Cantate

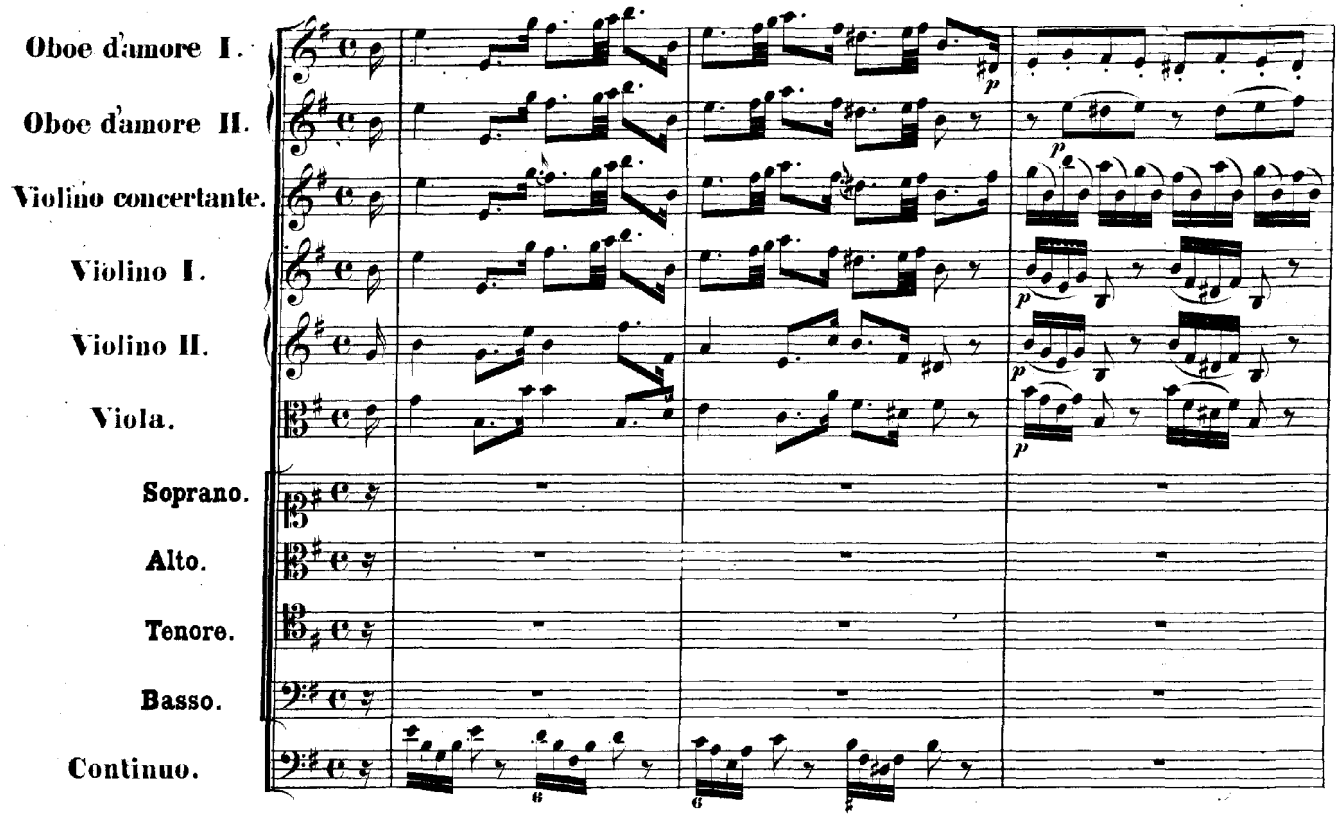
Am Feste Johannis des Täufers

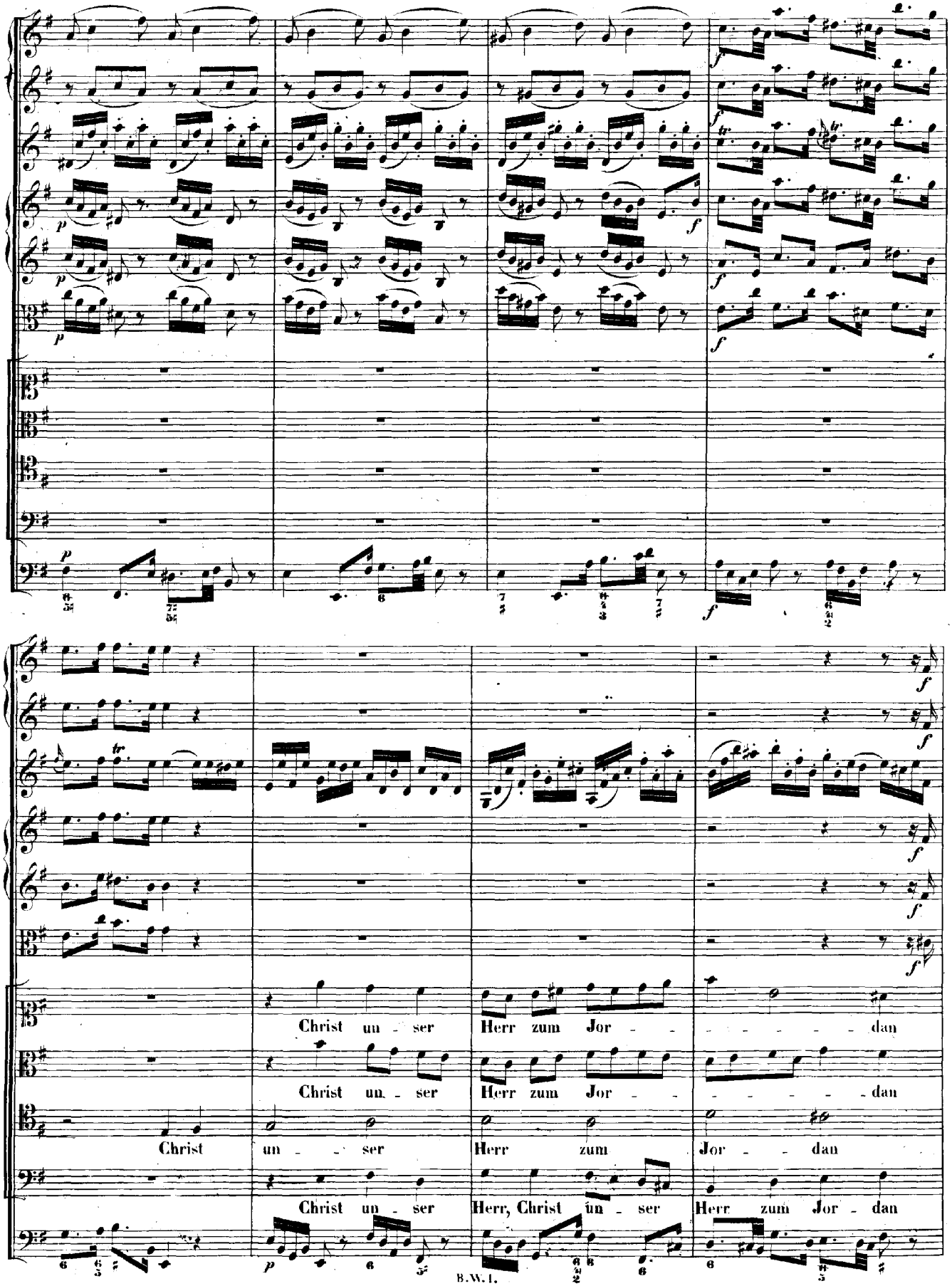
„Christ unser Herr zum Jordan kam."

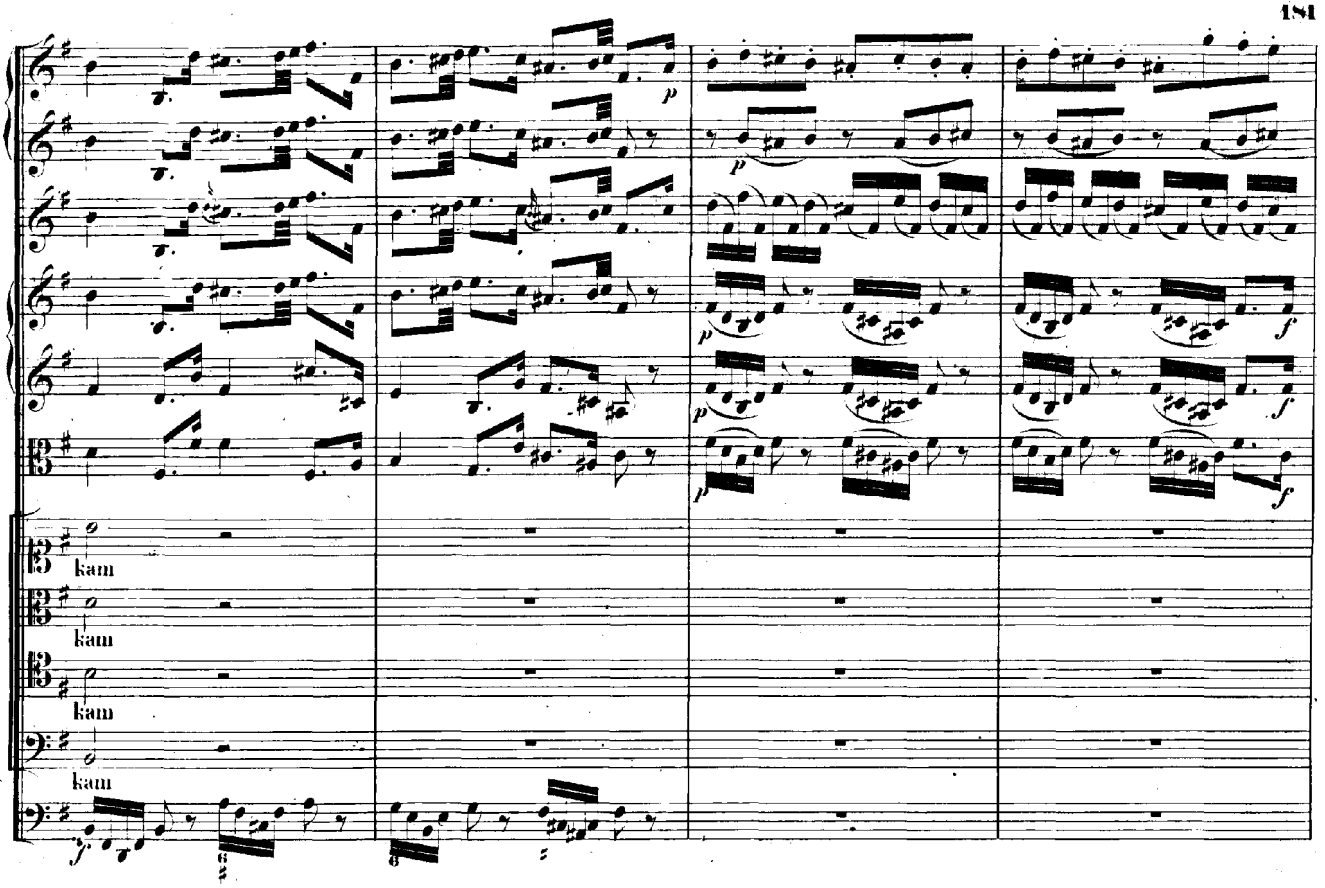
Op. 7.

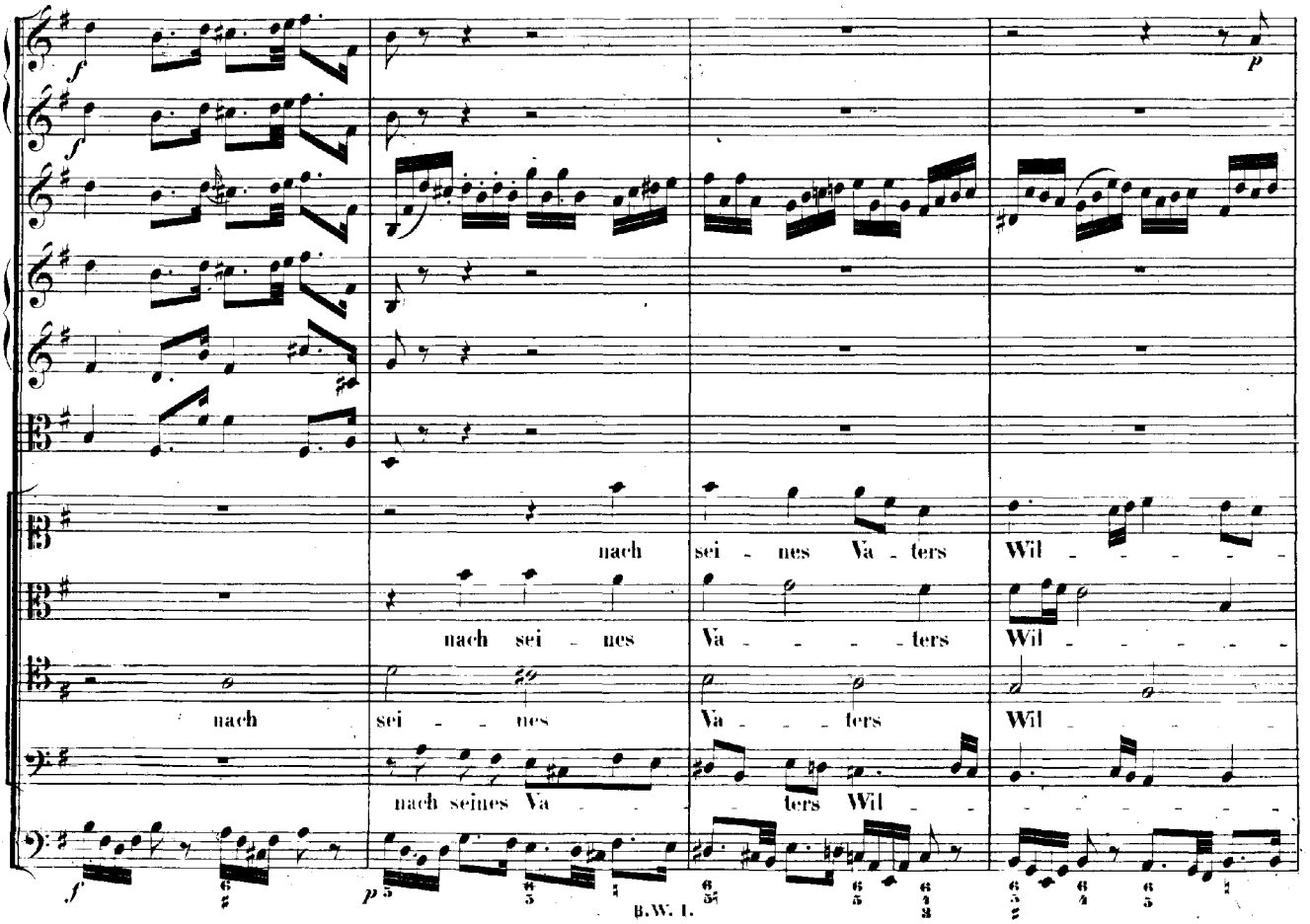
Festo S. Joannis Baptistae.

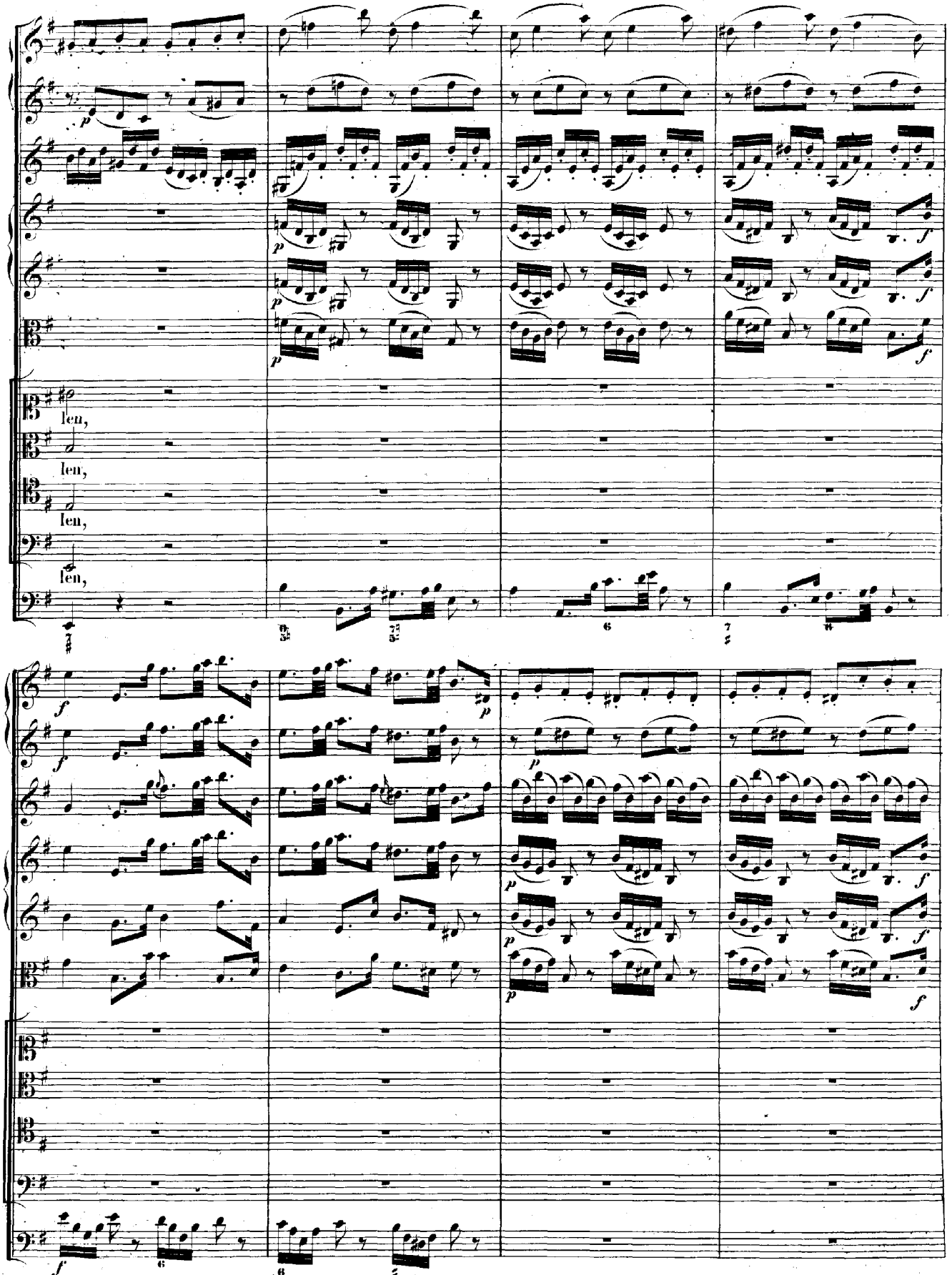
„Christ unser Herr zum Jordan kam."

