Cantate

„Nach dir, Herr, verlanget mich."

No. 159.

„Nach dir, Herr, verlanget mich."

SINFONIA.
Adagio.

Fagotto.
Violino I.
Violino II.
Continuo.

CHOR.

Fagotto.

Violino I.

Violino II.

Soprano.

Nach dir, Herr, dir, Herr, verlan - get mich,

Alto.

Nach dir, Herr, ver - lan - get mich, verlan - get mich,

Tenore.

Nach dir, Herr, dir, Herr, ver - lan - get mich, verlan - get mich,

Basso.

Nach dir, Herr, ver - lan - get mich, ver - lan - get mich, verlan - get mich,

Continuo.

nach dir, Herr, ver - lan - get mich, ver - lan - get mich, verlan - get

nach dir, Herr, ver - langet mich, verlan - get

nach dir, Herr, dir, Herr, verlan - get

nach dir, Herr, dir, Herr, ver - lan - get mich, verlan - get

mich, nach dir, Herr, dir, Herr, ver - lan - - - get

mich, nach dir, Herr, ver - lan - get mich, ver - lan - - - get

mich, nach dir, Herr, dir,

mich, nach dir, Herr, ver - lan - get

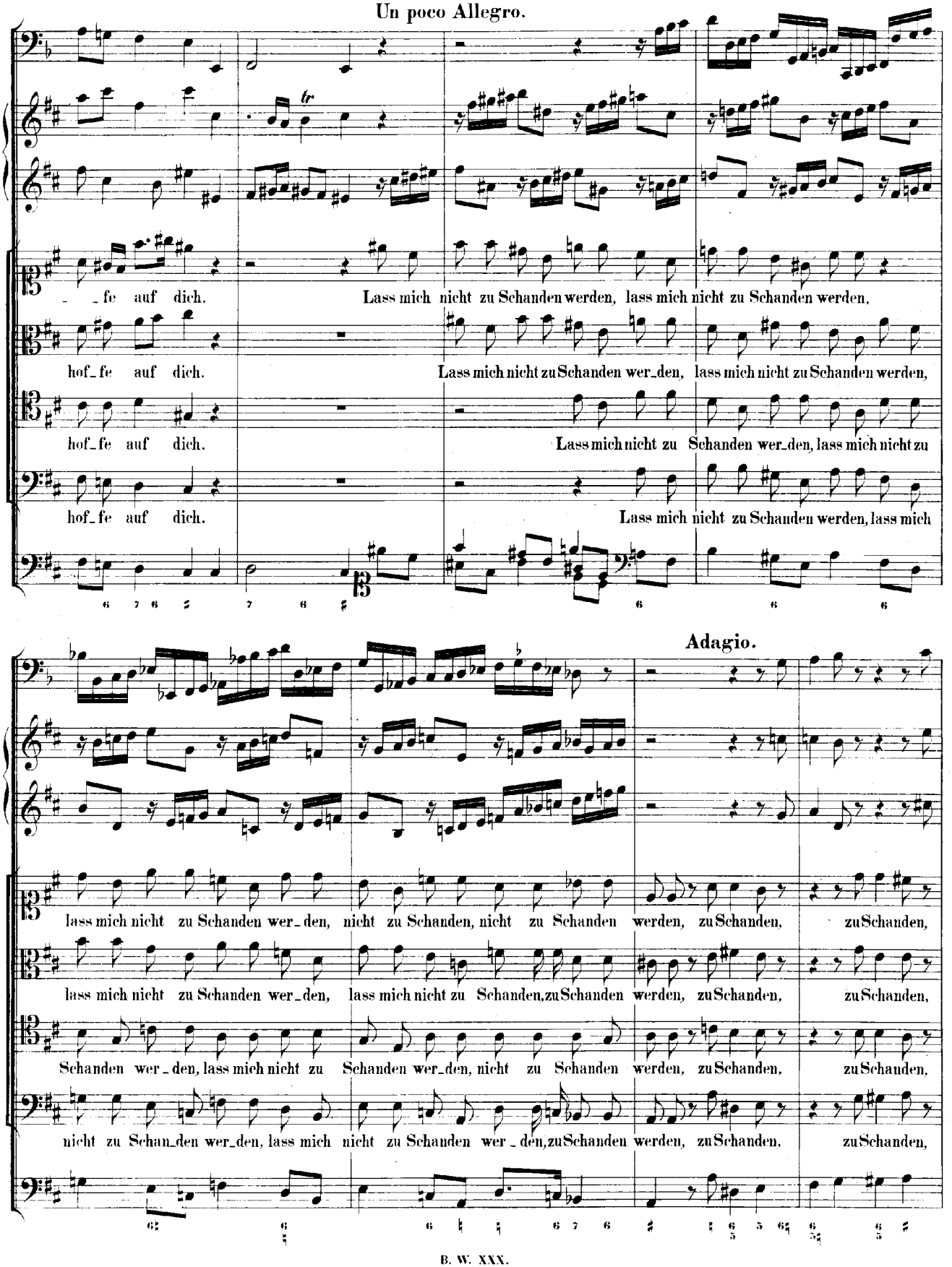
Allegro.

mich, verlan - get mich. Mein Gott, ich hof - - - - - - -

mich, ver - lan - get mich. Mein Gott, ich hof - fe, ich hof - fe, ich hof - fe, ich

Herr, verlan - get mich. Mein Gott, ich hof - fe, ich hof - fe, ich hof - fe, ich

mich, ver - lan - - - get mich. Mein Gott, ich hof - fe, ich hof - fe, ich hof - fe, ich


Un poco Allegro.
_ _ fe auf dich. Lass mich nicht zu Schanden werden, lass mich nicht zu Schanden werden,
hof_fe auf dich. Lass mich nicht zu Schanden wer_den, lass mich nicht zu Schanden werden,
hof_fe auf dich. Lass mich nicht zu Schanden wer_den, lass mich nicht zu
hof_fe auf dich. Lass mich nicht zu Schanden werden, lass mich
Adagio.
lass mich nicht zu Schanden wer_den, nicht zu Schanden, nicht zu Schanden werden, zu Schanden, zu Schanden,
lass mich nicht zu Schanden wer_den, lass mich nicht zu Schanden, zu Schanden werden, zu Schanden, zu Schanden,
Schanden wer_den, lass mich nicht zu Schanden wer_den, nicht zu Schanden werden, zu Schanden, zu Schanden,
nicht zu Schan_den wer_den, lass mich nicht zu Schanden wer_den, zu Schanden werden, zu Schanden, zu Schanden,

Allegro.

zu Schanden wer - den, dass sich mei - ne

zu Schanden wer - den, dass sich mei - ne Fein - de nicht freu - - -

zu Schanden wer - den,

zu Schanden wer - den,

Fein - de nicht freu - - - en ü - ber mich,

- - en ü - ber mich, ü - - ber mich, nicht freu - - - en, sich nicht freu - - -

dass sich mei - ne Fein - de nicht freu - - - en, sich nicht

dass sich mei - ne Fein - de nicht freu - - -

ü - ber mich, ü - - - ber mich nicht freu - - - - en, ü - ber

- - - - - - en, dass sich mei - ne Fein - de nicht

freu - - - - - - en,

- - en ü - ber mich, ü - - ber mich, nicht freu - - - - en, sich nicht freu - - -

mich, ü - ber mich, dass sich mei - ne Fein - de nicht freu - - - - en ü - ber

freu - - - - en, sich nicht freu - - - - en, sich nicht freu - - - - en

dass sich mei - ne Fein - de nicht freu - en ü - ber mich, sich nicht freu - -

- - en ü - - ber mich, nicht freu - - - - - - en,

mich, ü - - - ber mich, sich nicht freu - - - en ü - - - ber mich,

ü - ber mich, sich nicht freu - - - - en ü - ber mich, sich nicht freu - - -

- - en ü - ber mich, ü - - - - ber mich, ü - - - - ber mich,

dass sich mei - ne

ü - ber mich, ü - ber mich, ü - ber mich, ü - ber mich,

- - en ü - - - - ber mich, ü - - - - ber mich, ü - - - ber

sich nicht freu - - - - en ü - - ber mich, nicht freu - - -

Fein - de nicht freu - - - - en ü - ber mich, ü - ber mich, ü - ber mich, ü - ber

Adagio.

