Am vierten Sonntage nach Epiphanias:

„Jesus schläft, was soll ich hoffen?"

Cantate

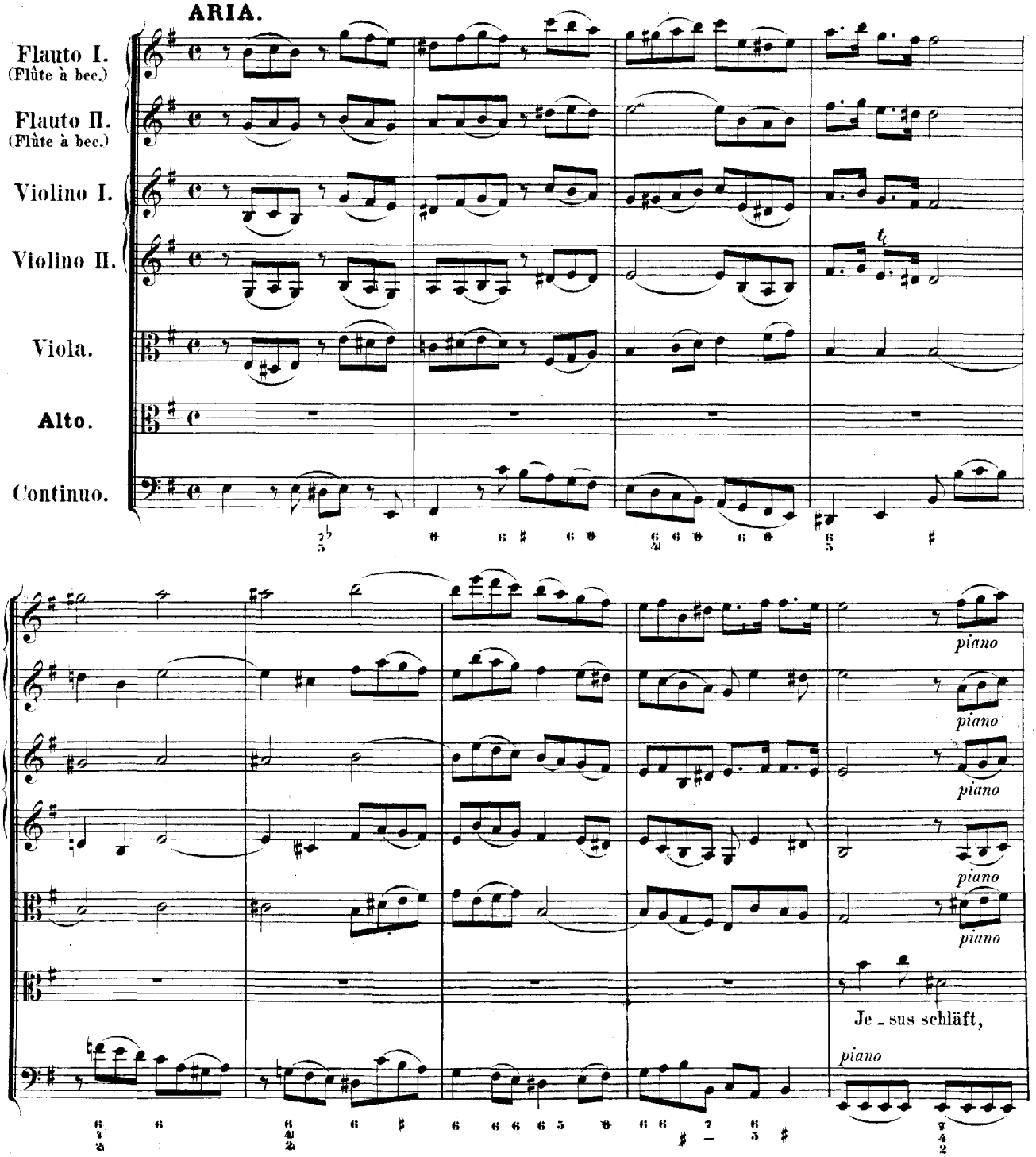
für Alt, Tenor und Baß.

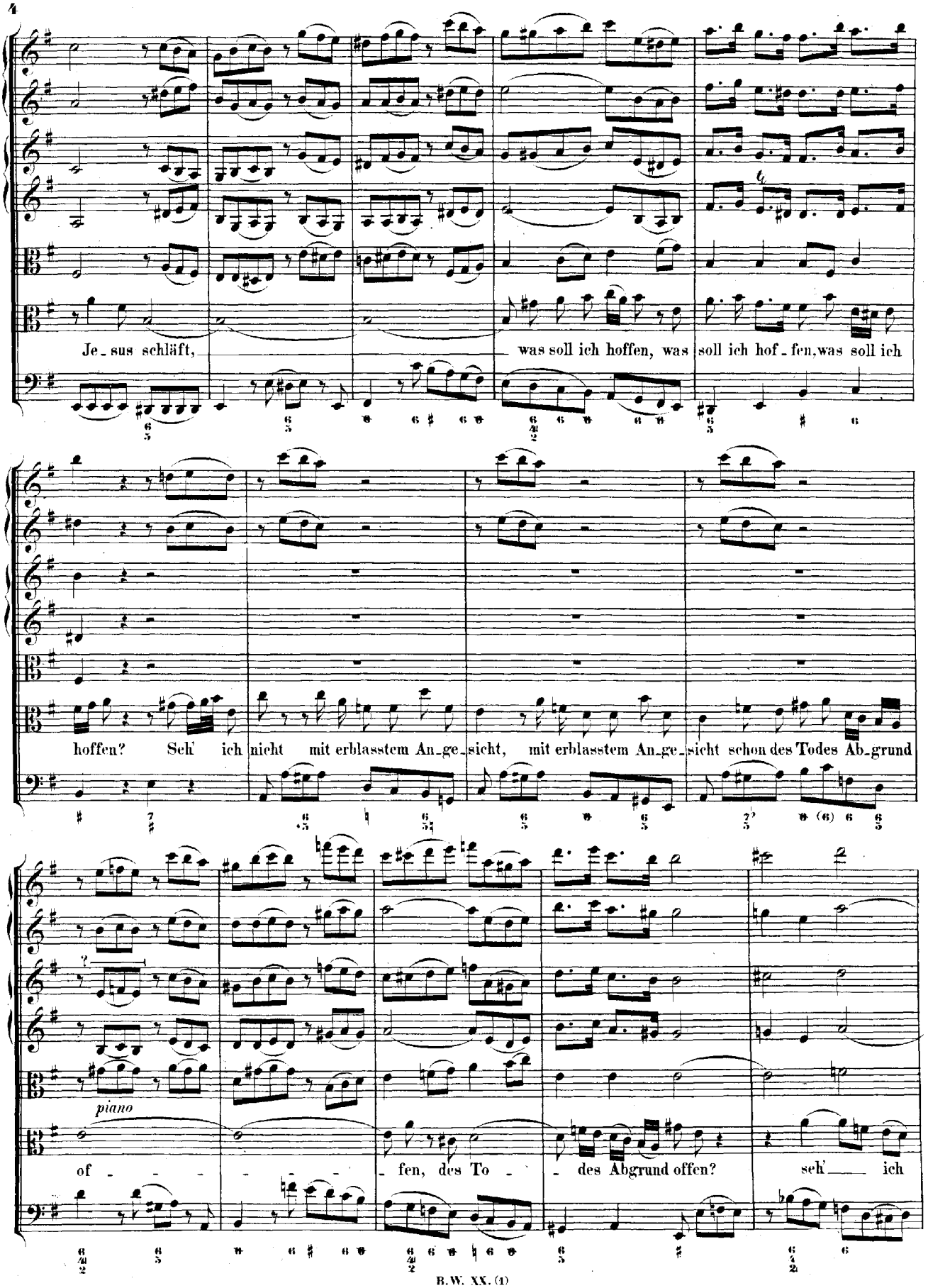
Op. 81.

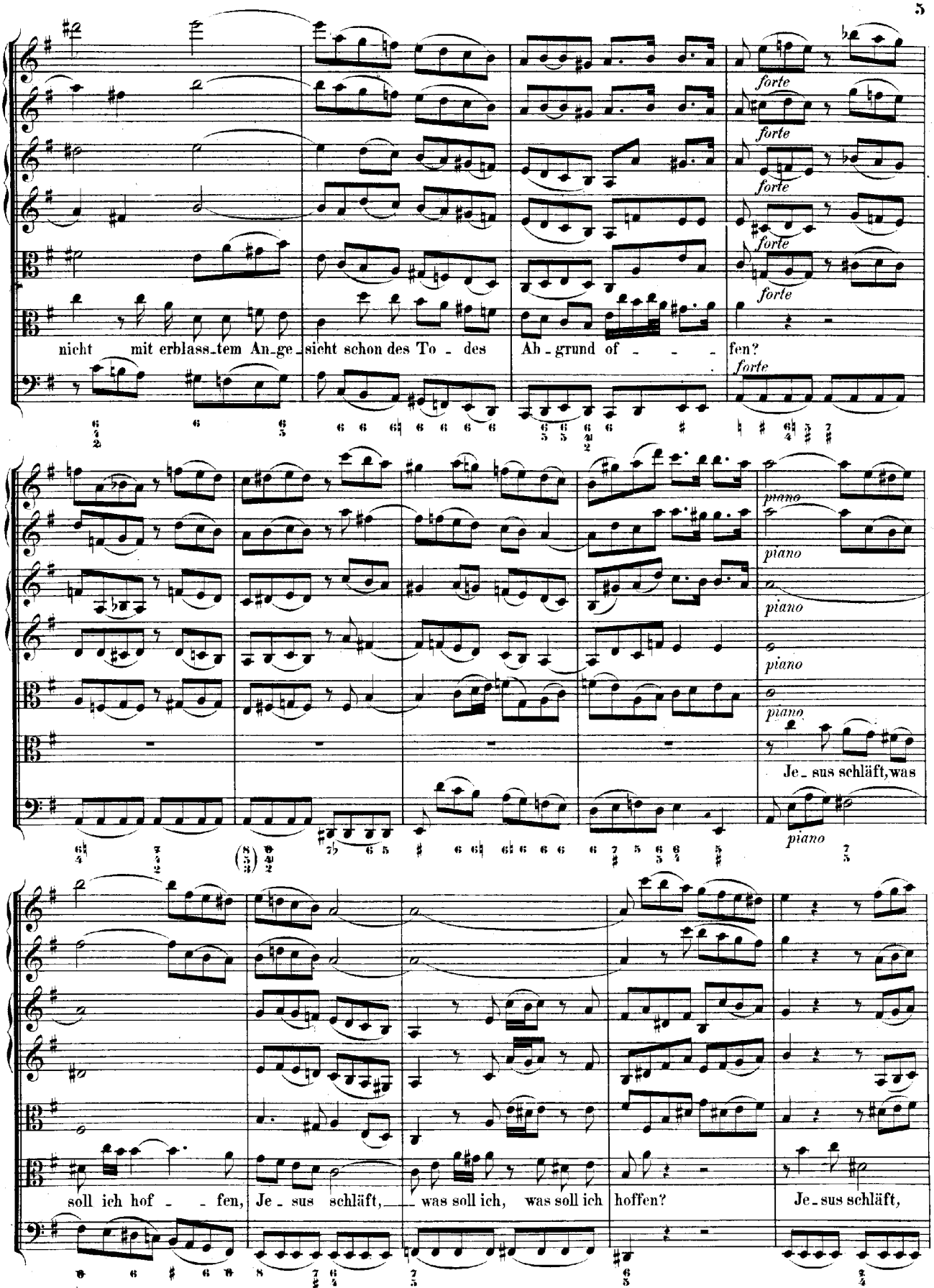
Dominica 4 post Epiphanias.

