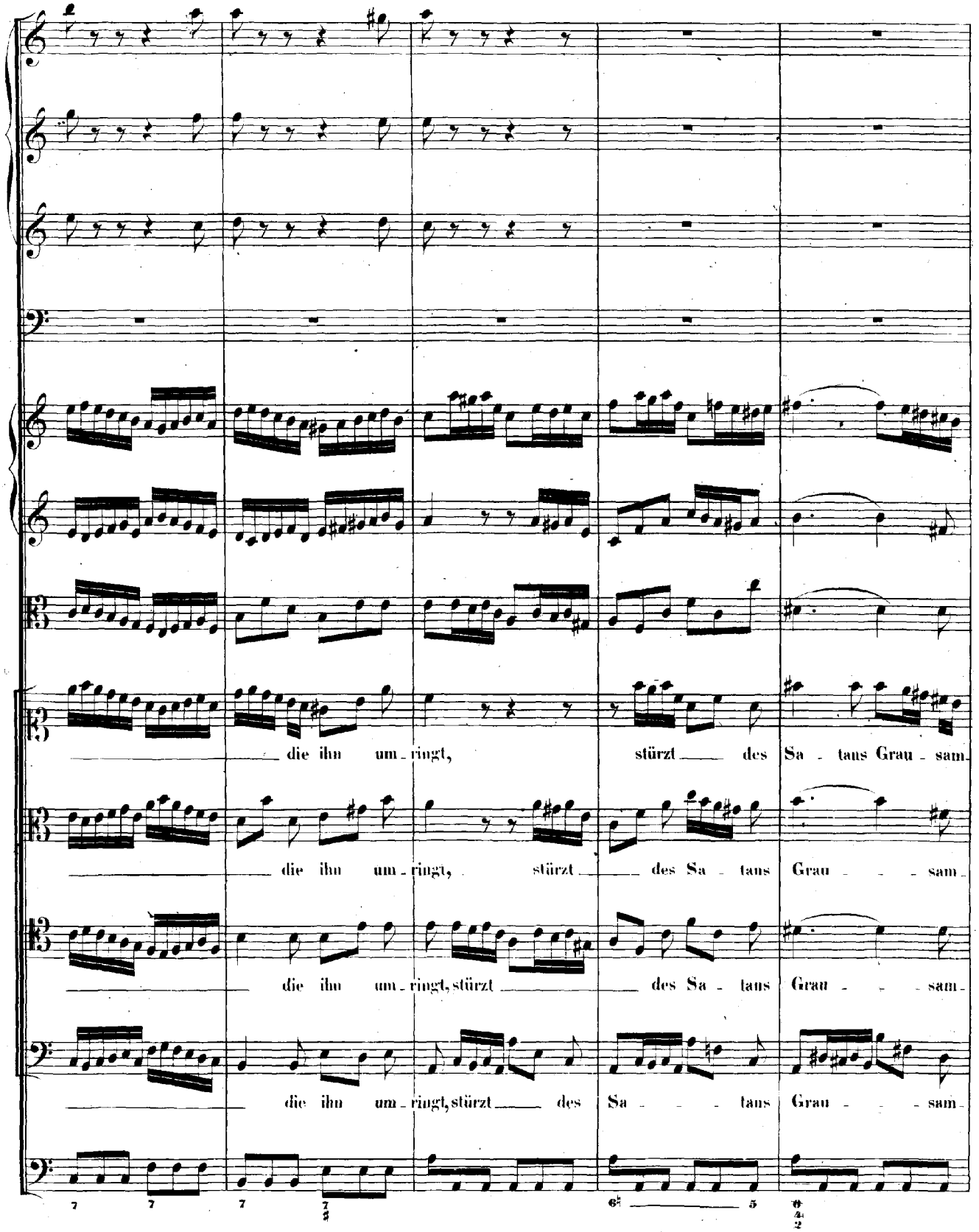
A - ber Mi - cha - el be - zwingt,

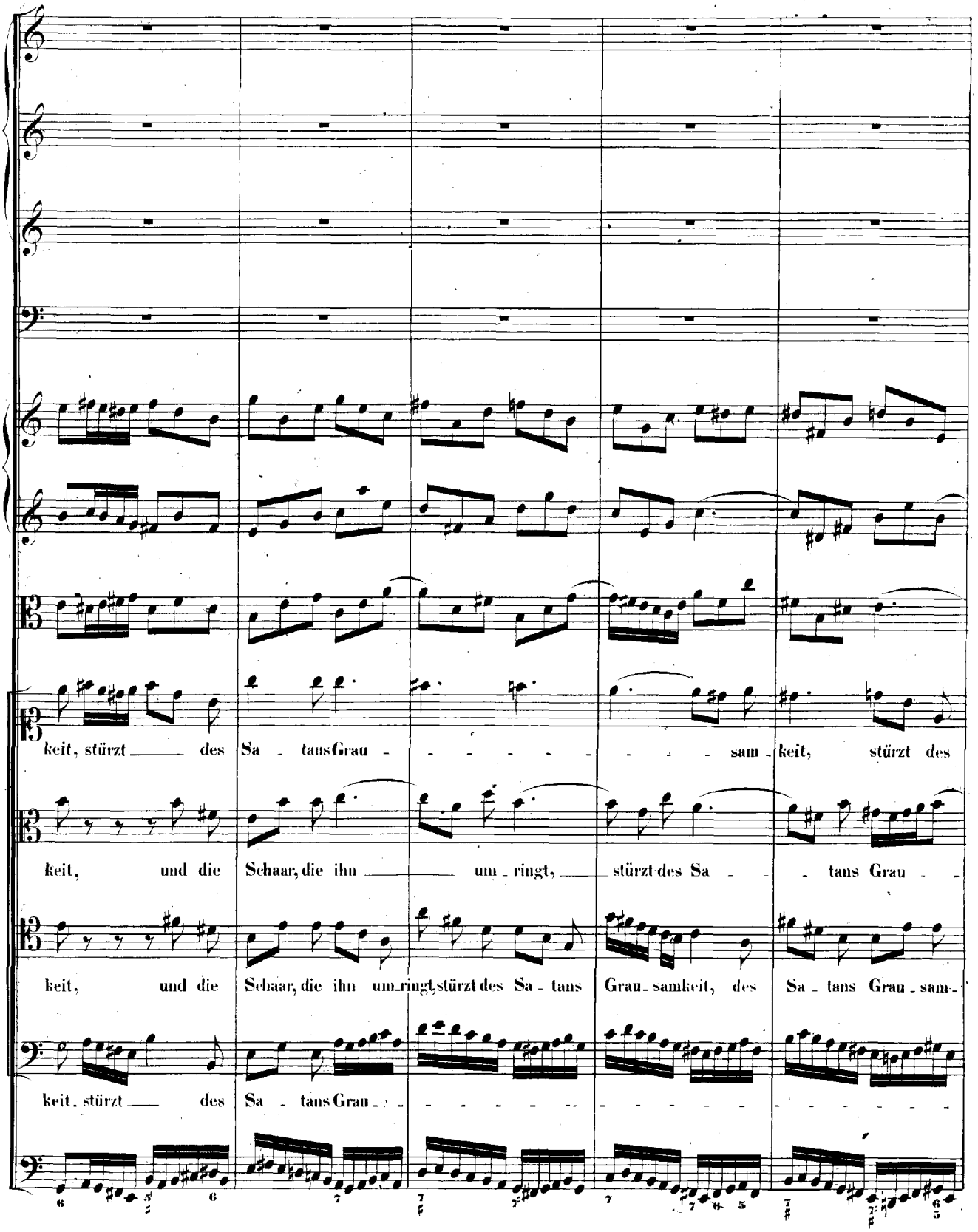
A - ber Mi - cha - el be - zwingt,

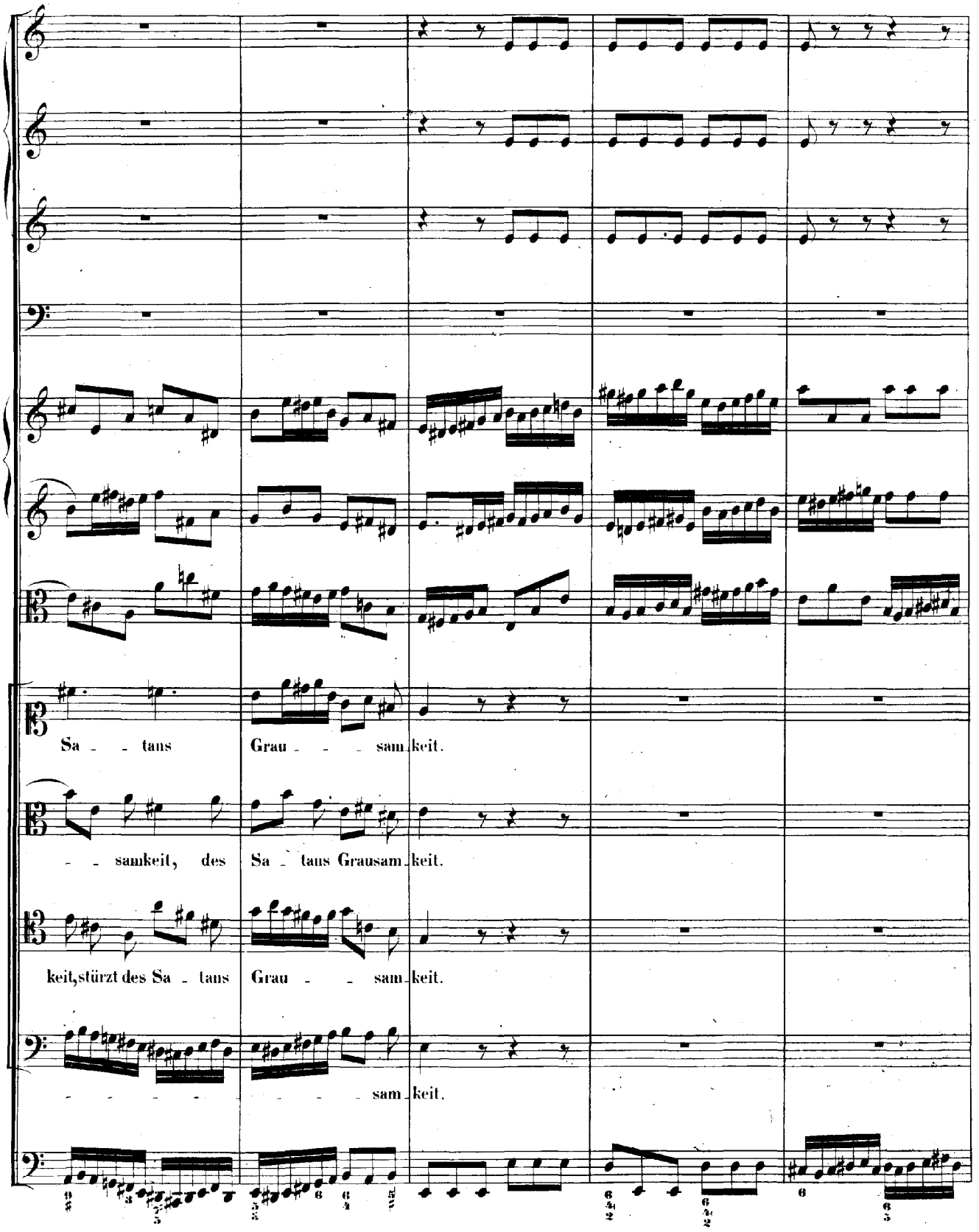
A - ber Mi - cha - el be - zwingt,

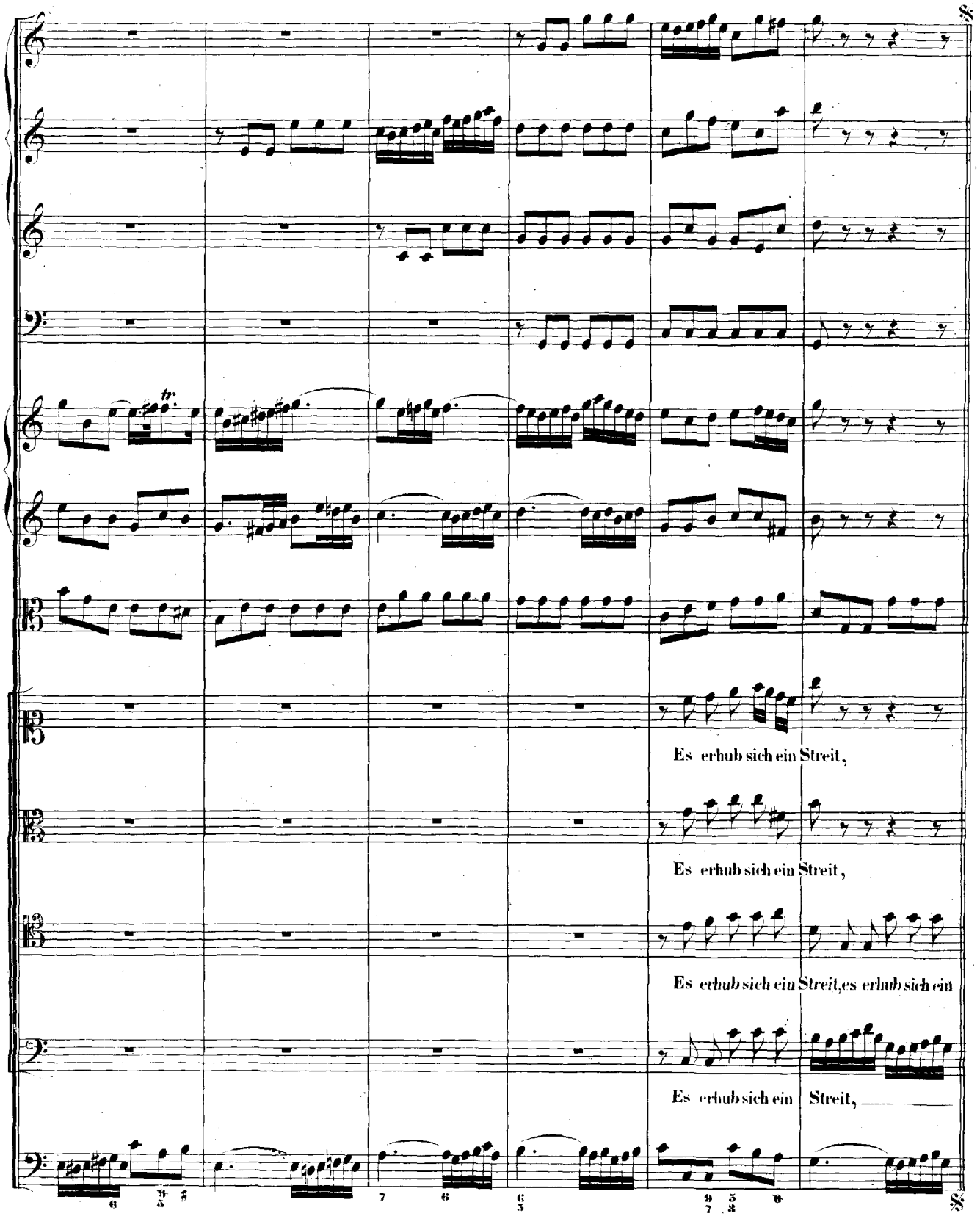
A - ber Mi - cha - el be - zwingt,


und die Schaar, die ihn um - ringt, und die Schaar,
und die Schaar, die ihn um - ringt, und die Schaar,
und die Schaar, die ihn um - ringt, und die Schaar,
und die Schaar, die ihn um - ringt, die Schaar.


die ihn um - ringt, stürzt des Sa - tans Grau - sam.
die ihn um - ringt, stürzt des Sa - tans Grau - sam.
die ihn um - ringt, stürzt des Sa - tans Grau - sam.