ü - - - ber mich, ü - - - ber mich, nicht freu - en ü - ber mich.

mich, sich nicht freu - - - - - - - en ü - ber mich, nicht freu - en ü - ber mich.

- - en, sich nicht freu - - - - - - en ü - ber mich, nicht freu - en ü - ber mich.

mich, ü - ber mich, ü - ber mich, sich nicht freu - en ü - ber mich, nicht freu - en ü - ber mich.

Violini all' unisono.

Soprano.

Continuo.

ARIE.

Doch bin und blei - be ich ver -

gnügt, ob - gleich hier zeit - lich To - - - - - - ben,

Kreuz, Sturm, Kreuz, Sturm und an - dre Pro - ben. Kreuz, Sturm und an - dre Pro - ben,

Tod, Höll', Tod, Höll' und was sich fügt, Tod, Höll' und was sich

fügt. Ob Un - fall schlägt den treu - en Knecht,

Recht ist und bleibt, Recht ist und bleibet e - wig recht, Recht ist und bleibet

e - - - - - wig recht.

CHOR.

Andante.

Fagotto. Violino I. Violino II. Soprano. Alto. Tenore. Basso. Continuo.

Lei - te mich, lei - te mich, lei - te mich, lei - - - te mich, lei - te mich in

Lei - te mich, lei - te mich, lei - - - te mich, lei - te mich, lei - te mich in

Lei - te mich, lei - - - te mich, lei - te mich, lei - te mich, lei - te mich in

Lei - - - te mich, lei - te mich, lei - te mich, lei - te mich, lei - te mich in

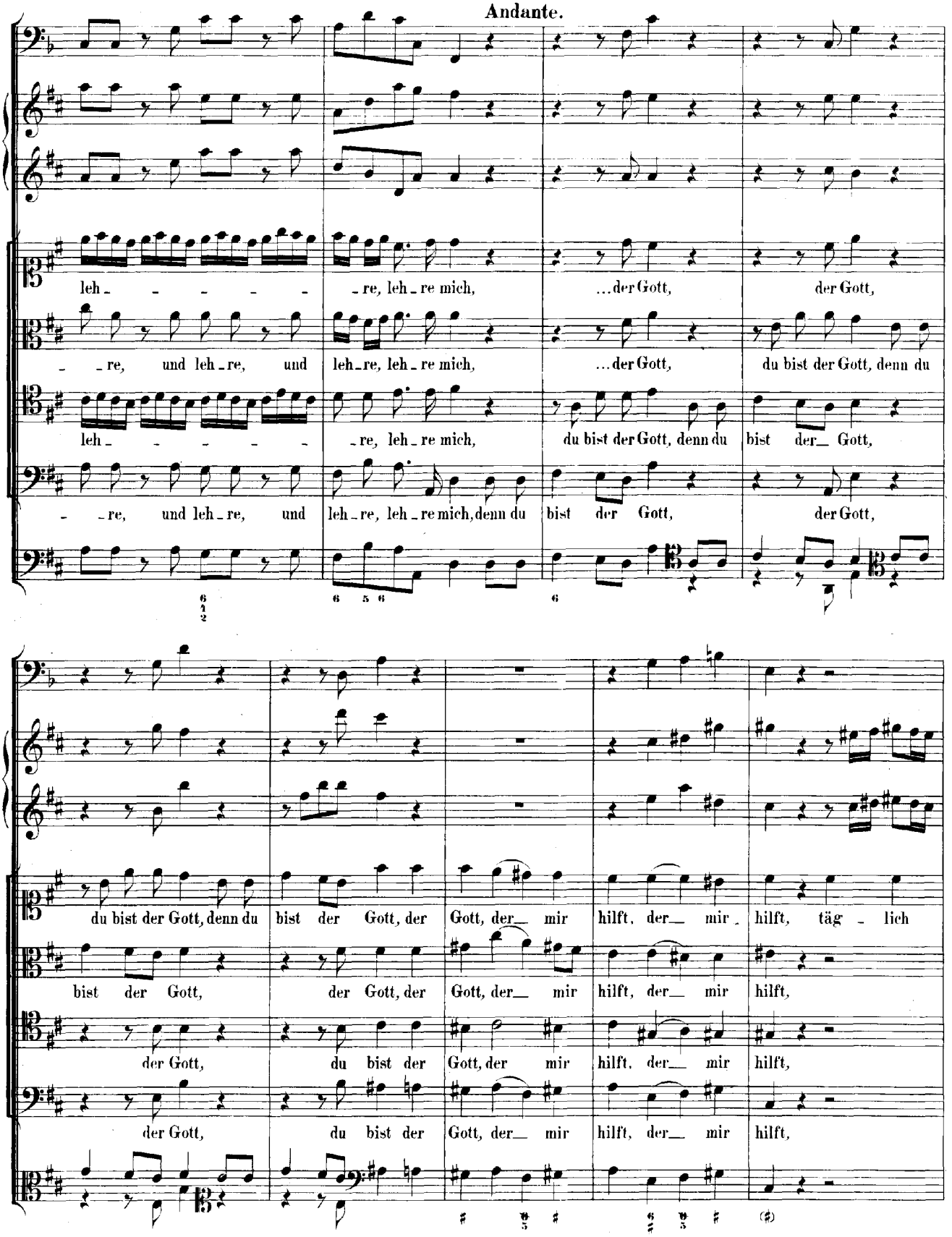
Allegro.

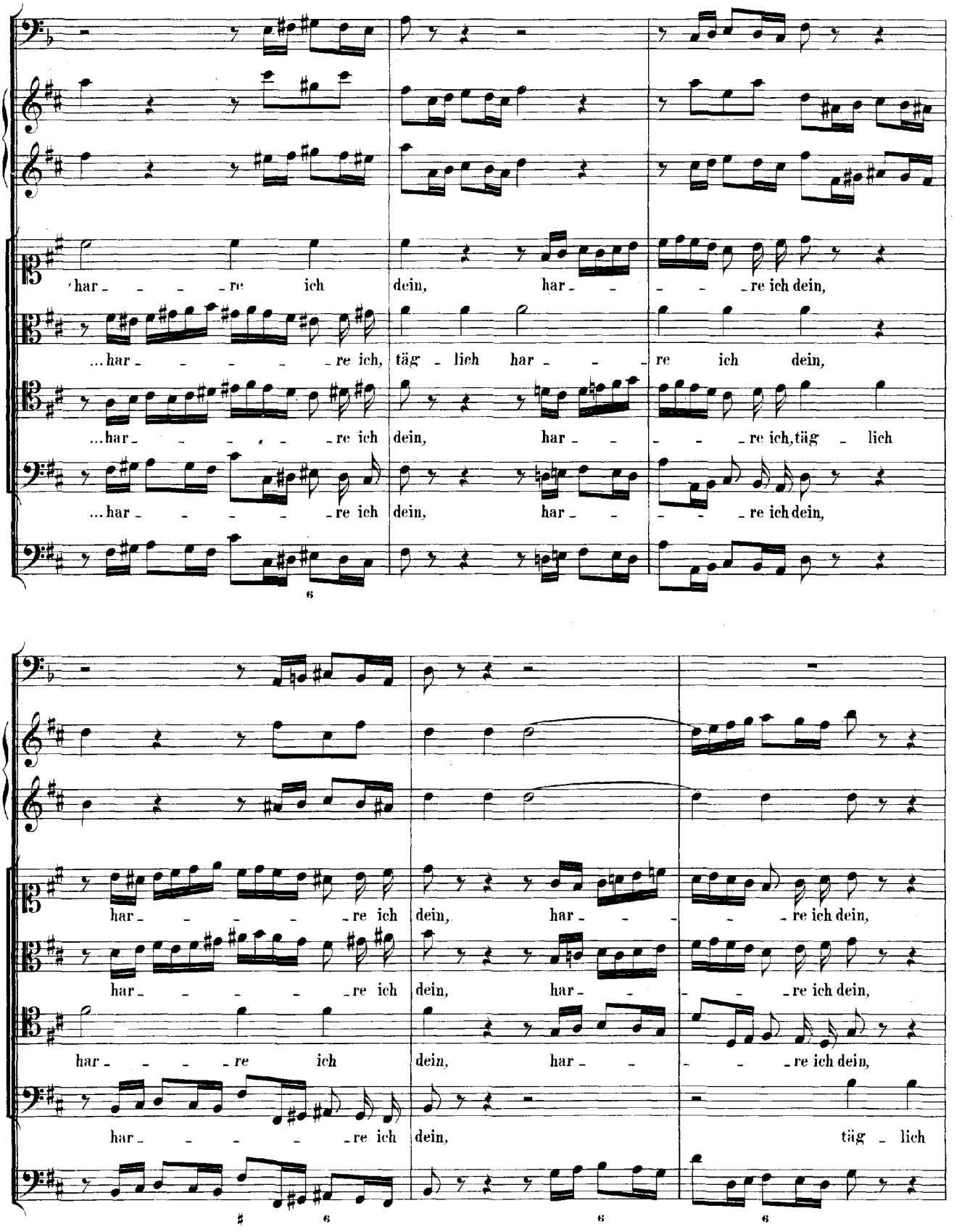
dei - ner Wahr - heit, und leh - - - re mich, und leh - - - re mich, und