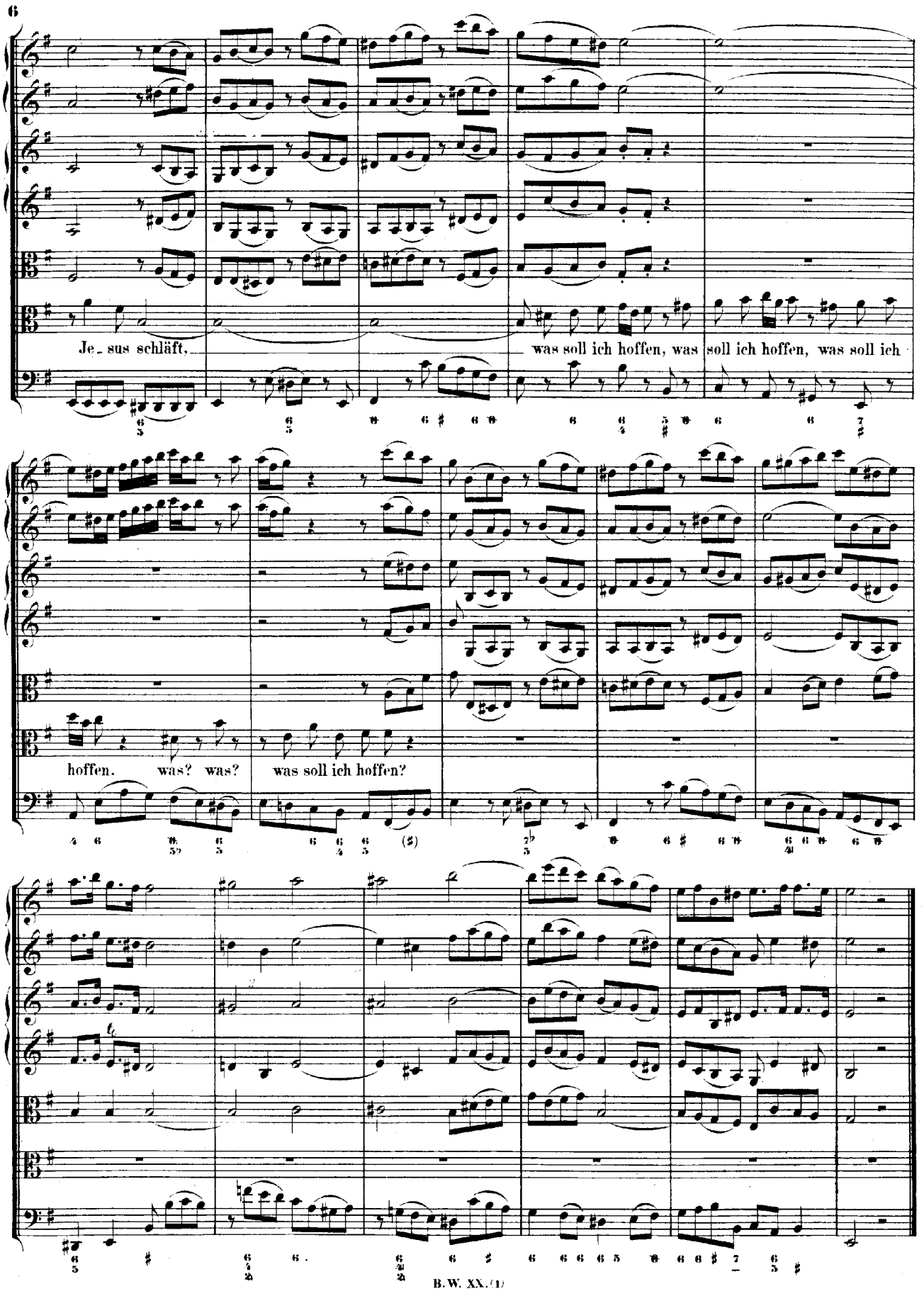
„Jesus schläft, was soll ich hoffen?“

ARIA.




Je_sus schläft, was soll ich hoffen, was soll ich hof_fen, was soll ich
hoffen? Seh' ich nicht mit erblasstem An_ge_sicht, mit erblasstem An_ge_sicht schon des Todes Ab_grund
piano
of_fen, des To_des Abgrund offen? seh' ich


nicht mit erblass_tem An_ge_sicht schon des To - des Ab_grund of - - - fen?
forte
piano
Je_sus schläft, was
soll ich hof - - fen, Je - sus schläft, — was soll ich, was soll ich hoffen? Je_sus schläft,


Je - sus schläft,
was soll ich hoffen, was soll ich hoffen, was soll ich
hoffen. was? was?
was soll ich hoffen?

RECITATIVO.

Tenore.

Herr! wa-rum blei-best du so fer-ne? wa-rum verbirgst du dich zur Zeit der

Continuo.

Noth, da Al-les mir ein kläg-lich En-de droht? Ach, wird dein Au-ge nicht durch

mei-ne Noth be-we-get, das sonsten nie zu schlummern pfleget? Du wie-sest ja mit einem Ster-ne vor-

mals die neu bekehr-ten Wei-sen, den rech-ten Weg zu rei-sen. Ach, lei - - - te mich durch

dei-ner Au-gen Licht, weil die-ser Weg nichts als Ge-fahr ver-spricht.

ARIA.

Allegro.

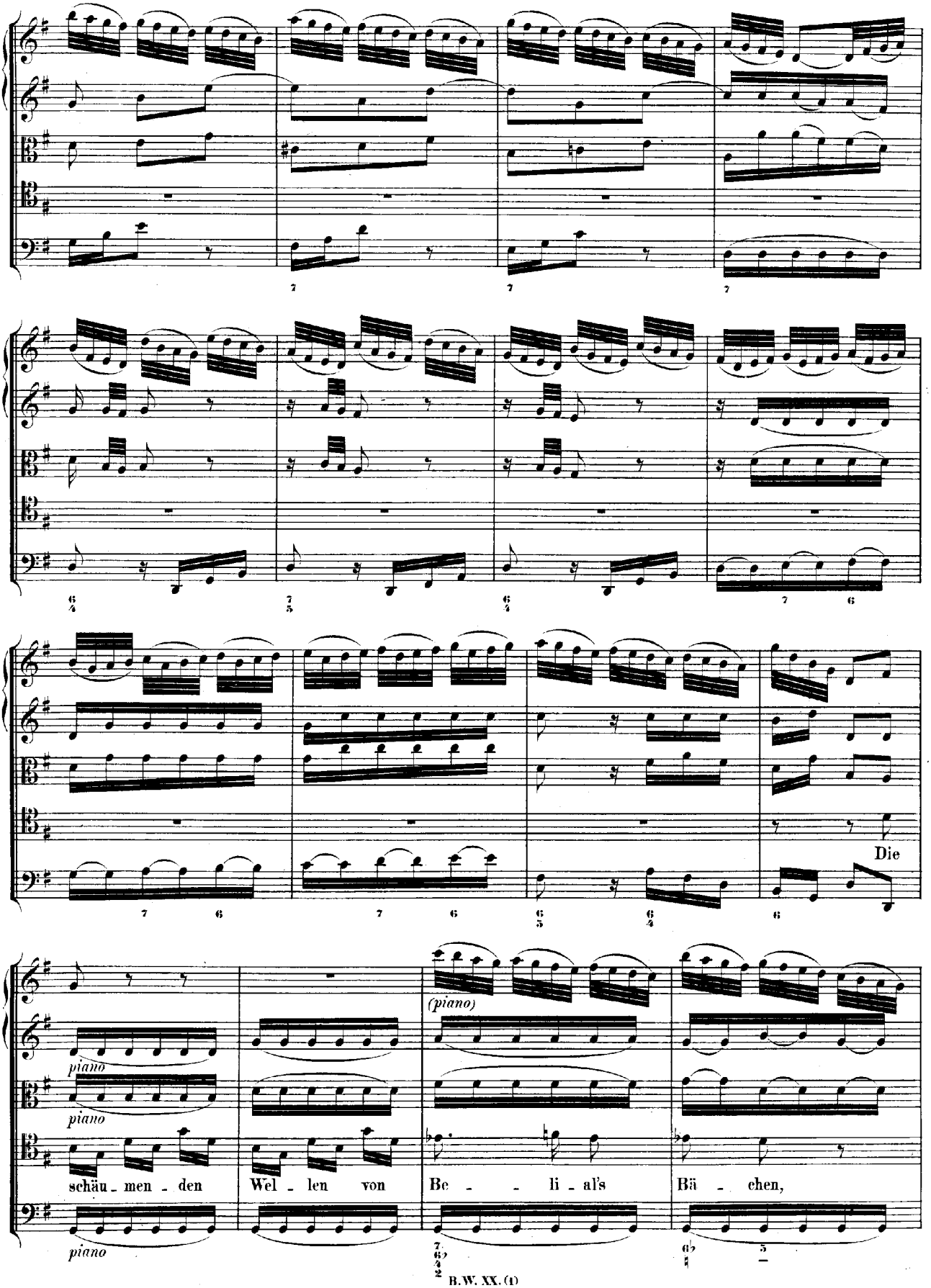
Violino I.

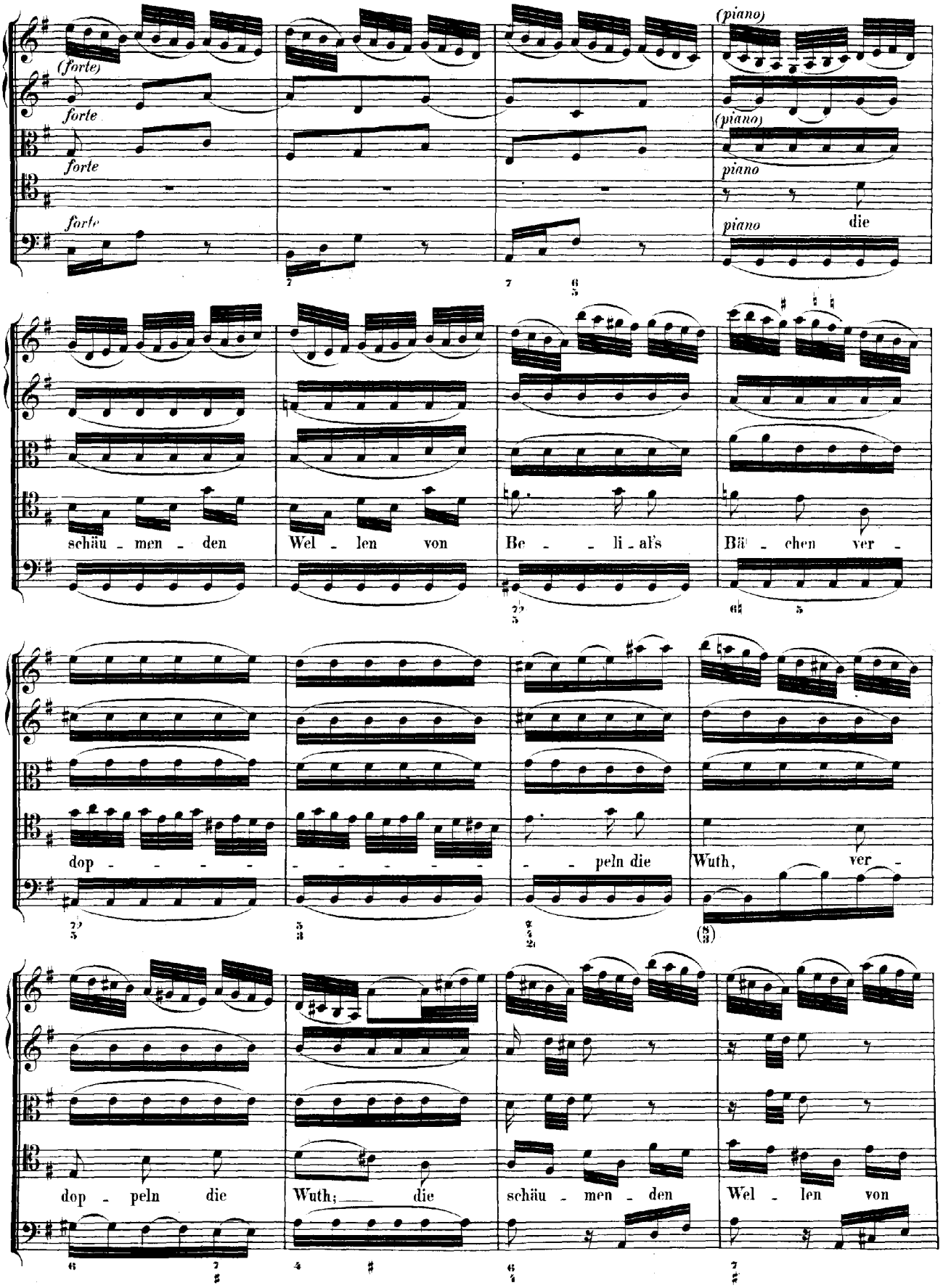
Violino II.