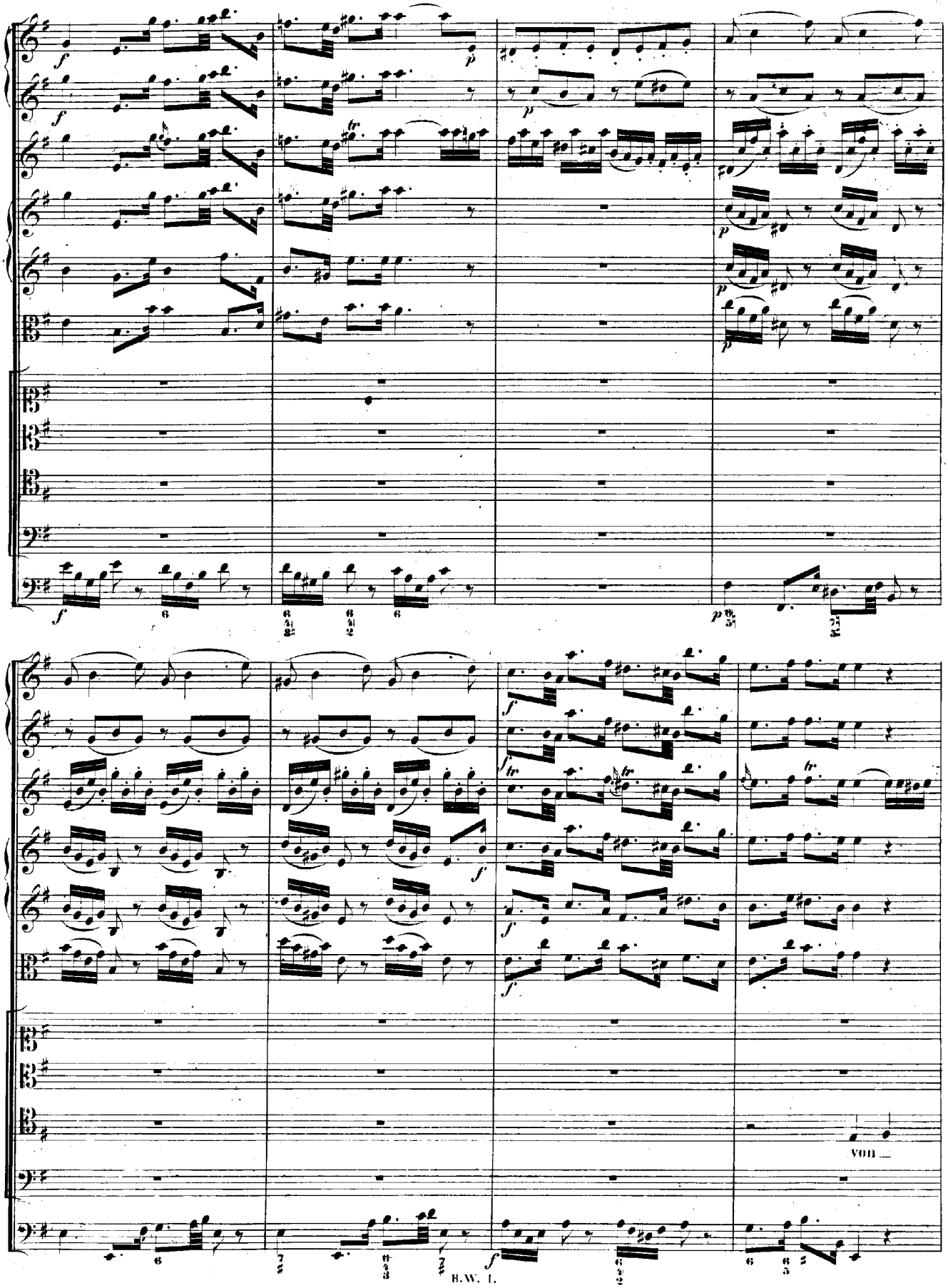


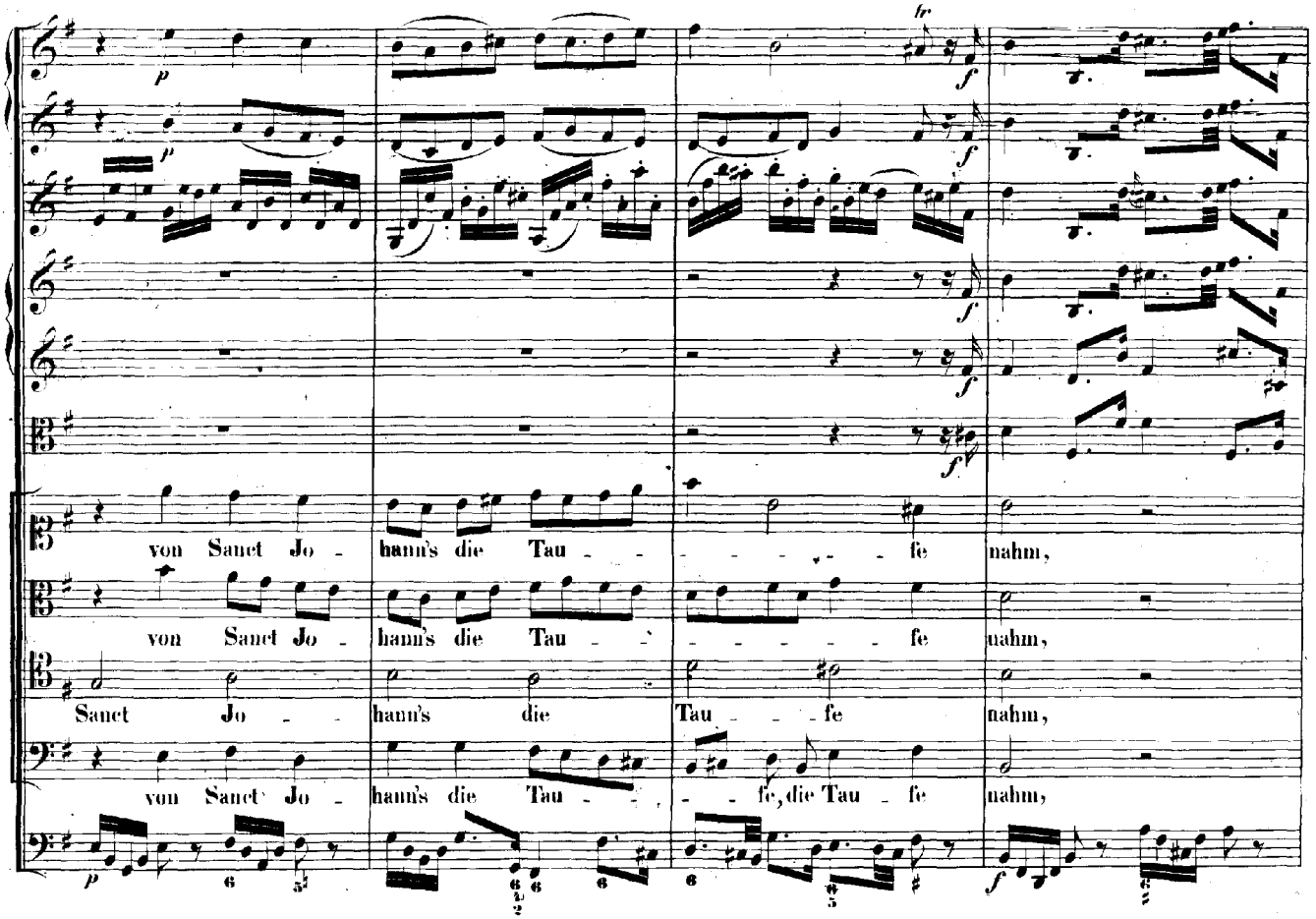

Christ un - ser Herr zum Jor - - - - - - dan
Christ un - ser Herr zum Jor - - - - - - dan
Christ un - - ser Herr zum Jor - - dan
Christ un - ser Herr, Christ un - ser Herr zum Jor - dan

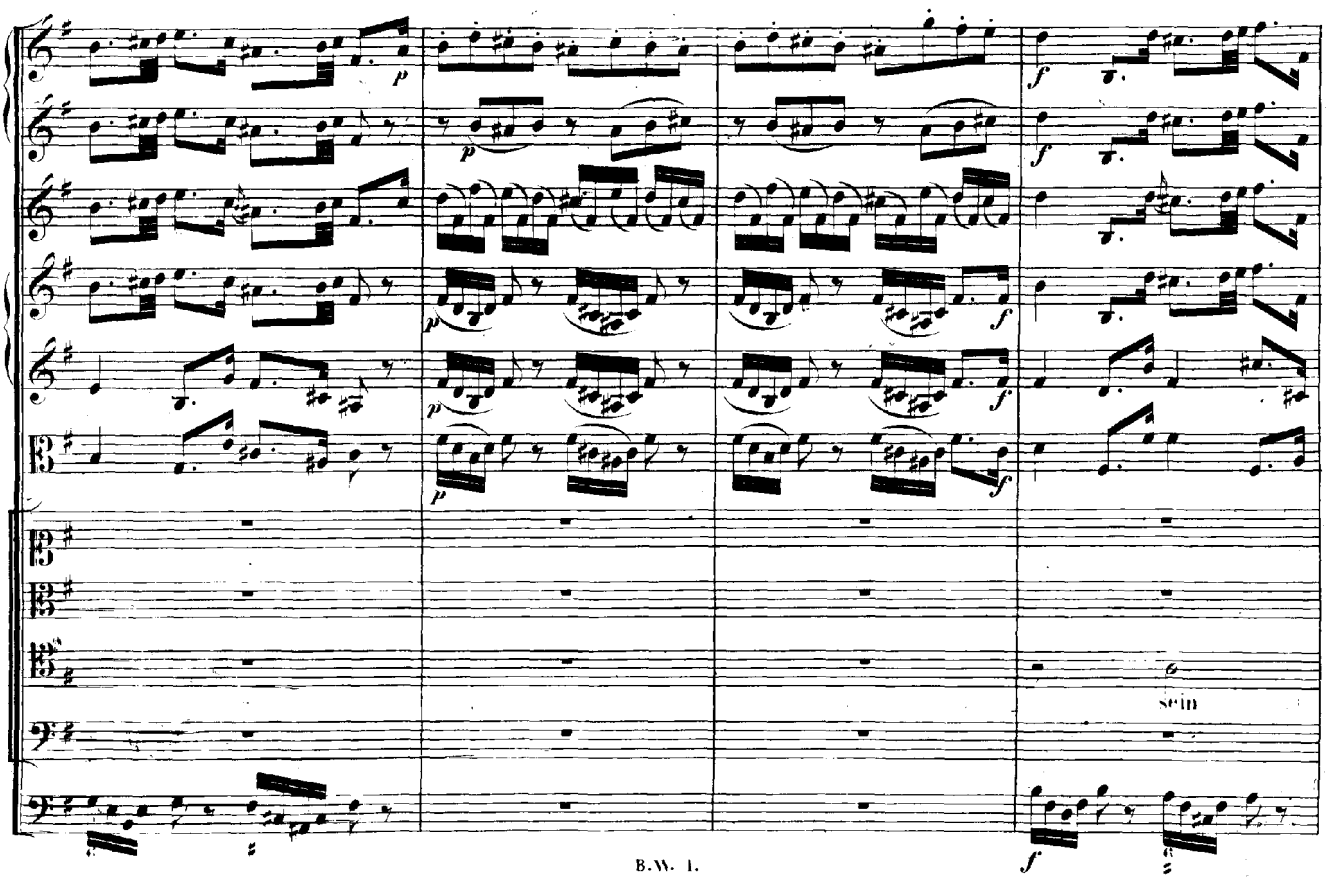

kam
kam
kam
kam

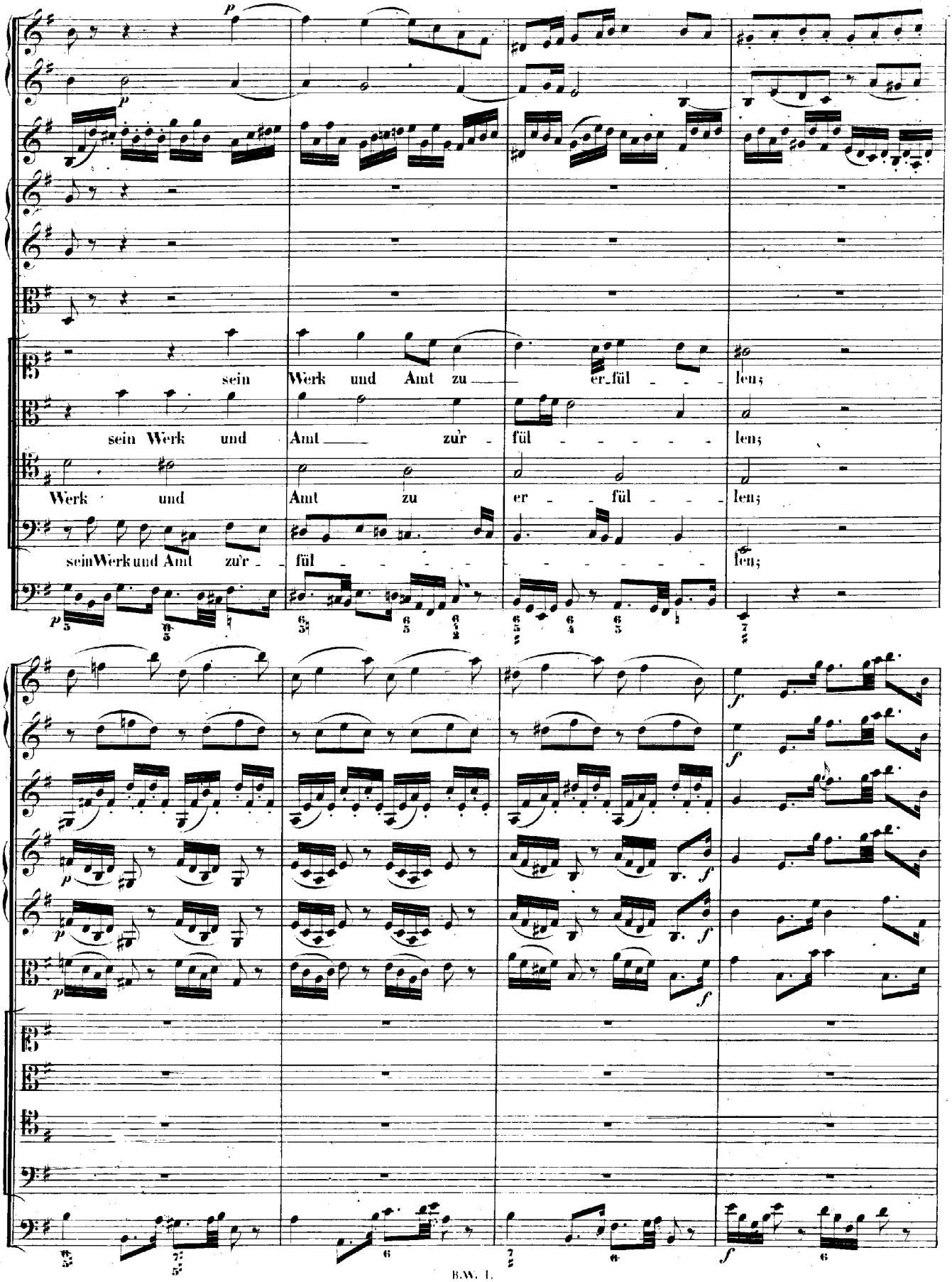

nach sei - nes Va - ters Wil - - - - -
nach sei - nes Va - - - - ters Wil - - - - - -
nach sei - - nes Va - - - ters Wil - - - - -
nach seines Va - - - ters Wil - - - - - -

