Cantate

Am ersten Sonntage nach Trinitatis

„Siehe zu, dass deine Gottesfurcht nicht Heuchelei sei."

No. 179.

Dominica 11 post Trinitatis.

„Siehe zu, daß deine Gottesfurcht nicht Heuchelei sei."

CONCERTO.

Soprano.
Violino I. col Soprano.
Alto.
Violino II. coll' Alto.
Tenore.
Viola col Tenore.
Basso.
Continuo.

Sie - he zu, dass dei-ne Gottes - furcht nicht Heu - - - che - lei

Sie - - he

Sie - - he zu, dass dei-ne Gottes-furcht nicht Heu - - - - che - lei sei, und

sei, und die - - ne Gott nicht mit fal - - - schem Her - - - zen, und die-ne

zu, dass dei-ne Got-tes-furcht nicht Heu - - - - che - lei sei, und die-ne

Sie - - he zu, dass

die - - ne Gott nicht mit fal - - - - schem Her - - zen, und die-ne Gott, und

Gott, und die-ne Gott nicht mit fal - schem Her - - zen, und die-ne

Gott nicht mit fal - - - schem Her - - zen, und die - ne Gott, und die - ne
dei - ne Got - tes - furcht nicht Heu - - - che - lei sei, und die - ne
die - ne Gott nicht mit fal - - schem Her - - - zen; sie - he zu, dass
Gott nicht mit falschem Her - - - zen, und die - ne Gott nicht mit fal - schem

Gott nicht mit fal - - schem Her - - zen, und die - ne Gott
Gott nicht mit fal - - - schem Her - - zen, und die - ne Gott, und die - ne
dei - ne Got - tes - furcht nicht Heu - - - che - lei sei, und die - ne
Her - zen; sie - - - he zu, dass

nicht mit fal - schem Her - zen, mit falschem Her - - - zen, und die - ne Gott nicht mit
Gott nicht mit fal - schem Her - - - zen, und die - ne
Gott nicht mit fal - - - schem Her - - - zen,
dei - ne Got - tes - furcht nicht Heu - - - che - lei sei,

fal - schem Her - - - zen, und die - ne Gott nicht mit fal - - - - - schem

Gott nicht mit fal - schem Her - - - zen, und die - ne Gott; sie - - - he

und die - ne Gott nicht mit fal - schem Her - - - zen, und die - ne Gott, und

und die - ne Gott nicht mit fal - - - - - - - - - schem

Her - - - zen, und die - - ne Gott; sie - - - he zu, dass

zu, dass dei - ne Got - tes - furcht nicht Heu - - - - che - lei sei, und die - - ne

die - - ne Gott; sie - he zu, dass dei - ne Got - tes - furcht nicht Heu - - che - lei

Her - - - zen, und die - - ne Gott;

dei - ne Got - tes - furcht nicht Heu - - - - che - lei sei, und die - ne Gott nicht mit falschem

Gott, und die - - - - ne Gott nicht mit fal - - schem Her - - zen;

sei, und die - - ne Gott nicht mit fal - - - - schem Her - - -

sie - - - he zu, dass dei - ne Got - tes - furcht nicht Heu - - - - che - lei

Herzen, und die - ne Gott nicht mit fal - - - schem Her - zen, und diene

sie - he zu, dass deine Gottes - furcht nicht Heu - - - che - lei sei,

zen; sie - he zu, dass

sei, und diene Gott, und diene Gott nicht mit fal - schem Her - - - - zen;