dei - ner Wahr - heit, und leh - - - re mich, und leh - - - - - -

dei - ner Wahr - heit, und leh - - - re mich, und leh - re mich, und

dei - ner Wahr - heit, und leh - - - re mich, und leh - - -


Andante.
leh - - - - - - re, leh - re mich, ...der Gott, der Gott,
- - re, und leh - re, und leh - re, leh - re mich, ...der Gott, du bist der Gott, denn du
leh - - - - - - re, leh - re mich, du bist der Gott, denn du bist der - Gott,
- - re, und leh - re, und leh - re, leh - re mich, denn du bist der Gott, der Gott,
du bist der Gott, denn du bist der Gott, der Gott, der - mir hilft, der - mir hilft, täg - lich
bist der Gott, der Gott, der Gott, der - mir hilft, der - mir hilft,
der Gott, du bist der Gott, der mir hilft, der - mir hilft,
der Gott, du bist der Gott, der - mir hilft, der - mir hilft,


har - - - - re ich dein, har - - - - - re ich dein,
...har - - - - - re ich, täg - lich har - - - re ich dein,
...har - - - - - - re ich dein, har - - - - - re ich, täg - lich
...har - - - - - re ich dein, har - - - - - re ich dein,
har - - - - - re ich dein, har - - - - - re ich dein,
har - - - - - re ich dein, har - - - - - re ich dein,
har - - - - - re ich dein, har - - - - - re ich dein,
har - - - - - re ich dein, täg - lich

har - re ich dein, täg-lich har - re ich dein.

har - re ich dein, täglich har - - - - re ich dein.

har - re ich dein, täg-lich har-re, täglich har - - - - re ich dein.

har - - - - - - - - - - - - - - re ich dein.

ARIE.

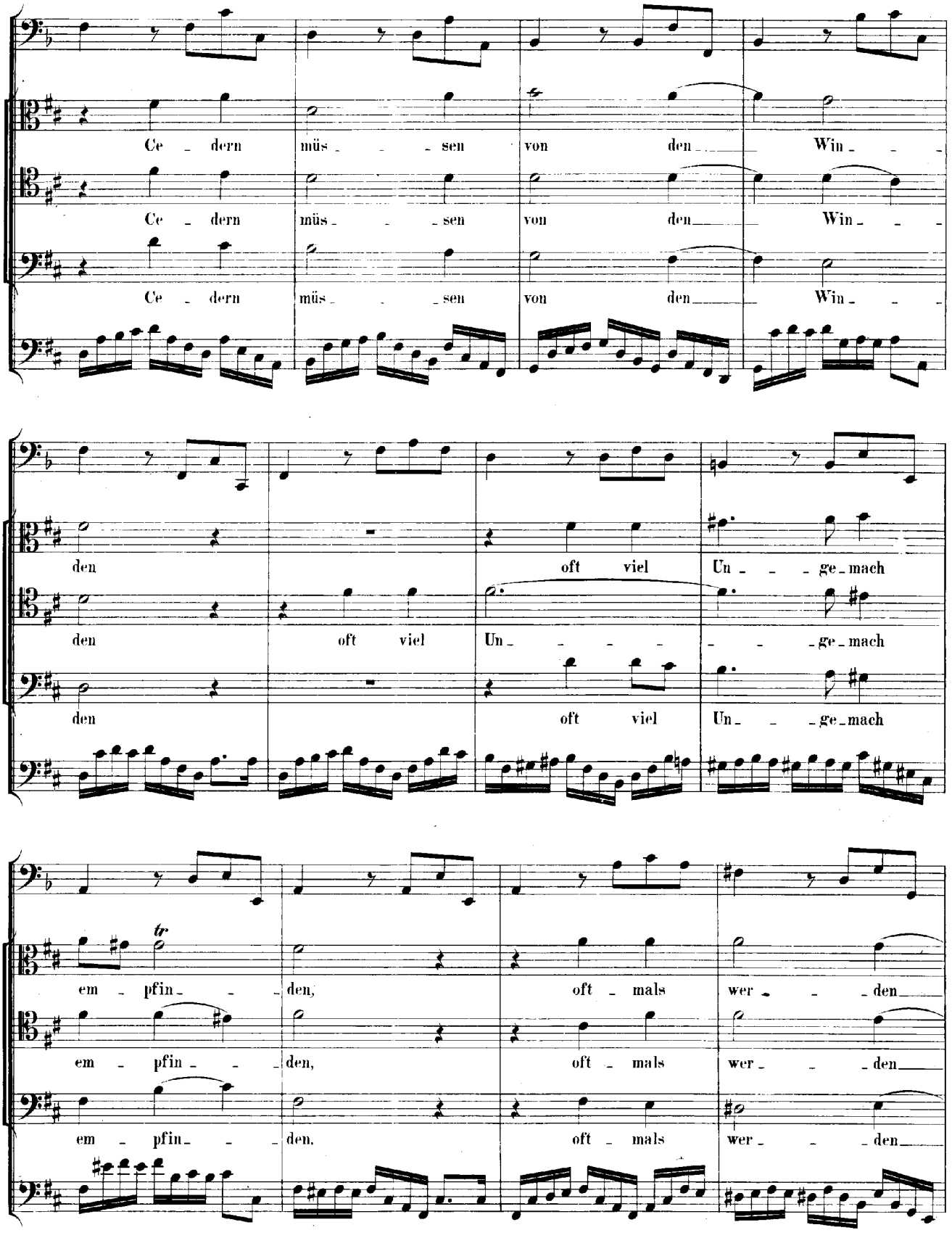
Fagotto.

