Cantate

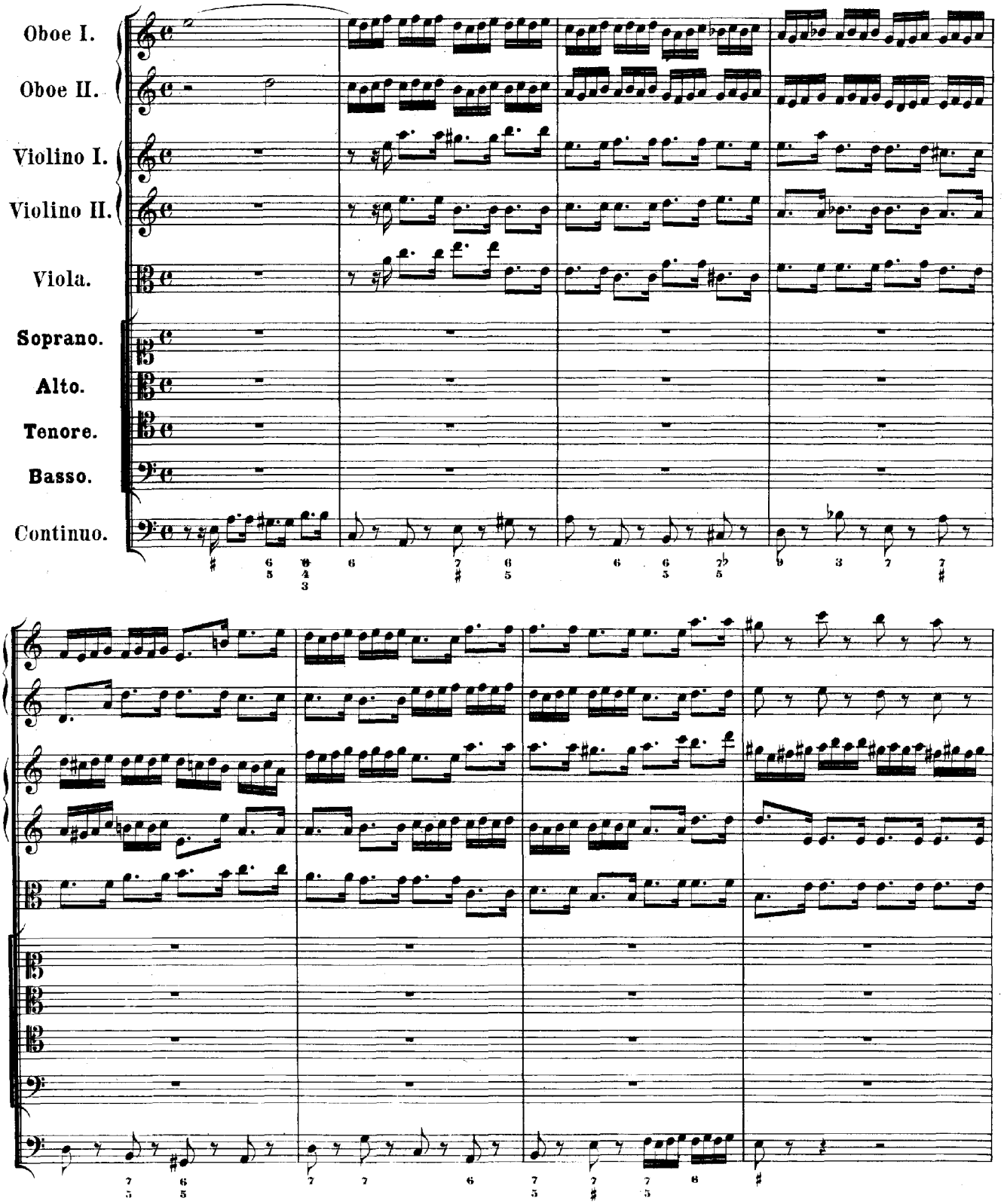
Am achten Sonntage nach Trinitatis

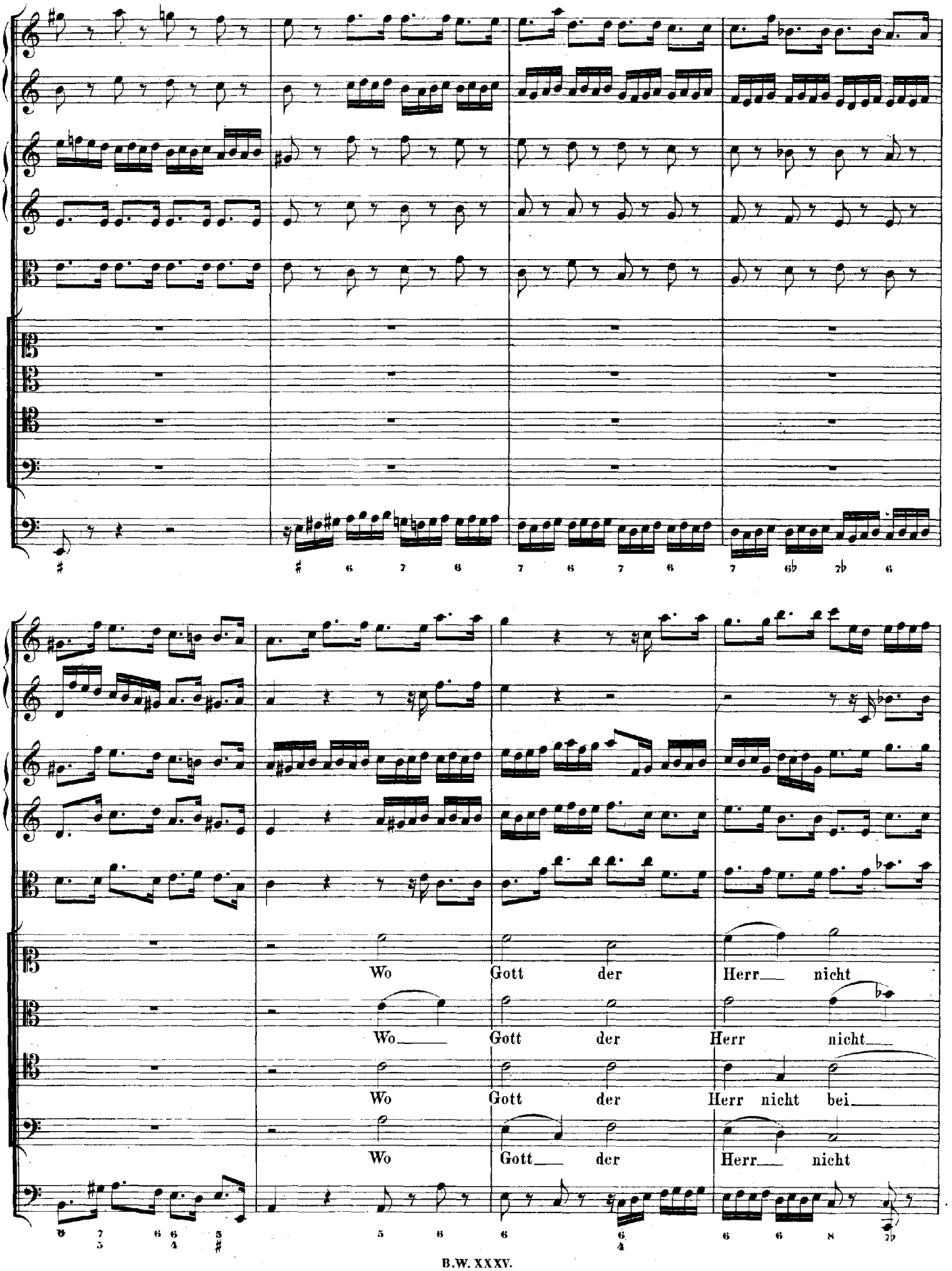
„Wo Gott der Herr nicht bei uns hält."

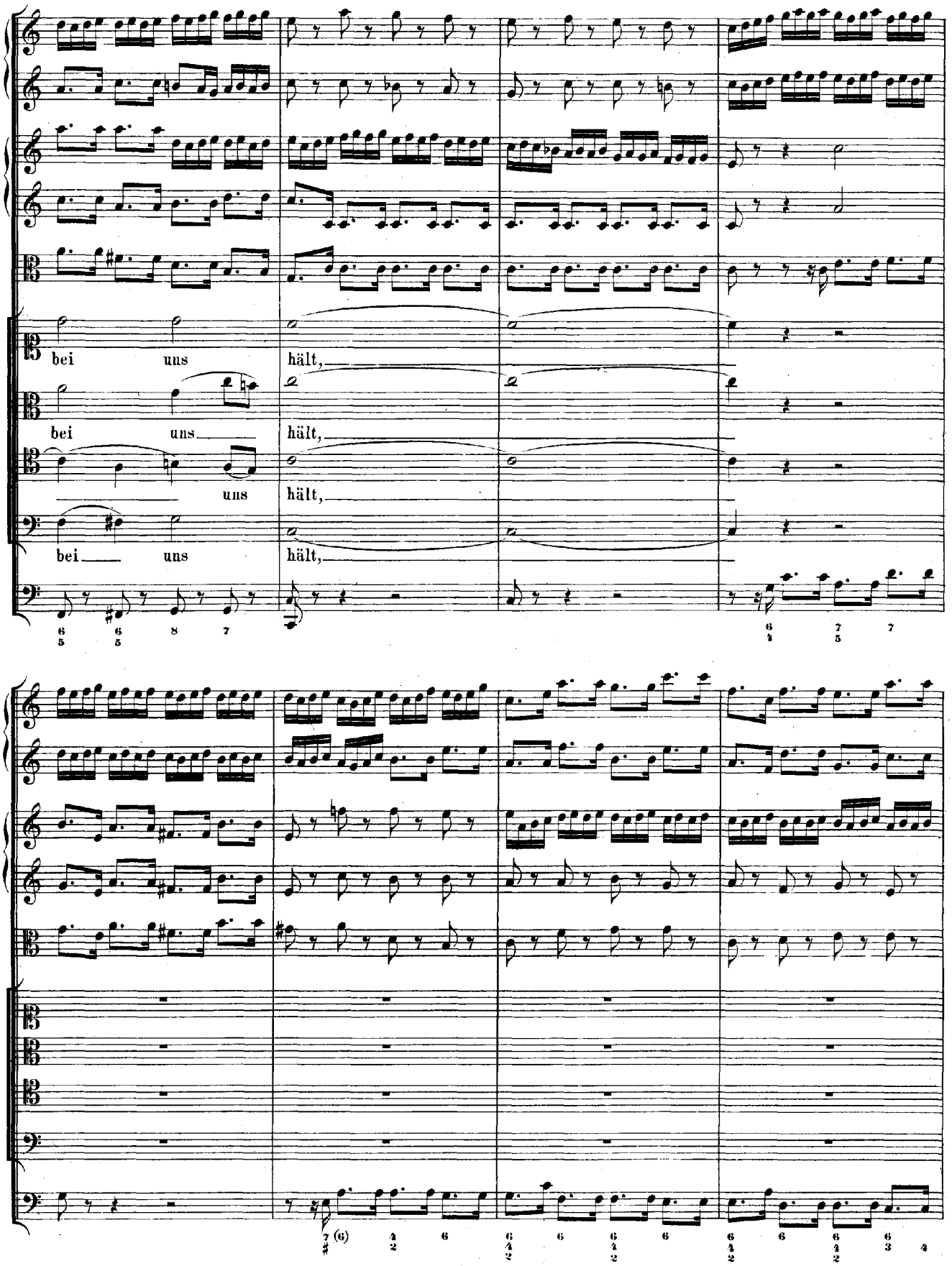
№ 178.