Gott nicht mit falschem Her - - - - - - zen, und

und die - - ne Gott nicht mit fal - schem Her - - - - - zen, und

dei - ne Gottes - furcht nicht Heu - - - che - lei sei, und die - ne Gott,

sie - - he zu, dass dei - ne Got - tes -

die - - ne Gott nicht mit falschem Her - - - - - - - - zen;

die - - ne Gott nicht mit falschem Herzen, die - ne Gott nicht mit fal - - -

und diene Gott nicht mit falschem Her - zen, und die - ne Gott nicht mit

furcht nicht Heu - - - che - lei sei, und die - ne

sie_he zu, dass dei_ne Got_tes_furcht nicht Heu - - - che - lei sei, und

- - - - schem Herzen; sie - - he

fal - schem Her - - zen, mit fal - - - - schem Her - - - - - - - -

Gott, und die_ne Gott nicht mit falschem Her - - zen, mit falschem Her - - - - - - -

die - - ne Gott nicht mit fal - - - - schem Her - - - zen, und die_ne Gott, die_ne

zu, dass dei_ne Got_tes_furcht nicht Heu - - - che - lei sei, und die_ne

- - - - zen, und die_ne Gott nicht mit fal - - - schem Herzen; sie_he zu, dass

- - - - zen, und die_ne Gott; sie - - he zu, dass dei_ne Gottes_

Gott; sie - - he zu, dass

Gott nicht mit falschem Her - - - zen, und die - - ne Gott nicht mit

dei_ne Got_tes_furcht nicht Heu - - - che - lei sei, und die_ne Gott nicht mit

furcht nicht Heu - - - che - lei sei, und die_ne Gott nicht mit fal - - - -

deine Gottes-furcht nicht Heu - - - che - lei sei, und diene Gott nicht mit fal-schem,

fal-schem Her - - - - - - - - - - - - - - zen, und die-ne Gott nicht mit

fal - - - - schem Her - - zen, und diene Gott nicht mit fal - - - schem Her - - zen,

- - - - schem Her - - - zen, und diene Gott nicht mit fal - - - - schem

fal-schem Her - - - zen, und die-ne Gott nicht mit fal - - schem Her - - -

fal-schem Her - - - zen, und die-ne Gott ——— nicht mit fal - - - - schem

und die-ne Gott ——— nicht mit fal - - - - - schem Her - - -

Her - - - zen; sie-he zu, dass dei-ne Got-tes-furcht nicht Heu - - - - che-

- - - - zen, nicht mit fal-schem Her - - zen, und die-ne Gott nicht mit falschem Her - - zen.

Her - - - zen, falschem Her - - - - zen, und die-ne Gott nicht mit falschem Her - - zen.

- - - - zen, und die-ne Gott nicht mit fal-schem Her - - - - zen.