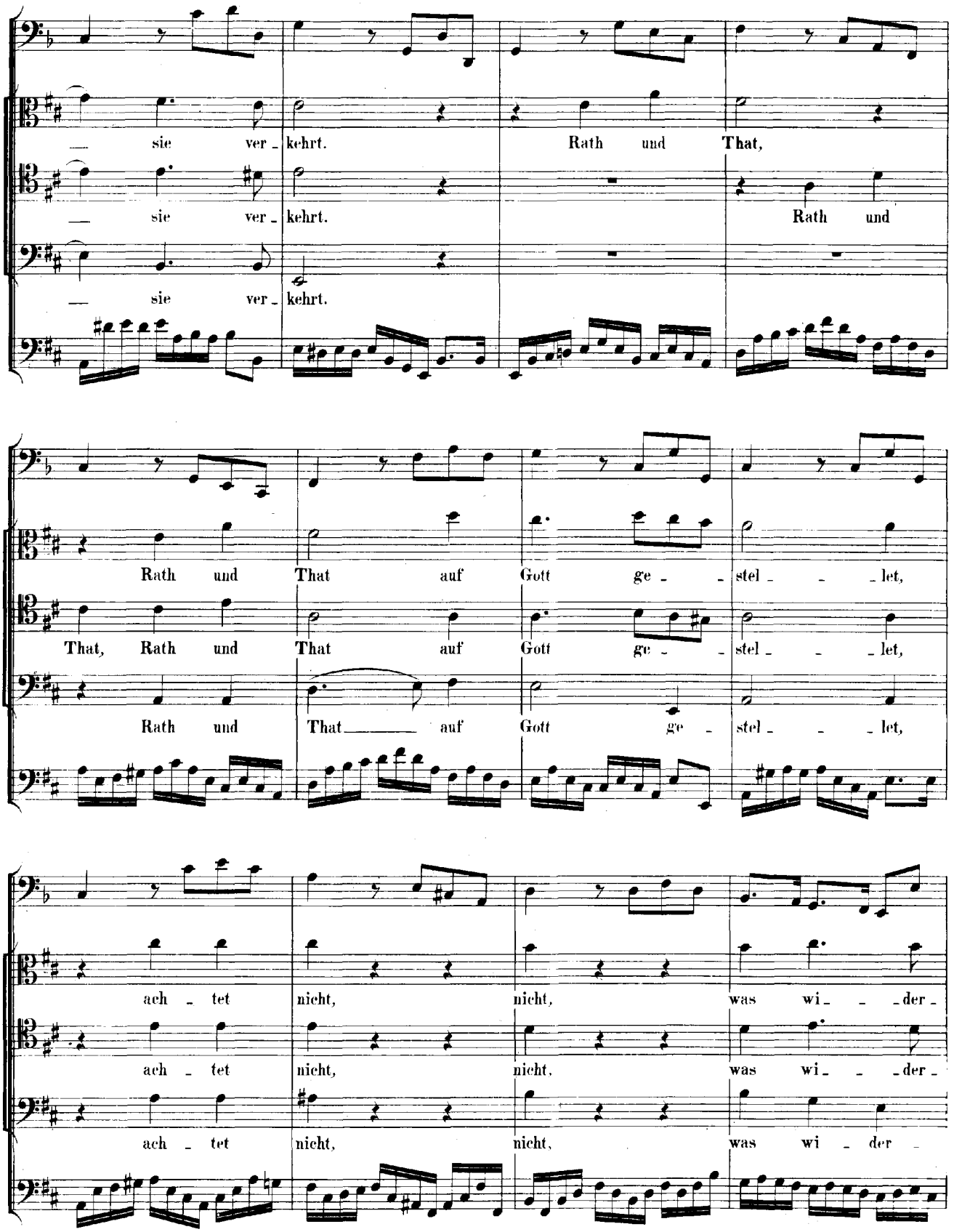
Alto.

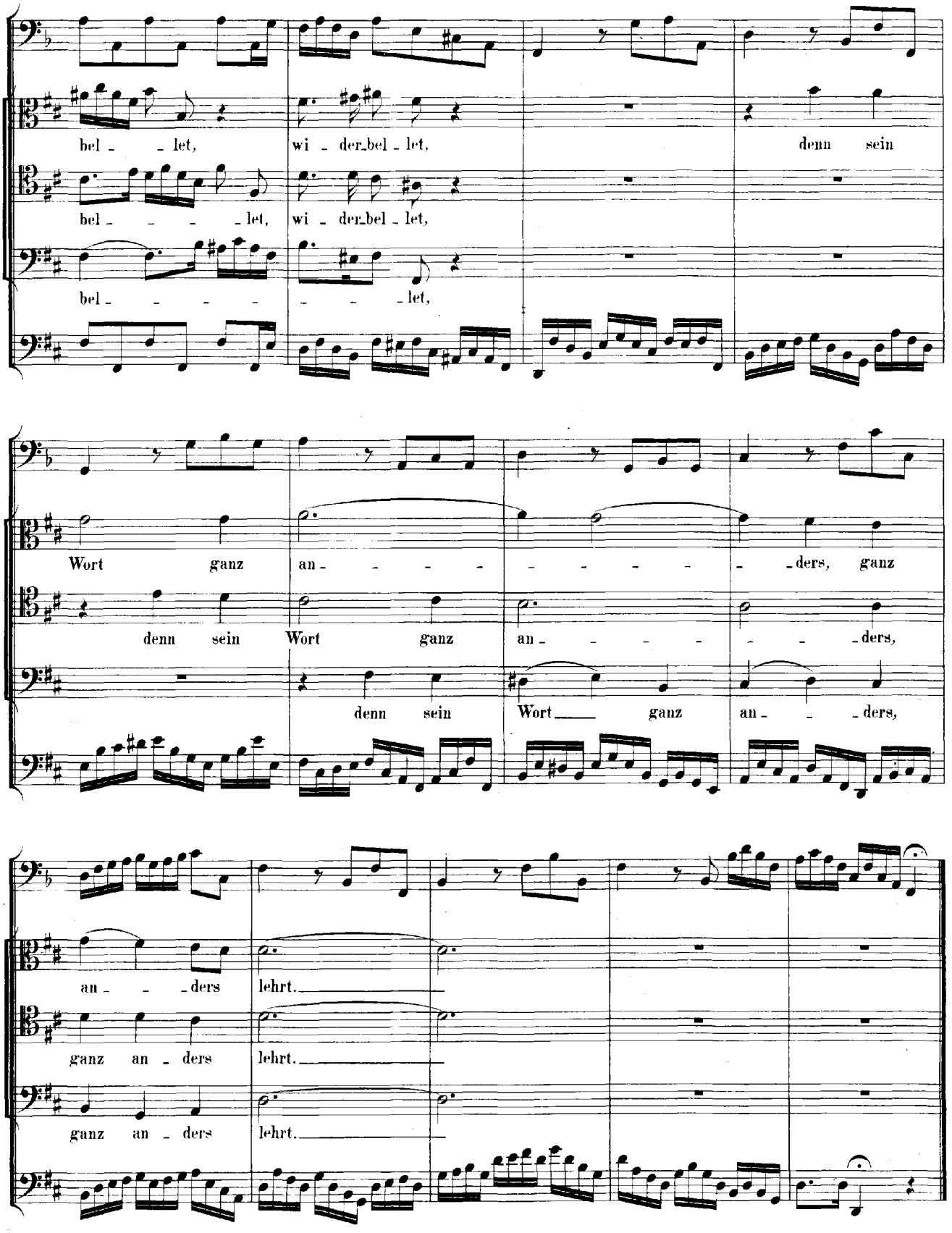
Tenore.

Basso.

Continuo.


Ce - dern müs - - sen von den Win - -
Ce - dern müs - - sen von den Win - -
Ce - dern müs - - sen von den Win - -
den oft viel Un - - - ge - mach
den oft viel Un - - - - - ge - mach
den oft viel Un - - ge - mach
tr
em - pfin - - den, oft - mals wer - - den
em - pfin - - den, oft - mals wer - - den
em - pfin - - den, oft - mals wer - - den


— sie ver - kehrt. Rath und That,
— sie ver - kehrt. Rath und
— sie ver - kehrt.
Rath und That auf Gott ge - - stel - - - let,
That, Rath und That auf Gott ge - - stel - - - let,
Rath und That auf Gott ge - stel - - - let,
ach - tet nicht, nicht, was wi - - der -
ach - tet nicht, nicht, was wi - - der -
ach - tet nicht, nicht, was wi - der -


bel - - let, wi - der-bel - let, denn sein
bel - - - - let, wi - der-bel - let,
bel - - - - - - let,
Wort ganz an - - - - - - - - - - ders, ganz
denn sein Wort ganz an - - - - - - ders,
denn sein Wort ganz an - - ders,
an - - ders lehrt.
ganz an - ders lehrt.
ganz an - ders lehrt.