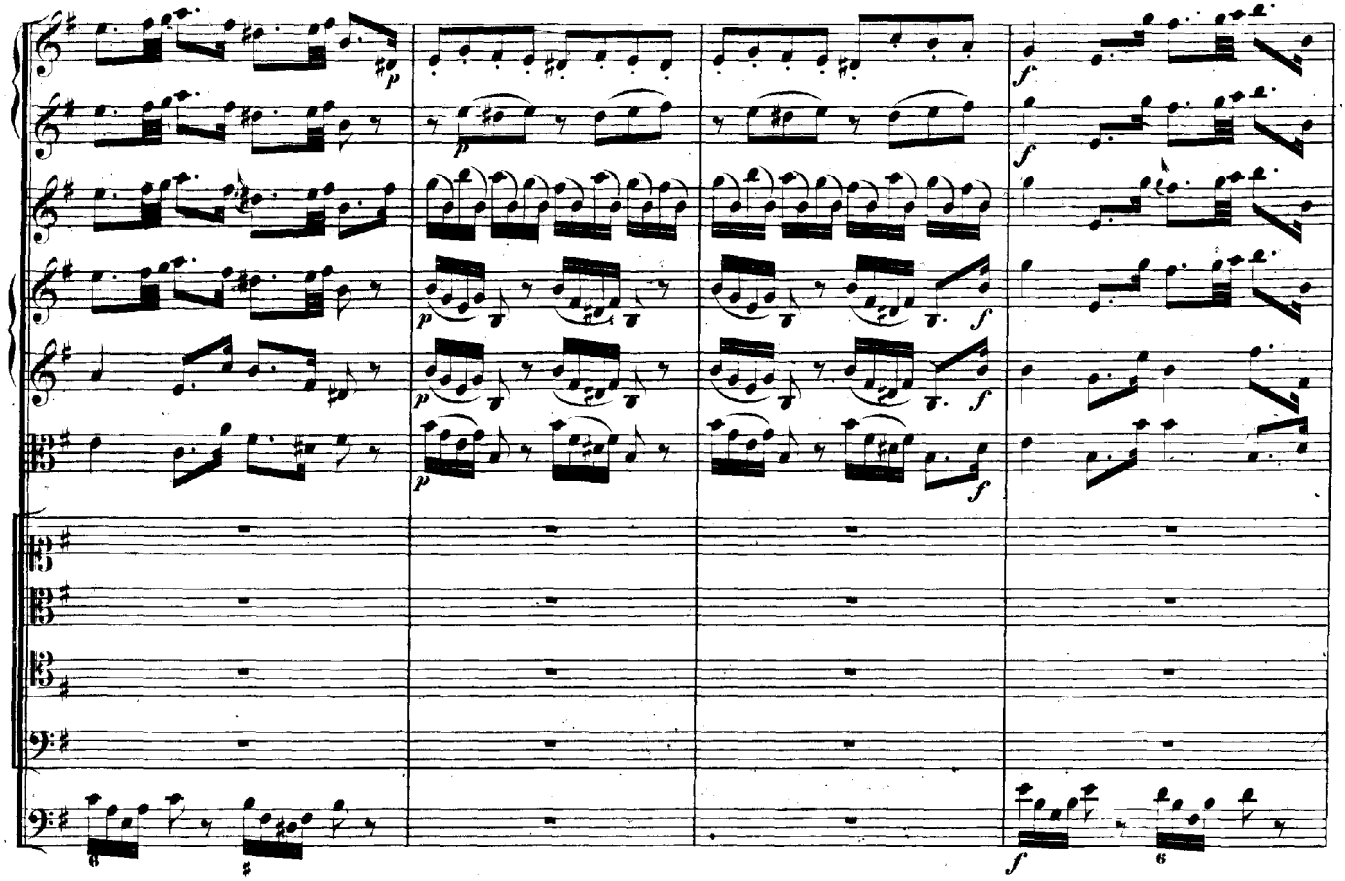

len,
len,
len,
len,

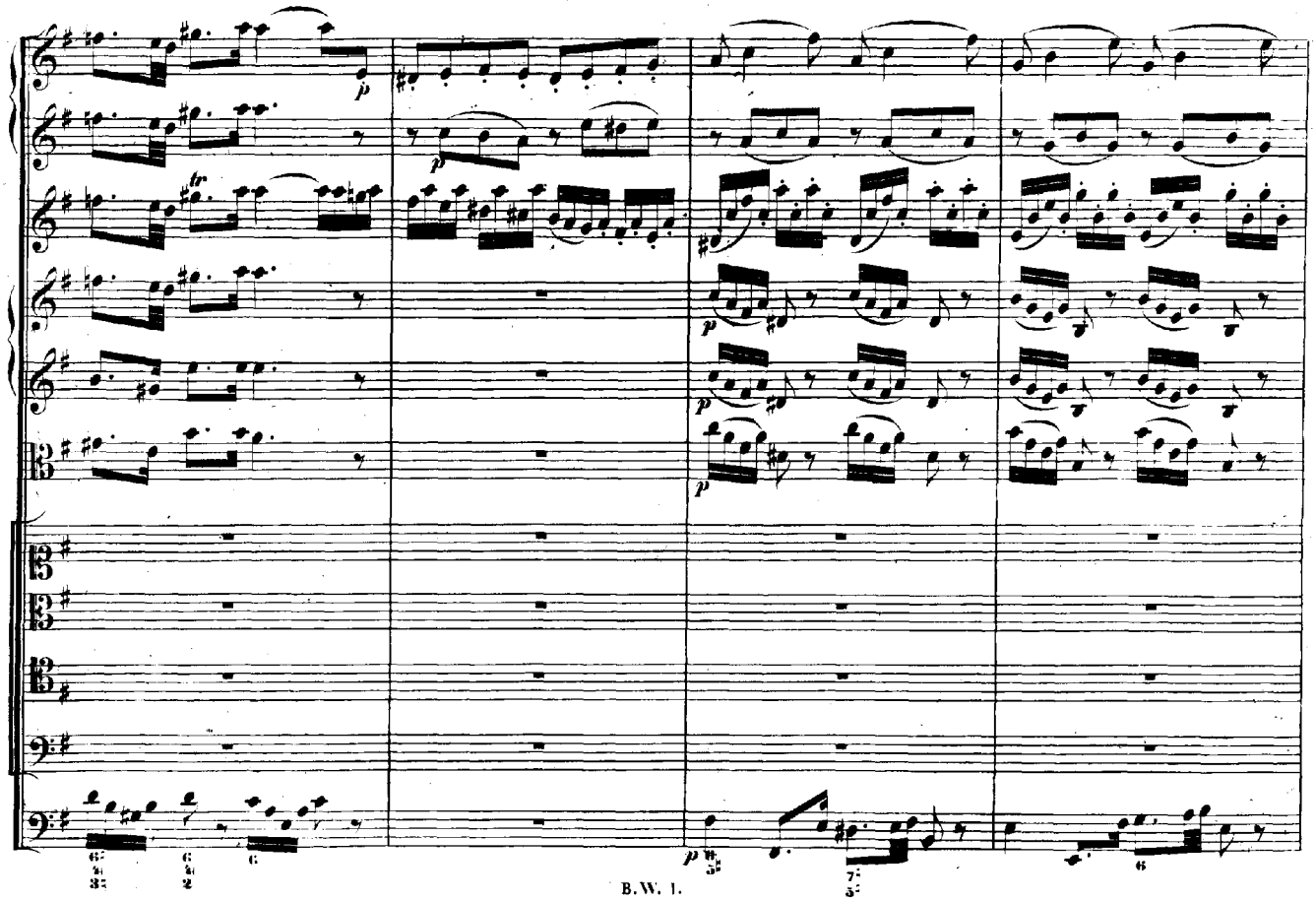

VOR

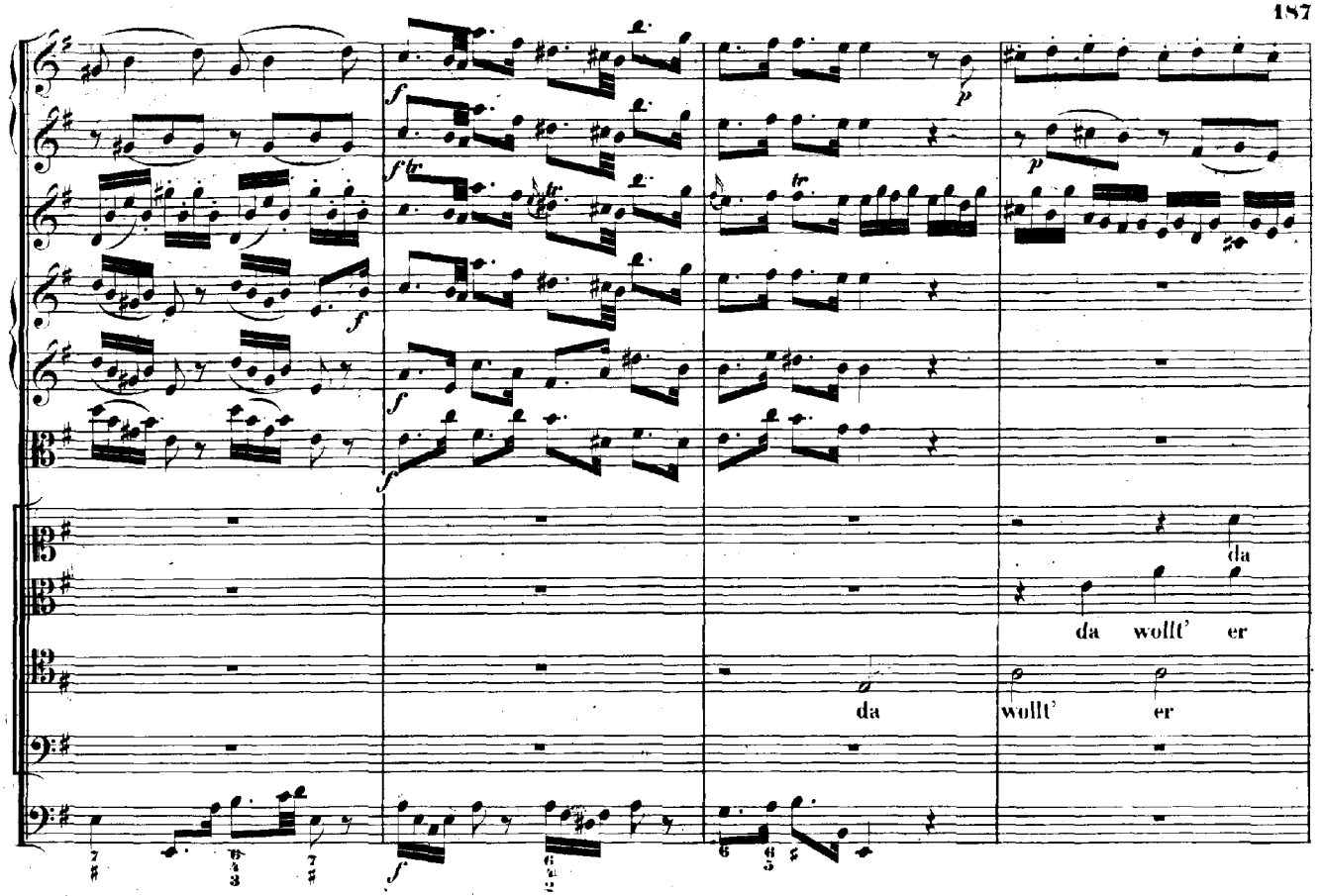

von Sanct Jo - hann's die Tau - - - - - - - fe nahm,
von Sanct Jo - hann's die Tau - - - - - - - fe nahm,
Sanct Jo - - hann's die Tau - - fe nahm,
von Sanct Jo - hann's die Tau - - - fe, die Tau - fe nahm,

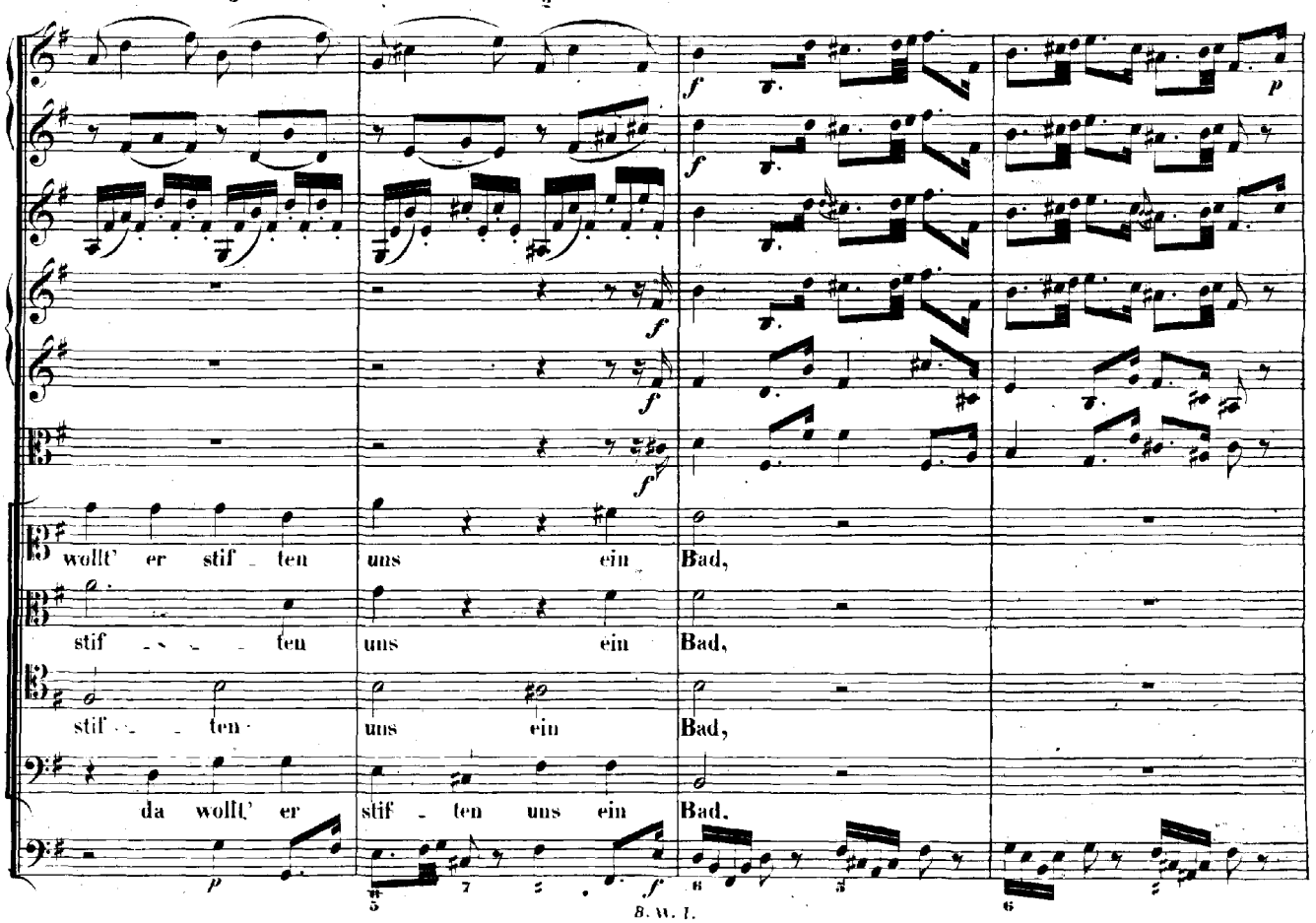

sein

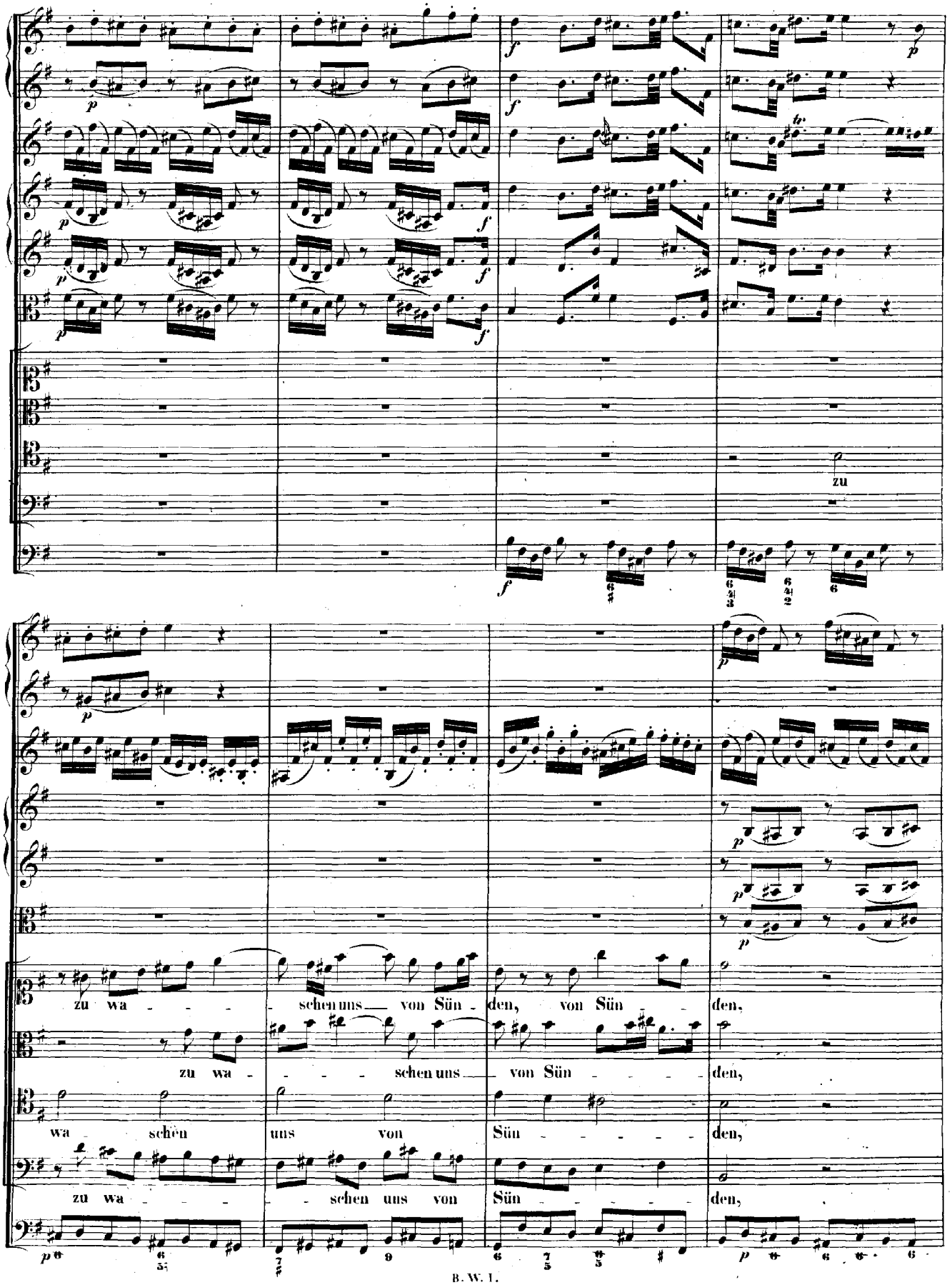

sein Werk und Amt zu er-fül-len;
sein Werk und Amt zur fül-len;
Werk und Amt zu er-fül-len;
seinWerk und Amt zu'r-fül-len;