die ihn um - ringt, stürzt des Sa - tans Grau - sam.


keit, stürzt des Sa - tans Grau - - - - - - - - - sam - keit, stürzt des
keit, und die Schaar, die ihn um - ringt, stürzt des Sa - - - tans Grau - -
keit, und die Schaar, die ihn um - ringt, stürzt des Sa - tans Grau - samkeit, des Sa - tans Grau - sam -
keit, stürzt des Sa - tans Grau -


Sa - - tans Grau - - - sam - keit.
- - samkeit, des Sa - tans Grausam - keit.
keit, stürzt des Sa - tans Grau - - sam - keit.
- - - - - - - - sam - keit.


Es erhub sich ein Streit,
Es erhub sich ein Streit,
Es erhub sich ein Streit, es erhub sich ein
Es erhub sich ein Streit,

Dal Segno.

RECITATIVO.

Basso.

Continuo.

Gottlob! der Drache liegt. Der un_erschaffne Mischa_el und sei_ner En_gel Schaar hat ihn be_siegt; dort liegt er in der Fin_sterniss mit Ket_ten an_ge_bun_den, und sei_ne Stät_te wird nicht mehr im Him_mel_reich ge_funden. Wir stehen si_cher und gewiss, und wenn uns gleich sein Brüllen schrecket, so wird doch un_ser Leib und Seel' mit En_geln zu_ge_decket.

ARIA.

Oboe d'amore I.

Oboe d'amore II.

Soprano.

Continuo.

Gott schickt uns Ma-ha-na-im zu; wir ste-

-hen o-der ge-hen, so können wir in sich-rer Ruh für un-sern Fein-den ste-

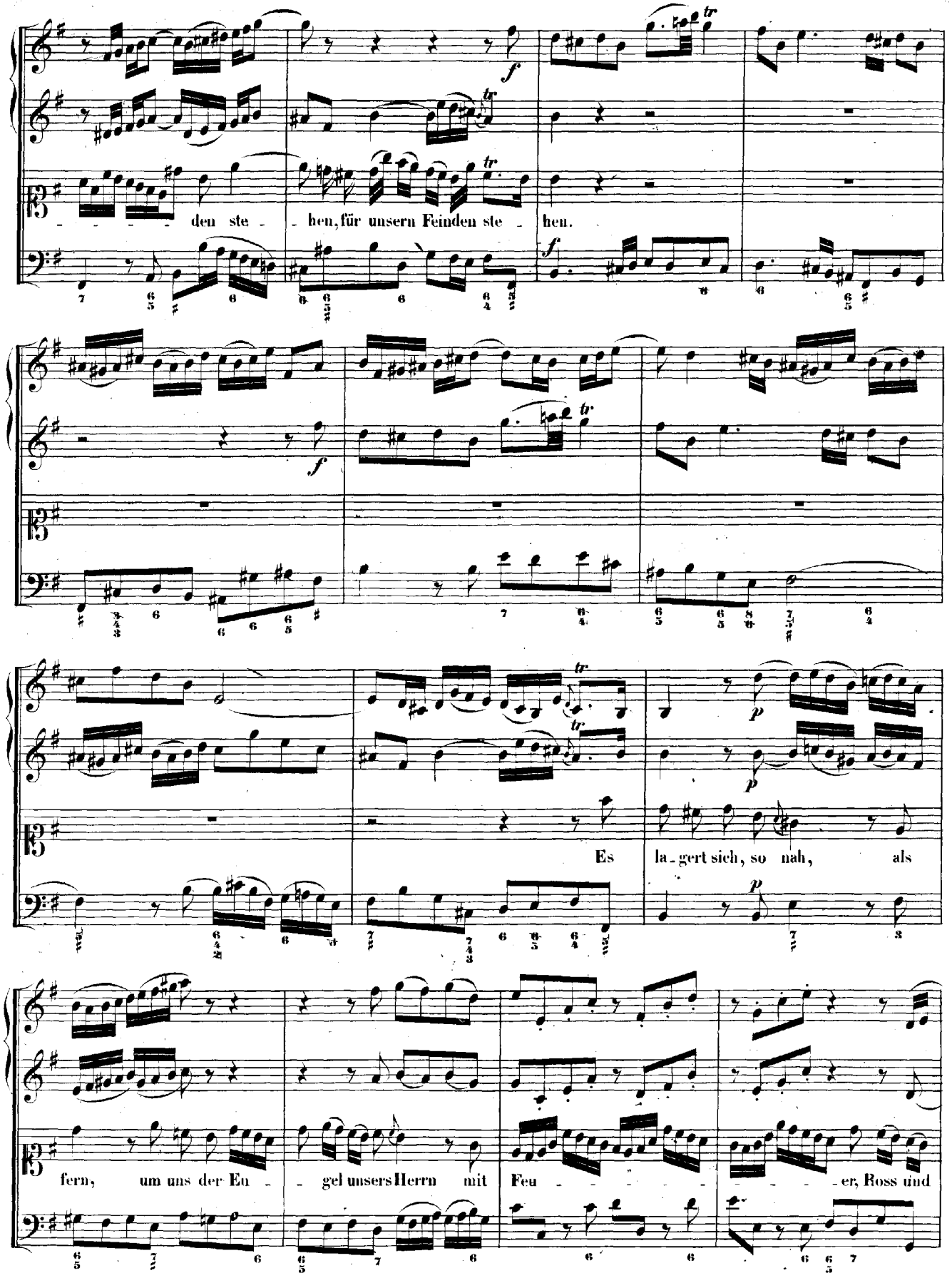
-hen, für unsern Fein-den ste-hen, für unsern Feinden ste-