CHOR.

Fagotto.

Violino I.

Violino II.

Soprano. Mei_ne Au_gen se_hen stets, stets, stets, stets zu dem Herrn, stets zu dem Herrn,

Alto. Mei_ne Au_gen se_hen stets, stets, stets, stets zu dem Herrn, stets zu dem Herrn,

Tenore. Mei_ne Au_gen se_hen stets, stets, stets zu dem Herrn, stets zu dem Herrn,

Basso. Mei_ne Au_gen se_hen stets, stets, stets zu dem Herrn, stets zu dem Herrn,

Continuo.

stets zu dem Herrn, stets zu dem Herrn, meine Au - gen

stets zu dem Herrn, stets zu dem Herrn, meine Au - gen

stets zu dem Herrn, stets zu dem Herrn, meine

stets zu dem Herrn, stets zu dem Herrn, meine Au - gen

sehen stets, sehen stets zu dem Herrn, denn er wird meinen Fuss aus dem Ne - tze zie -

sehen stets, sehen stets zu dem Herrn, denn er wird meinen Fuss aus dem Ne - tze zie -

Au - gen sehen stets, sehen stets zu dem Herrn, denn er wird meinen Fuss aus dem Ne - tze zie -

sehen stets, sehen stets zu dem Herrn, denn er wird meinen Fuss aus dem Ne - tze zie - -

Allegro.

hen, denn er wird meinen Fuss aus dem Ne_tze zie_ _ _

hen, denn er wird meinen

hen,

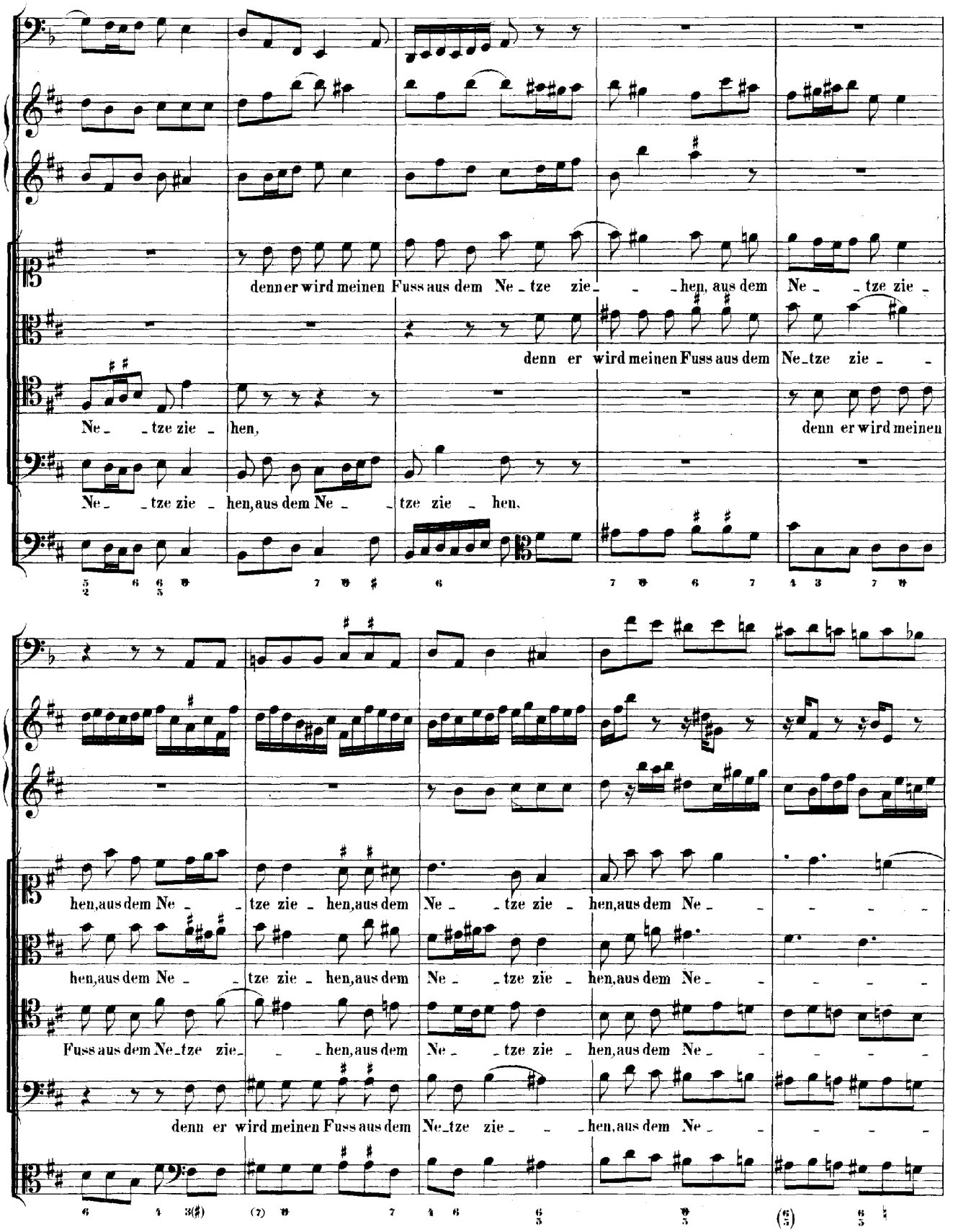
hen,

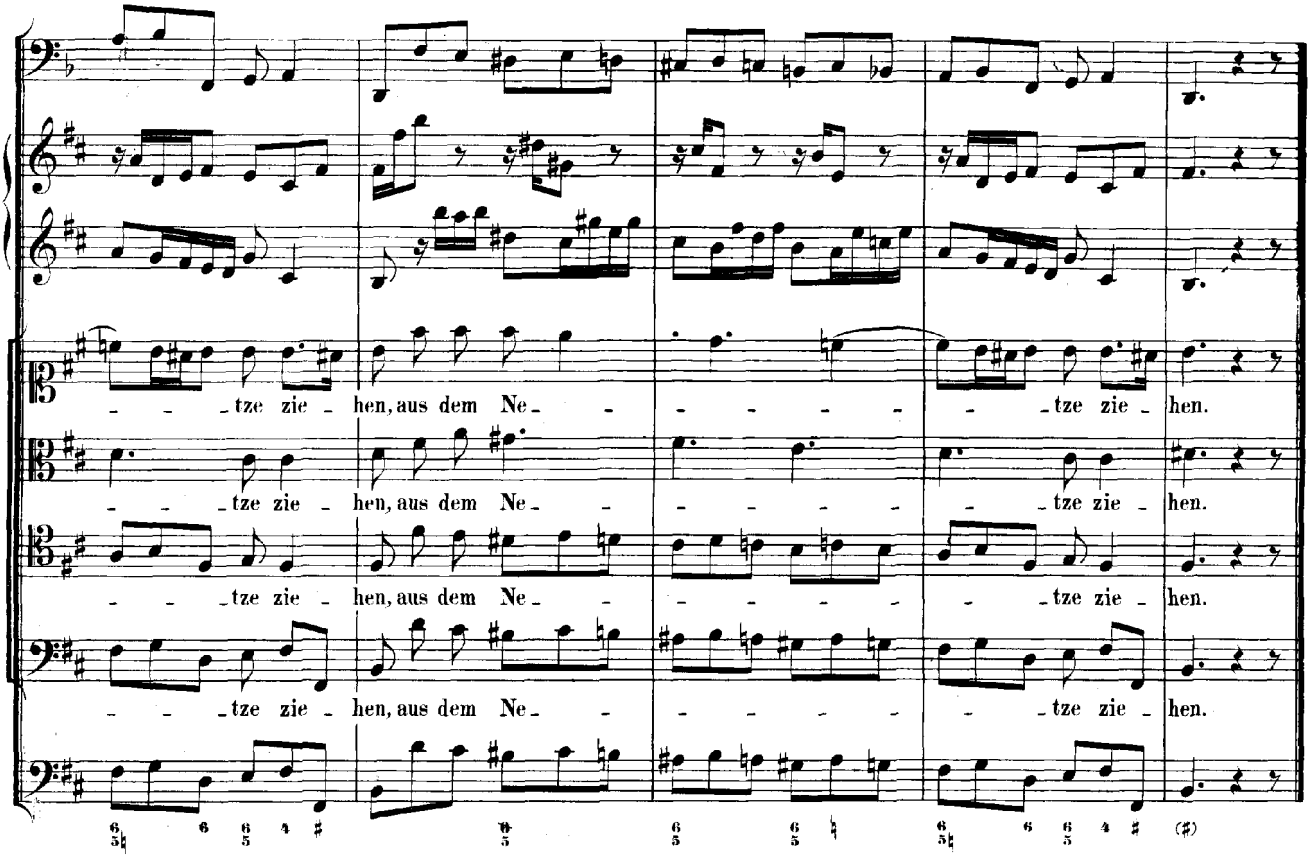
hen, aus dem Ne_ _tze zie_hen, aus dem Ne_ _tze zie_hen,