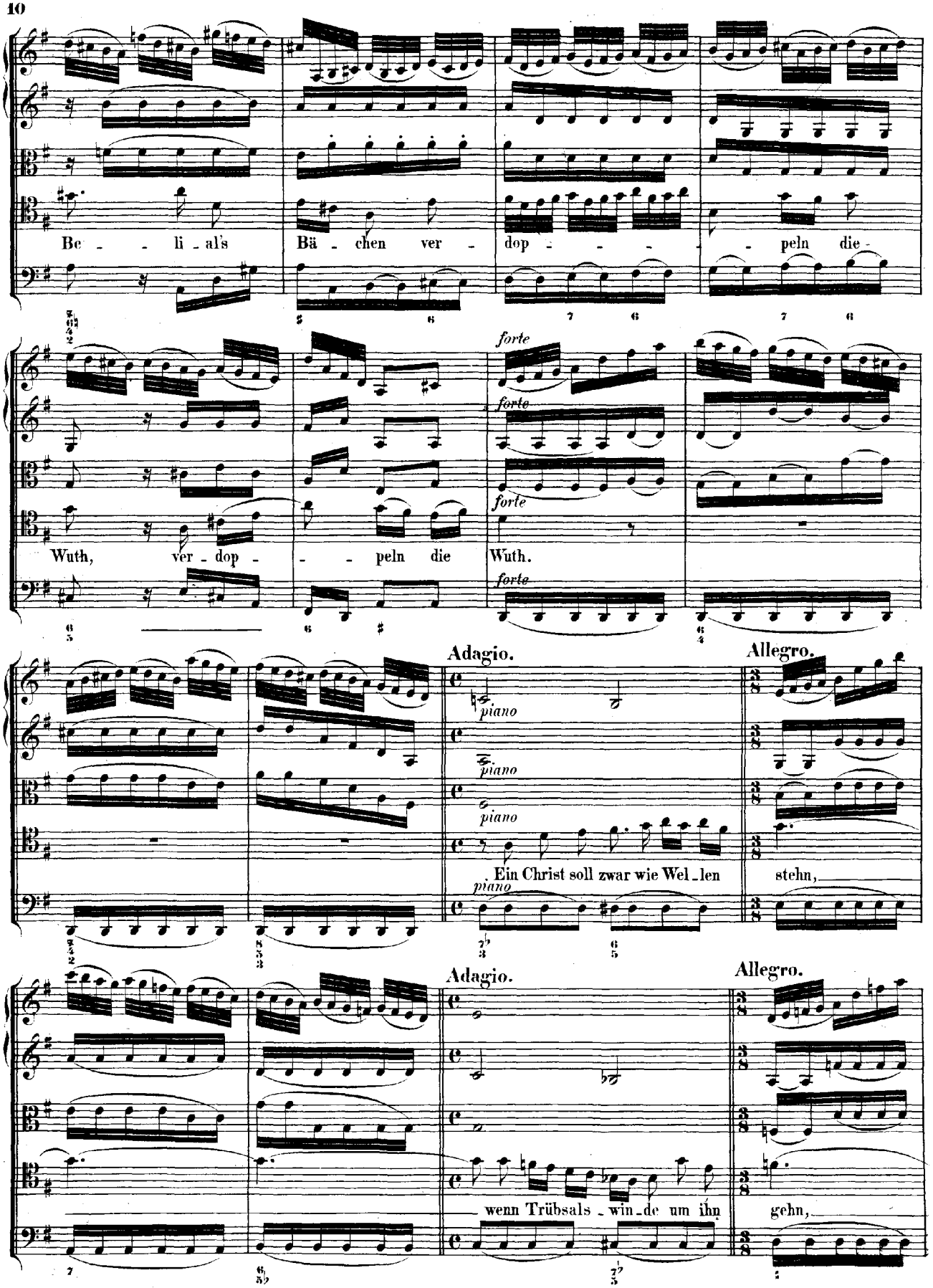
Viola.

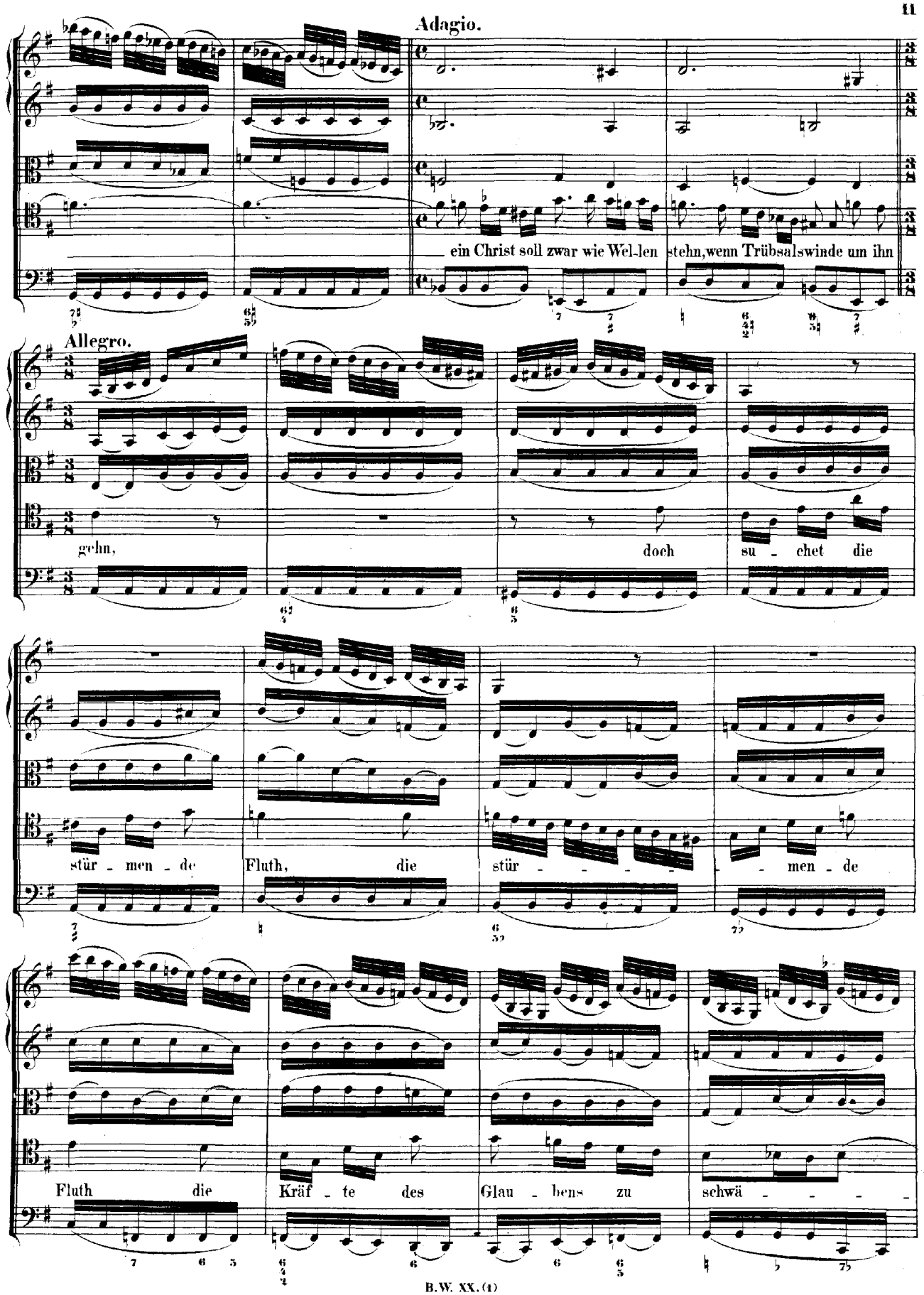
Tenore.

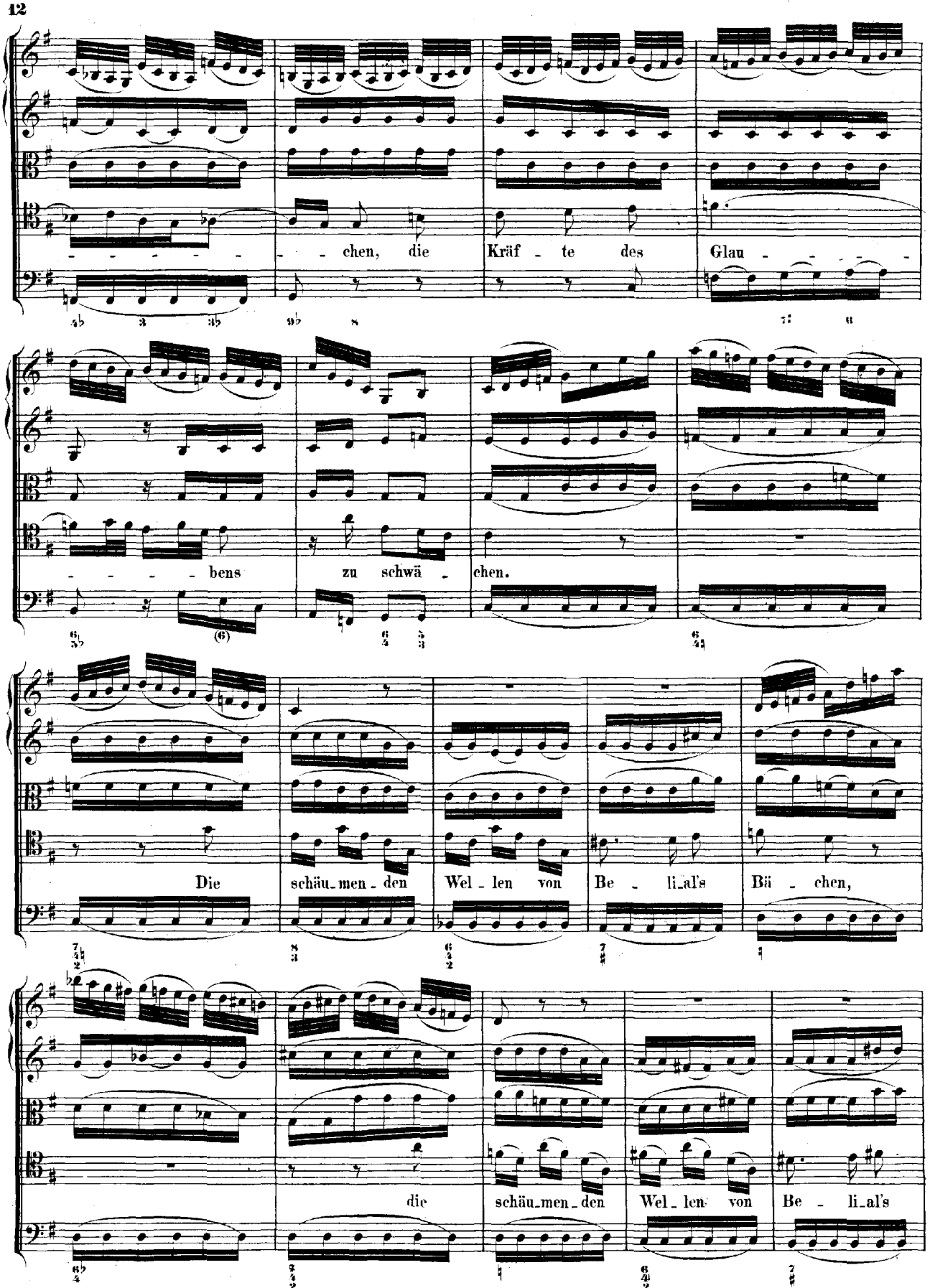
Continuo.