Dominica 8 post Trinitatis.

„Wo Gott der Herr nicht bei uns hält."




Wo Gott der Herr nicht
Wo Gott der Herr nicht
Wo Gott der Herr nicht bei
Wo Gott der Herr nicht


bei uns hält,
bei uns hält,
uns hält,
bei uns hält,

wenn un - - - sre Fein - - de

wenn un - sre Fein - de to - - - - - - - - - - - - - - - -

wenn un - sre Fein - de to - - - - - - - - - - - - - - - -

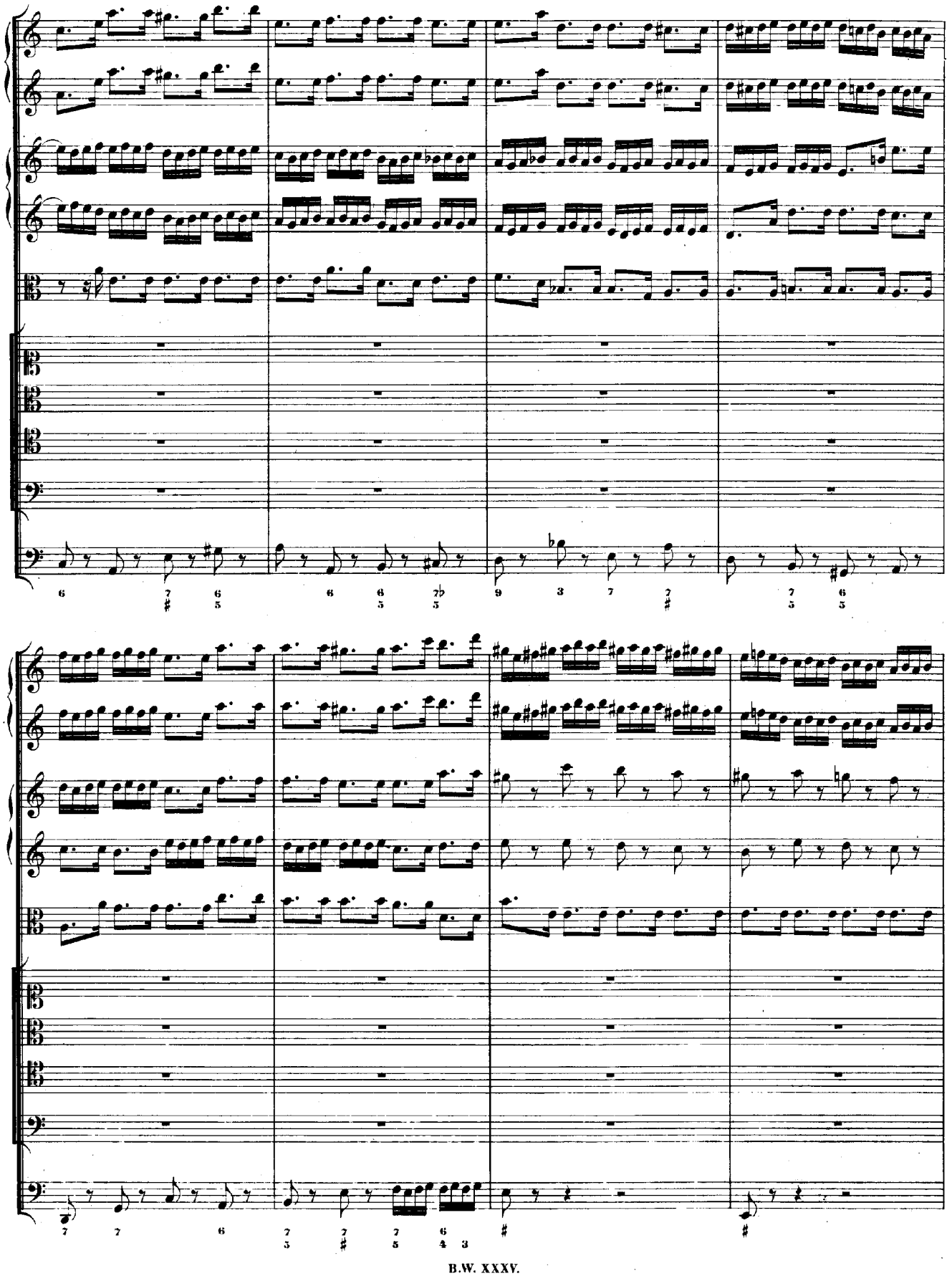
wenn un - sre Fein - de to - - - - - - - - - - - - - - - -