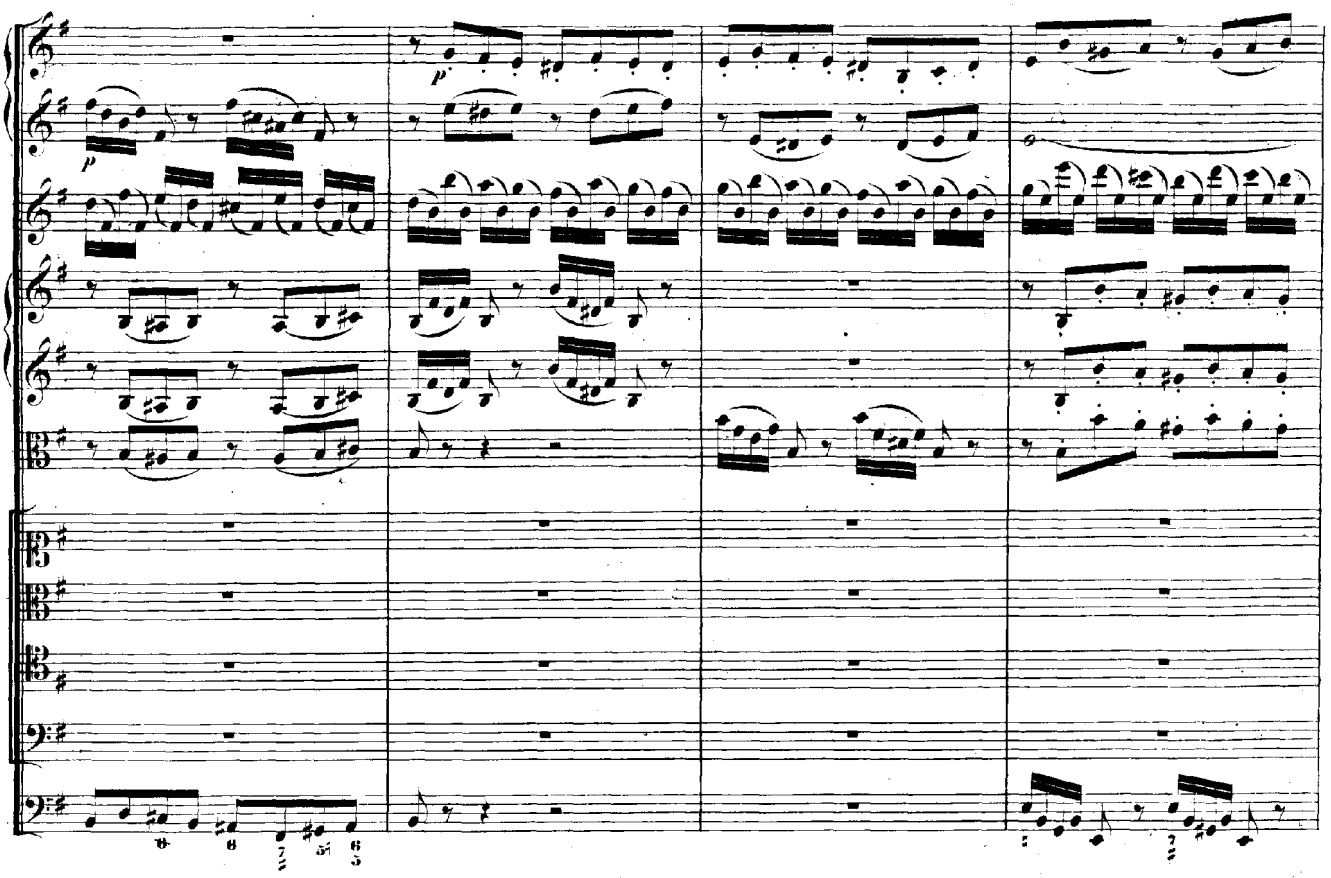


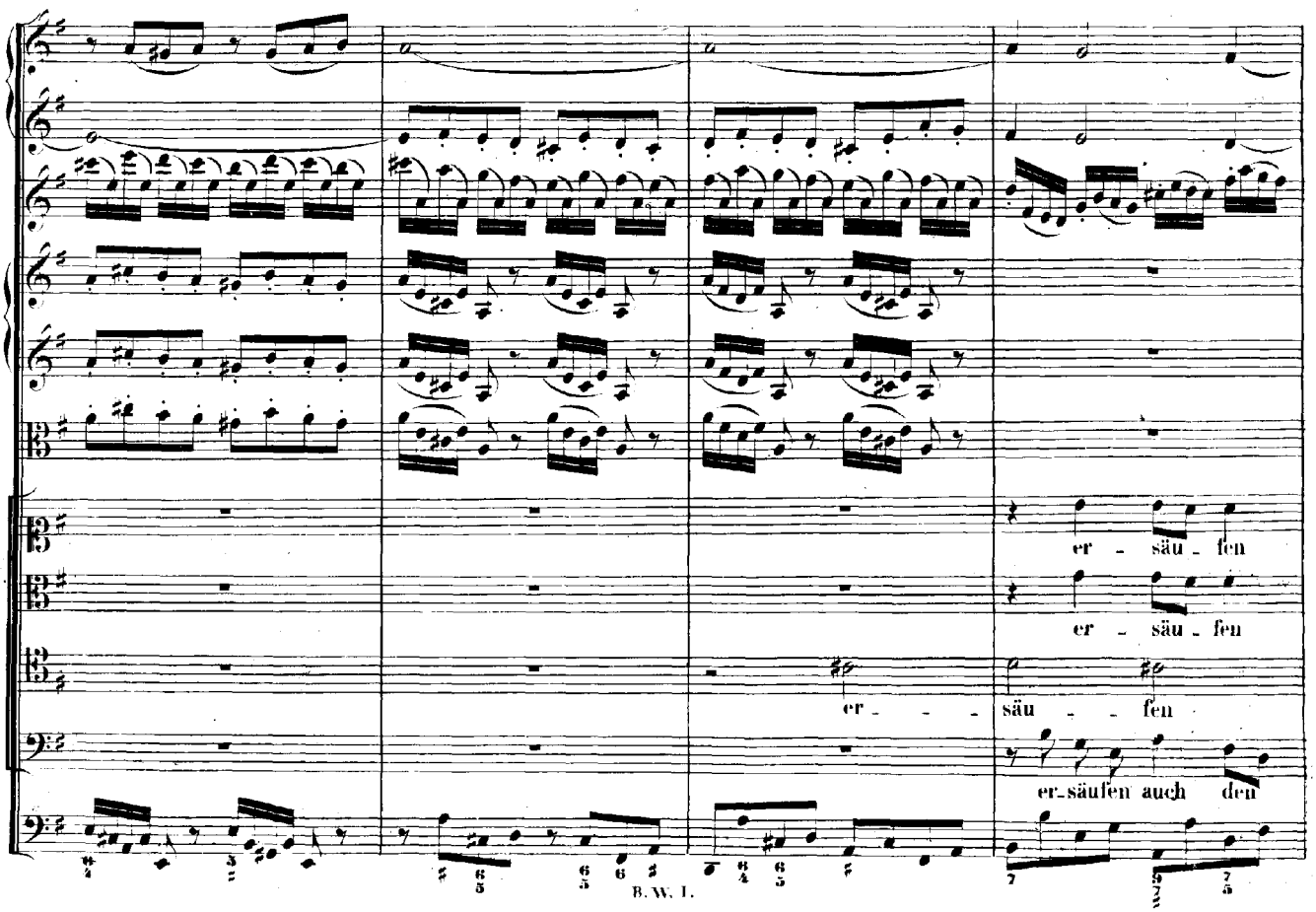


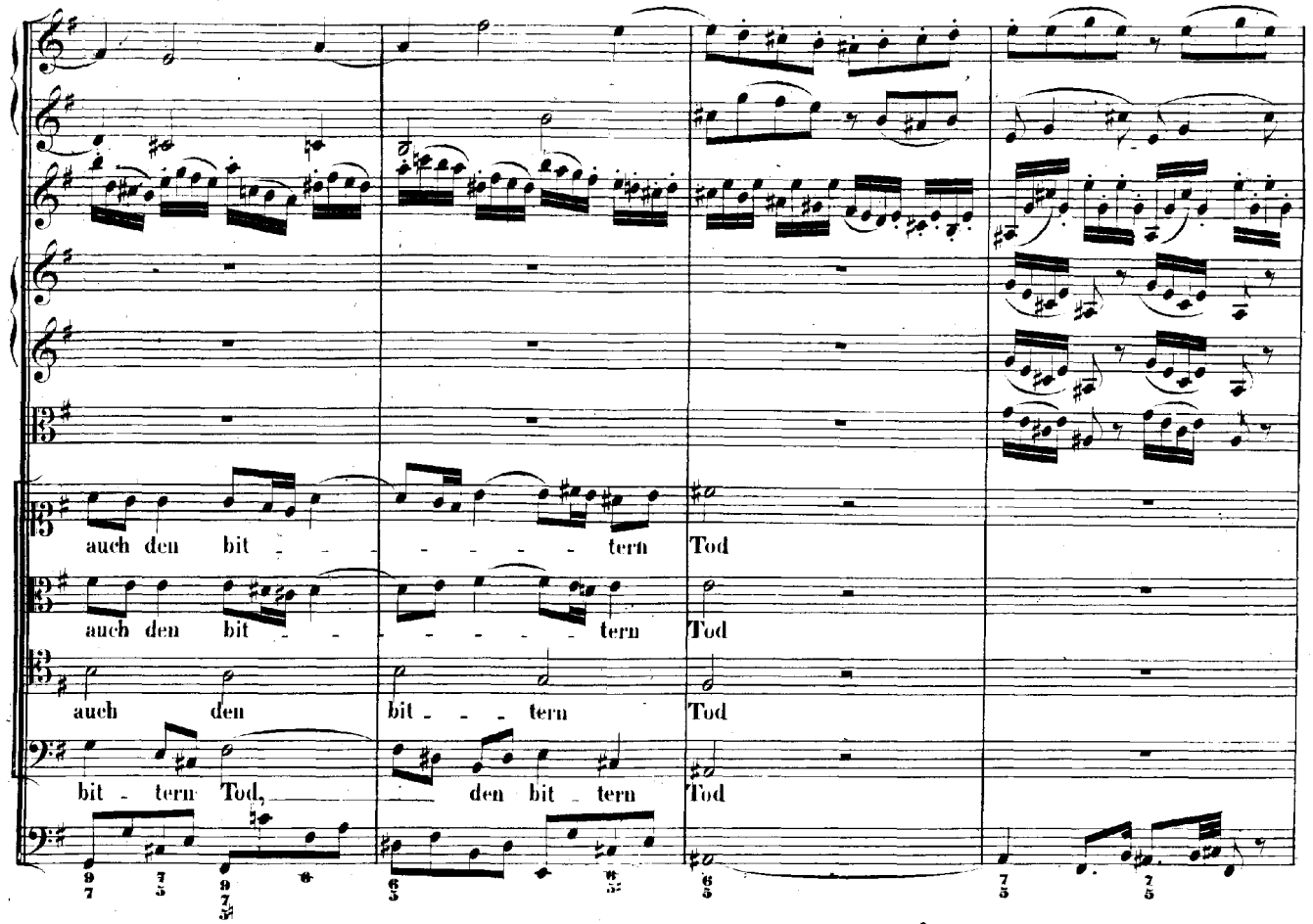

da
da wollt' er
da wollt' er

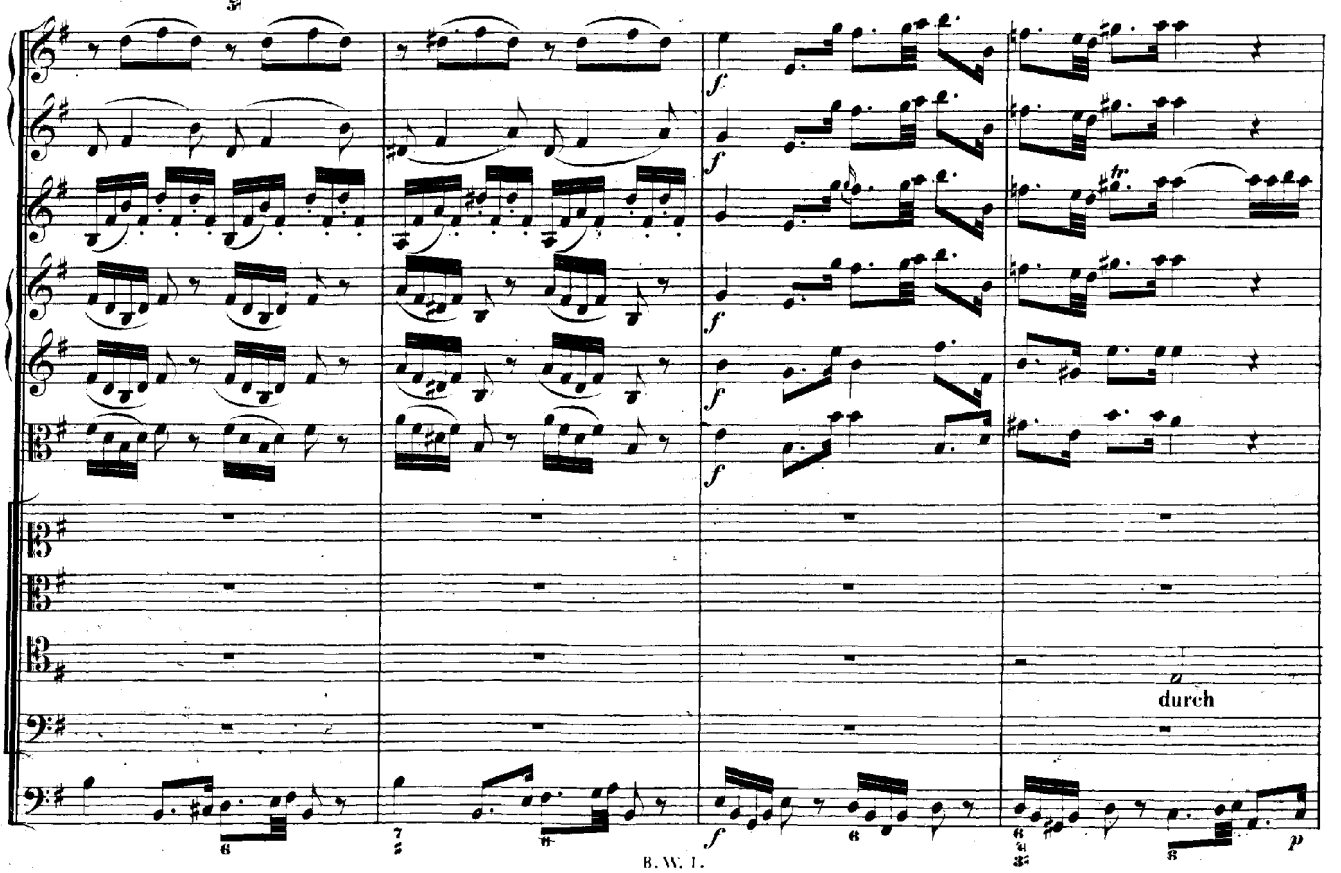

wollt' er stif - ten uns ein Bad,
stif - - - ten uns ein Bad,
stif - - ten uns ein Bad,
da wollt' er stif - ten uns ein Bad.

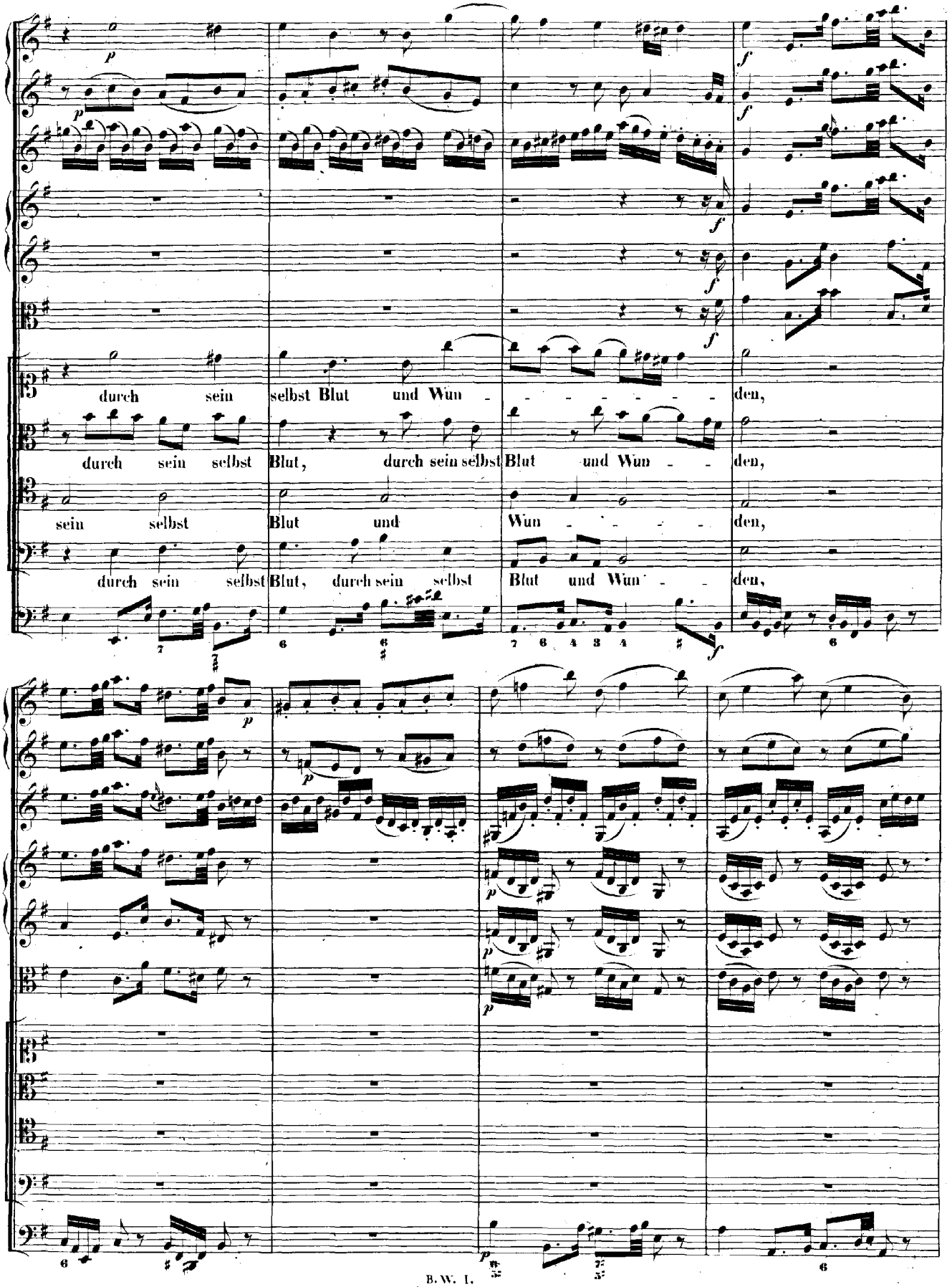

zu
zu wa - - - - schen uns — von Sün - den, von Sün - den,
zu wa - - - - schen uns — von Sün - - - - den,
wa - schen uns von Sün - - - - - den,
zu wa - - - - schen uns von Sün - - - - den,