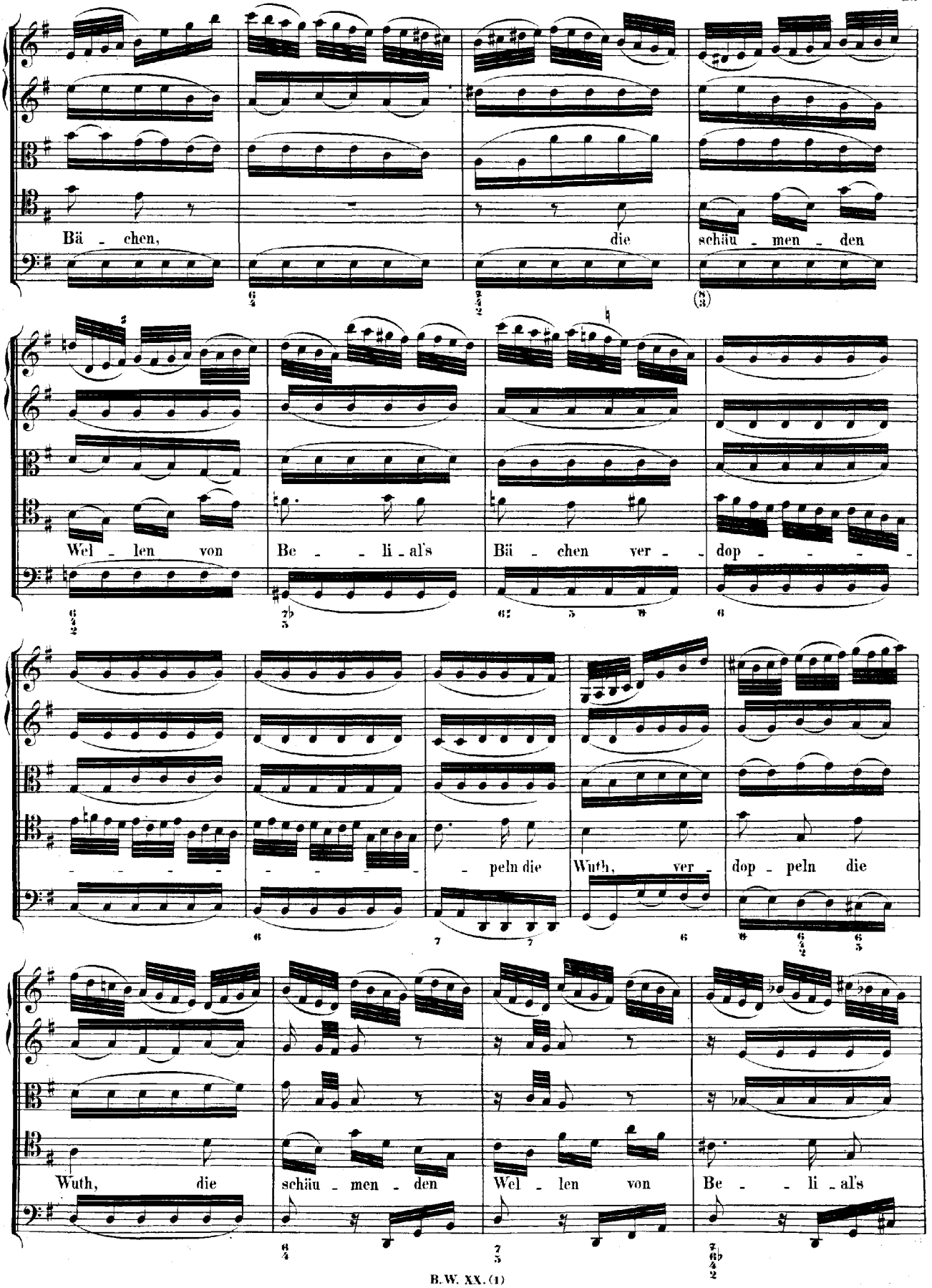

Die
(piano)
piano
piano
piano
schäu - men - den Wel - len von Be - - li - al's Bä - chen,

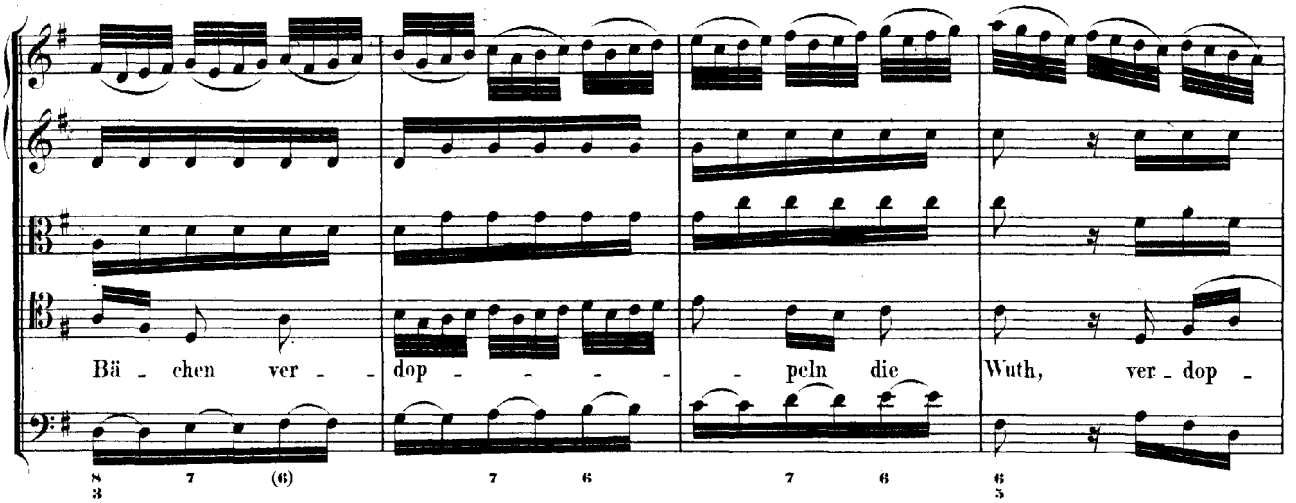

(forte)
forte
forte
forte
(piano)
(piano)
piano
piano die
schäu - men - den Wel - len von Be - - li - al's Bä - chen ver -
dop - - - - - - - - - - - - peln die Wuth, ver -
dop - peln die Wuth; die schäu - men - den Wel - len von

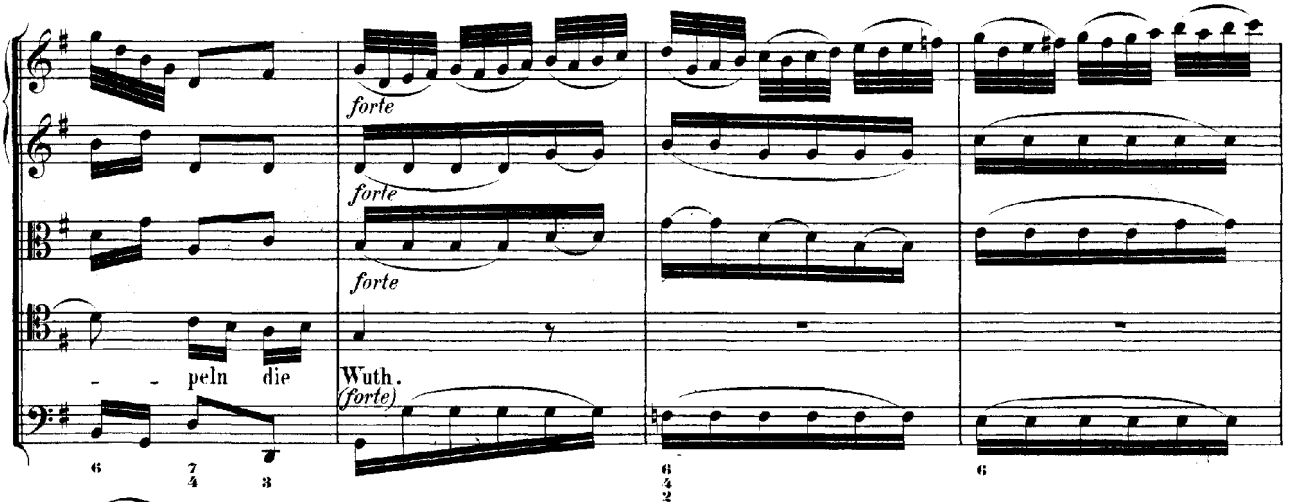

Be - - li - al's Bä - chen ver - dop - - - - peln die -
Wuth, ver - dop - - - peln die Wuth.
forte
piano
Adagio.
Allegro.
Ein Christ soll zwar wie Wel - len stehn,
wenn Trübsals - win - de um ihn gehn,

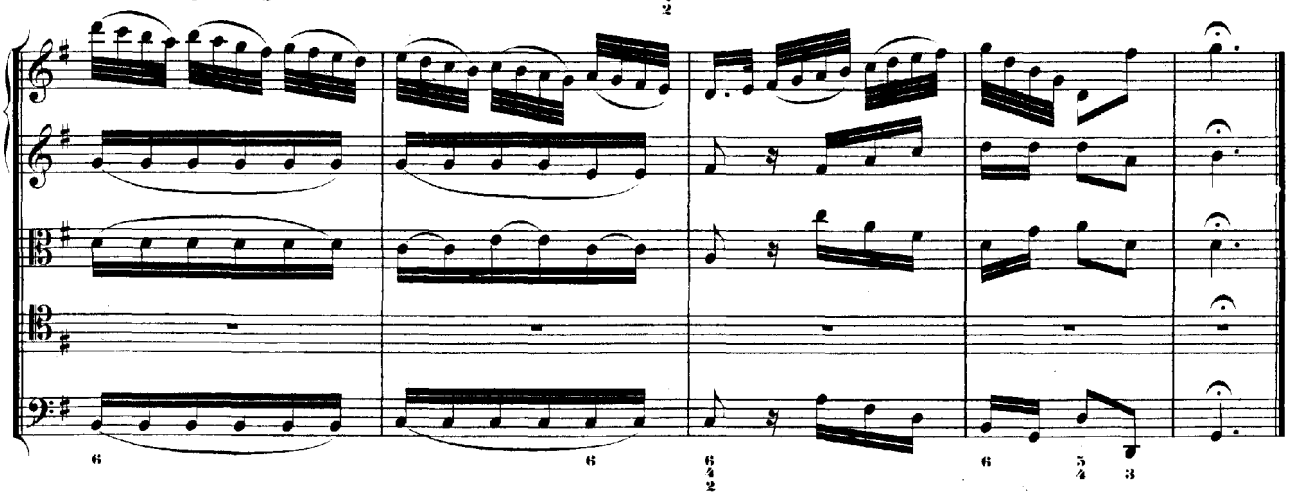

Adagio.
ein Christ soll zwar wie Wel-len stehn, wenn Trübsalswinde um ihn
Allegro.
gehn, doch su - chet die
stür - men - de Fluth, die stür - - - - men - de
Fluth die Kräf - te des Glau - bens zu schwä - - - -


chen, die Kräf - te des Glau - - - - -
bens zu schwä - chen.
Die schäu_men_den Wel_len von Be - li_al's Bä - chen,
die schäu_men_den Wel_len von Be - li_al's

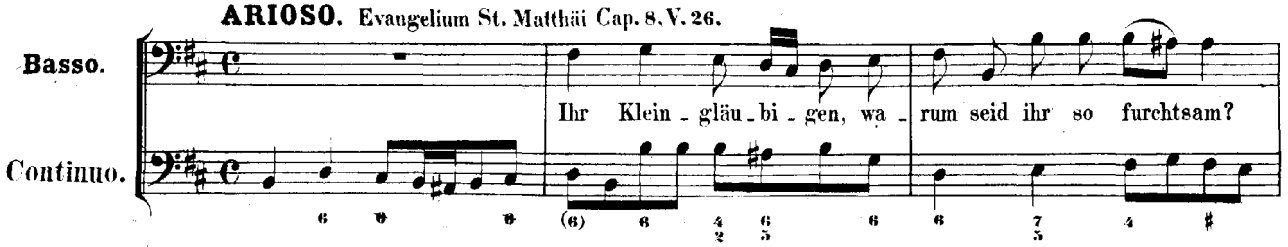

Bä - chen, die schäu - men - den
Wel - len von Be - - li - al's Bä - chen ver - dop - - - -
- - - - - - - - - peln die Wuth, ver - dop - peln die
Wuth, die schäu - men - den Wel - len von Be - - li - al's