Fuss aus dem Ne_tze zie_ _ _hen, aus dem Ne_ _tze zie_hen, aus dem Ne_ _ _tze zie_hen,

denn er wird meinen Fuss aus dem Ne_tze zie_ _ _hen, aus dem Ne_ _ _tze zie_hen, aus dem

denn er wird meinen Fuss aus dem Ne_tze zie_ _ _hen, aus dem


denn er wird meinen Fuss aus dem Ne_tze zie_ _ _hen, aus dem Ne_ _tze zie_
denn er wird meinen Fuss aus dem Ne_tze zie_ _
Ne_ _tze zie_hen,
denn er wird meinen
Ne_ _tze zie_hen, aus dem Ne_ _tze zie_hen,
hen, aus dem Ne_ _tze zie_hen, aus dem Ne_ _tze zie_hen, aus dem Ne_ _
hen, aus dem Ne_ _tze zie_hen, aus dem Ne_ _tze zie_hen, aus dem Ne_ _
Fuss aus dem Ne_tze zie_ _ _hen, aus dem Ne_ _tze zie_hen, aus dem Ne_ _
denn er wird meinen Fuss aus dem Ne_tze zie_ _ _hen, aus dem Ne_ _



CHOR.
Ciaccona.

Fagotto.
Violino I.
Violino II.
Soprano. Mei - ne Ta - ge in den
Alto. Mei - ne Ta - ge in den
Tenore. Mei - ne Ta - ge in den
Basso. Mei - ne Ta - ge in den
Continuo.