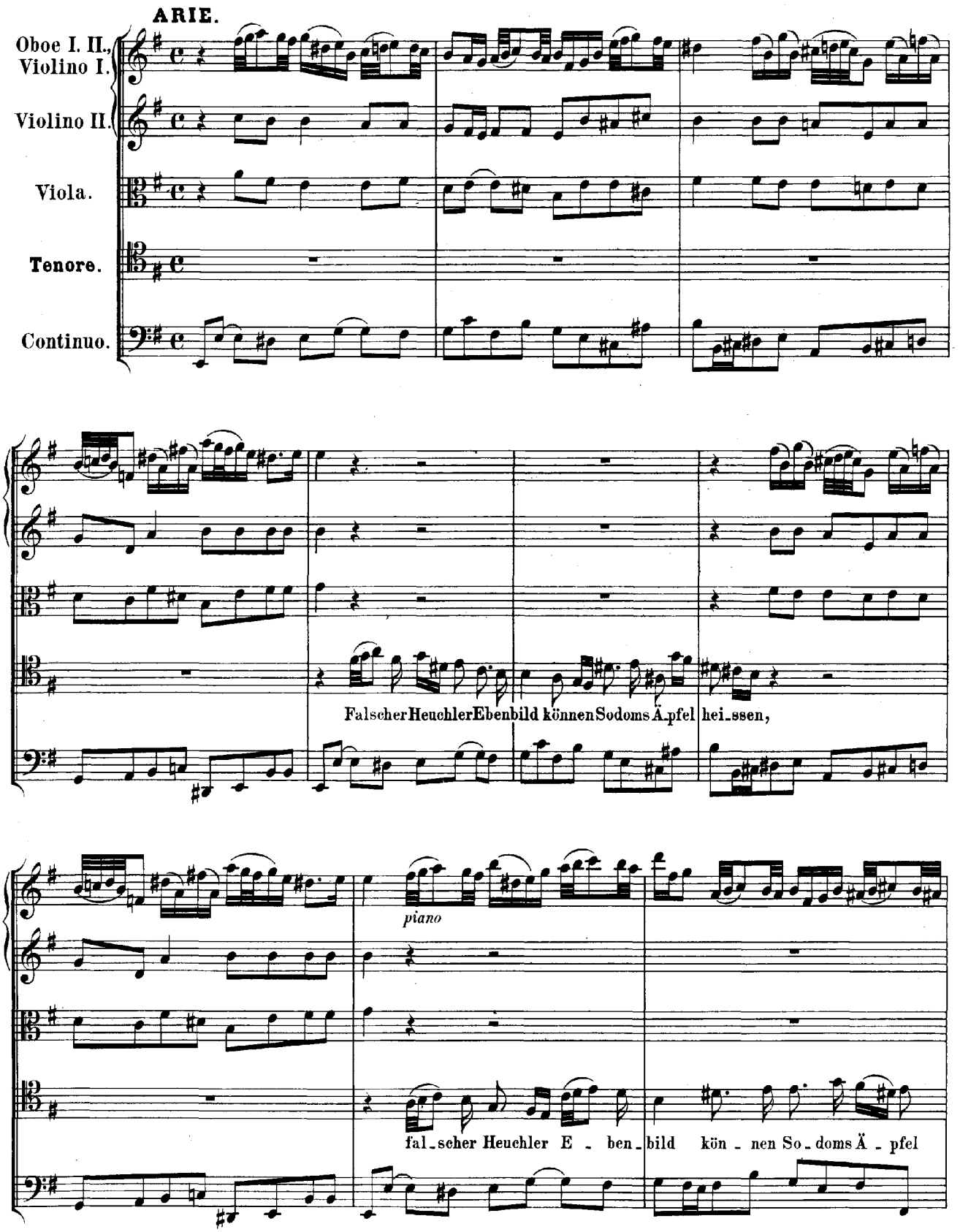
lei sei, und die-ne Gott nicht mit fal - - - - schem Her - - - - zen.

RECITATIV.

Tenore.

Continuo.

Das heut'-ge Chri-sten-thum ist lei-der schlecht be-stellt: die mei-sten Chri-sten in der Welt sind lau-lich-te La-o-di-cä-er und auf-ge-blas'-ne Pha-ri-sä-er, die sich von au-ssen fromm be-zei-gen, und wie ein Schilf den Kopf zur Er-de beu-gen; im Her-zen a-ber steckt ein stol-zer Ei-gen-ruhm; sie ge-hen zwar in Got-tes Haus und thun da-selbst die äu-sser-li-chen Pflich-ten: macht a-ber dies wohl ei-nen Chri-sten aus? Nein! Heuch-ler kön-nen's auch ver-rich-ten.


ARIE.
Oboe I. II.,
Violino I.
Violino II.
Viola.
Tenore.
Continuo.
Falscher Heuchler Ebenbild können Sodoms Äpfel heissen,
piano
fal_scher Heuchler E _ ben_bild kön _ nen So_doms Ä _ pfel

hei - ssen, die mit Un - flath an - ge - füllt, die mit Un - flath an - ge - füllt und von aussen herrlich

gleissen; fal - scher Heuchler E - benbild kön - nen So - doms Ä - pfel hei - ssen, die mit

forte

Un - flath an - ge - füllt und von au - - ssen herrlich gleissen.