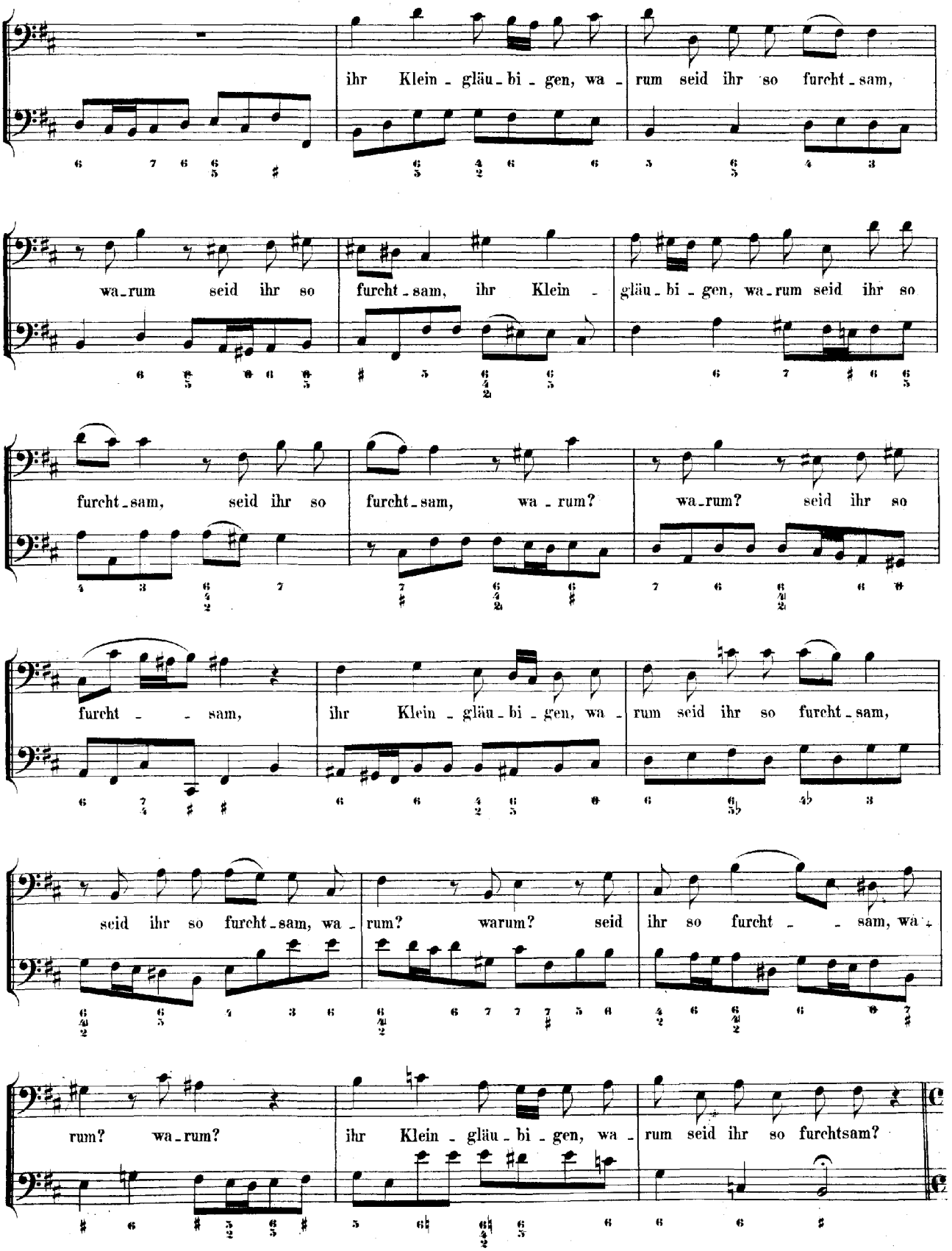






ARIOSO. Evangelium St. Matthäi Cap. 8. V. 26.




ihr Klein - gläu - bi - gen, wa - rum seid ihr so furcht - sam,
wa - rum seid ihr so furcht - sam, ihr Klein - gläu - bi - gen, wa - rum seid ihr so
furcht - sam, seid ihr so furcht - sam, wa - rum? wa - rum? seid ihr so
furcht - - sam, ihr Klein - gläu - bi - gen, wa - rum seid ihr so furcht - sam,
seid ihr so furcht - sam, wa - rum? warum? seid ihr so furcht - - sam, wa -
rum? wa - rum? ihr Klein - gläu - bi - gen, wa - rum seid ihr so furchtsam?

ARIA.

Allegro.

Oboe d'amore I.

Oboe d'amore II.

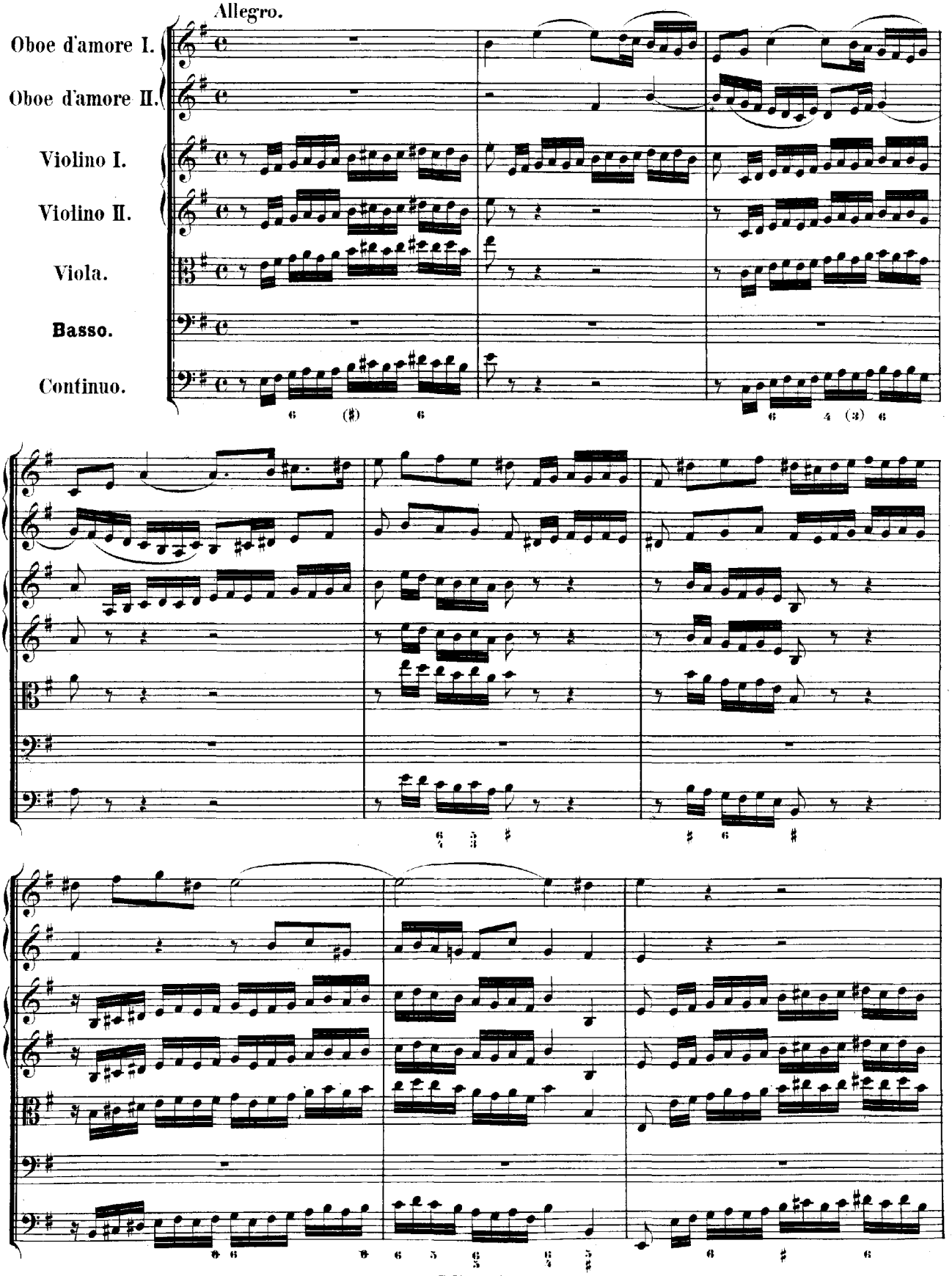
Violino I.

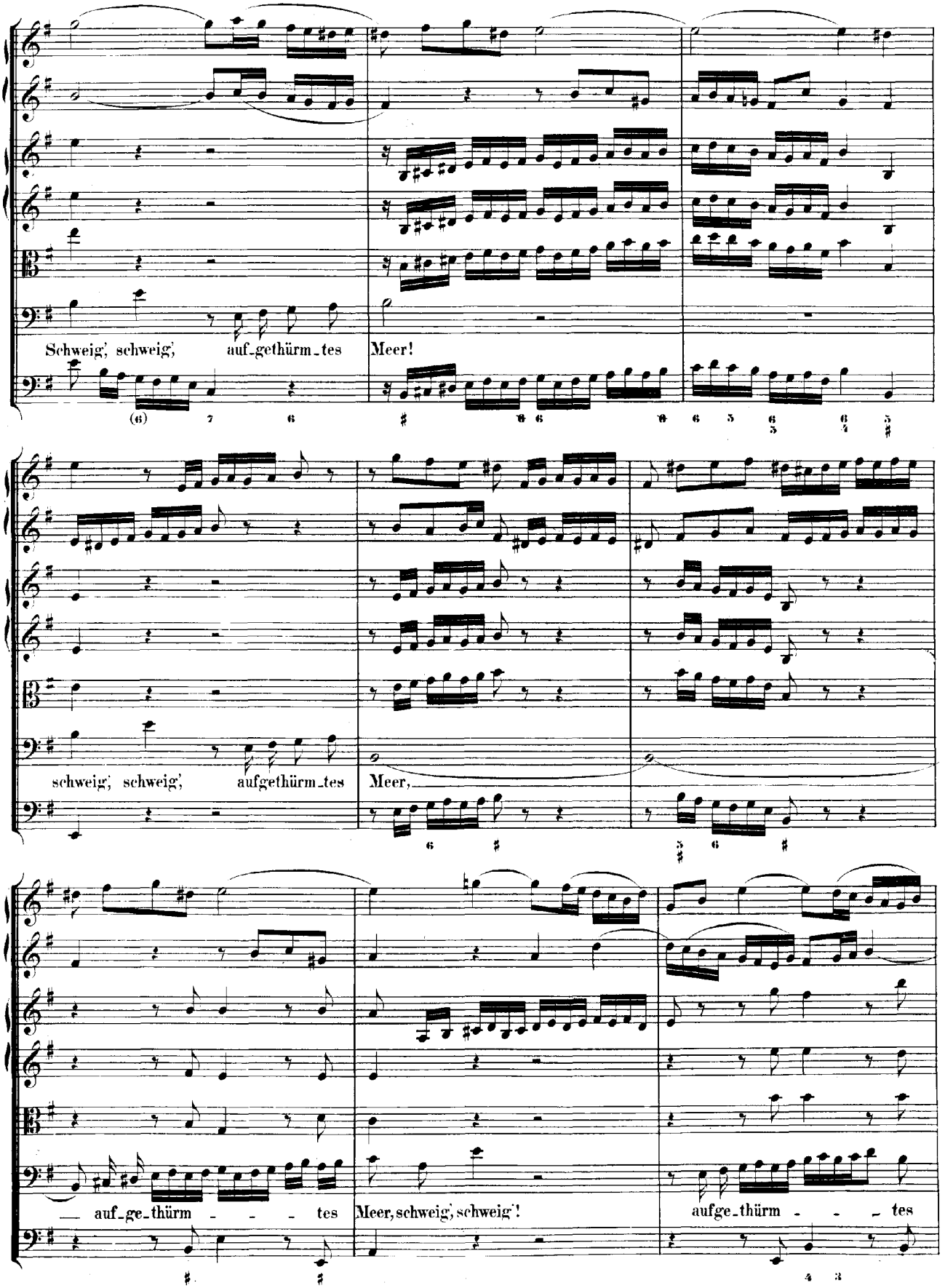
Violino II.