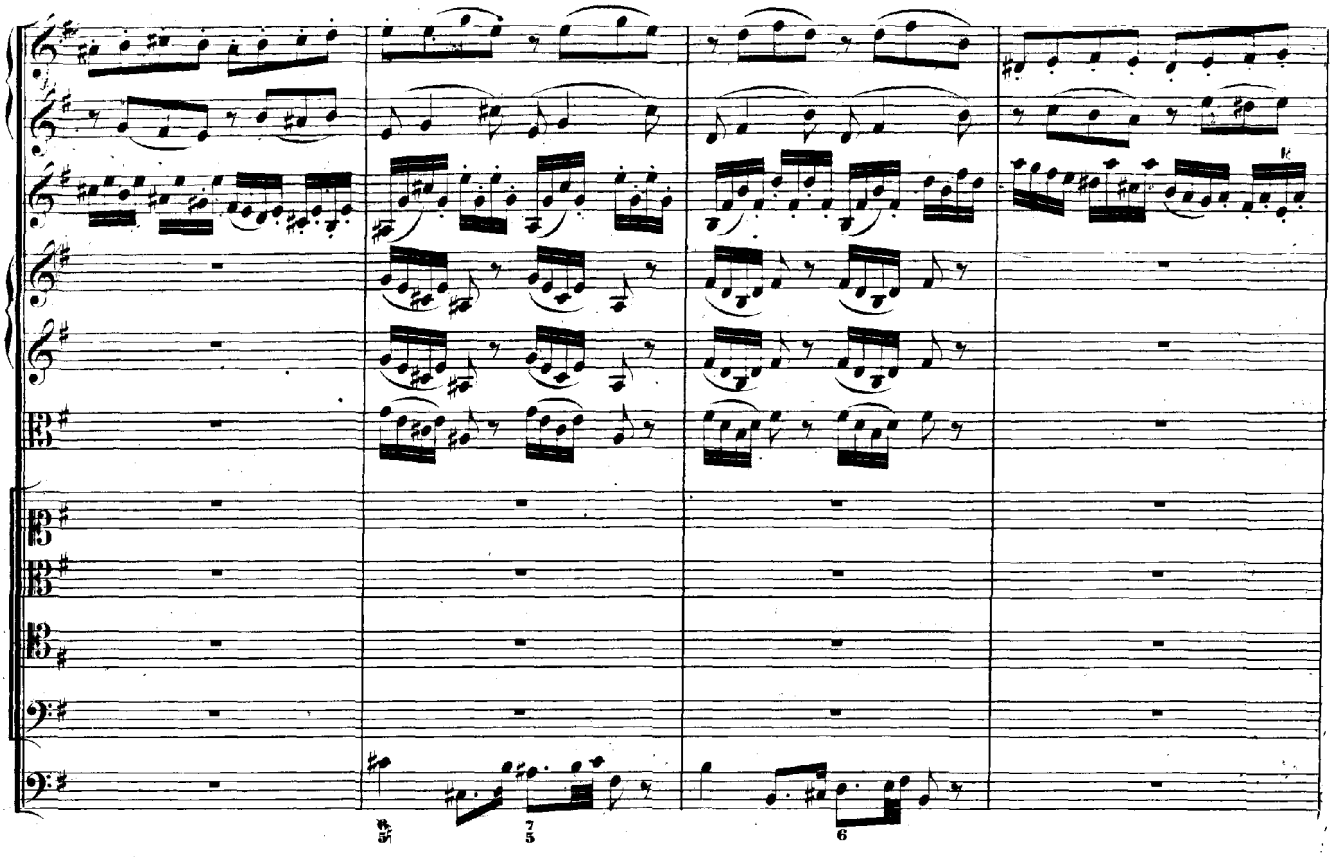


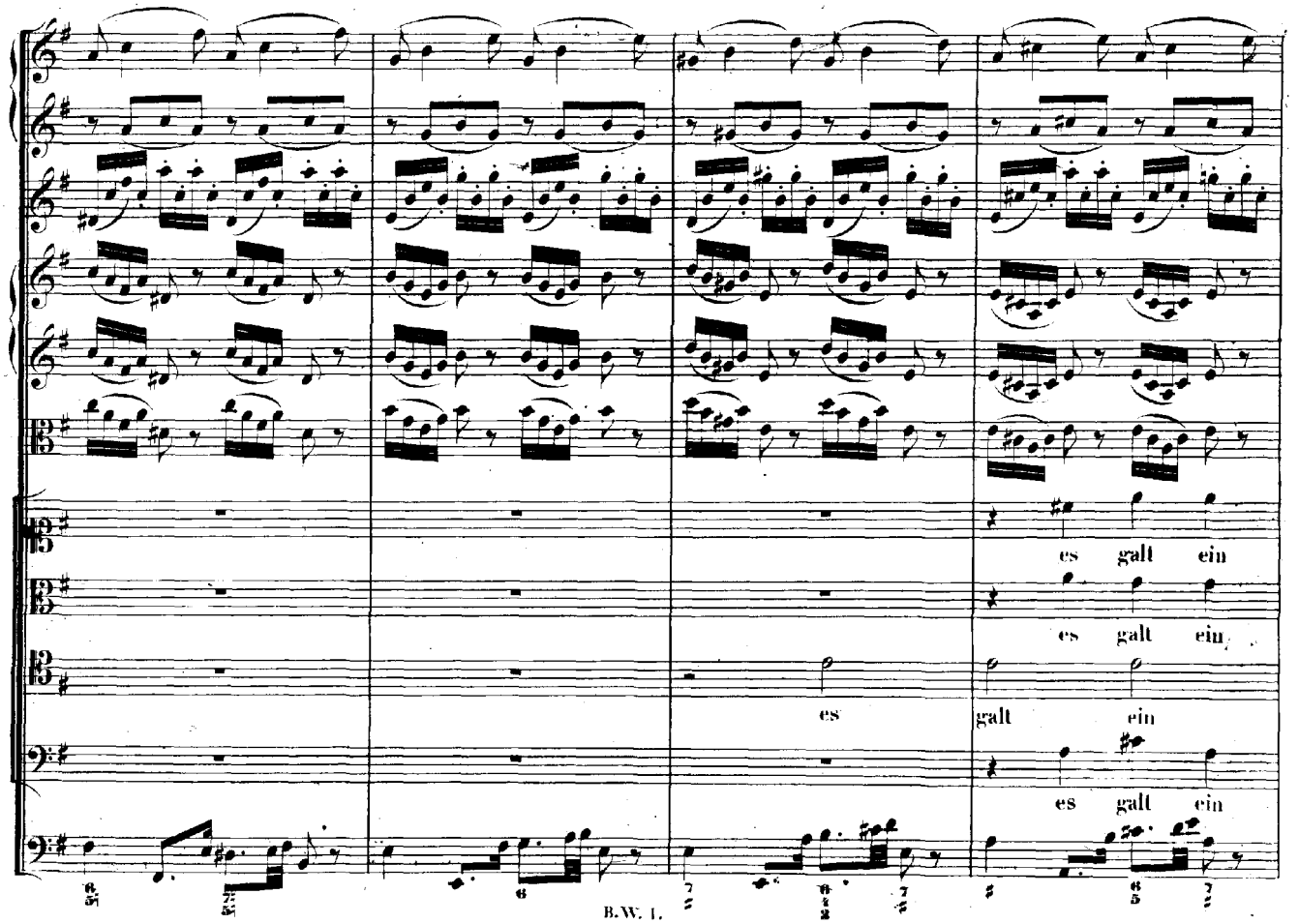

er - säu - fen
er - säu - fen
er - - - säu - - fen
er-säufen auch den

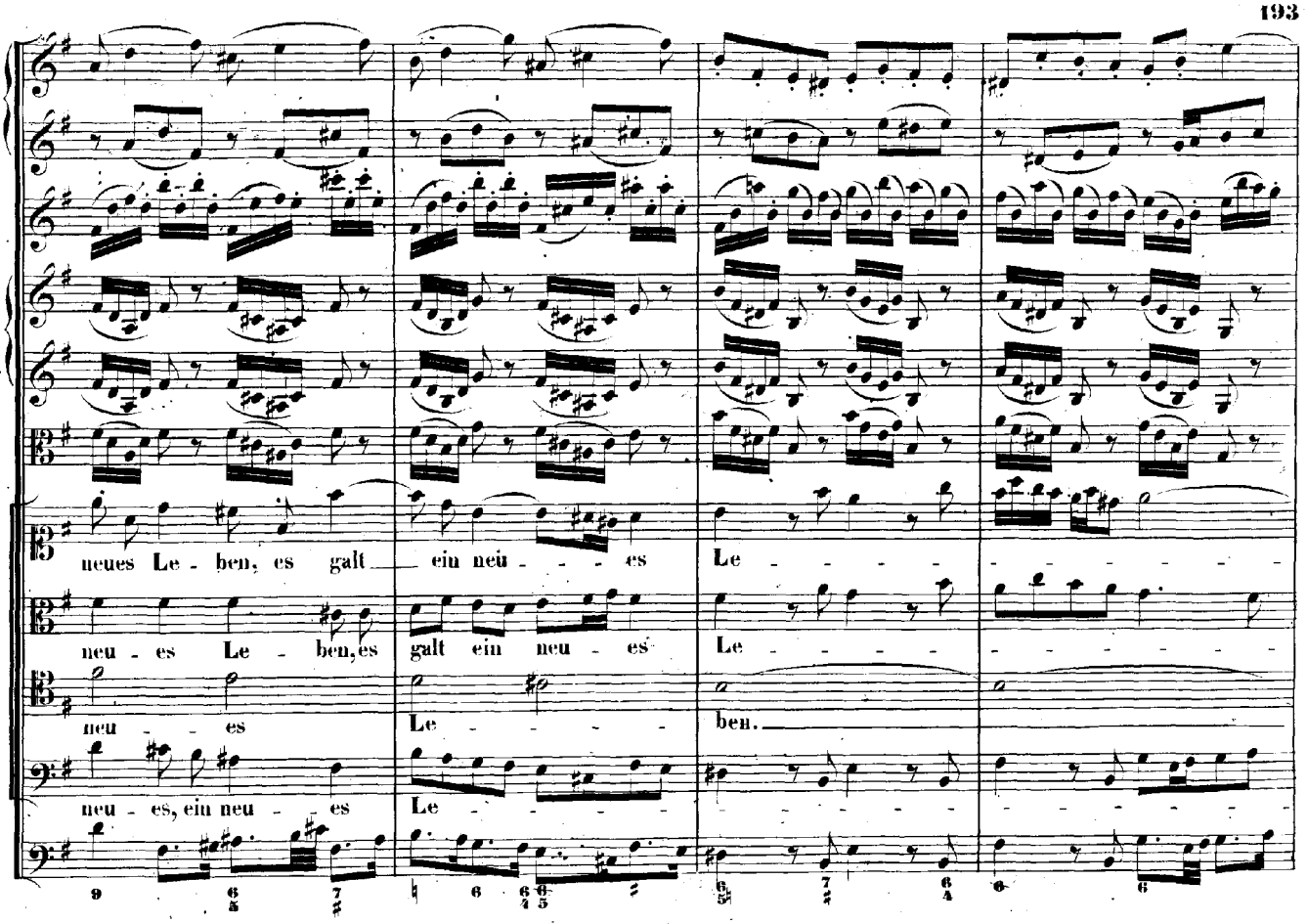

auch den bit - - - - - - tern Tod
auch den bit - - - - - - tern Tod
auch den bit - - - tern Tod
bit - tern Tod, den bit - tern Tod

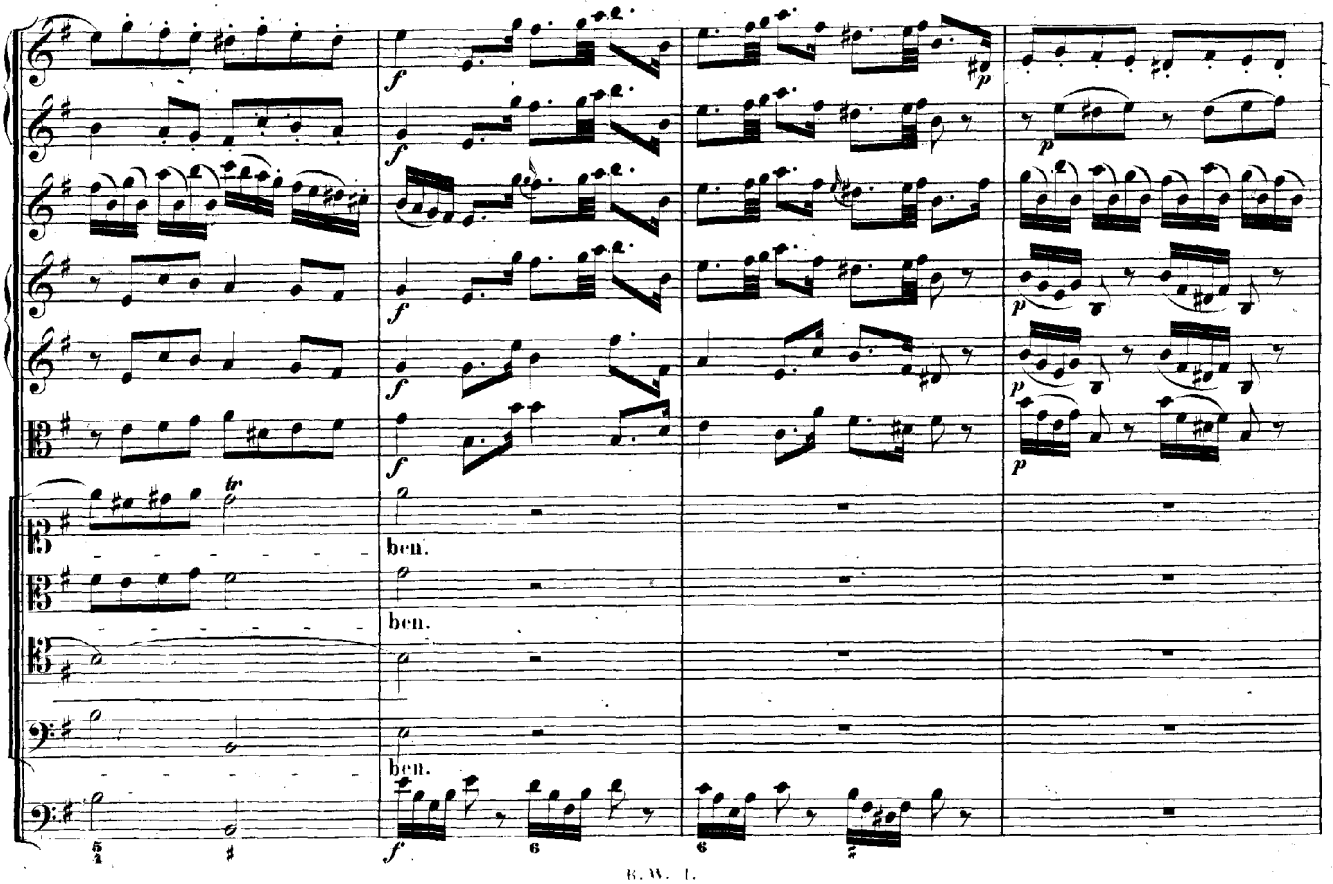

f
f
f
f
durch
f
p

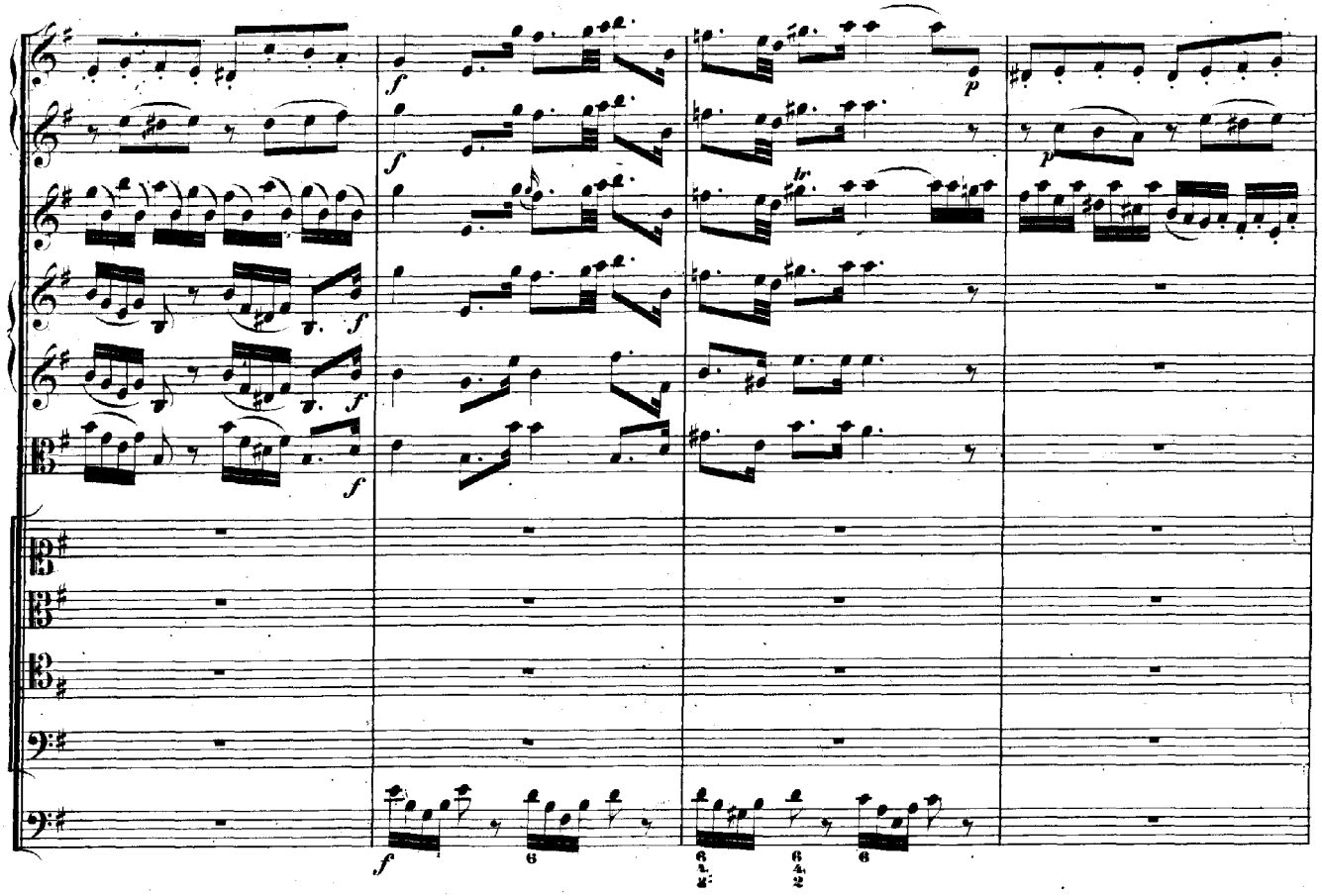

durch sein selbst Blut und Wun - - - - - - den,
durch sein selbst Blut, durch sein selbst Blut und Wun - - den,
sein selbst Blut und Wun - - - - - den,
durch sein selbst Blut, durch sein selbst Blut und Wun - - den,