hen. Gott schickt uns Ma_ha_na_im zu, Gott schickt uns Ma_ha_na_im

zu; wir ste_hen o_der ge_hen, so

können wir in sich_rer Ruh, in sich_rer

Ruh' für un_sern Fein_


den ste - hen, für unsern Feinden ste - hen.
Es la - gert sich, so nah, als
fern, um uns der En - gel unsers Herrn mit Feu - er, Ross und

Wa - gen, es la-gert sich, so nah, so nah, als fern, so nah, als

fern, so nah, als fern, um uns der En-gel un - - sers Herrn mit Feu -

- er, Ross und Wa - - -

RECITATIVO.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Tenore.

Continuo.

Was ist der schnöde Mensch, das Er-den-kind? Ein Wurm, ein armer Sünder. Schaut,

wie ihn selbst der Herr so lieb ge-winnt, dass Er ihn nicht zu niedrig schätzet und ihm die Himmels-

kinder, der Se-ra-phinen Heer zu seiner Wacht und Gegen-wehr, zu seinem Schutze setzet.

ARIA.

Adagio.

Tromba.

Violino I.

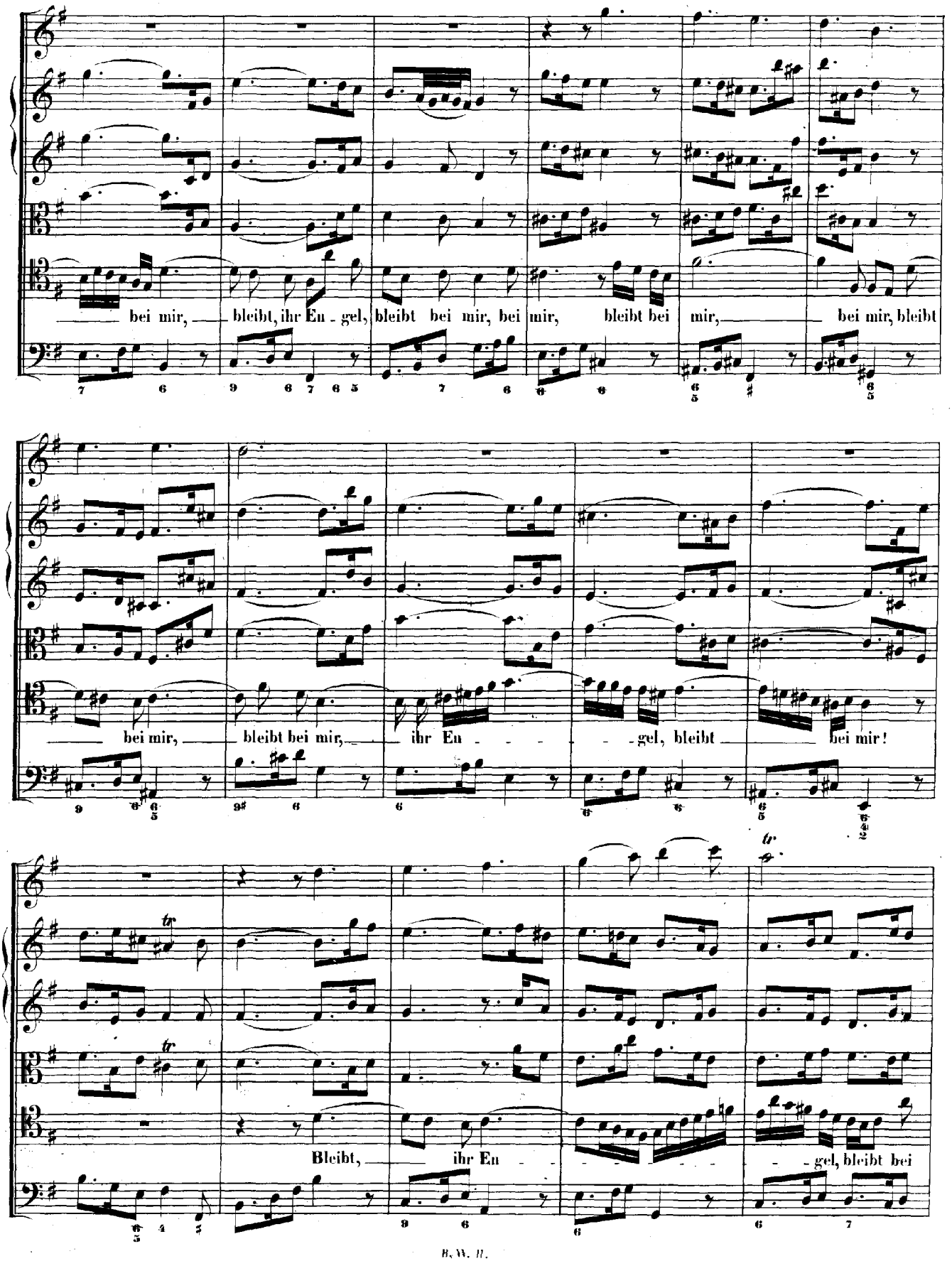
Violino II.

Viola.

Tenore.

Continuo.