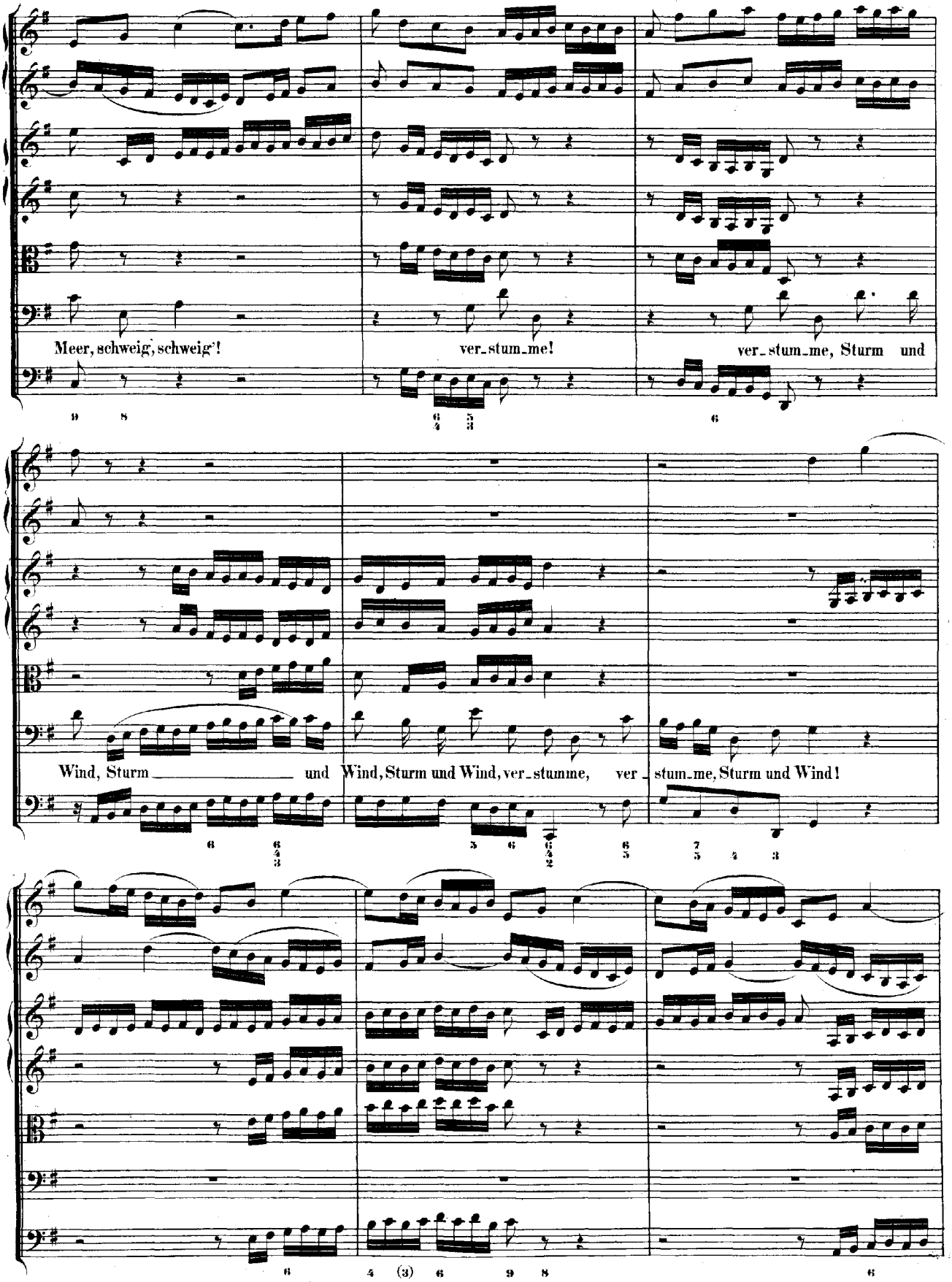
Viola.

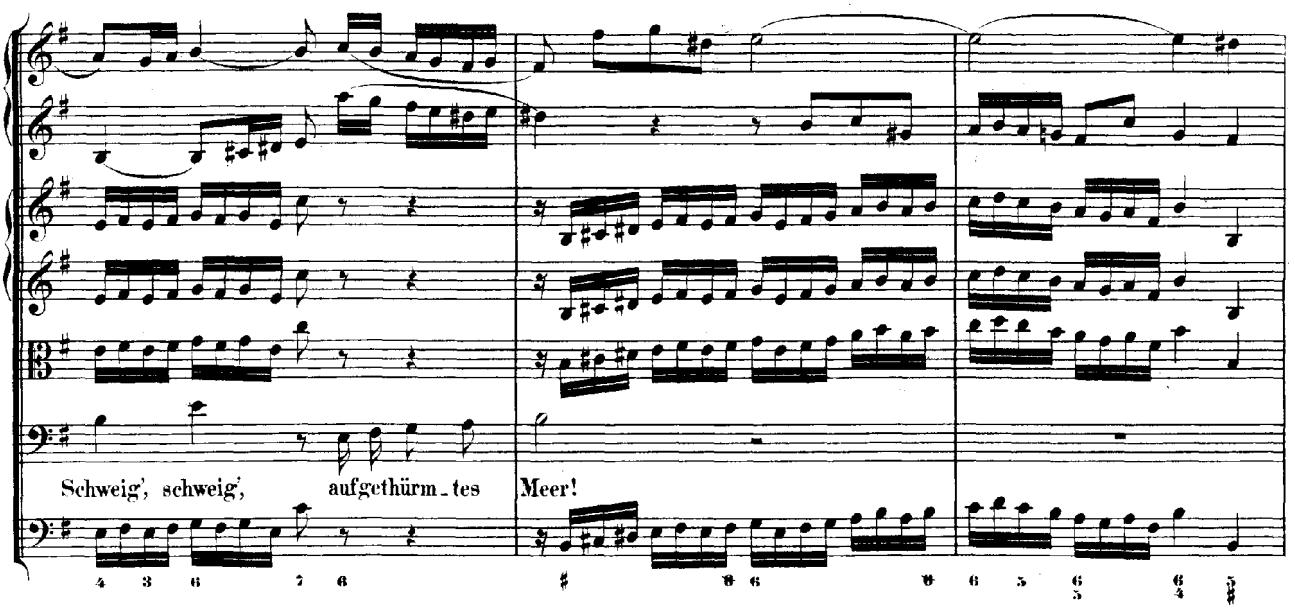
Basso.

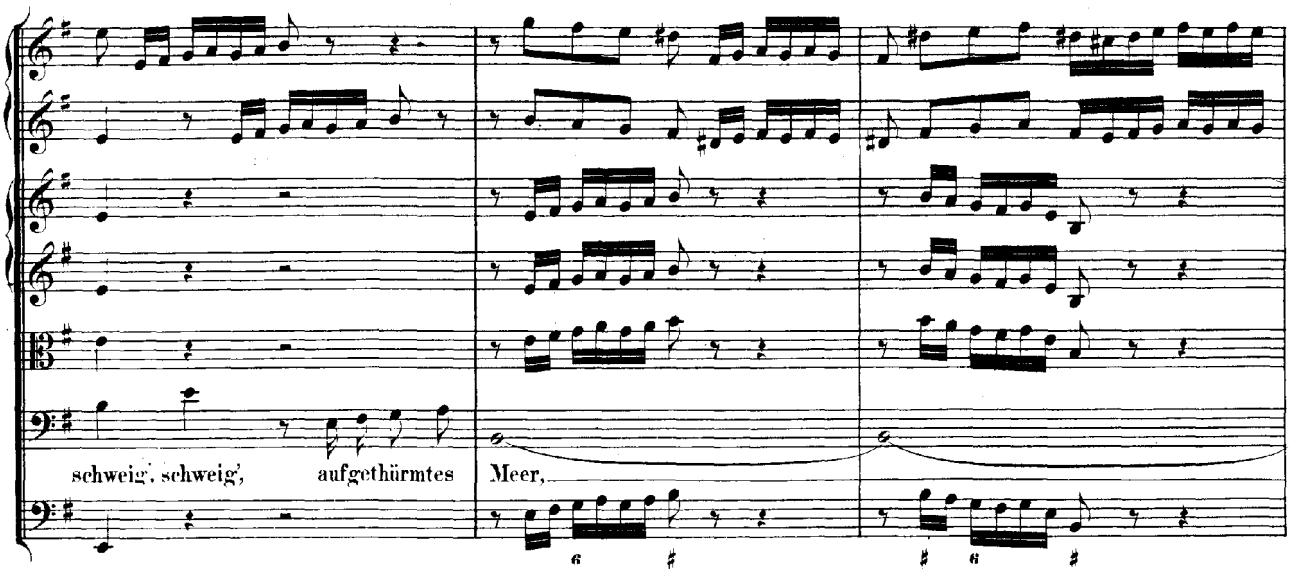
Continuo.