Heuchler, die von aussen schön, Heuchler,

piano

die von aussen schön, können nicht vor Gott, vor Gott be - steh'n, können nicht vor

piano

Gott, vor Gott be - steh'n, Heuch - ler, die von au - ssen schön, kön - nen nicht vor Gott be -

steh'n, kön_nen nicht vor Gott be _ steh'n, Heuchler, die von aussen

forte

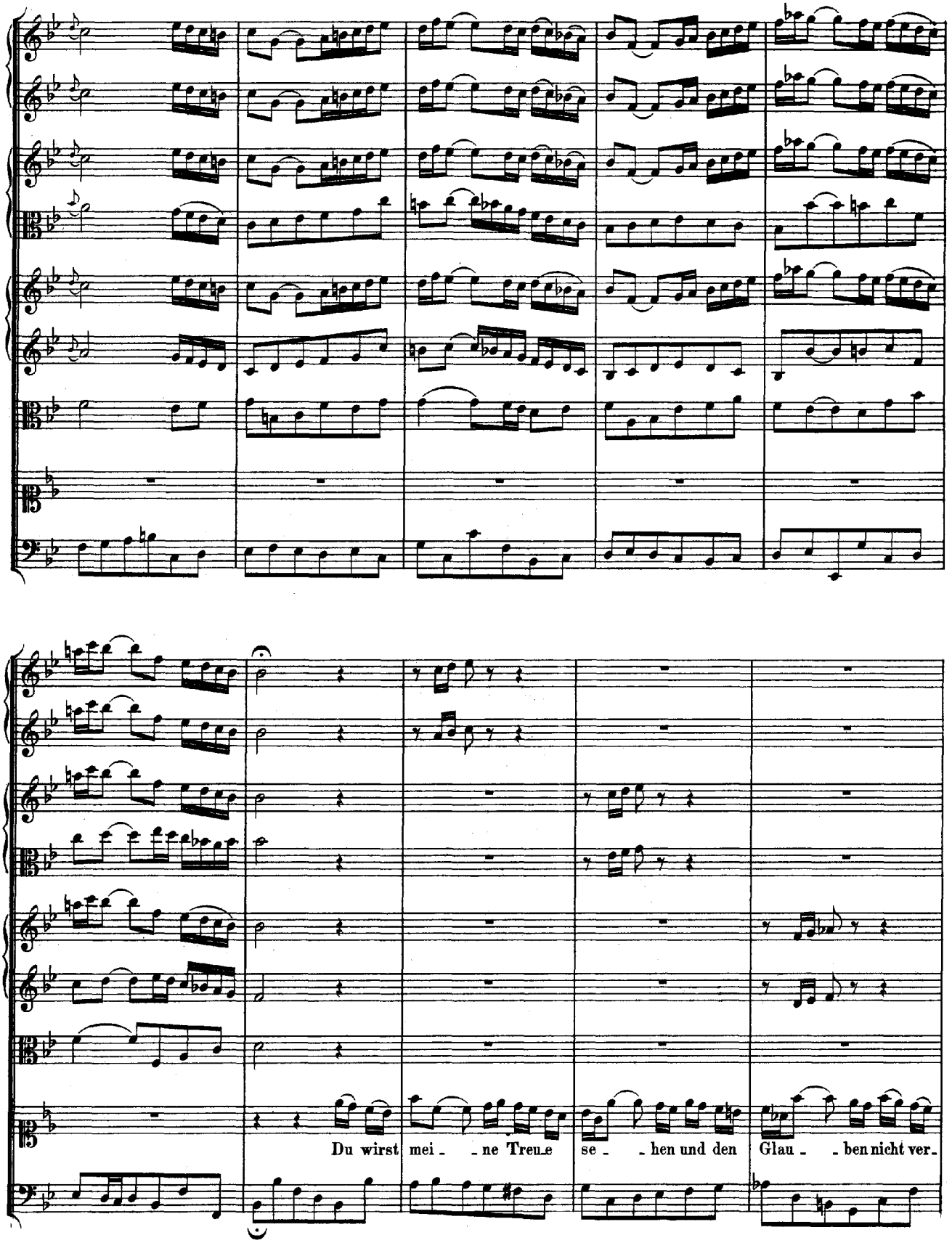
schön, von aussen schön, von aussen schön, können nicht vor Gott, vor Gott be _ steh'n.