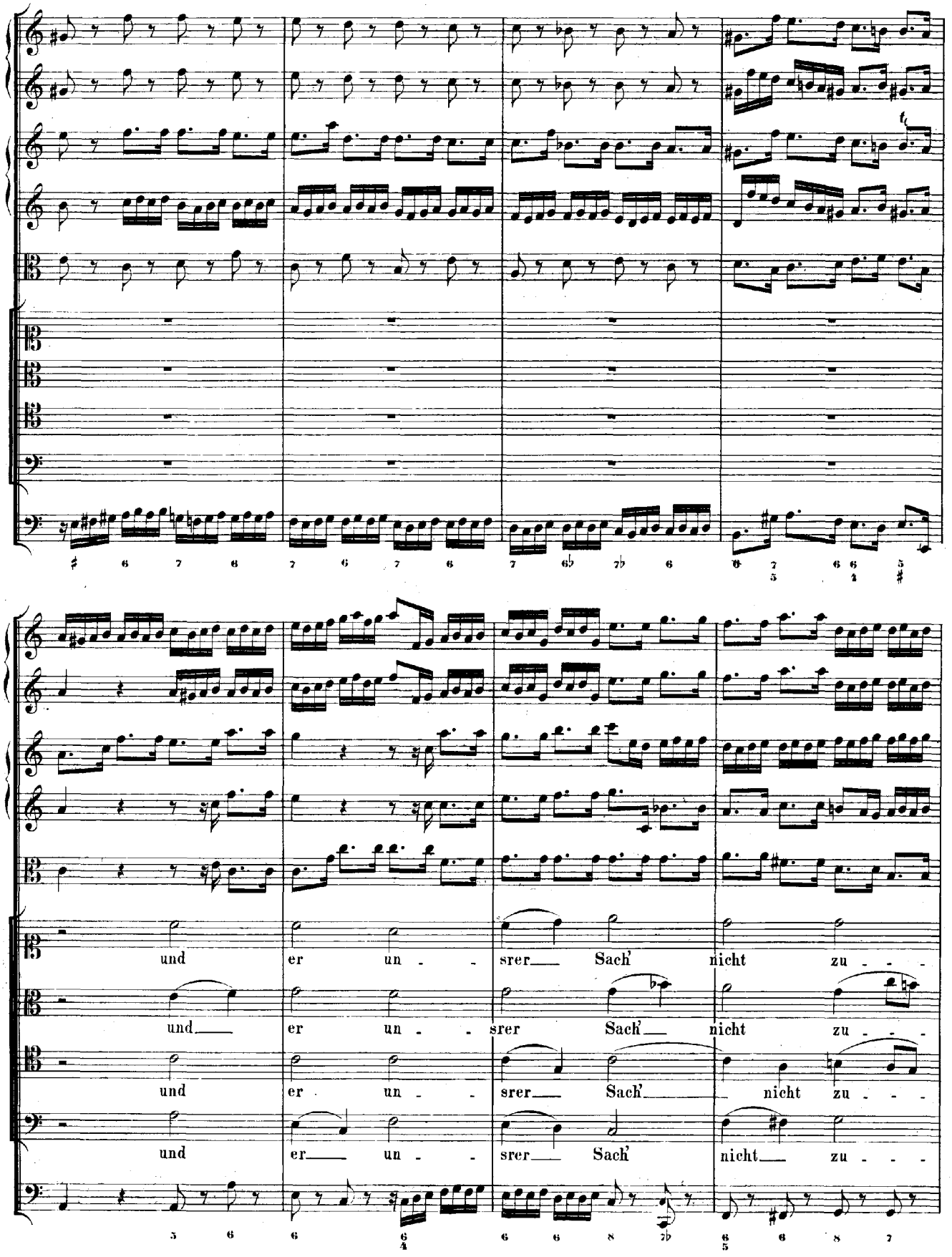
to - - - - - - ben,

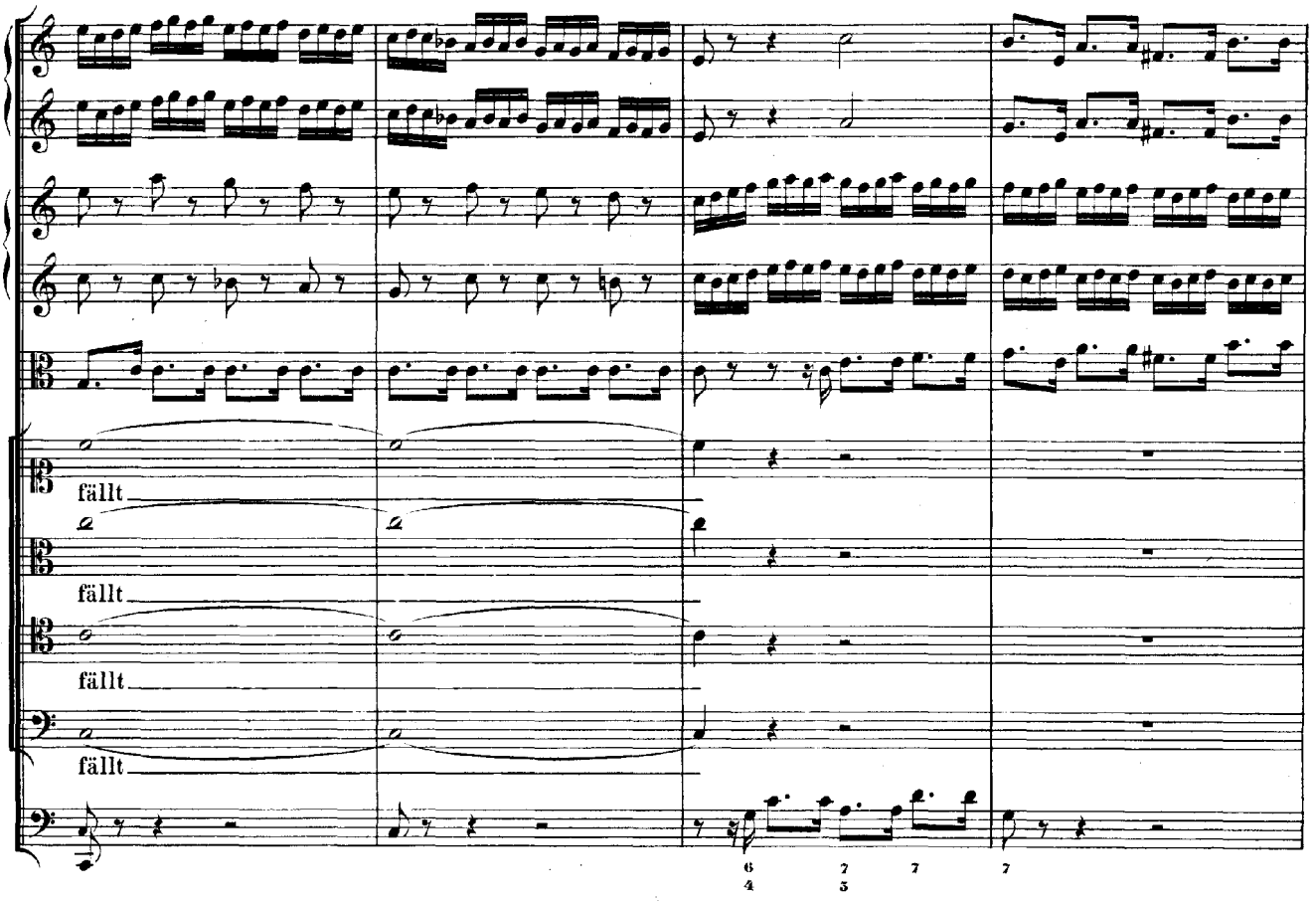
- - - - - - - - - - ben, wenn un - sre Fein - - - de to - ben,

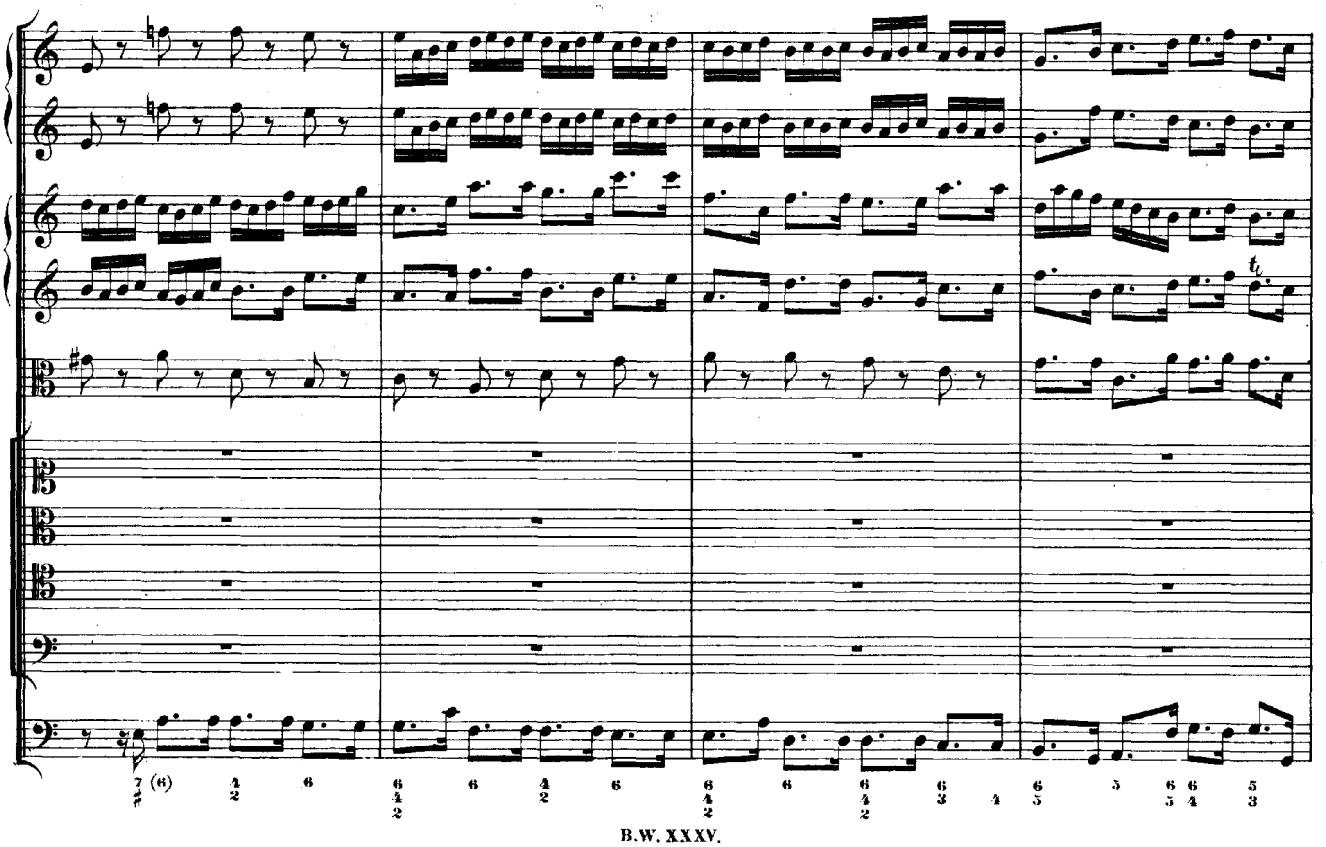
- - - - - - - - - - ben, wenn un - sre Fein - - - de to - ben,

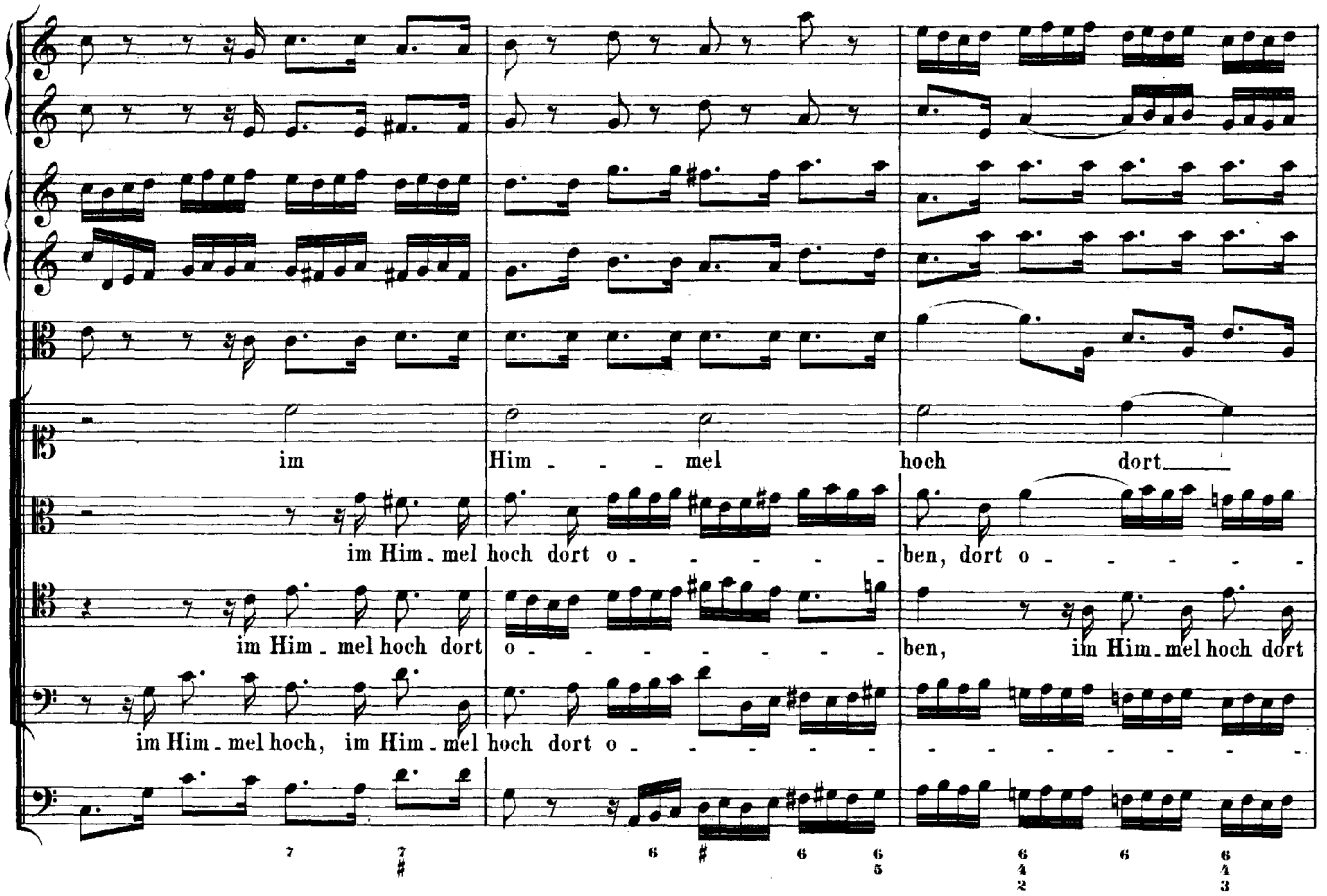
- - - - - - - - - - ben, wenn un - sre Fein - - - de to - ben,