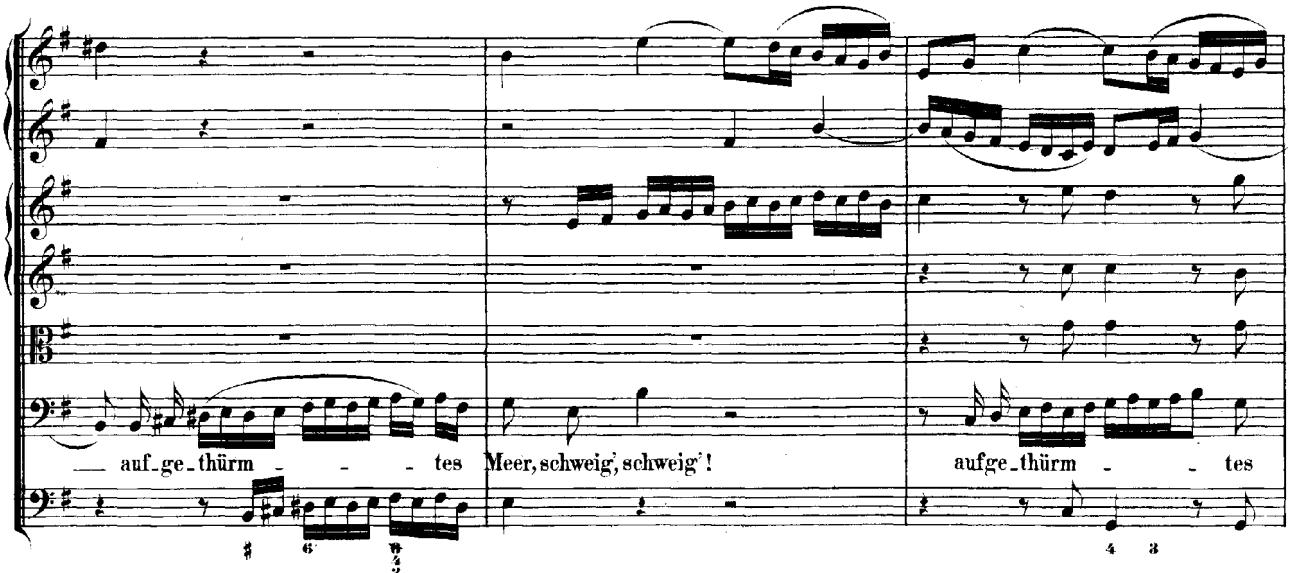


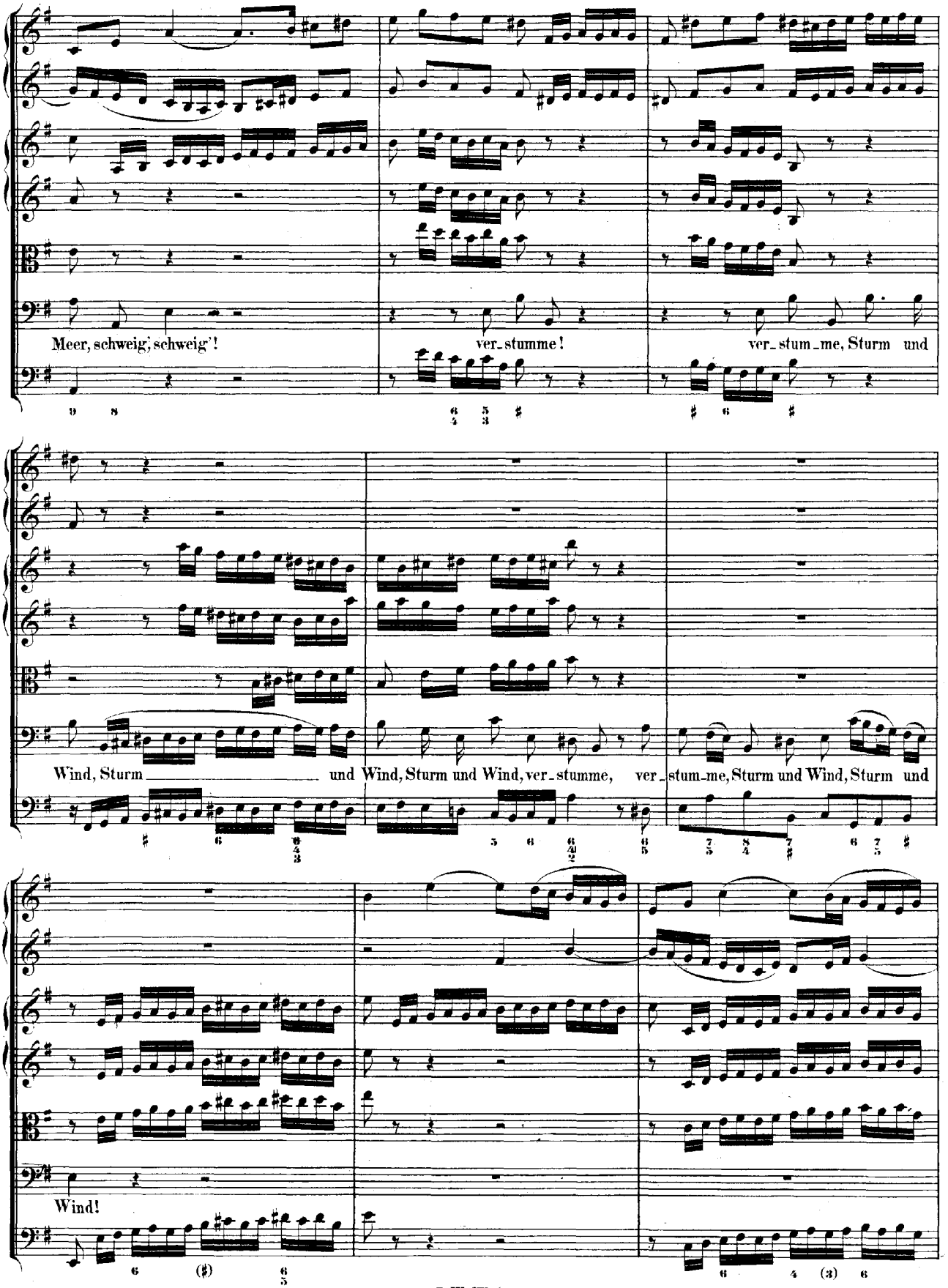

Schweig', schweig', auf_gethürm_tes Meer!
schweig', schweig', aufgethürm_tes Meer,
— auf_ge_thürm - - - tes Meer, schweig', schweig'! aufge_thürm - - - tes

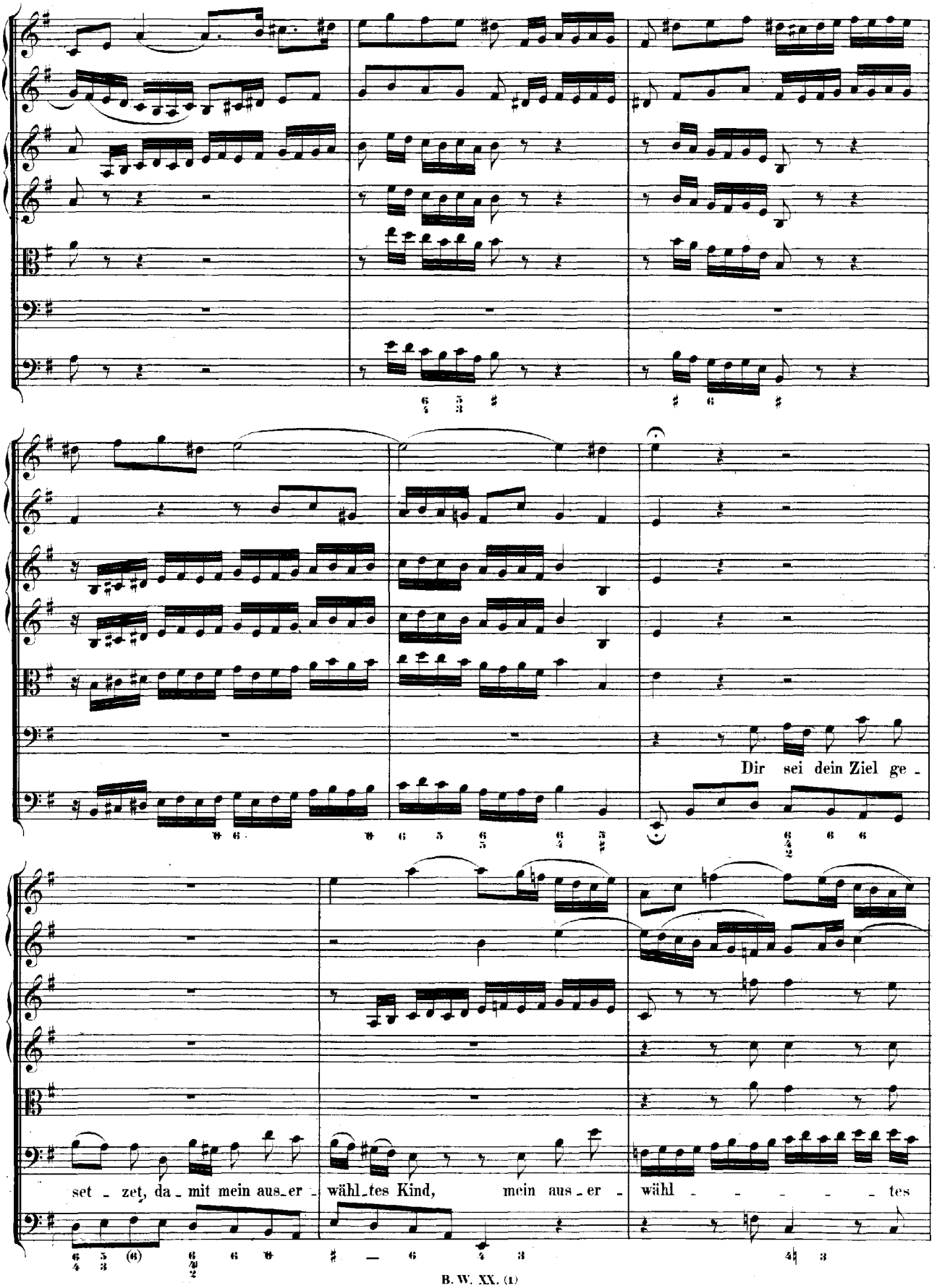

Meer, schweig, schweig'! ver_stum_me! ver_stum_me, Sturm und
Wind, Sturm und Wind, Sturm und Wind, ver_stumme, ver_stum_me, Sturm und Wind!

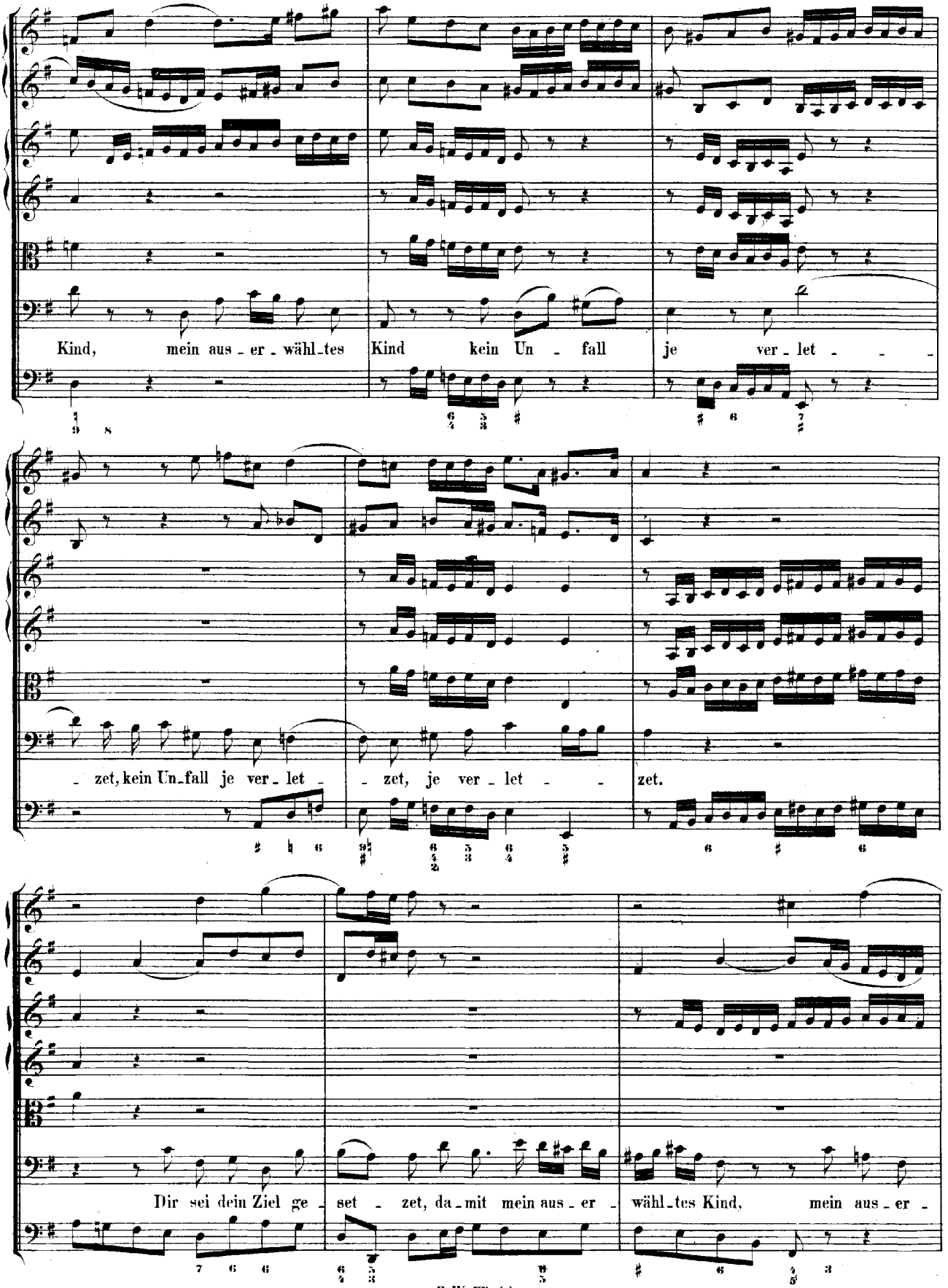

Schweig', schweig', aufgethürm_tes
Meer!