Lei - den en - det Gott den - noch zu Freu -

Lei - den en - det Gott den - noch zu Freu -

Lei - den en - det Gott den - noch

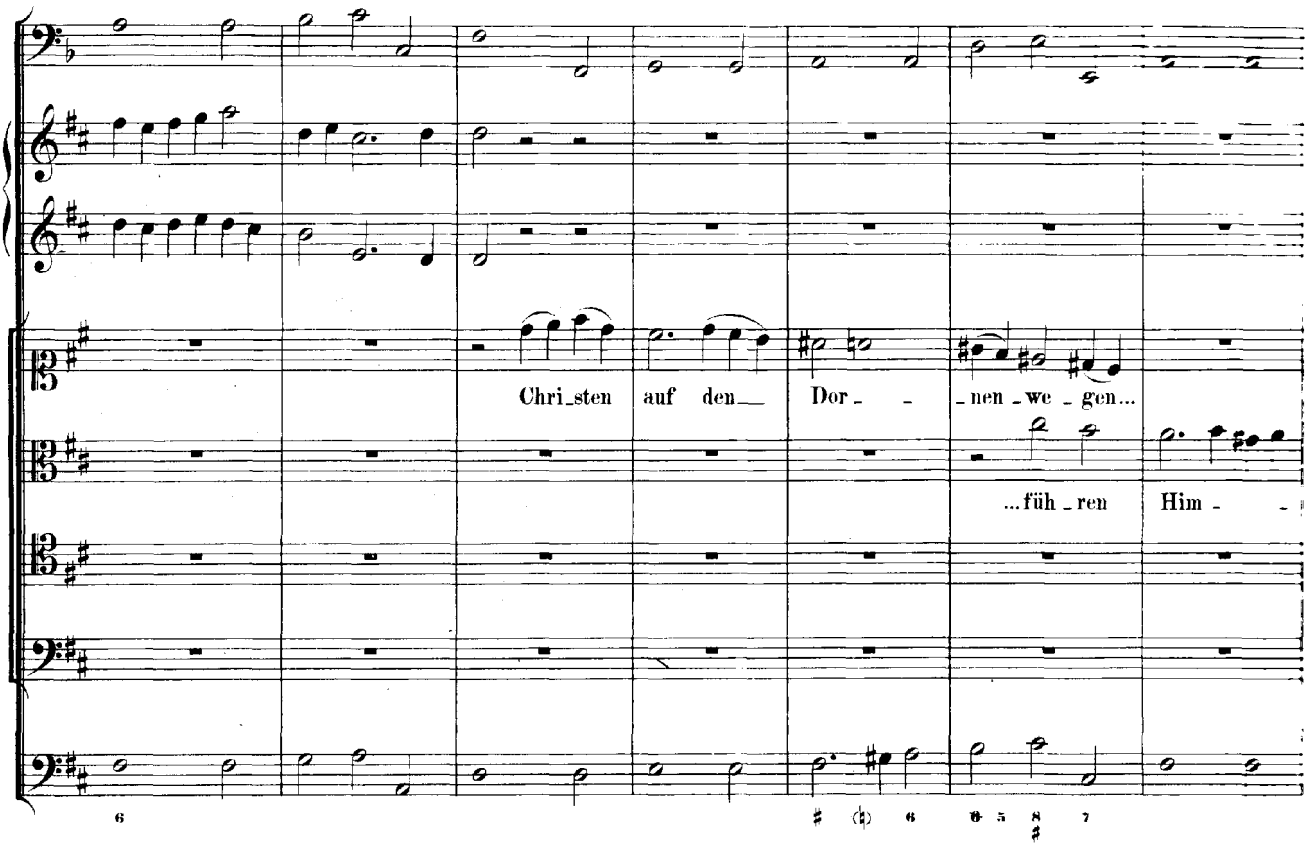
Lei - den en - det Gott den - noch zu

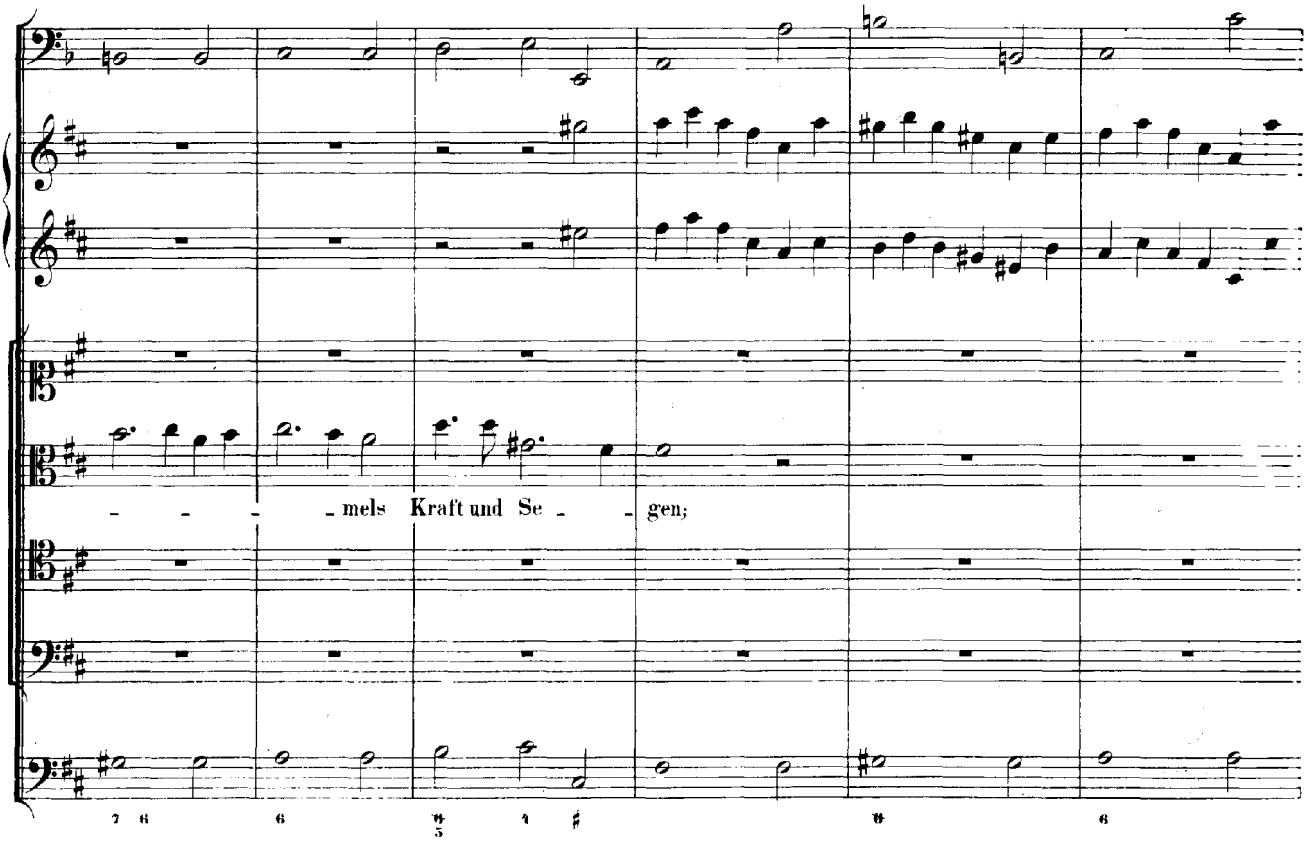
den;

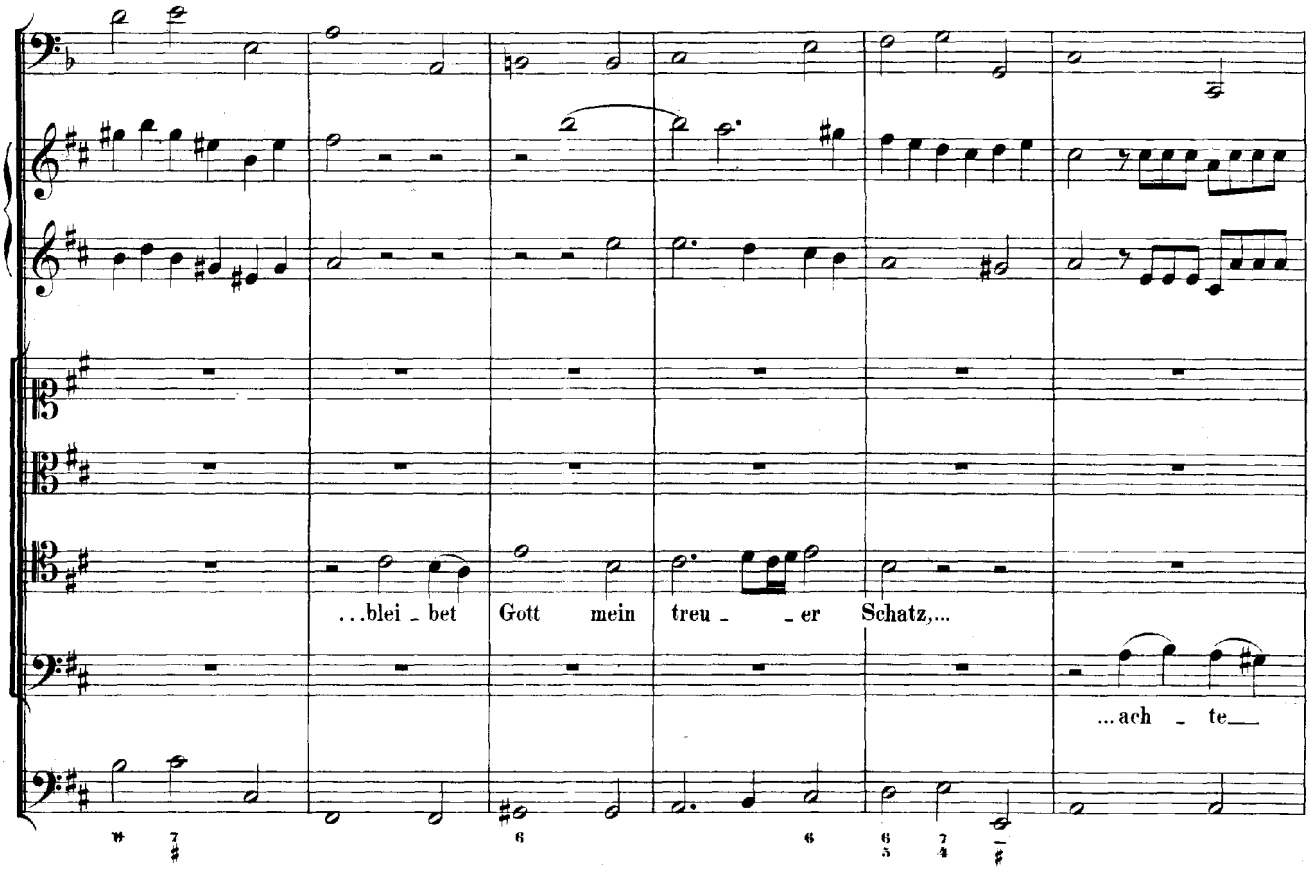
den;