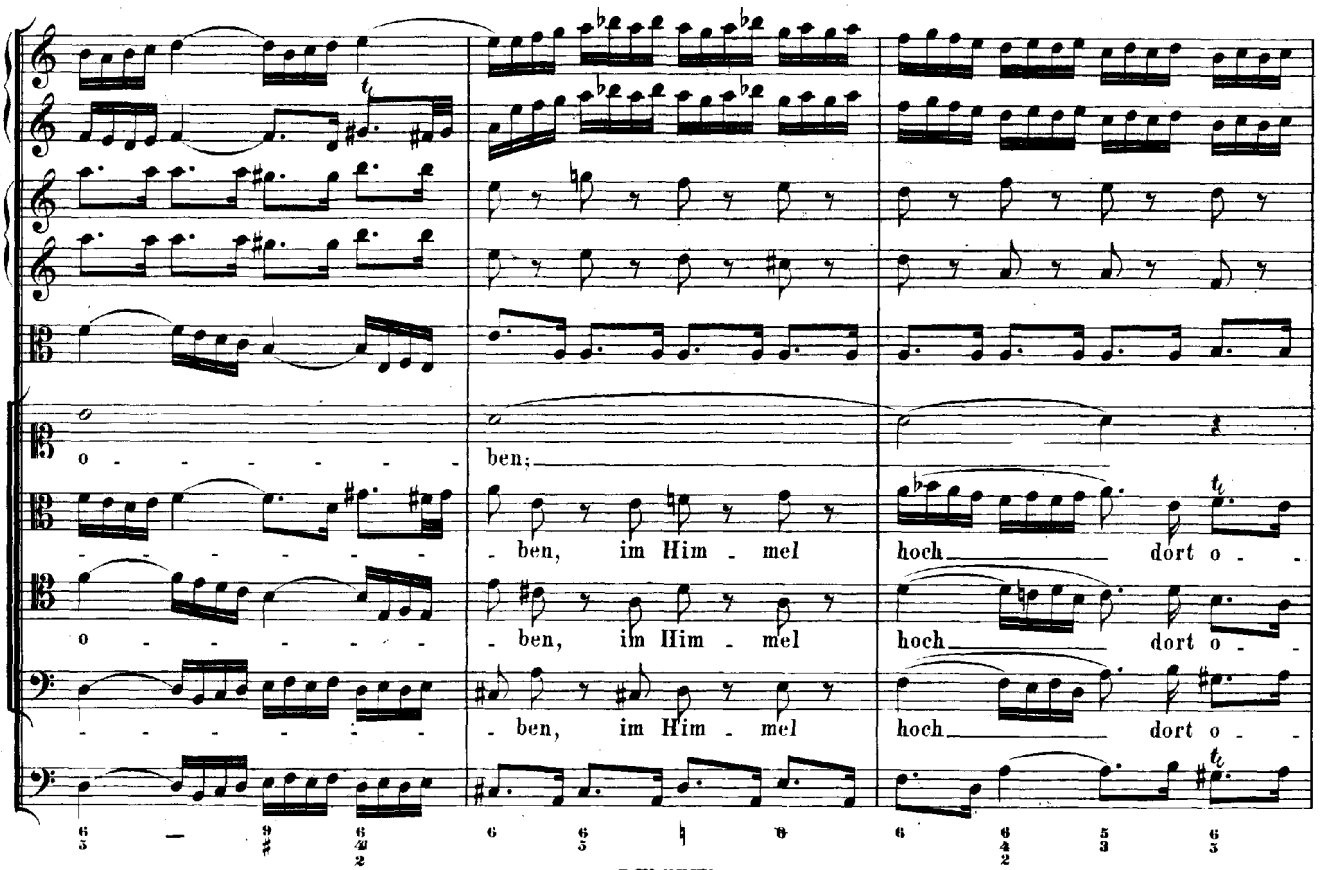


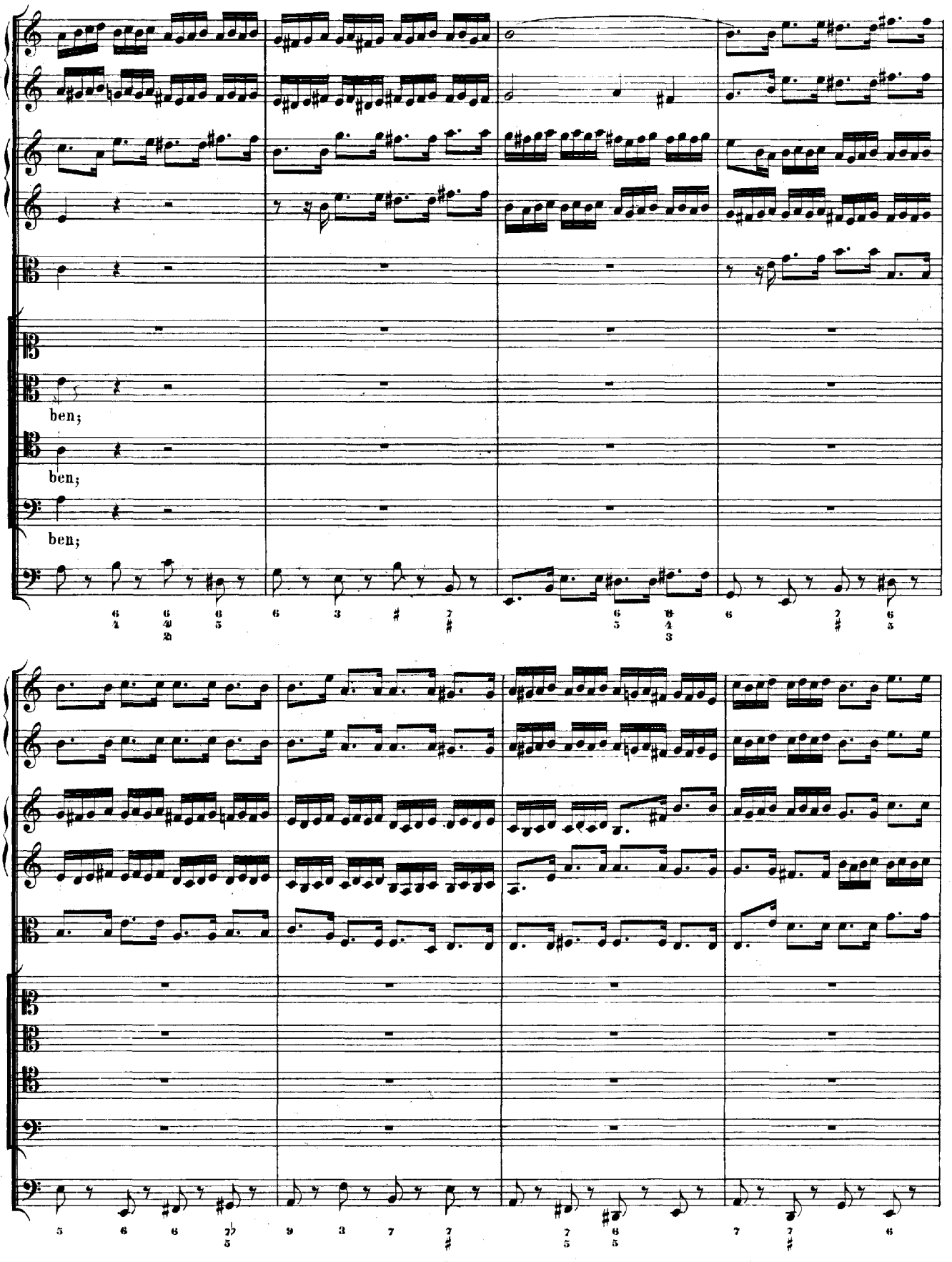

und er un - - srer Sach' nicht zu - - -
und er un - - srer Sach' nicht zu - - -
und er un - - srer Sach' nicht zu - - -
und er un - - srer Sach' nicht zu - - -