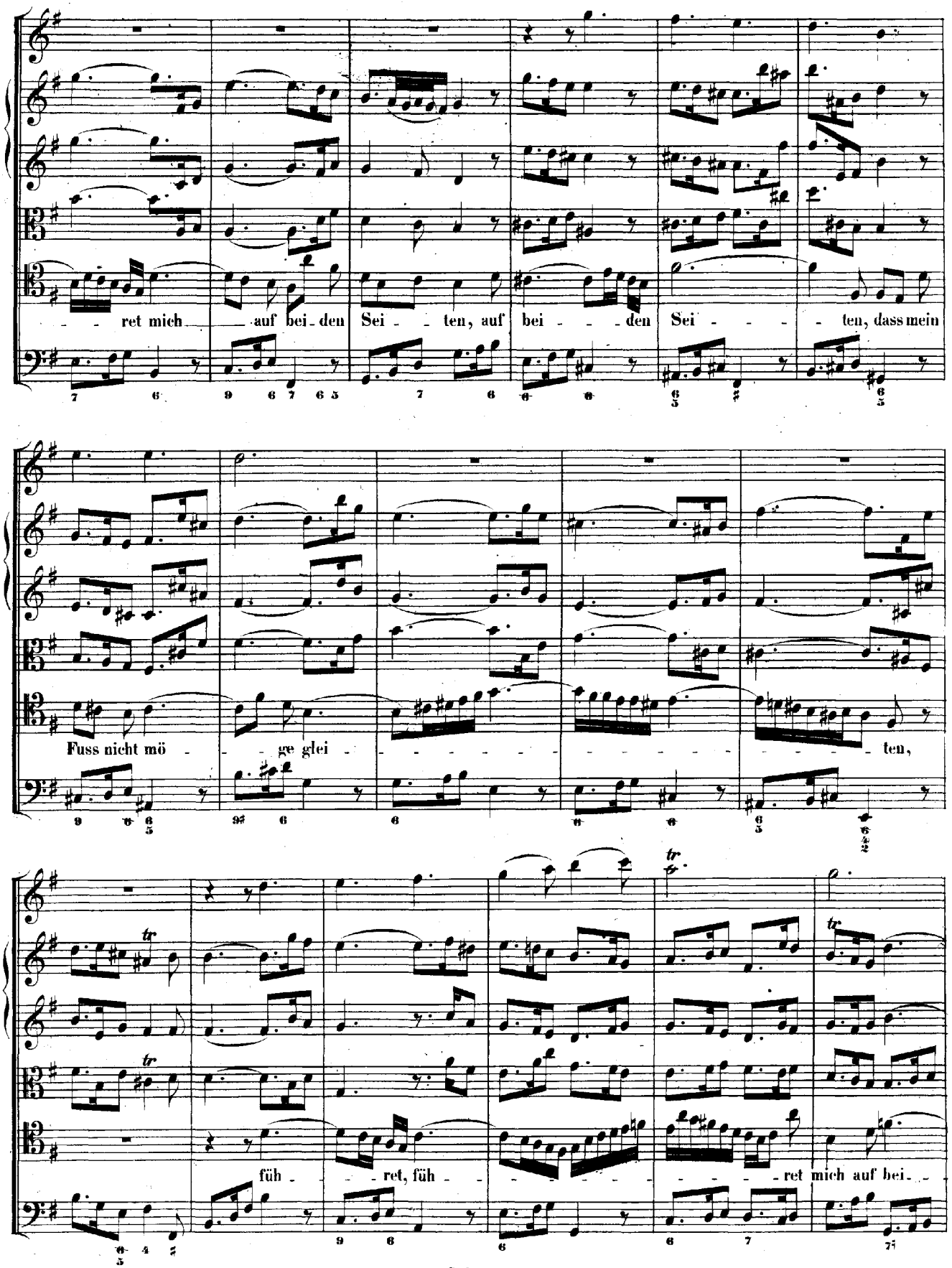
Bleibt, ihr En - gel, bleibt bei mir, ihr En - gel, bleibt, ihr En - gel, bleibt bei mir, ihr En - gel, bleibt


bei mir, bleibt, ihr En - gel, bleibt bei mir, bei mir, bleibt bei mir, bei mir, bleibt
bei mir, bleibt bei mir, ihr En - - - - - gel, bleibt bei mir!
Bleibt, ihr En - - - - - - - gel, bleibt bei

mir, ihr En - - - - - - gel, bleibt bei mir. bleibt bei mir!

Füh - - - ret mich ___ auf bei - - - den

Sei - - ten, füh - - - - ret mich ___ auf beiden, auf bei - den Sei - ten, füh - - - - - -


ret mich auf bei den Sei ten, auf bei den Sei ten, dass mein
Fuss nicht mö ge glei ten,
füh ret, füh ret mich auf bei

den Sei - ten, dass mein Fuss nicht mö - ge gleiten, mein Fuss nicht mö - - ge glei - -