RECITATIV.

Basso.

Continuo.

Wer so von in_nen wie von aussen ist, der heisst ein wah_rer Christ. So war der Zöllner in dem Tempel; der schlug in Demuth an die Brust, er leg_te sich nicht selbst ein hei_lig We_sen bei; und die_sen stel_le dir, o Mensch, zum rühm_li_chen E_xem_pel in dei_ _ _ner Bu_ _sse für; bist du kein Räu_ber, E_he_bre_cher, kein un_ge_rech_ter Eh_ren_Schwächer, ach! bil_de dir doch ja nicht ein, du sei'st des_we_ _gen en_gel_rein. Be_ken_ne Gott in Demuth dei_ne Sünden, so kannst du Gnad' und Hül_ _ _fe fin_ _ _ _den.


Du wirst mei - - ne Treue se - - hen und den Glau - - ben nicht ver-

er_bar_me dich, er_bar_me dich, lass mir Trost und Gnad'er_schei_nen,

forte

Trost und Gnad, lass mir Trost und Gnad', mir Trost und Gnad' er_schei_nen.

piano

Mei_ne Sün_den krän_ken

mich, mei_ne Sün_den krän_ken mich als ein

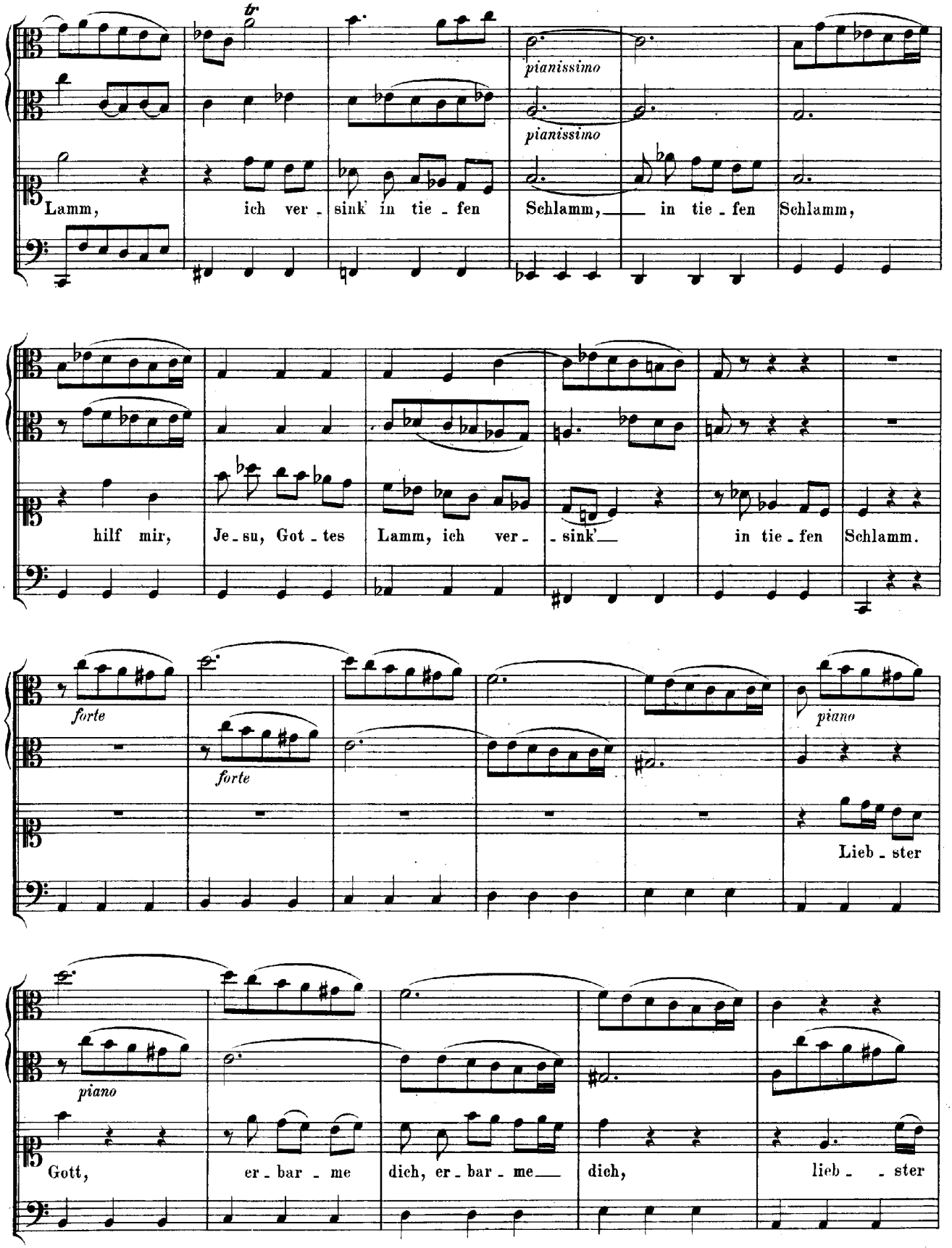
Ei - - ter in Ge - bei - - - nen, als ein Ei - - ter in Ge -