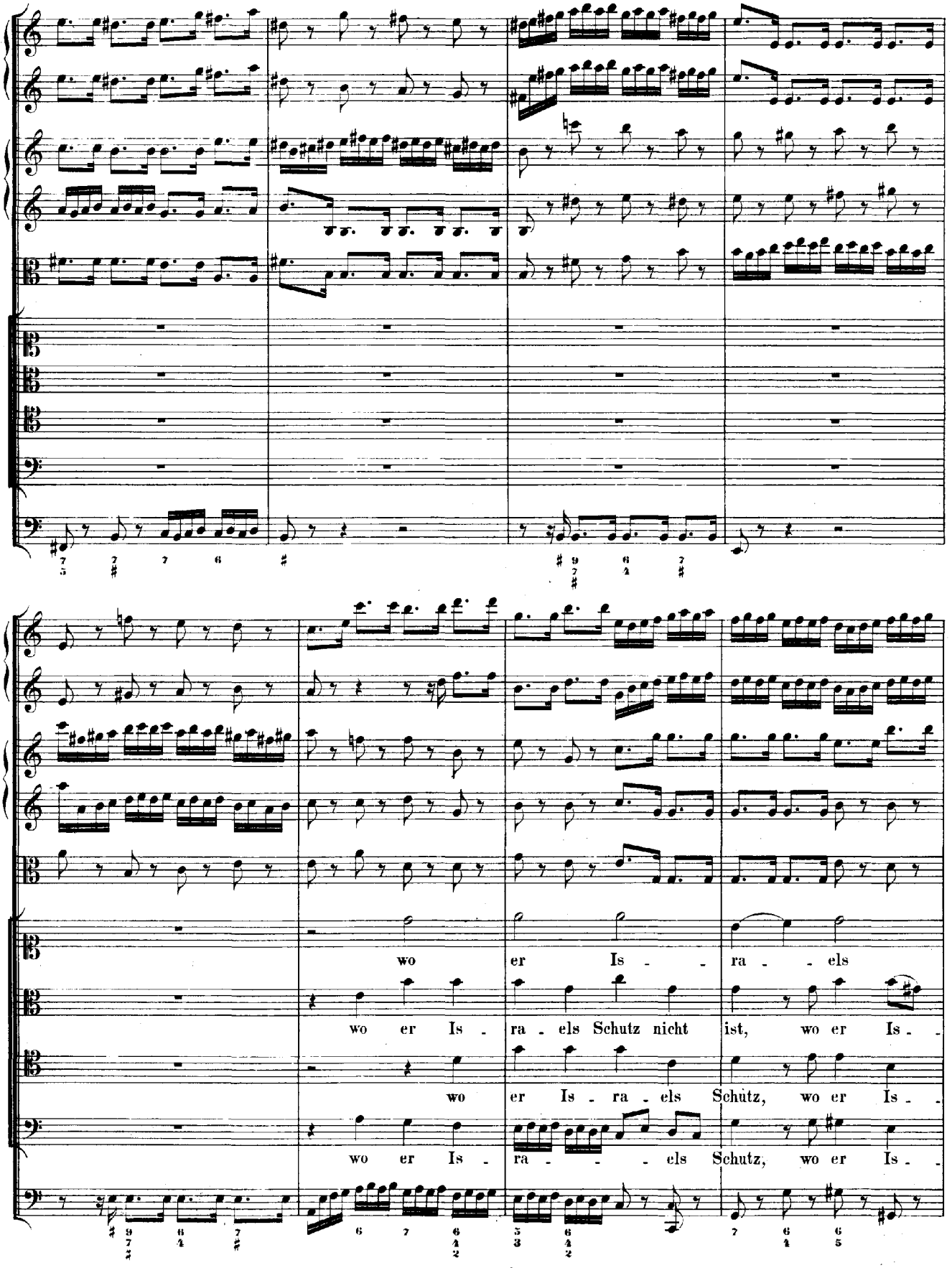

fällt
fällt
fällt
fällt




im Him - - - mel hoch dort
im Him - mel hoch dort o - - - - - - ben, dort o - - - - - -
im Him - mel hoch dort o - - - - - - - ben, im Him - mel hoch dort
im Him - mel hoch, im Him - mel hoch dort o - - - - - - - - - - - - -


o - - - - - - - ben;
- - - - - - - - ben, im Him - mel hoch dort o - -
o - - - - - - - ben, im Him - mel hoch dort o - -
- - - - - - - - ben, im Him - mel hoch dort o - -


ben;
ben;
ben;


wo er Is - - ra - - els
wo er Is - ra - els Schutz nicht ist, wo er Is - -
wo er Is - ra - els Schutz, wo er Is - -
wo er Is - ra - - - els Schutz, wo er Is - -

Schutz nicht ist,

ra - - els Schutz nicht ist, wo er Is - - ra - - els Schutz nicht

ra - - els Schutz nicht ist, wo er Is - - ra - - els Schutz nicht

ra - - els Schutz nicht ist, wo er Is - - ra - - els Schutz nicht

ist

ist

ist

und sel - - - ber bricht der

und sel - - ber bricht der Fein - - - de List, und

und sel - - ber bricht der Fein - - - de List, und sel - -

und sel - - ber bricht, und sel - - ber bricht der Fein - - -

Fein - - - de List:

sel - ber bricht der Fein - - de List, und sel - ber bricht der Fein - de

- - ber bricht der Fein - de List, und sel - ber bricht der Fein - de

- - - - - de List, und sel - ber bricht der Fein - de

List:

List:

List:

so ist's mit uns ver - lo - - - - -

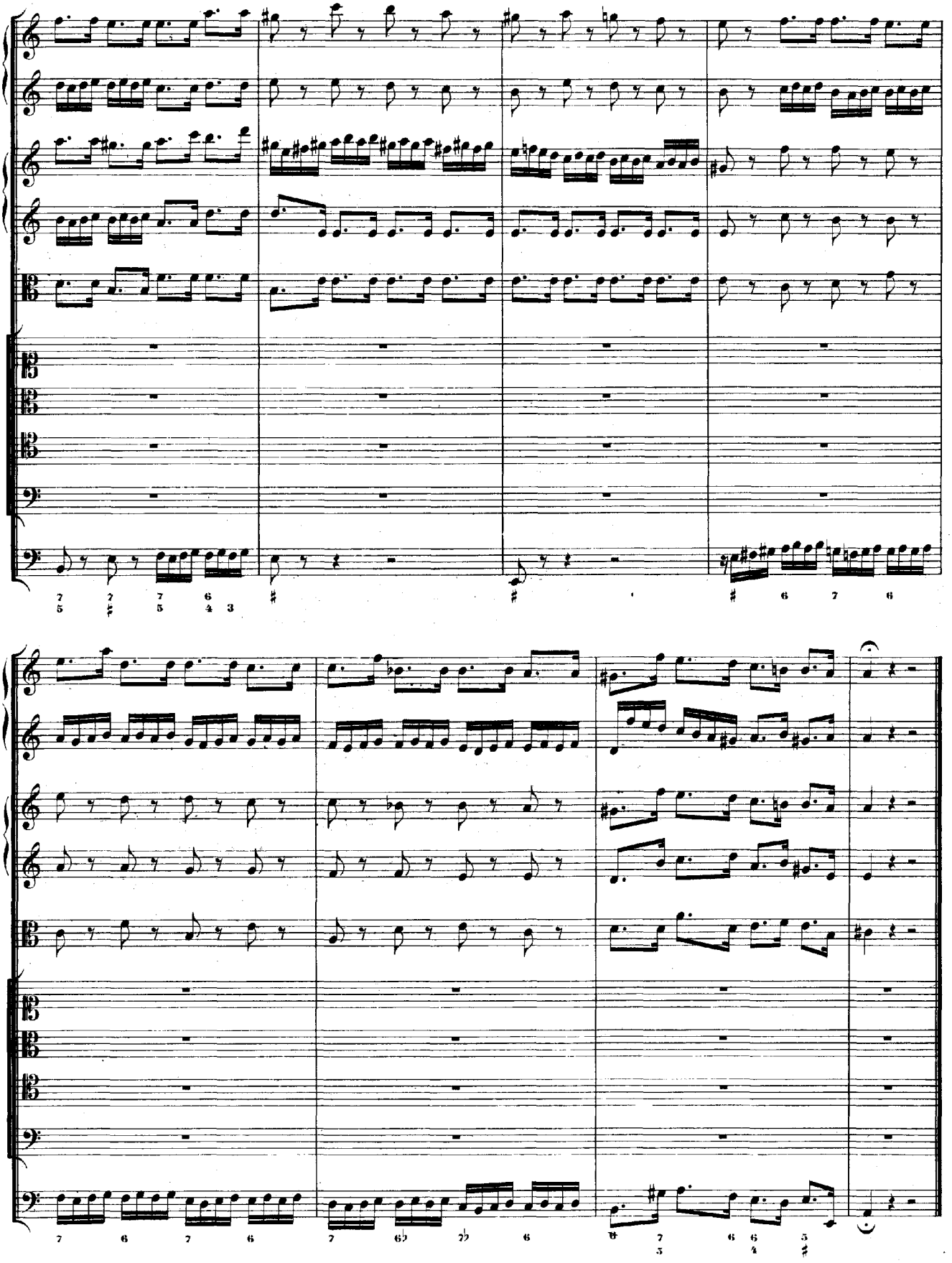
so ist's mit uns ver - lo - - - -

ren.

- - ren, so ist's mit uns ver - lo - - - - - - ren.

- - ren, so ist's mit uns ver - lo - - - - - - ren.

- - ren, so ist's mit uns ver - lo - - - - - - ren.



RECITATIV.

Alto.

Continuo.

Presto.

Was Men - schen Kraft und Witz an - fäht,

soll uns bil - lig nicht schre - - - cken; denn Gott der Höchste steht uns bei, und

Recit.

machet uns von ih - ren Stricken frei. Presto. Er si - tzet an der höch - sten

Stätt', er wird ihr'n Rath auf - de - - - cken. Die Gott im

Recit.

Glauben fest um - fas - sen, will er niemals ver - säumen noch ver - las - sen; er stür - zet der Ver - kehrten Rath und

hin - dert ih - re bö - se That. Presto. Wenn sie's auf's Klüg - ste grei - fen an, auf

Recit.

Schlangen-List und fal - sche Rän - ke sin - nen, der Bos - heit Endzweck zu ge - win - nen; so

Presto.

Recit.

geht doch Gott ein' an - - dre Bahn: er führt die Sei - ni - gen mit starker

Hand, durch's Kreuzes Meer, in das ge - lob - te Land, da wird er al - - les Unglück wen - den. Es

Presto.

steht in sei - nen Hän - - - - den.

ARIE.

Violino I. II. all' unisono.

Basso.

Continuo.