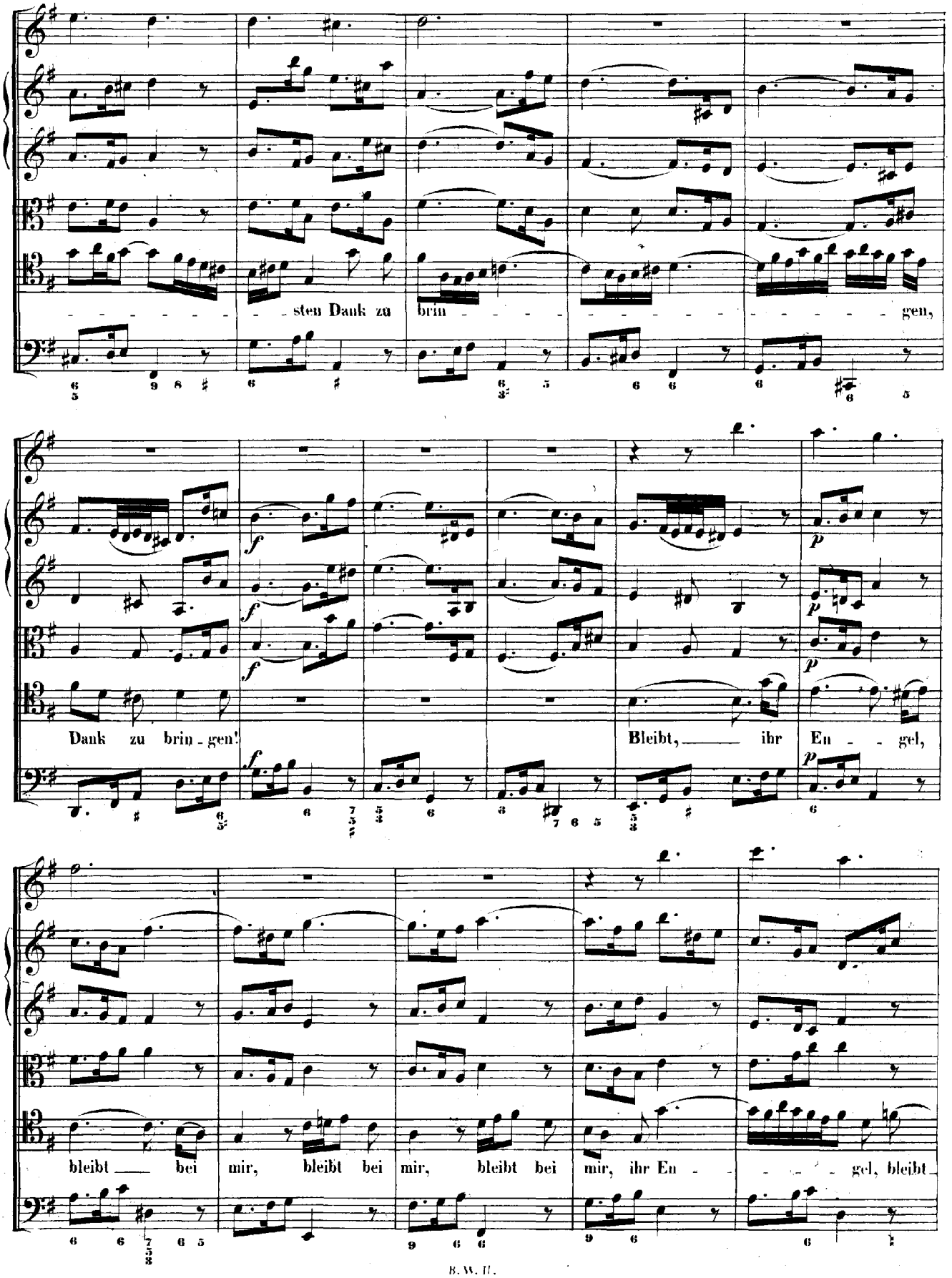
ten, a - - - ber lernt mich

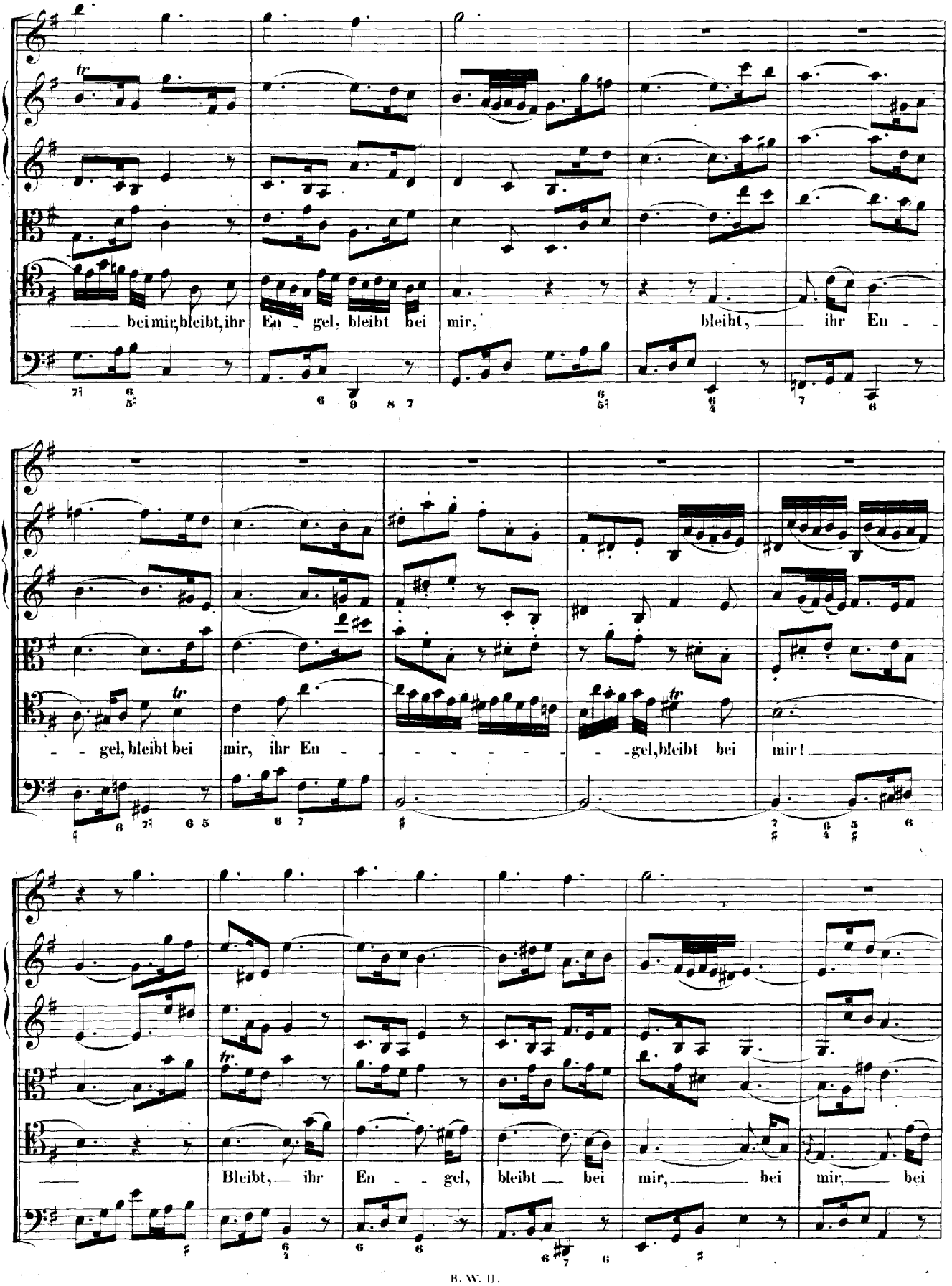
auch all - hier, a - - - ber lernt mich auch all -

hier, a - ber lernt mich auch all hier, all hier eu - er gro -

- sses Hei - lig sin - gen, und dem Höch - sten Dank,

dem Höch -


sten Dank zu brin - gen,
Dank zu brin - gen!
Bleibt, ihr En - gel,
bleibt bei mir, bleibt bei mir, bleibt bei mir, ihr En - gel, bleibt


bei mir, bleibt, ihr En - gel, bleibt bei mir, bleibt, ihr En -
- gel, bleibt bei mir, ihr En - - - - - - - - gel, bleibt bei mir!
Bleibt, ihr En - gel, bleibt bei mir, bei mir, bei

mir, ihr En - gel, bleibt bei mir, ihr En - gel, bleibt bei mir!