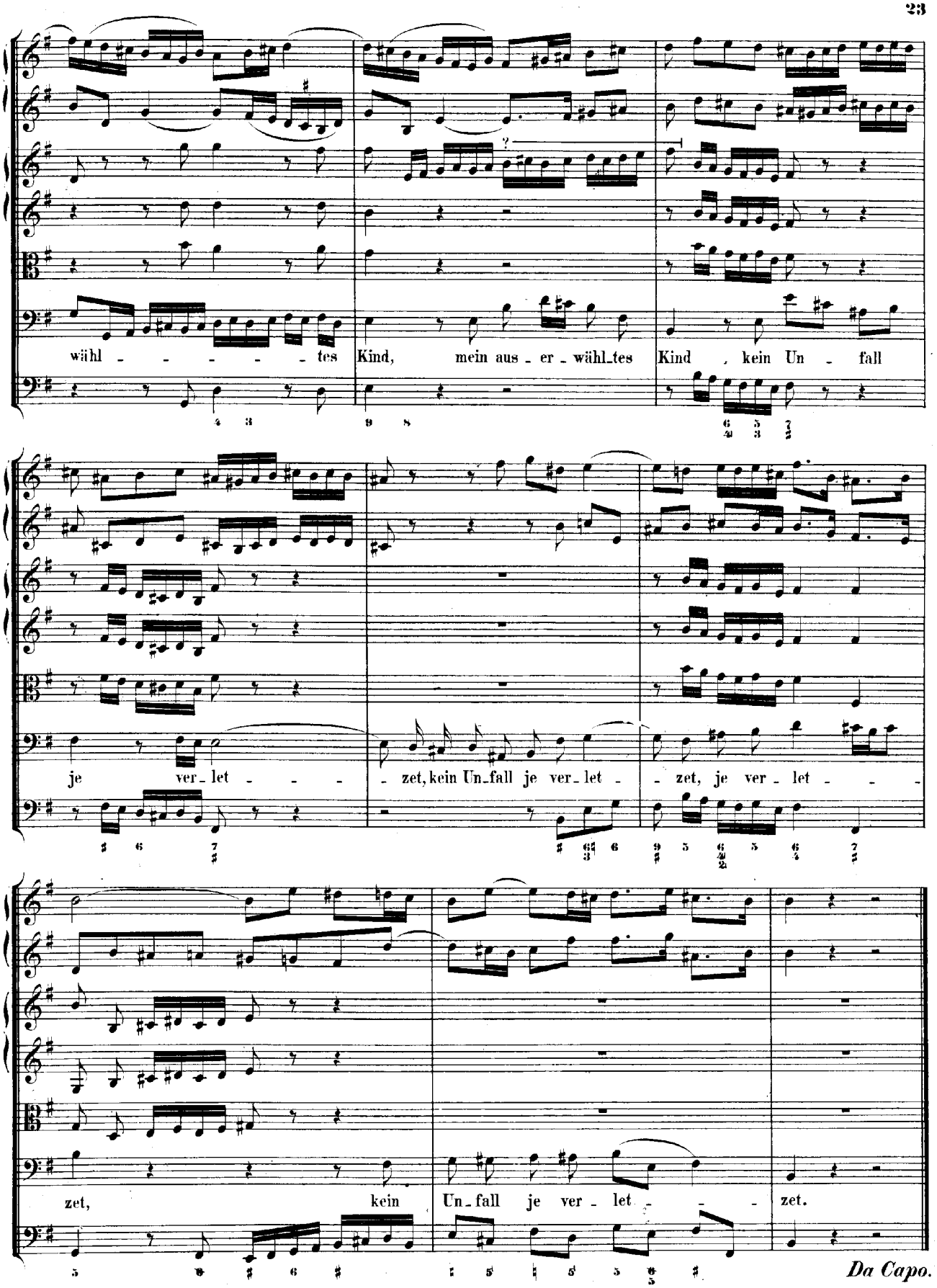

schweig', schweig', aufgethürmtes
Meer,


auf_ge_thürm _ _ _ tes
Meer, schweig', schweig'!
aufge_thürm _ _ tes

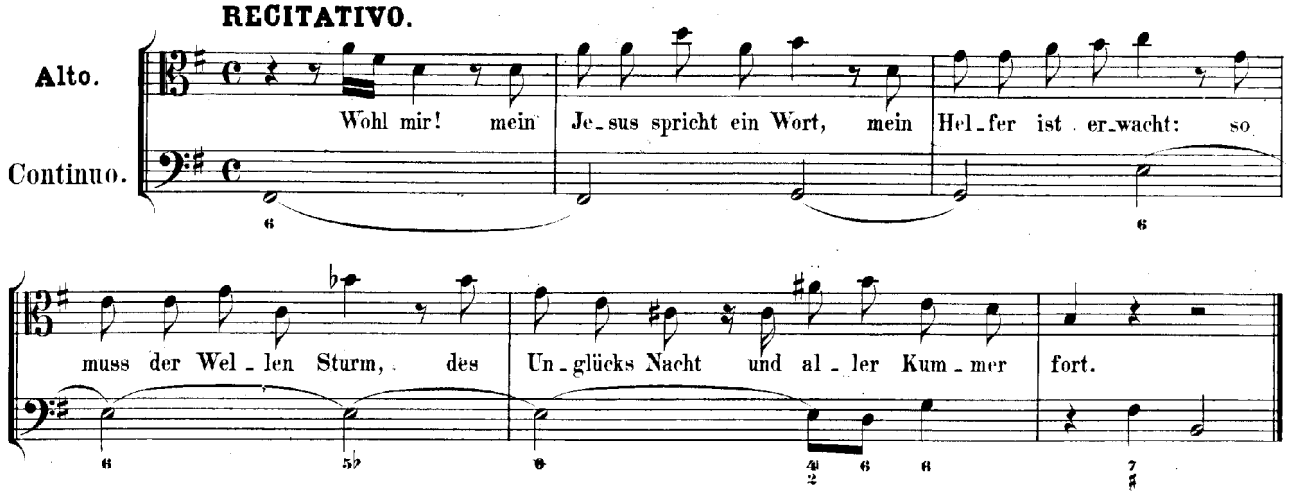
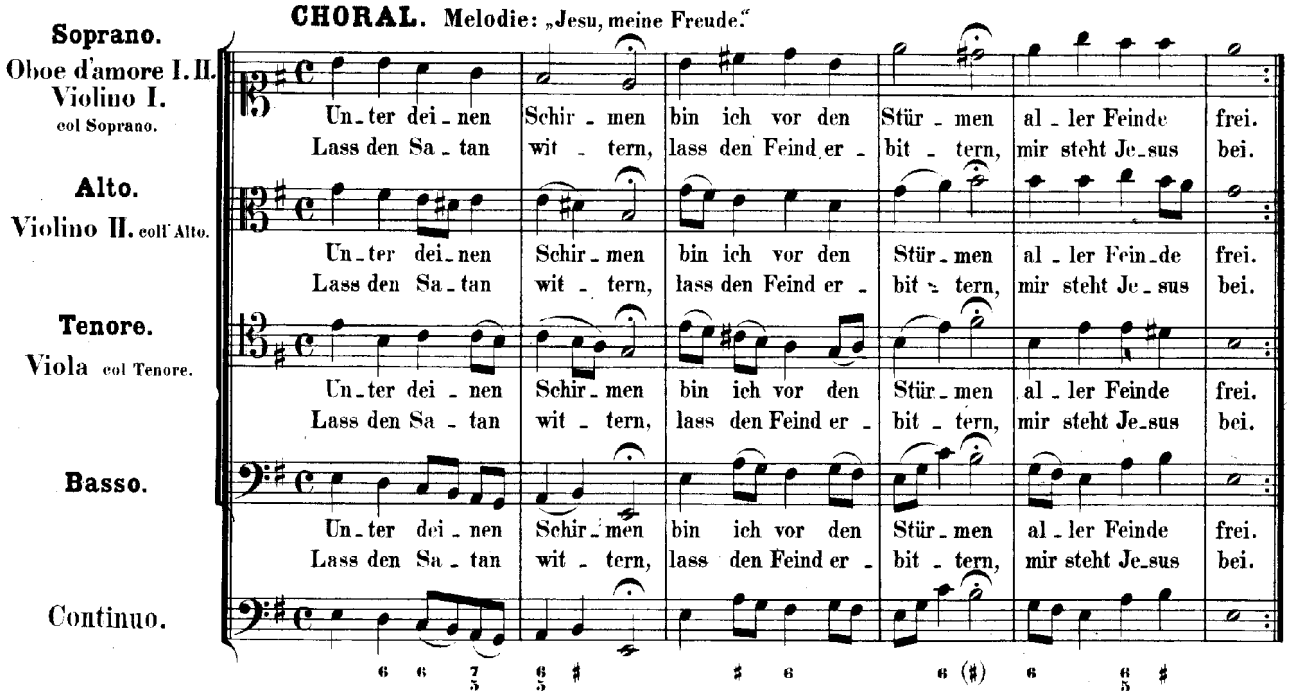
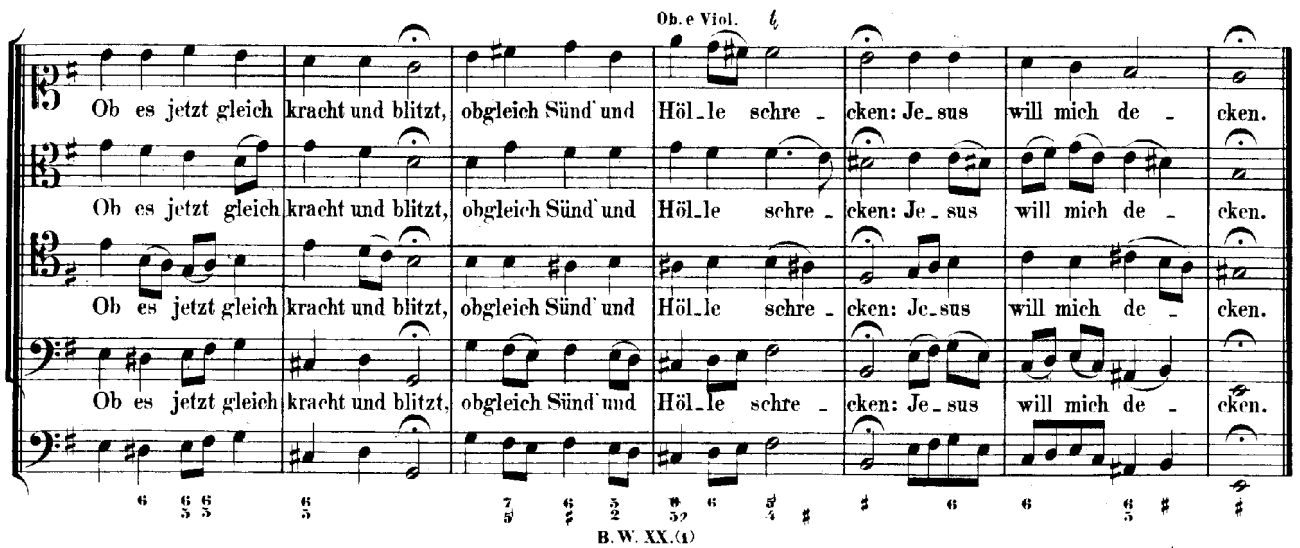

Meer, schweig', schweig'!
ver_stumme!
ver_stum_me, Sturm und
Wind, Sturm
und Wind, Sturm und Wind, ver_stumme,
ver_stum_me, Sturm und Wind, Sturm und
Wind!


Dir sei dein Ziel ge -
set - zet, da - mit mein aus - er - wähl - tes Kind, mein aus - er - wähl - - - - - - tes


Kind, mein aus - er - wähl - tes Kind kein Un - fall je ver - let - - -
- zet, kein Un - fall je ver - let - - zet, je ver - let - - zet.
Dir sei dein Ziel ge - set - zet, da - mit mein aus - er - wähl - tes Kind, mein aus - er -


wähl - - - - - - tes Kind, mein aus - er - wähl_tes Kind , kein Un - fall
je ver - let - - - - zet, kein Un_fall je ver - let - - zet, je ver - let - - -
zet, kein Un_fall je ver - let - - - zet.
Da Capo.

RECITATIVO.



CHORAL. Melodie: „Jesu, meine Freude."