piano

Gleich wie die wil - den Mee - res - Wel - - - - - - - - - - - - - - len,

piano

gleich wie die wil - den Mee - res - Wel - - - - - - - - - - - - - -

len mit Un - ge - stüm ein Schiff zer -

schel - len, so ra - set

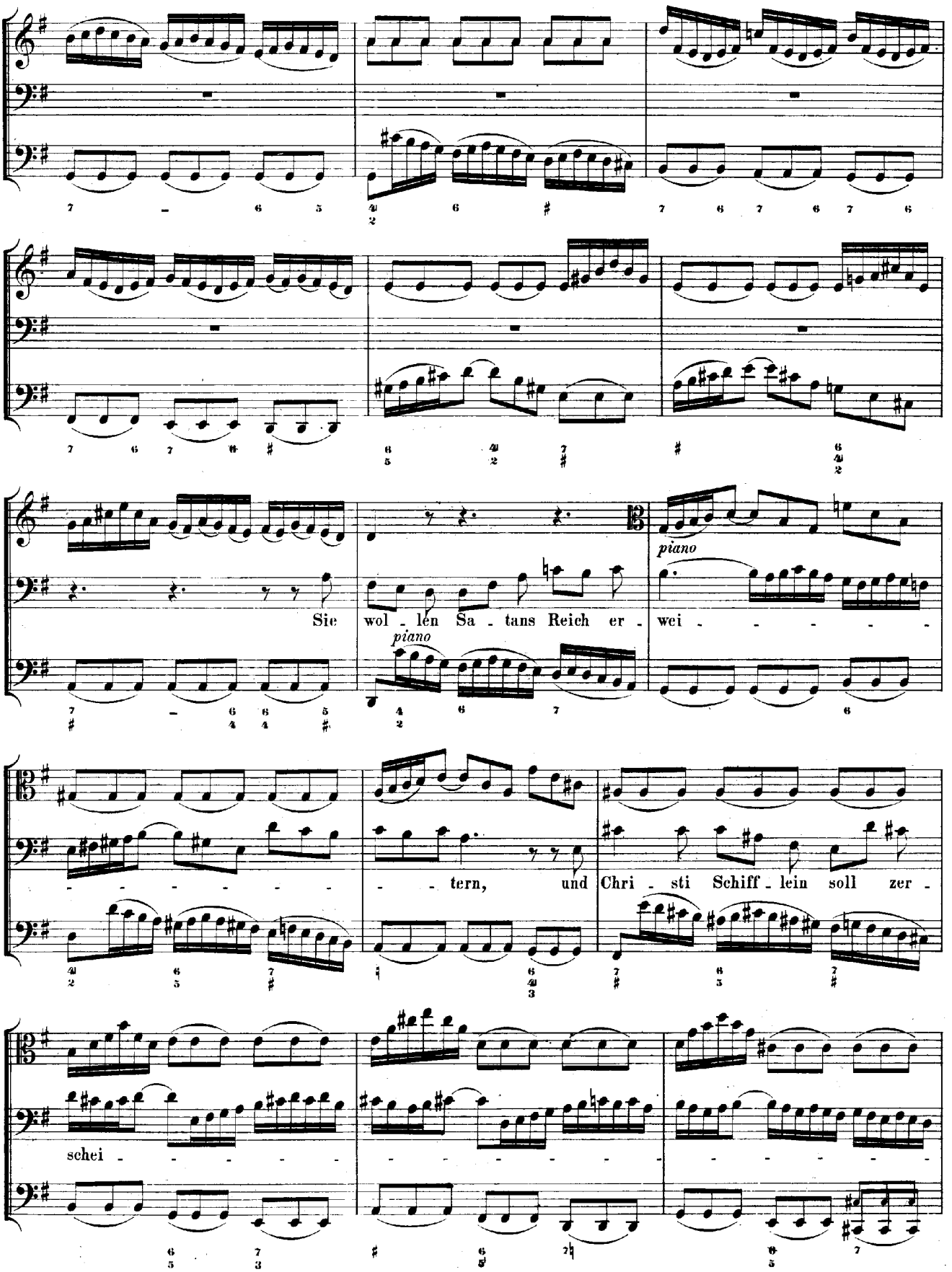
auch, so ra - set auch der Fein - de Wuth und raubt das be - ste

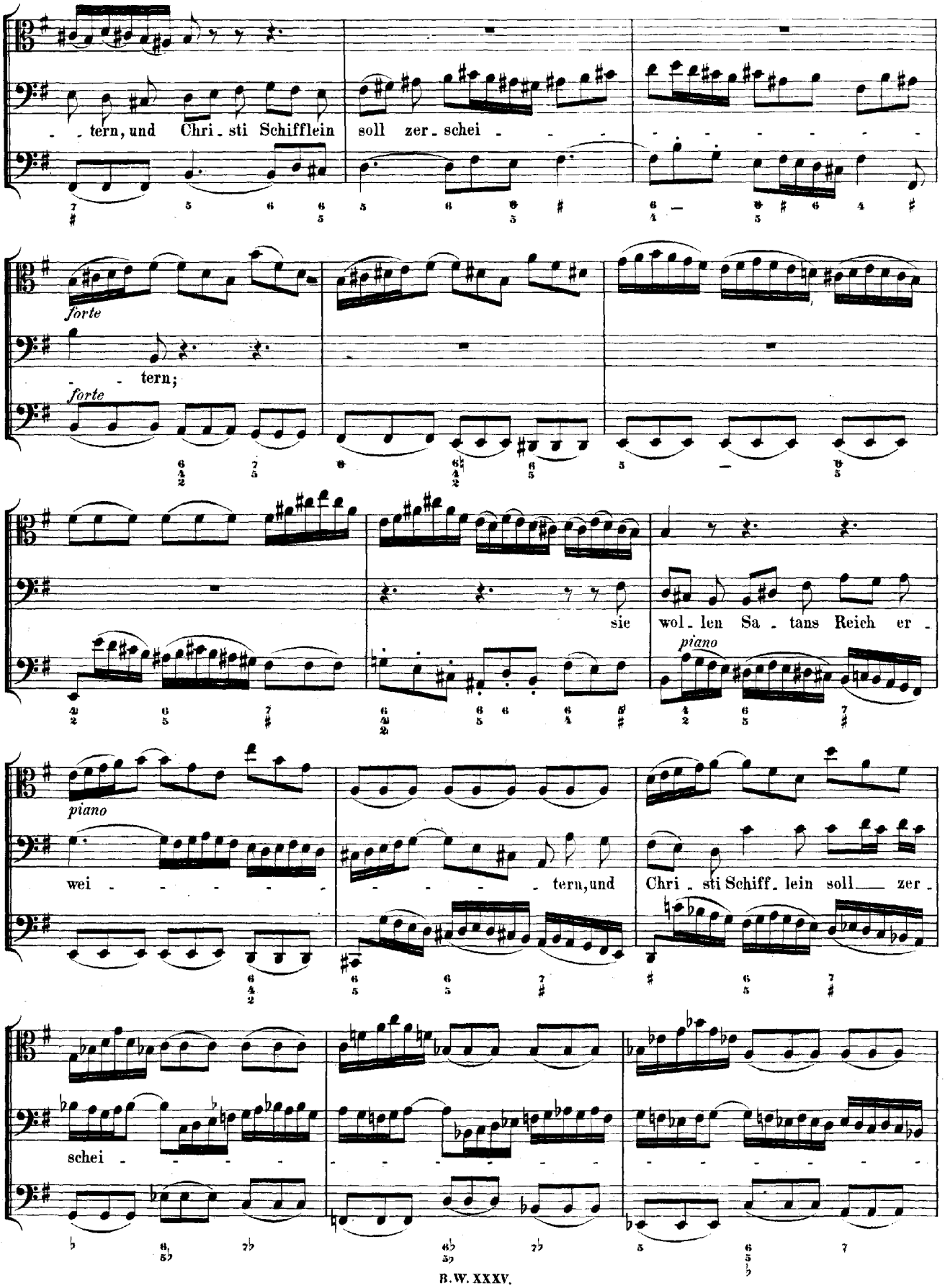
See - len - Gut, und raubt das be - ste See - len - Gut, und raubt das

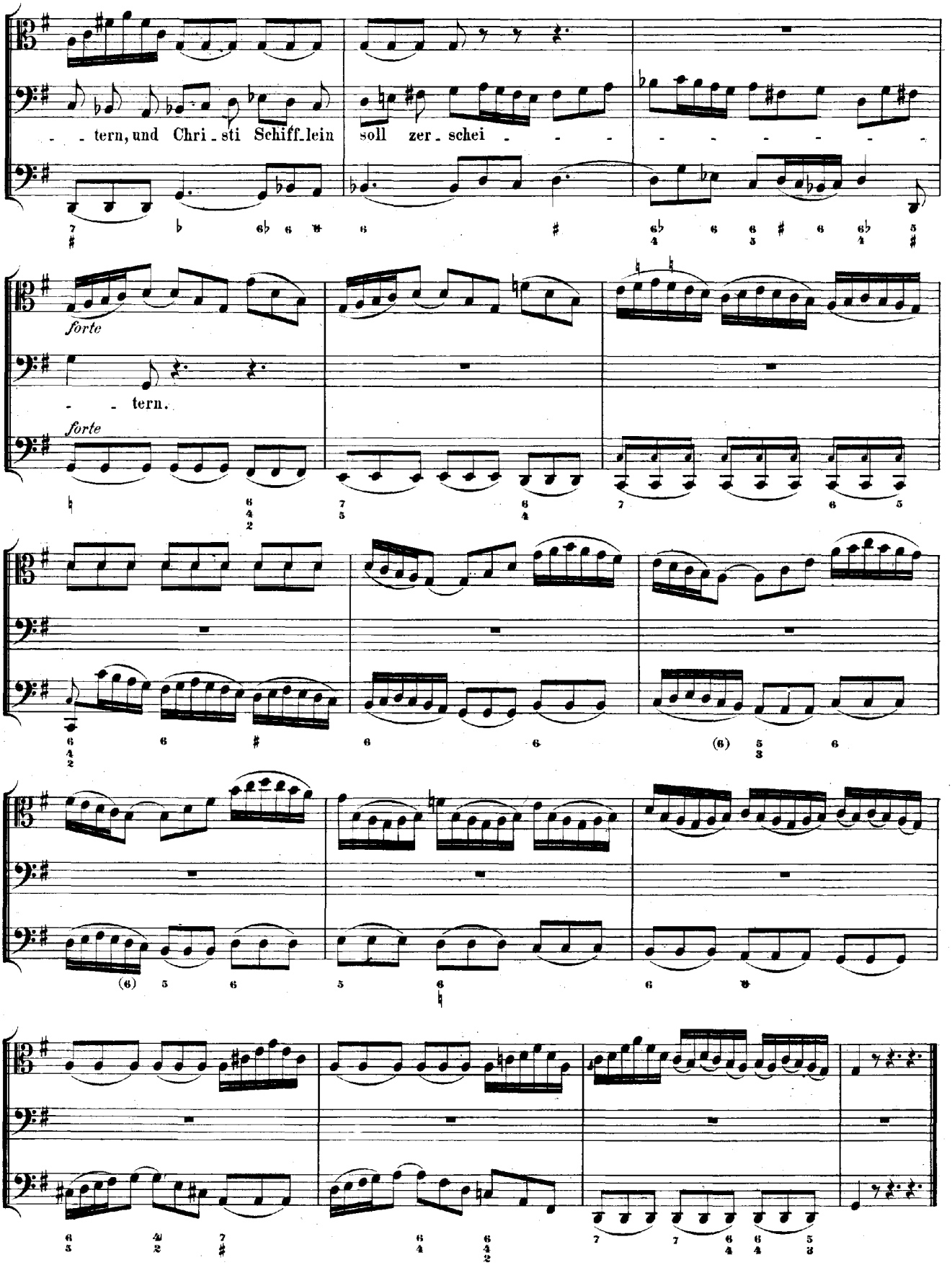
be - ste See - len - Gut.

forte

forte


Sie wol - len Sa - tans Reich er - wei - - - - - -
piano
piano
- - - - - - - - - tern, und Chri - sti Schiff - lein soll zer -
schei -


tern, und Chri - sti Schifflein soll zer - schei - - -
forte
- tern;
forte
sie wol - len Sa - tans Reich er -
piano
piano
wei - - - - - tern, und Chri - sti Schiff - lein soll zer -
schei - - - - -


- - tern, und Chri - sti Schiff - lein soll zer - schei - - -
forte
- - tern.
forte

CHORAL.