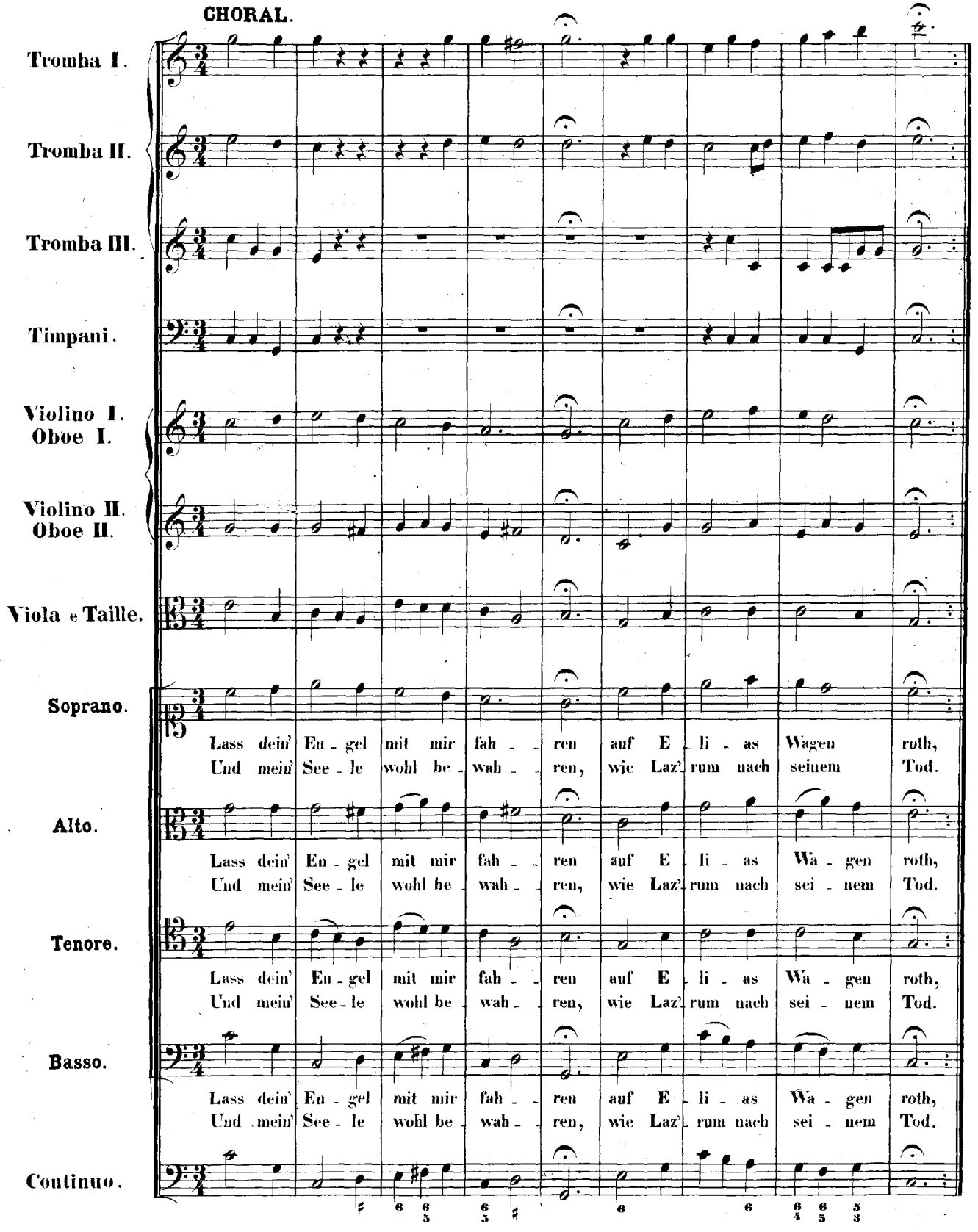
RECITATIVO.

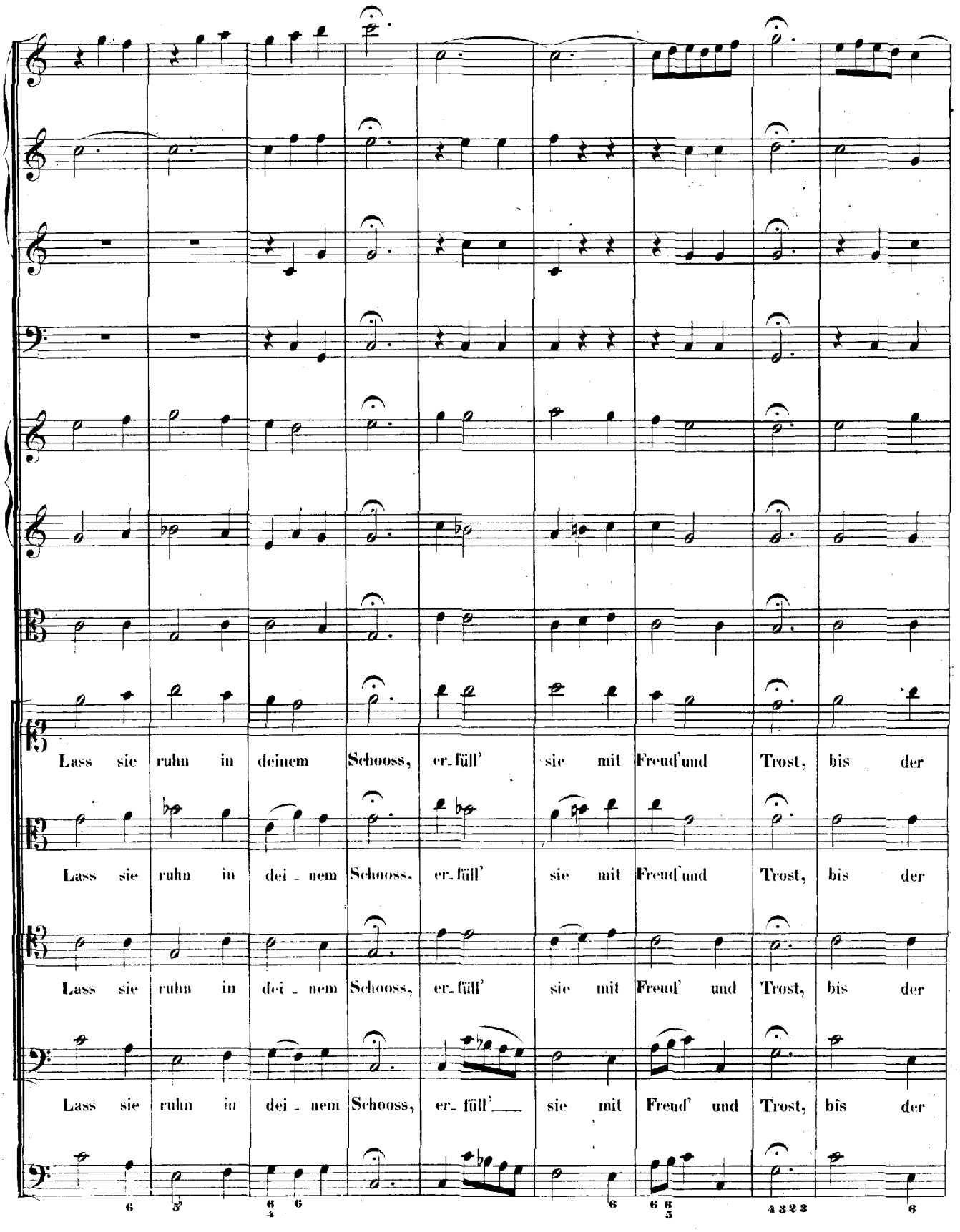
Soprano.