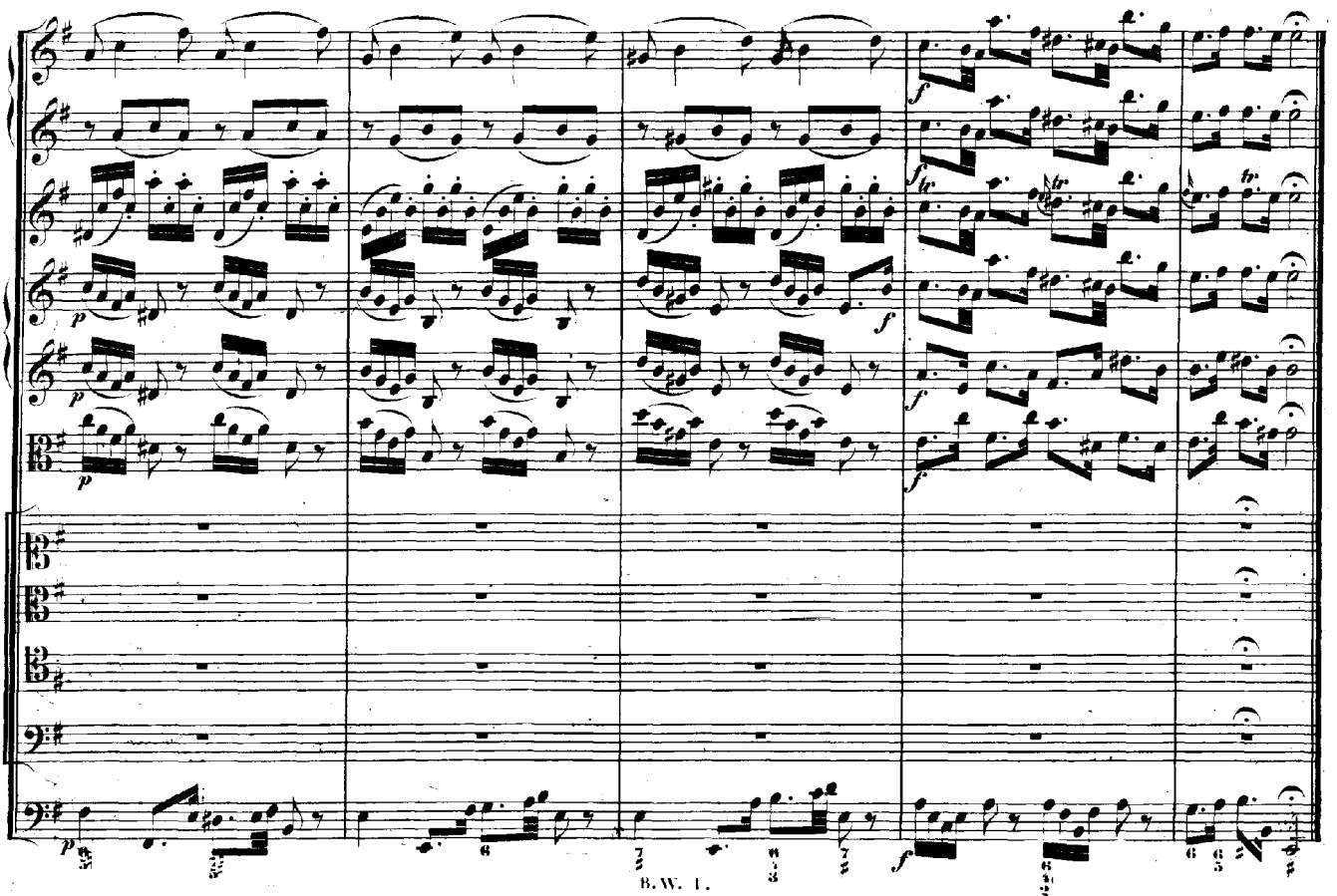



es galt ein
es galt ein
es
galt ein
es galt ein

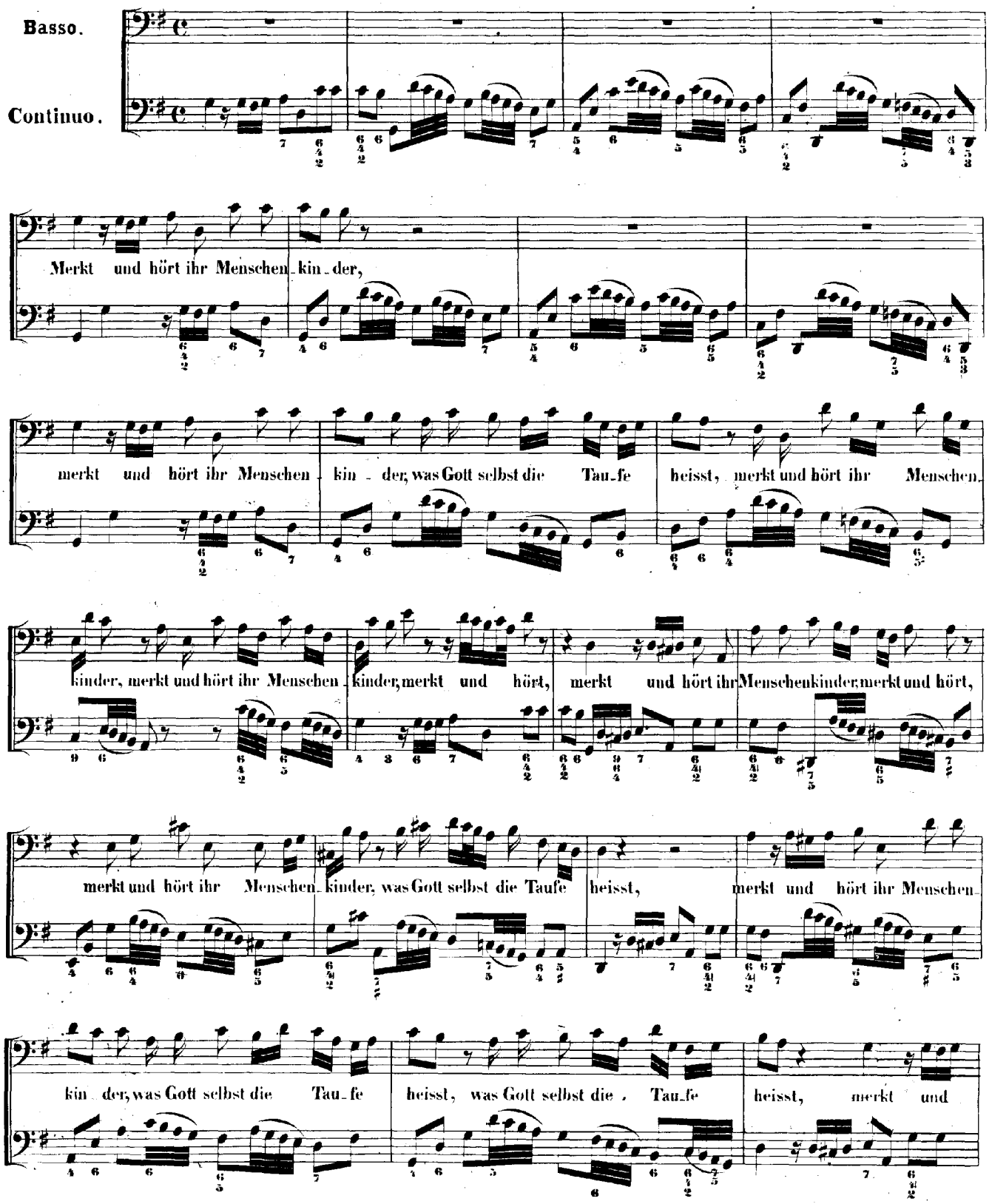

neues Le - ben, es galt ein neu - - - es Le - - - - - - - - - - -
neu - es Le - ben, es galt ein neu - es Le - - - - - - - - - - -
neu - es Le - - - - - ben.
neu - es, ein neu - es Le - - - - - - - - - - -

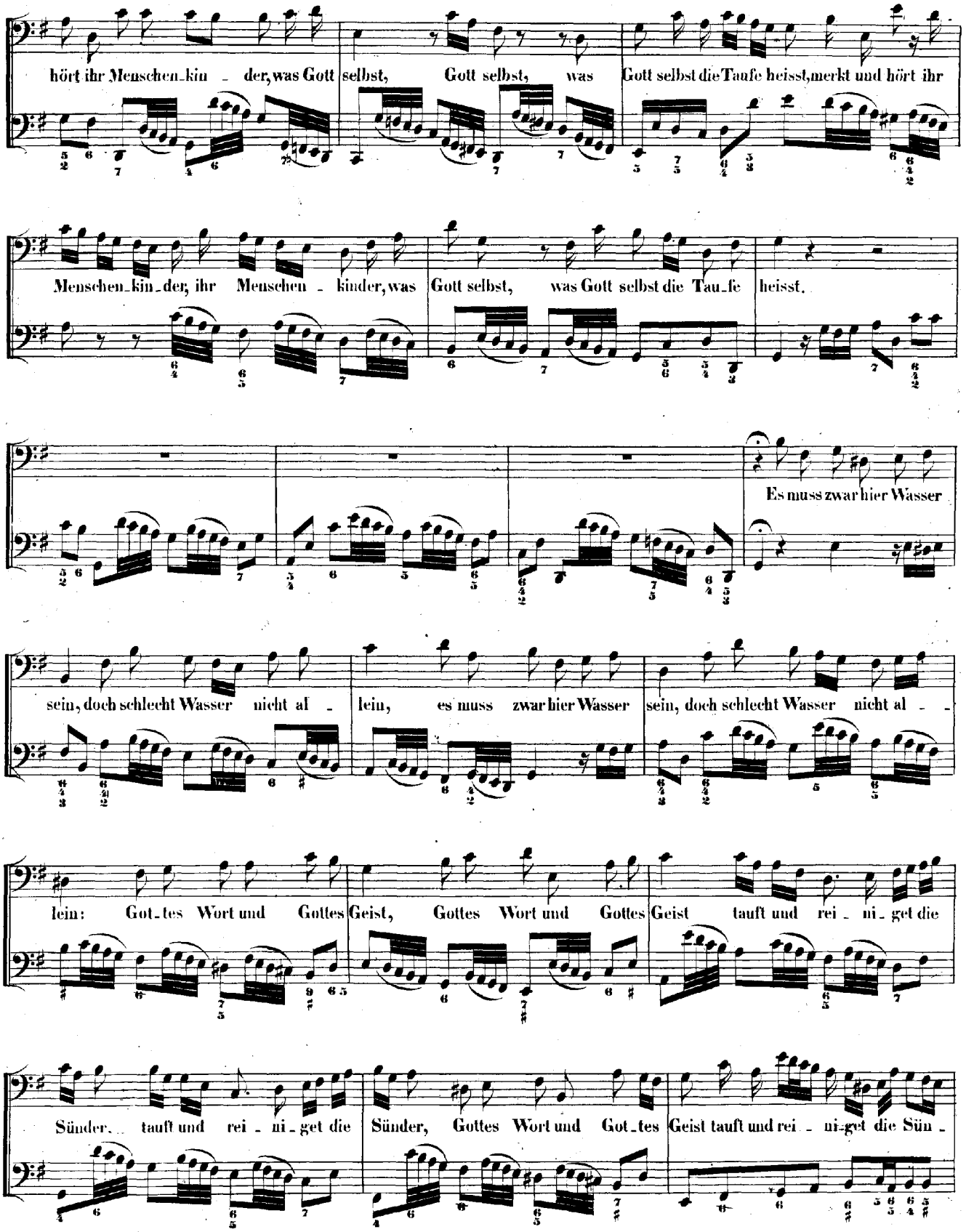

ben.
ben.
ben.

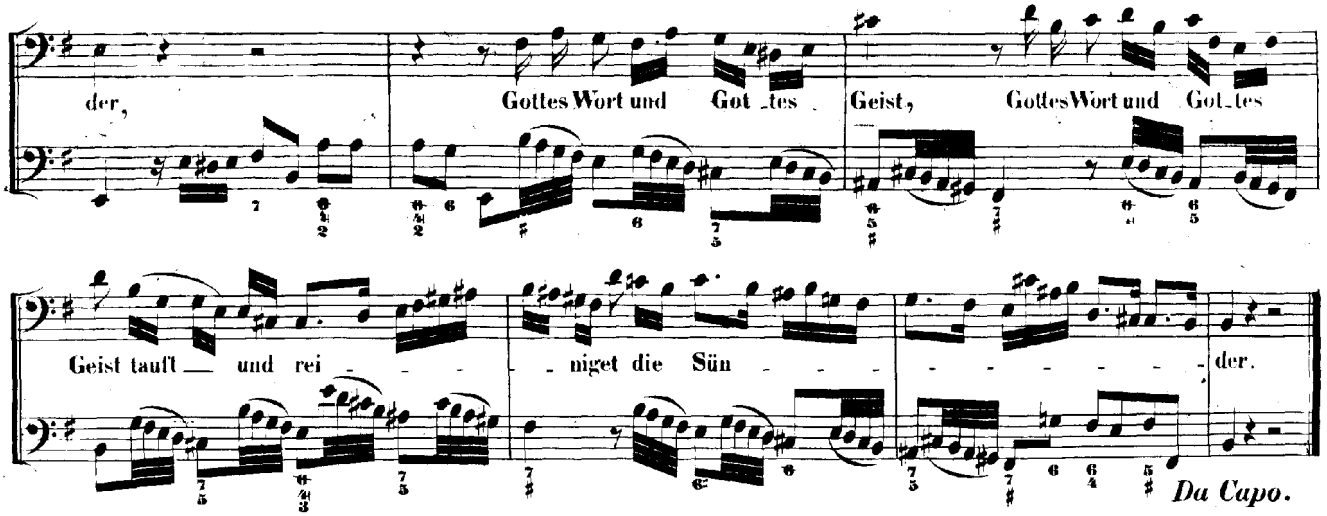




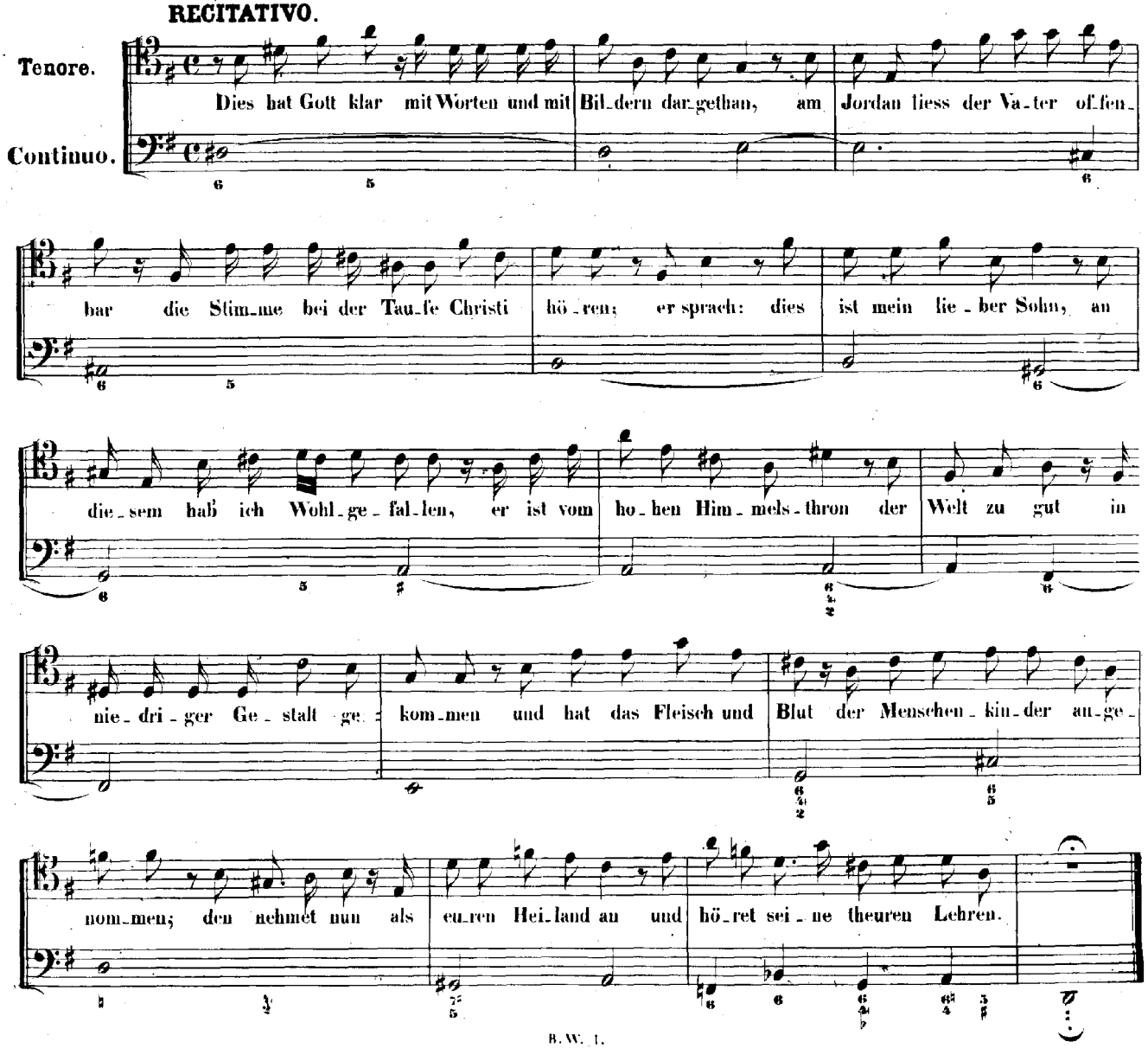
ARIA.