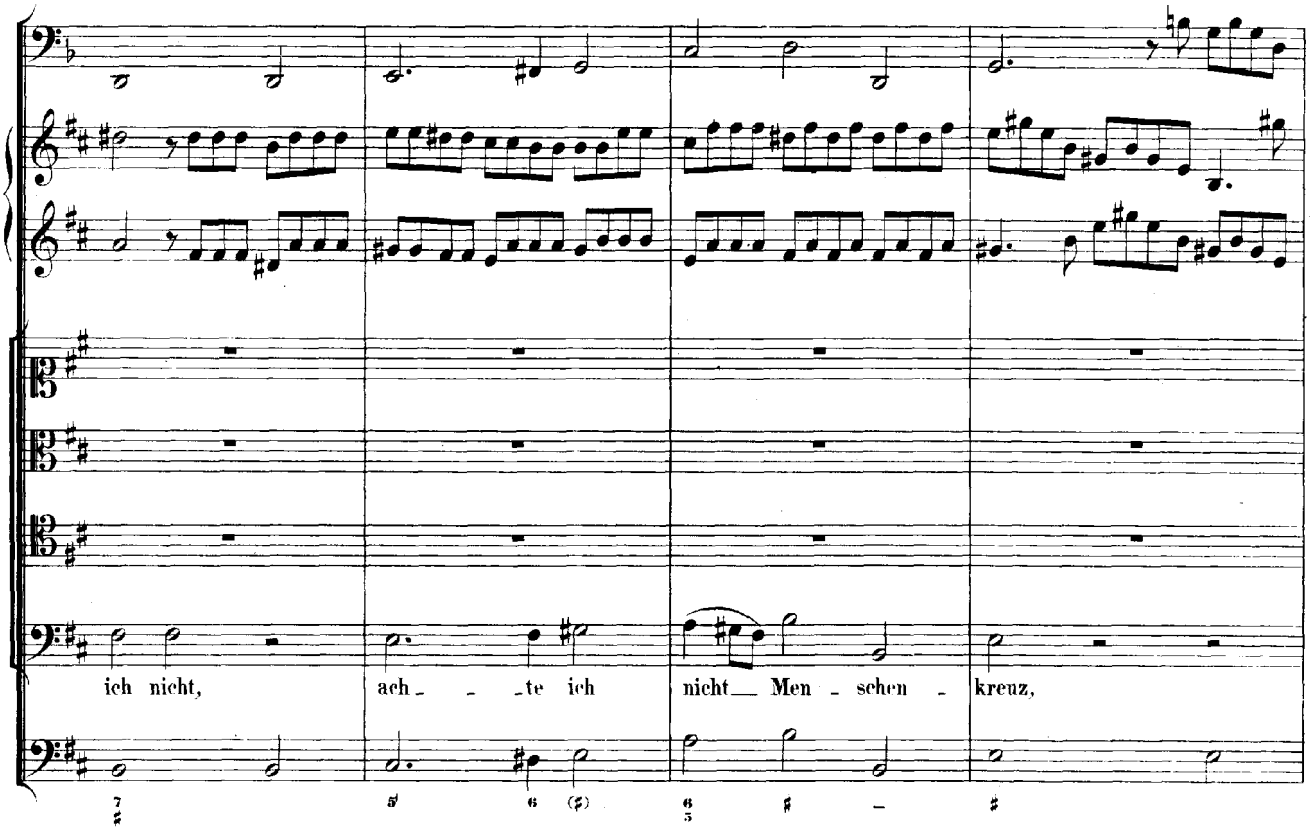
zu Freu - den;

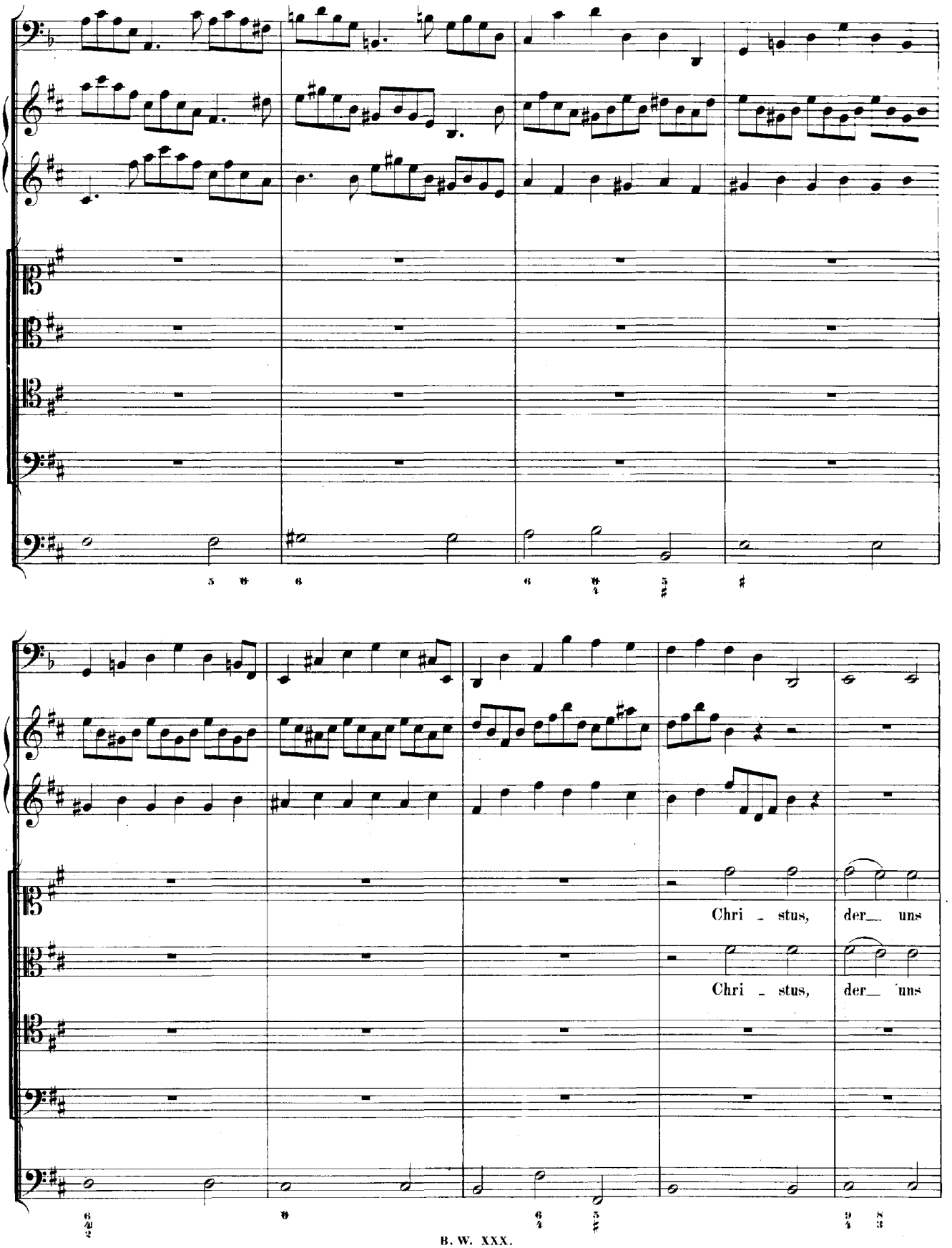
Freu - den;


Chri_sten auf den Dor_ _ _nen_we_gen...
...füh_ren Him_


_ _ _ _mels Kraft und Se_ _gen;


...blei - bet Gott mein treu - - er Schatz,...
...ach - te—


ich nicht, ach - - - te ich nicht— Men - schen - kreuz,


Chri - stus, der uns
Chri - stus, der uns

steht zur Sei - ten, hilft mir täg - lich sieg - haft

steht zur Sei - ten, hilft mir täg - lich sieg - haft strei - -

...hilft mir täg - lich sieg - haft strei - - - -

...hilft mir täg - lich sieg - haft strei - - - - - -ten,

strei - - - - - - - - ten,

- - - - - - - - - ten, hilft mir

- - - - ten, hilft mir täg - lich sieg - haft strei - -

hilft mir täg - - lich sieg - haft strei - - - - - - - -

hilft mir täg - lich sieg - haft strei - - - - - ten,

täg - lich sieg - haft strei - - - - - - - ten,

- - - - - - - - - - - - - - - ten, sieg - haft

- - - - ten, sieg - haft strei - - -

sieg - haft strei - - - ten, sieg - haft

sieg - haft strei - - - ten, sieg - haft

strei - - - - - - - - - - - - ten,

- - - - - - - - - - - - - - - ten,

strei - - - - - - - - - - - - - - - ten,

strei - - - - - - - - - - - - - - - ten,

strei - - - - ten, sieg - haft strei - - - ten, Chri - stus,

täg - lich sieg - haft strei - - - ten, Chri - stus,

hilft mir täg - lich sieg - - - - haft strei - - ten.

hilft mir täg - lich sieg - - - haft strei - - ten.

der uns steht zur Sei - ten, hilft mir täg - - lich sieg - haft strei - ten.

der uns steht zur Sei - ten, hilft mir täg - lich sieg - - haft strei - - ten.