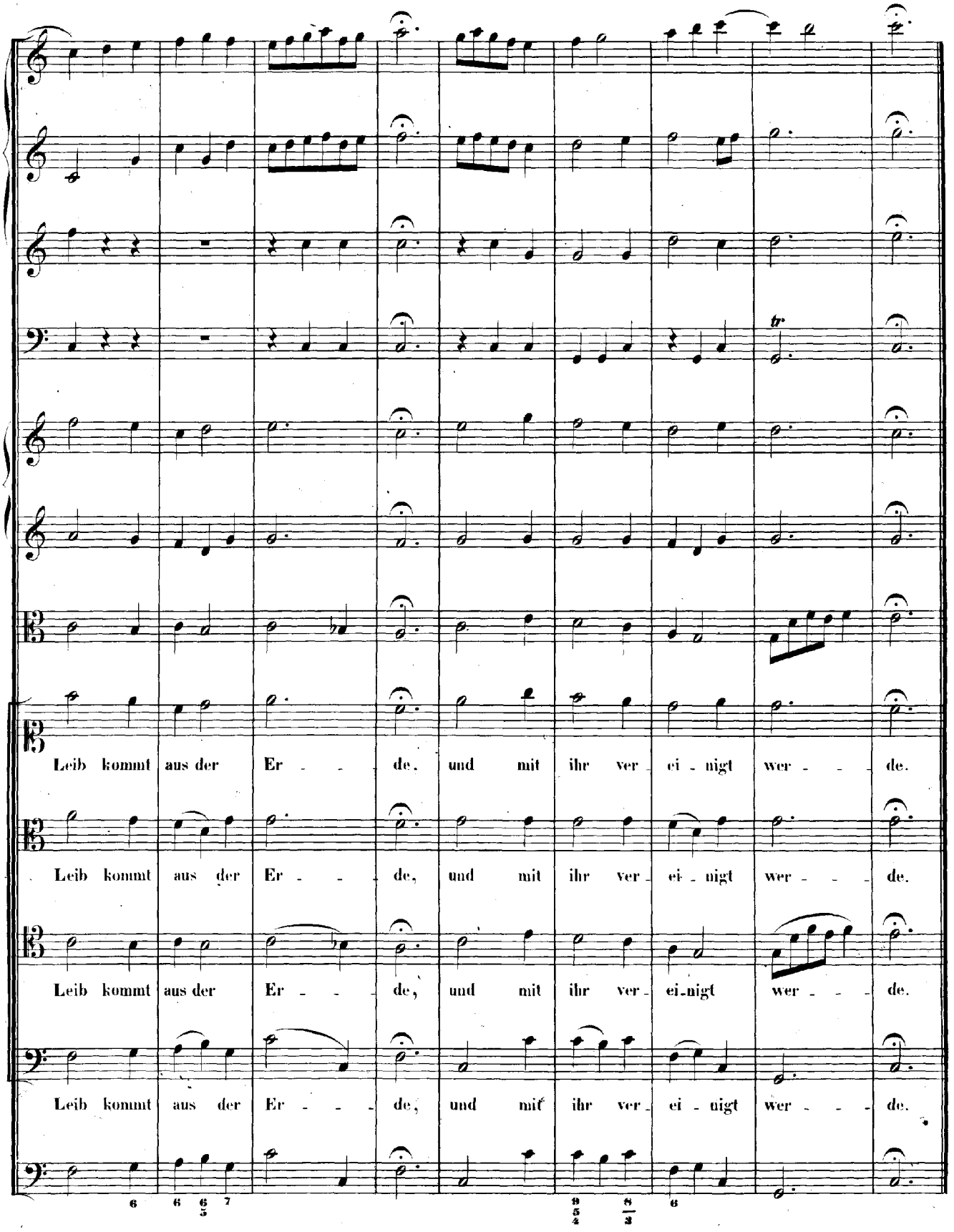
Continuo.

Lasst uns das Angesicht der frommen Engel lieben, und sie mit unsern Sünden nicht vertreiben,

oder auch betrüben, so sein sie, wenn der Herr gebeut, der Welt Va-let zu sagen, zu uns'rer Seligkeit auch unser Himmelswagen.


CHORAL.
Tromba I.
Tromba II.
Tromba III.
Timpani.
Violino I.
Oboe I.
Violino II.
Oboe II.
Viola e Taille.
Soprano.
Lass dein' En - gel mit mir fah - ren auf E - li - as Wagen roth,
Und mein' See - le wohl be - wah - ren, wie Laz'rum nach seinem Tod.
Alto.
Lass dein' En - gel mit mir fah - ren auf E - li - as Wa - gen roth,
Und mein' See - le wohl be - wah - ren, wie Laz'rum nach sei - nem Tod.
Tenore.
Lass dein' En - gel mit mir fah - ren auf E - li - as Wa - gen roth,
Und mein' See - le wohl be - wah - ren, wie Laz'rum nach sei - nem Tod.
Basso.
Lass dein' En - gel mit mir fah - ren auf E - li - as Wa - gen roth,
Und mein' See - le wohl be - wah - ren, wie Laz'rum nach sei - nem Tod.
Continuo.


Lass sie ruhn in deinem Schooss, er-füll' sie mit Freud' und Trost, bis der
Lass sie ruhn in dei - nem Schooss. er-füll' sie mit Freud' und Trost, bis der
Lass sie ruhn in dei - nem Schooss, er-füll' sie mit Freud' und Trost, bis der
Lass sie ruhn in dei - nem Schooss, er-füll' sie mit Freud' und Trost, bis der


Leib kommt aus der Er - - de, und mit ihr ver - ei - nigt wer - - - de.
Leib kommt aus der Er - - de, und mit ihr ver - ei - nigt wer - - - de.
Leib kommt aus der Er - - de, und mit ihr ver - ei - nigt wer - - - de.
Leib kommt aus der Er - - de, und mit ihr ver - ei - nigt wer - - - de.