Basso.
Continuo.
Merkt und hört ihr Menschen_kin_der,
merkt und hört ihr Menschen_kin_der, was Gott selbst die Tau_fe heisst, merkt und hört ihr Menschen_
kinder, merkt und hört ihr Menschen_kinder, merkt und hört, merkt und hört ihr Menschenkinder, merkt und hört,
merkt und hört ihr Menschen_kinder, was Gott selbst die Taufe heisst, merkt und hört ihr Menschen_
kin_der, was Gott selbst die Tau_fe heisst, was Gott selbst die Tau_fe heisst, merkt und

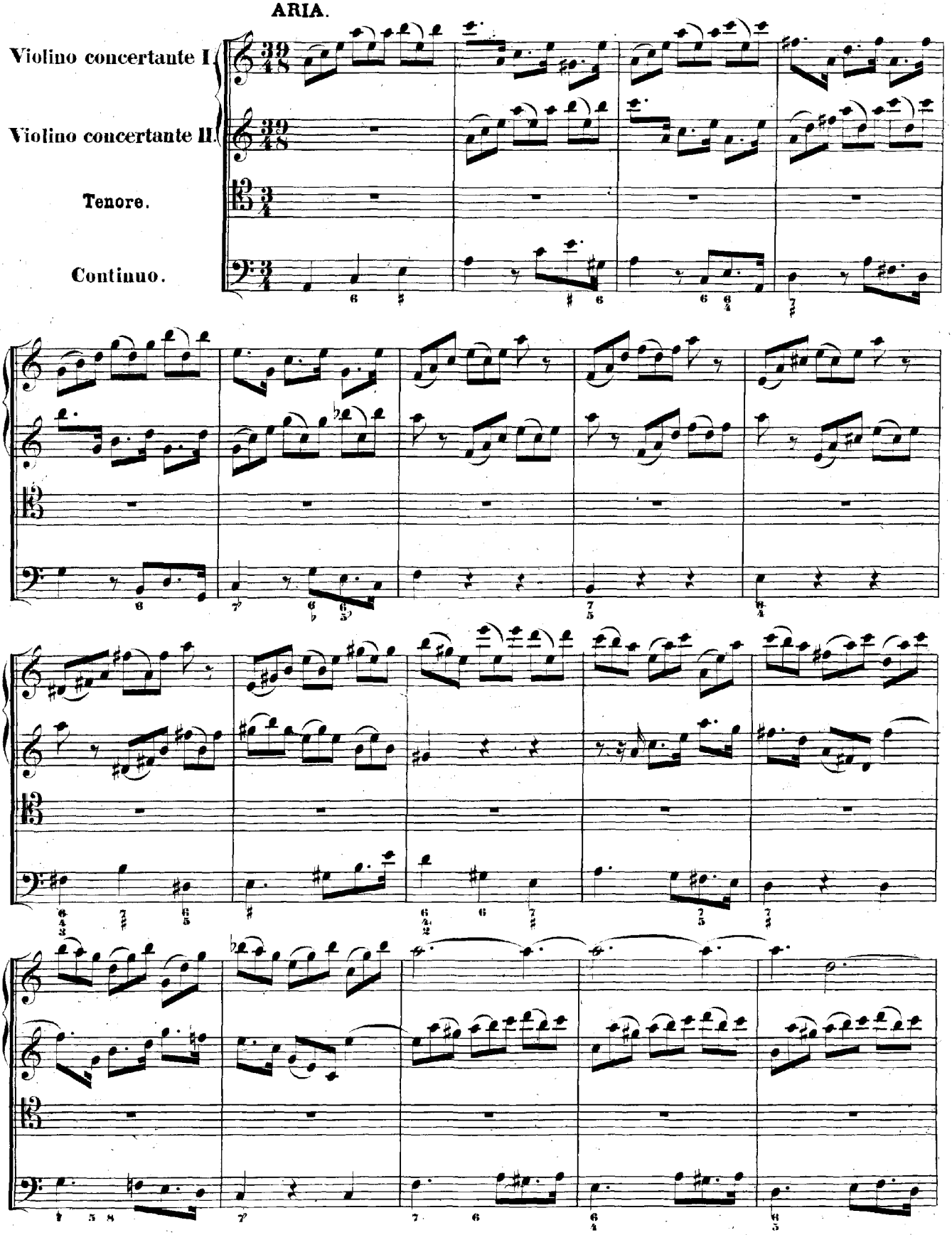

hört ihr Menschen-kin - der, was Gott selbst, Gott selbst, was Gott selbst die Taufe heisst, merkt und hört ihr
Menschen-kin-der, ihr Menschen - kinder, was Gott selbst, was Gott selbst die Tau-fe heisst.
Es muss zwar hier Wasser
sein, doch schlecht Wasser nicht al - lein, es muss zwar hier Wasser sein, doch schlecht Wasser nicht al - -
lein: Got-tes Wort und Gottes Geist, Gottes Wort und Gottes Geist tauft und rei - ni - get die
Sünder, tauft und rei - ni - get die Sünder, Gottes Wort und Got-tes Geist tauft und rei - ni-get die Sün -

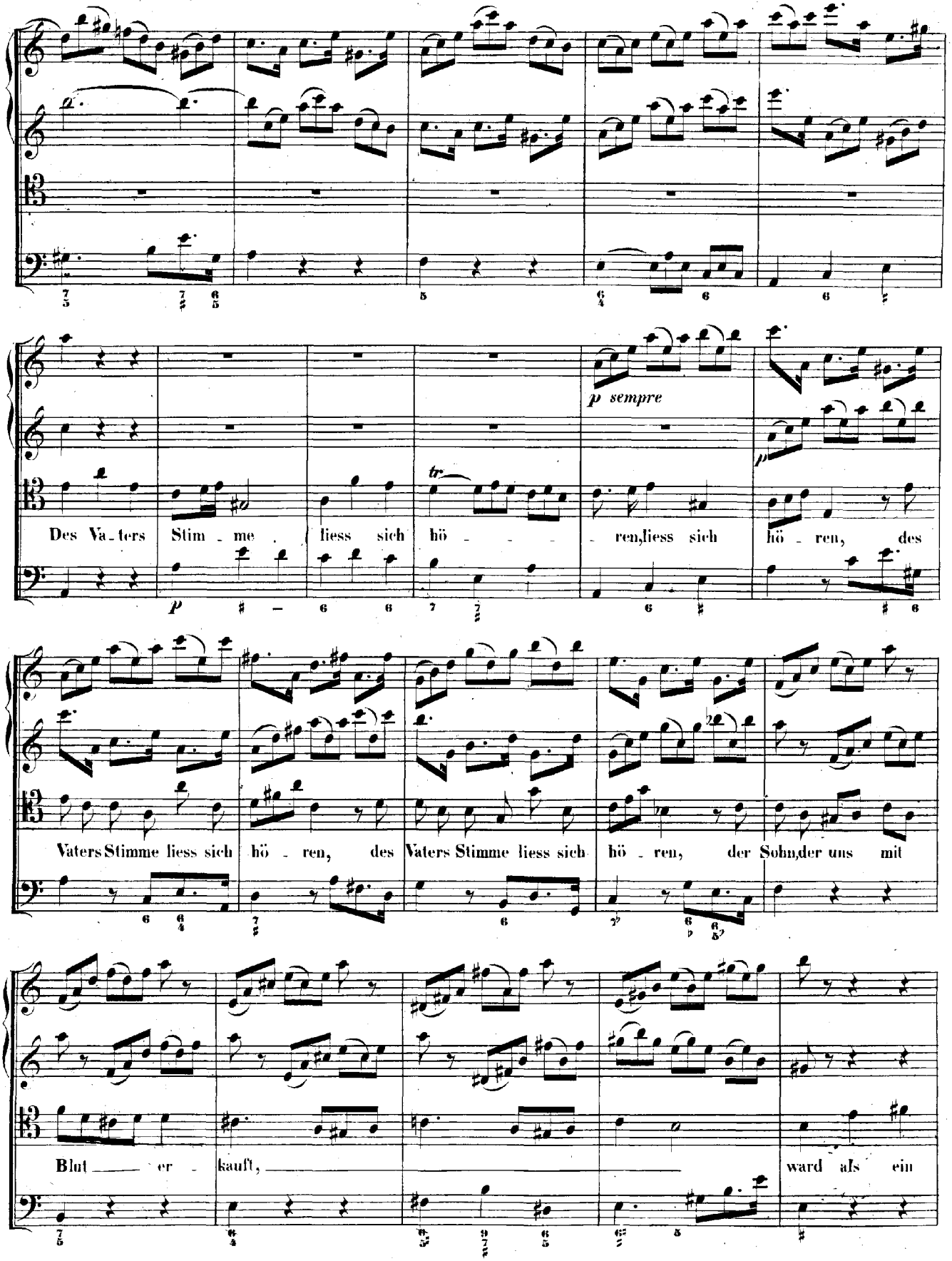

der,
Gottes Wort und Got_tes
Geist,
Gottes Wort und Got_tes
Geist tauft — und rei — — — niget die Sün — — — — — — — — — der.
Da Capo.

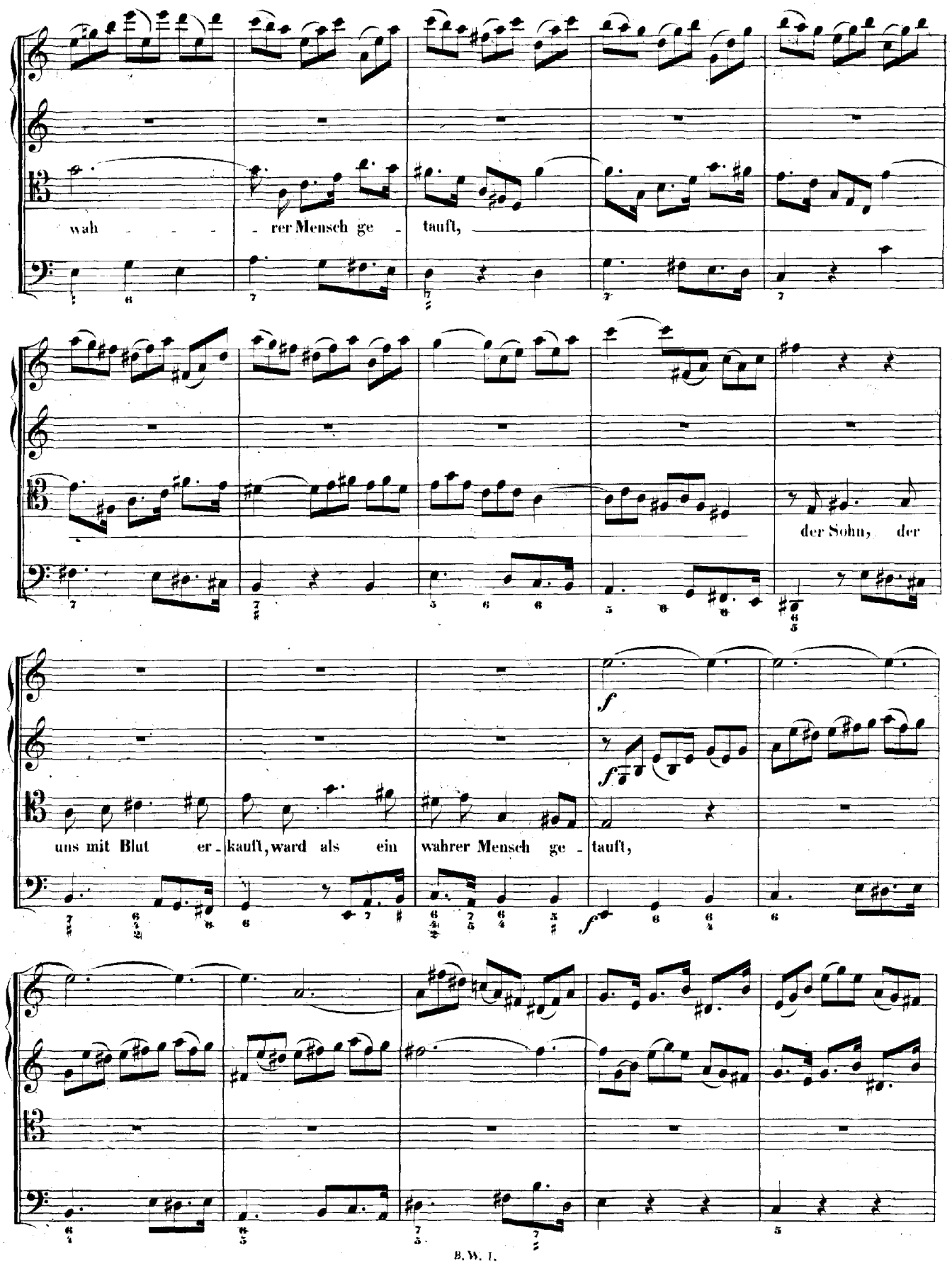
RECITATIVO.

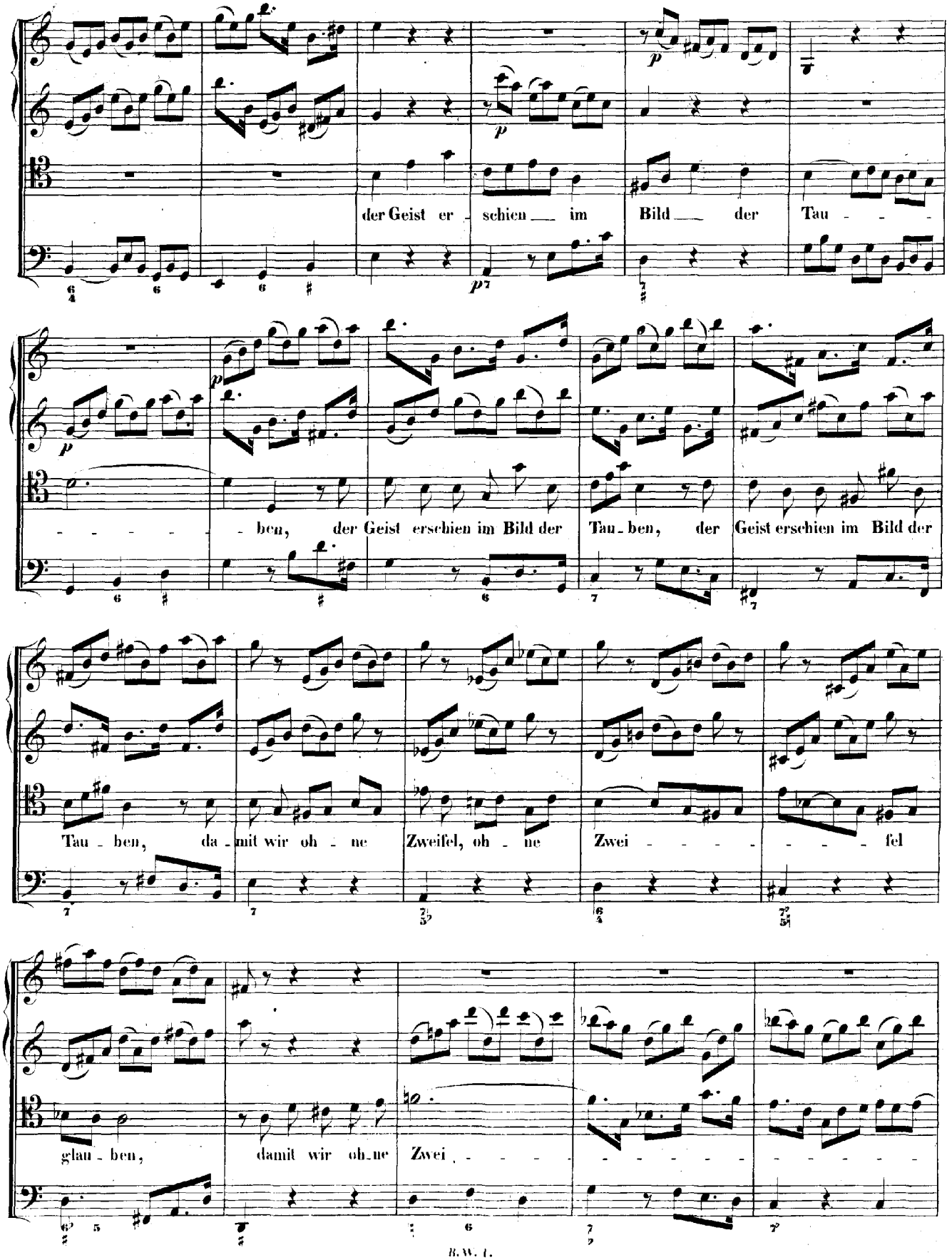

Tenore.
Continuo.
Dies hat Gott klar mit Worten und mit Bil_dern dar_gethan, am Jordan liess der Va_ter of_fen_
bar die Stim_me bei der Tau_fe Christi hö_ren; er sprach: dies ist mein lie_ber Sohn, an
die_sem hab ich Wohl_ge_fal_len, er ist vom ho_hen Him_mels_thron der Welt zu gut in
nie_dri_ger Ge_stalt ge_kom_men und hat das Fleisch und Blut der Menschen_kin_der an_ge_
nom_men; den nehmet nun als eu_ren Hei_land an und hö_ret sei_ne theuren Lehren.