bei - nen, als ein Ei - - - ter in Ge - bei - nen, in Ge - bei - - -

forte *forte* *piano* *piano*

nen, hilf mir,

Je - su, Got - tes Lamm, hilf mir, Je - - su, Got - - tes


tr
pianissimo
pianissimo
Lamm, ich ver - sink' in tie - fen Schlamm, in tie - fen Schlamm,
hilf mir, Je - su, Got - tes Lamm, ich ver - sink' in tie - fen Schlamm.
forte
forte
piano
Lieb - ster
piano
Gott, er - bar - me dich, er - bar - me dich, lieb - ster

Gott, lieb - ster Gott, er - bar - me dich, liebster Gott, er - bar - me

dich, er - bar - me dich, lass mir Trost und Gnad' er - schei - nen,

Trost und Gnad', lass mir Trost und Gnad', mir Trost und Gnad' er - schei - nen.

forte

forte

CHORAL.

Soprano.
Oboe I. II. (Violino I.) col Soprano.

Ich ar - mer Mensch, ich ar - mer Sün - der steh' hier vor Got - tes An - ge - sicht.
Ach Gott, ach Gott, ver - fahr' ge - lin - der und geh' nicht mit mir in's Ge - richt.

Alto.
(Violino II. coll' Alto.)

Ich ar - - mer Mensch, ich ar - - - mer Sün - der steh' hier vor Got - tes An - ge - sicht.
Ach Gott, ach Gott, ver - fahr' ge - lin - der und geh' nicht mit mir in's Ge - richt.

Tenore.
(Viola col Tenore.)

Ich ar - mer Mensch, ich ar - mer Sün - der steh' hier vor Got - tes An - ge - sicht.
Ach Gott, ach Gott, ver - fahr' ge - lin - der und geh' nicht mit mir in's Ge - richt.

Basso.

Ich ar - mer Mensch, ich ar - mer Sün - der steh' hier vor Got - tes An - ge - sicht.
Ach Gott, ach Gott, ver - fahr' ge - lin - der und geh' nicht mit mir in's Ge - richt.

Continuo.

Er - bar - - me dich, er - - bar - me dich, Gott mein Er - bar - mer, ü - - ber mich!

Er - bar - - me dich, er - - bar - me dich, Gott mein Er - bar - mer, ü - - ber mich!

Er - bar - - me dich, er - - bar - me dich, Gott mein Er - bar - mer, ü - - ber mich!

Er - bar - - me dich, er - - bar - me dich, Gott mein Er - bar - mer, ü - - ber mich!