Oboe d'amore I.
Oboe d'amore II.
Tenore.
Continuo.

piano *piano* Sie

forte *forte* *piano* *piano*
stel - - len uns wie Ket - zern nach, nach
piano *forte* *piano*

forte *forte*
un - - serm Blut sie trach - - ten;

piano *piano*
noch rüh - - men sie sich
forte *piano*

forte *piano*

Chri - sten auch, die Gott al - lein gross

forte *piano*

ach - - ten.

forte

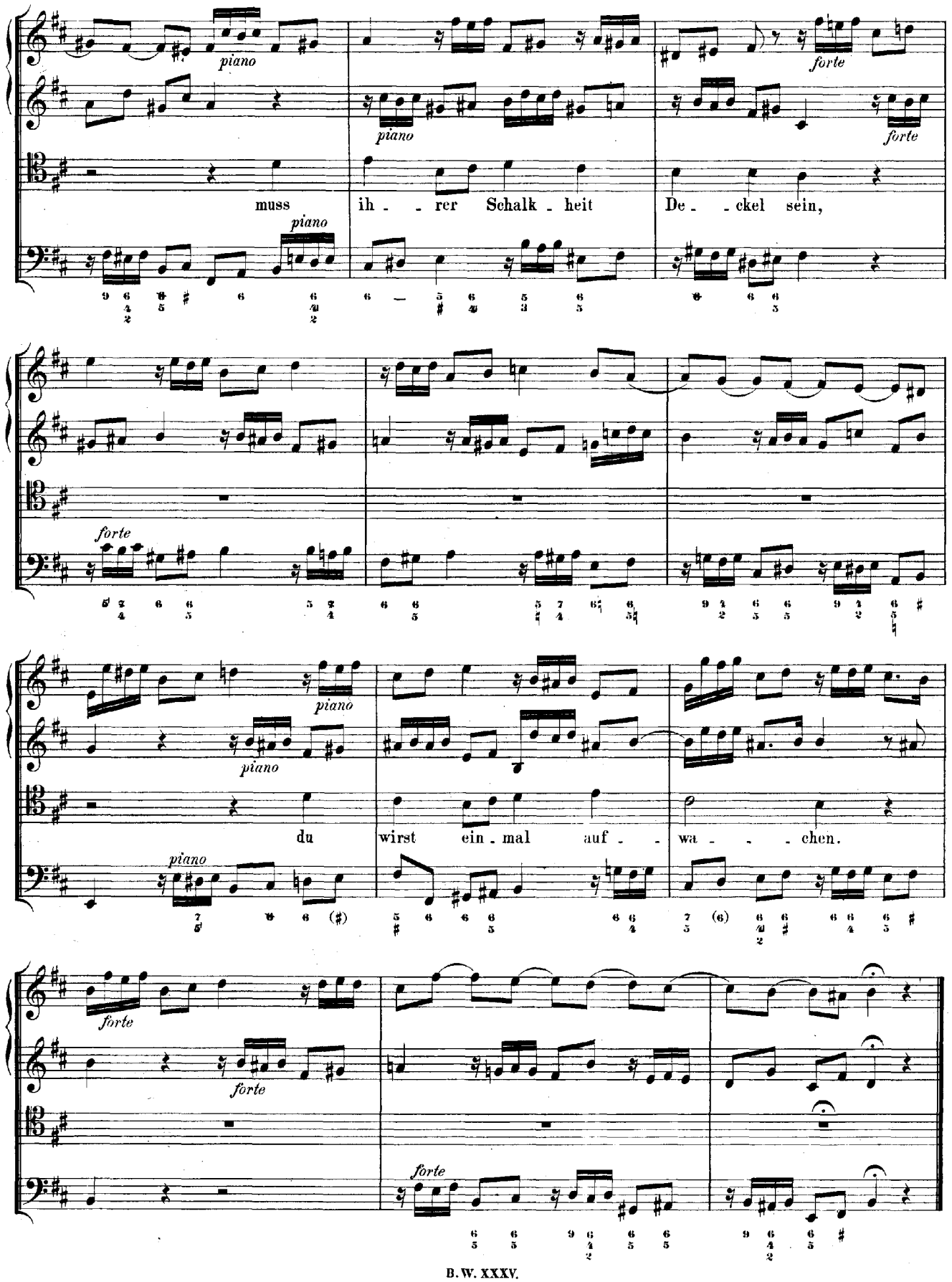
piano

Ach Gott, der theu - re

piano

Na - - me dein

forte


piano
forte
piano
forte
muss ih - - rer Schalk - heit De - - ckel sein,
piano
forte
piano
piano
du wirst ein - mal auf - - wa - - - chen.
piano
forte
forte
forte

CHORAL und RECITATIV.

Soprano. Auf-sper - - ren sie den Ra - - chen weit,

Alto. Auf-sper - - ren sie den Ra - - chen weit,

Tenore. Auf-sper - - ren sie den Ra - - chen weit,

Basso. Auf-sper - - ren sie den Ra - - chen weit, nach Lö - wen-Art mit

Continuo. a tempo giusto — Recit.

und wol - - len

und wol - - len

und wol - - len

brül-len-dem Ge-tö-ne; sie flet - - - - schen ih-re Mör-der-zäh-ne und wol - - len

uns ver-schlin - - gen. Lob und Dank sei Gott al - - le-zeit:

uns ver-schlin - - gen. Lob und Dank sei Gott al - - le-zeit:

uns ver-schlin - - gen. Jedoch, Lob und Dank sei Gott al - - le-zeit: der Held aus

uns ver-schlin - - gen. Lob und Dank sei Gott al - - le-zeit:

es wird ihn'n nicht ge - lin - - - gen!

es wird ihn'n nicht ge - lin - - - gen! Sie wer - den

Ju - da schützt uns noch, es wird ihn'n nicht ge - lin - - - gen!

es wird ihn'n nicht ge - lin - - - gen!

wie die Spreu vergeh'n, wenn sei - ne Gläu - bi - gen wie grü - ne Bäu - me steh'n. Er wird ihr'

Er wird ihr'

Er wird ihr'

Strick' zer - rei - ssen gar und stür - zen ih - - re fal - sche Lahr.

Strick' zer - rei - ssen gar und stür - zen ih - - re fal - sche Lahr.

Strick' zer - rei - ssen gar und stür - zen ih - - re fal - sche Lahr.

Strick' zer - rei - ssen gar und stür - - zen ih - - re fal - - - sche Lahr. Gott

wird die thörich_ten Prophe_ten mit Feu - - - er seines Zornes töd_ten, und ih_re Ke_tze_rei ver_

Sie wer - den's Gott nicht weh - - - ren.

Sie wer - den's Gott nicht weh - - - - - - - - ren.

Sie wer - den's Gott nicht weh - - - - - - - - ren.

stö_ren. Sie wer - den's Gott nicht weh - - - - - ren.

ARIE.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Tenore.

Continuo.

piano

piano

piano

Schweig', schweig', schweig' nur, schweig', schweig' nur, schweig',

piano

schweig', schweig', schweig', schweig' nur, tau - - - - melnde Ver - nunft, schweig',

schweig'nur,schweig', schweig'nur, tau - meln - de Vernunft, tau - meln - de Vernunft, schweig',

forte

schweig'nur,tau - - - - - - - - - melnde Vernunft!

forte

piano

Sprich nicht: die

piano

Frommen sind ver_lor'n, ver_lor'n, ver_lor'n, das Kreuz, das Kreuz, das

forte

Kreuz hat sie nur neu, nur neu ge_bor'n.

forte

Denn denen, die auf

piano

Jesum hof - fen, steht stets die Thür der Gna - den of - - fen, stets die Thür der Gnaden of -

forte *piano*

forte *piano*

forte *(piano)*

fen; und wenn sie Kreuz

forte *piano*

und Trübsal drückt, und wenn sie Kreuz und Trübsal, Kreuz und Trübsal drückt, Kreuz und Trübsal drückt, so

wer - den sie mit Trost er - quickt, so

forte

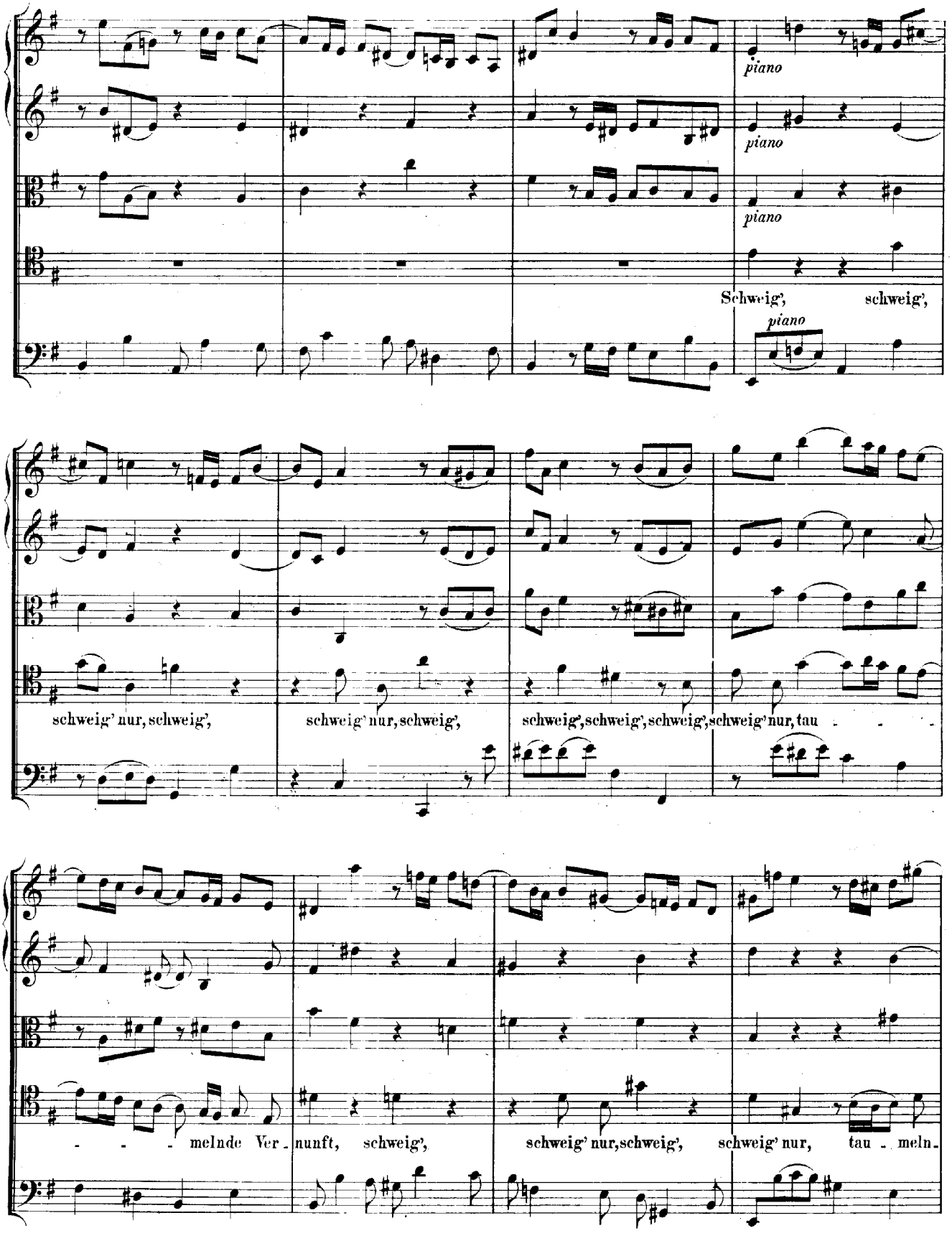
forte

forte

wer - den sie mit Trost er - quickt.

adagio

forte


piano
piano
piano
Schweig', schweig',
piano
schweig' nur, schweig',
schweig' nur, schweig',
schweig', schweig', schweig', schweig' nur, tau - - -
- - - melnde Ver - nunft, schweig',
schweig' nur, schweig', schweig' nur, tau - meln-

de Vernunft, tau - meln - de Vernunft, schweig', schweig' nur, tau - - - -

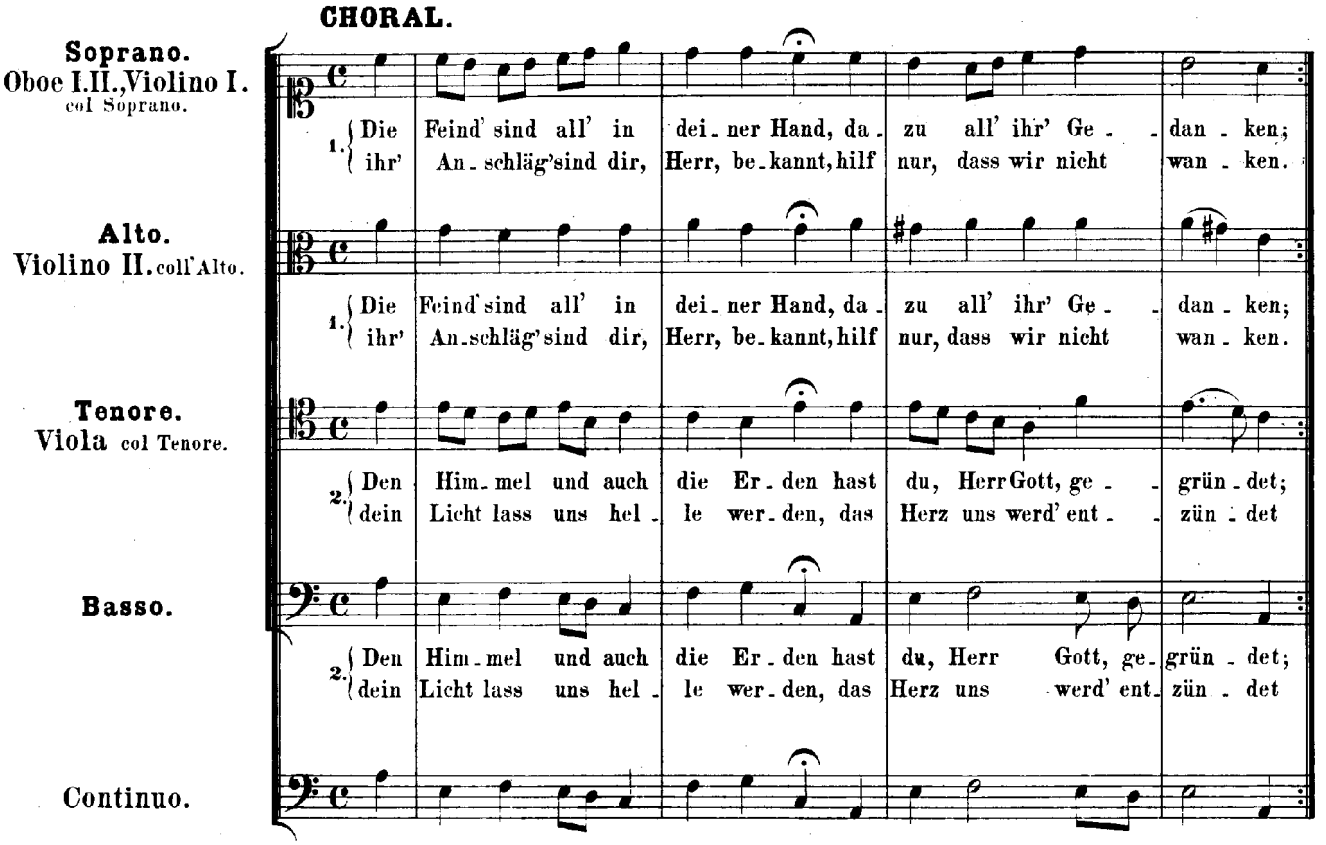
forte

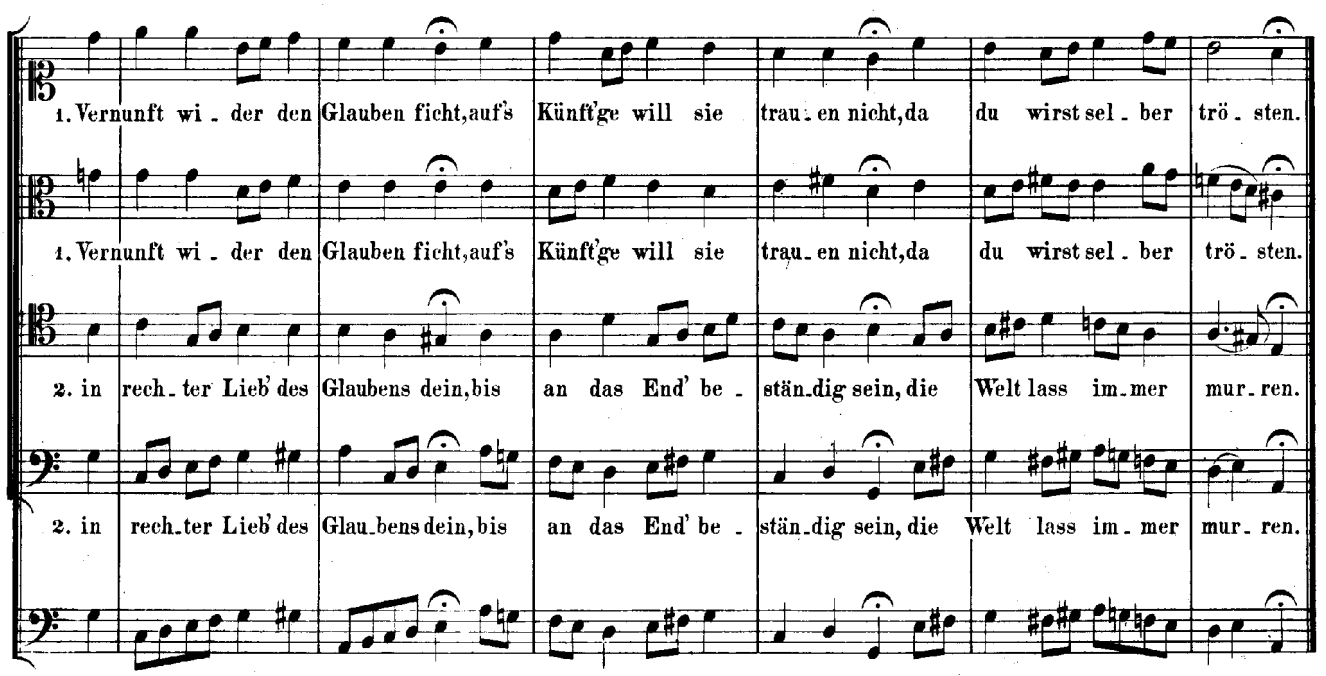
forte

forte

- - - - - - - - meln de Ver - nunft!

(forte)


CHORAL.
Soprano.
Oboe I.II.,Violino I. col Soprano.
1. Die Feind' sind all' in dei - ner Hand, da - zu all' ihr' Ge - - dan - ken;
ihr' An - schläg' sind dir, Herr, be - kannt, hilf nur, dass wir nicht wan - ken.
Alto.
Violino II. coll' Alto.
1. Die Feind' sind all' in dei - ner Hand, da - zu all' ihr' Ge - - dan - ken;
ihr' An - schläg' sind dir, Herr, be - kannt, hilf nur, dass wir nicht wan - ken.
Tenore.
Viola col Tenore.
2. Den Him - mel und auch die Er - den hast du, Herr Gott, ge - - grün - det;
dein Licht lass uns hel - le wer - den, das Herz uns werd' ent - - zün - det
Basso.
2. Den Him - mel und auch die Er - den hast du, Herr Gott, ge - grün - det;
dein Licht lass uns hel - le wer - den, das Herz uns werd' ent - zün - det
Continuo.


1. Vernunft wi - der den Glauben ficht, auf's Künft'ge will sie trau - en nicht, da du wirst sel - ber trö - sten.
1. Vernunft wi - der den Glauben ficht, auf's Künft'ge will sie trau - en nicht, da du wirst sel - ber trö - sten.
2. in rech - ter Lieb' des Glaubens dein, bis an das End' be - stän - dig sein, die Welt lass im - mer mur - ren.
2. in rech - ter Lieb' des Glau - bens dein, bis an das End' be - stän - dig sein, die Welt lass im - mer mur - ren.