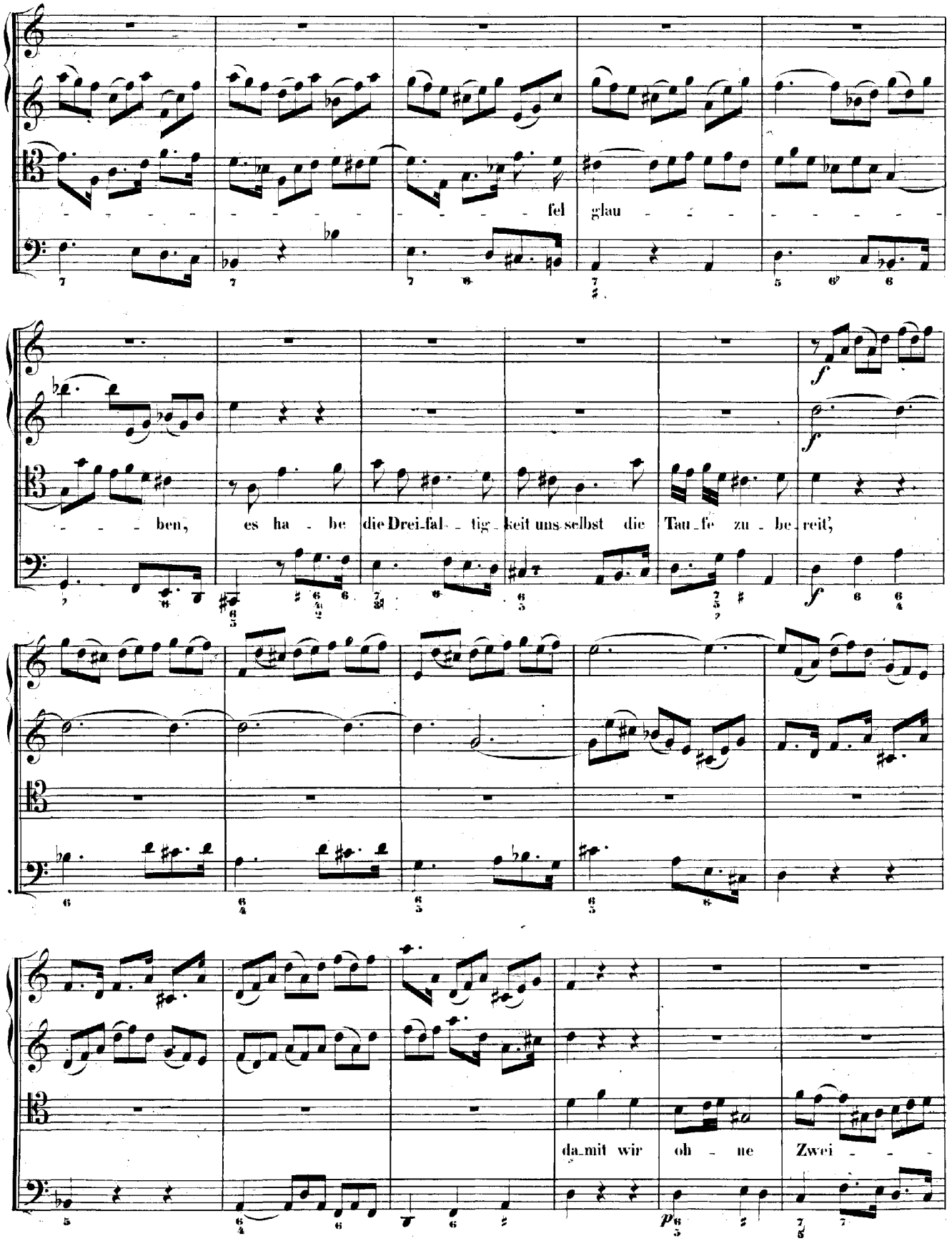
ARIA.

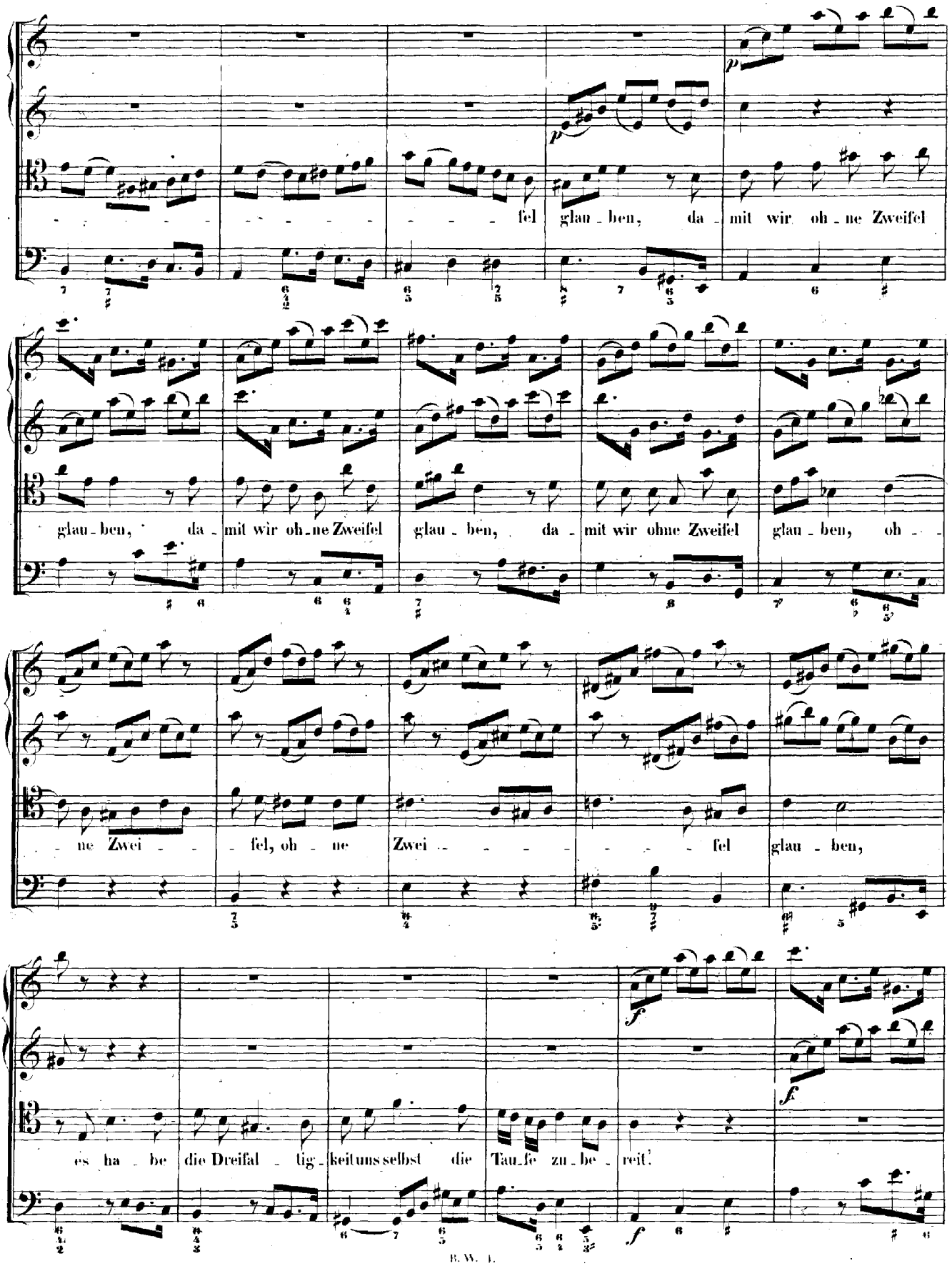

Violino concertante I.
Violino concertante II.
Tenore.
Continuo.

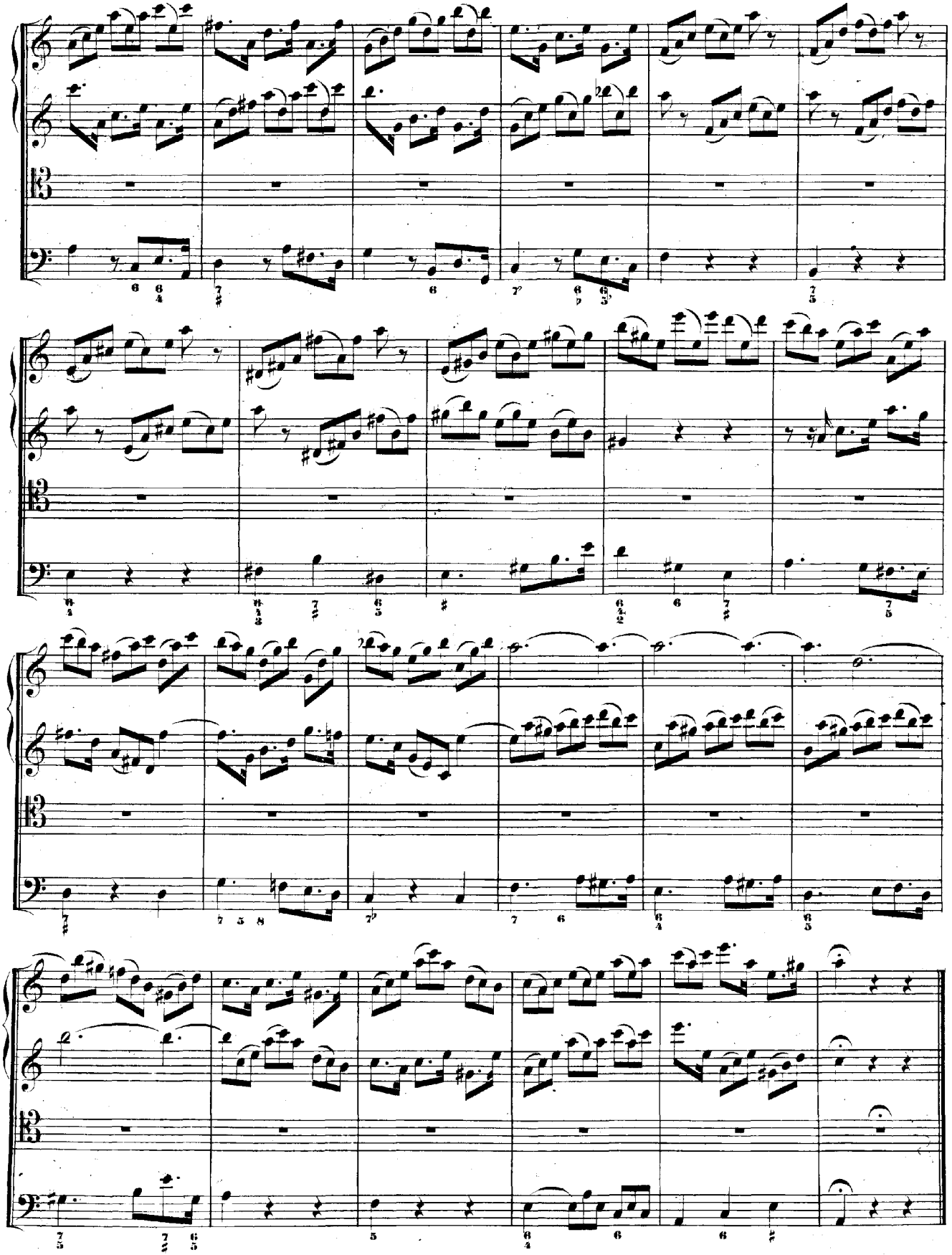

p sempre
tr
Des Va-ters Stim-me liess sich hö-ren, liess sich hö-ren, des
Vaters Stimme liess sich hö-ren, des Vaters Stimme liess sich hö-ren, der Sohn, der uns mit
Blut er-kauft, ward als ein


wah - - - - rer Mensch ge - tauft,
der Sohn, der
uns mit Blut er - kauft, ward als ein wahrer Mensch ge - tauft,


der Geist er - schien im Bild der Tau - - -
- - - - - - ben, der Geist erschien im Bild der Tau - ben, der Geist erschien im Bild der
Tau - ben, da - mit wir oh - ne Zweifel, oh - ne Zwei - - - - - - fel
glau - ben, damit wir oh - ne Zwei - - - - - - - - - - - -


fel glau
ben, es ha be die Drei fal tig keit uns selbst die Tau fe zu be reit',
da mit wir oh ne Zwei


fel glau - ben, da - mit wir oh - ne Zweifel
glau - ben, da - mit wir oh - ne Zweifel glau - ben, da - mit wir ohne Zweifel glau - ben, oh - -
- ne Zwei - - - fel, oh - ne Zwei - - - - - - fel glau - ben,
es ha - be die Dreifal - tig - keit uns selbst die Tau - fe zu - be - reit'.



RECITATIVO.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Basso.

Als Je_sus dort nach sei_nen Lei_den und nach dem Aufer_stehn aus dieser Welt zum

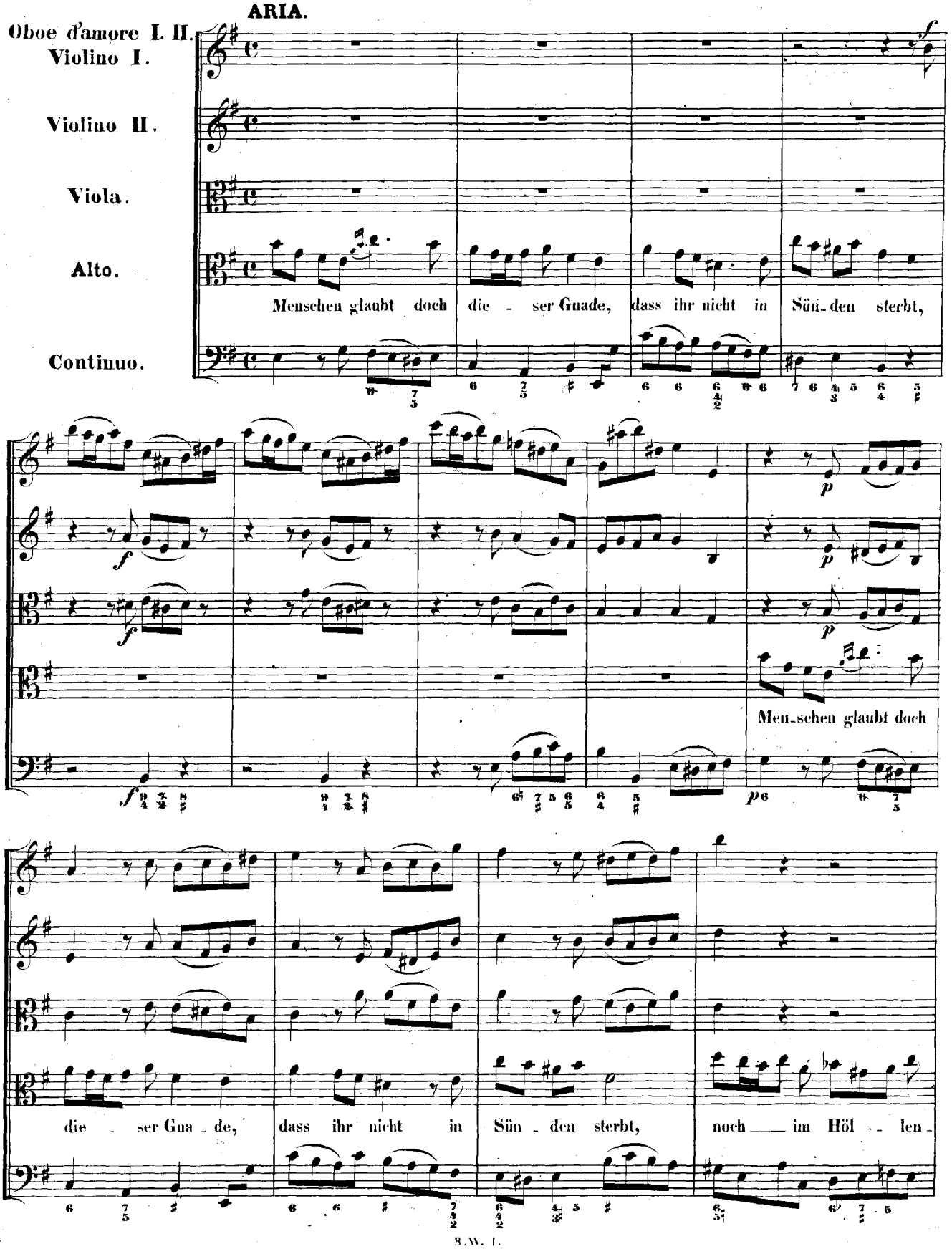
Continuo.

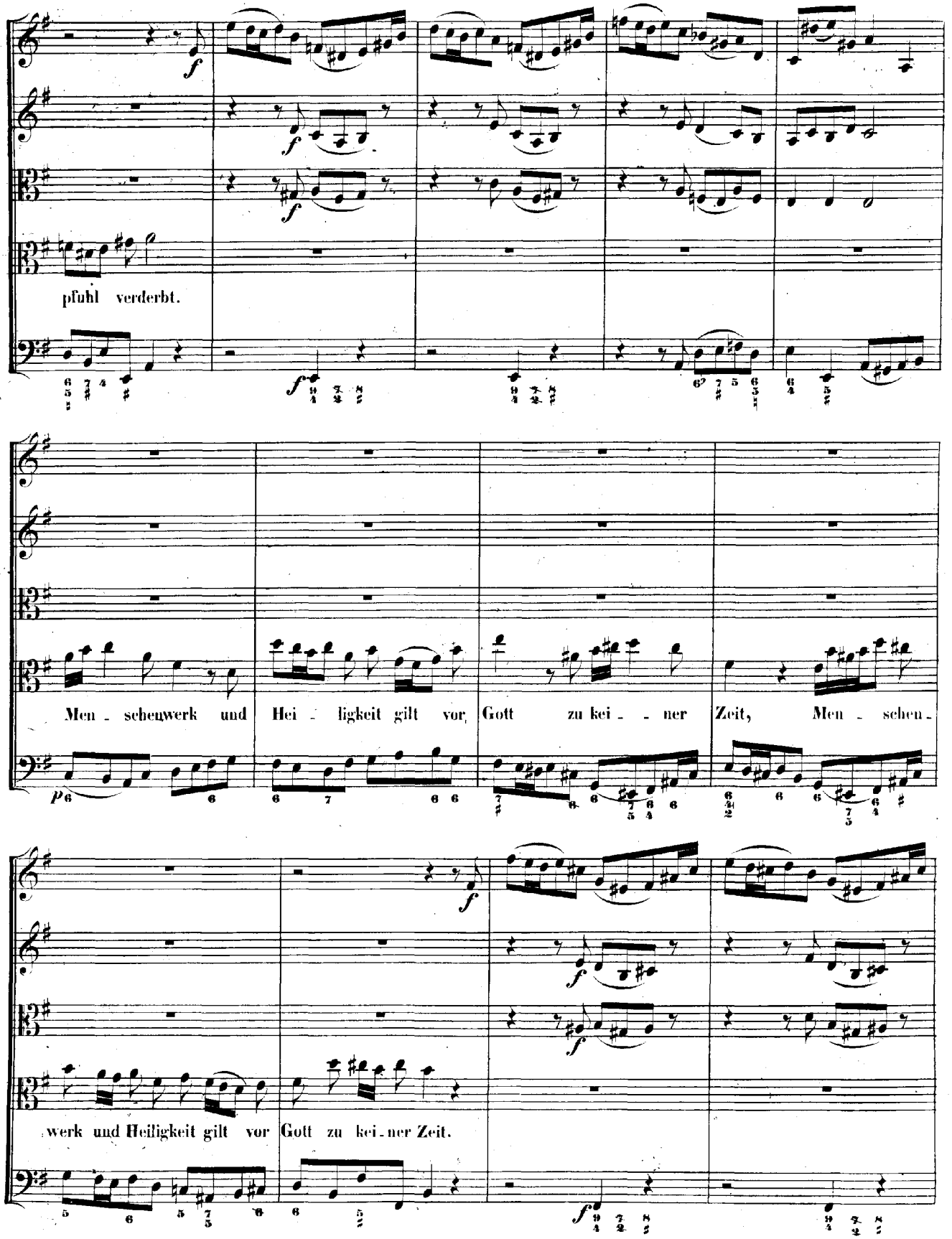
Andante.

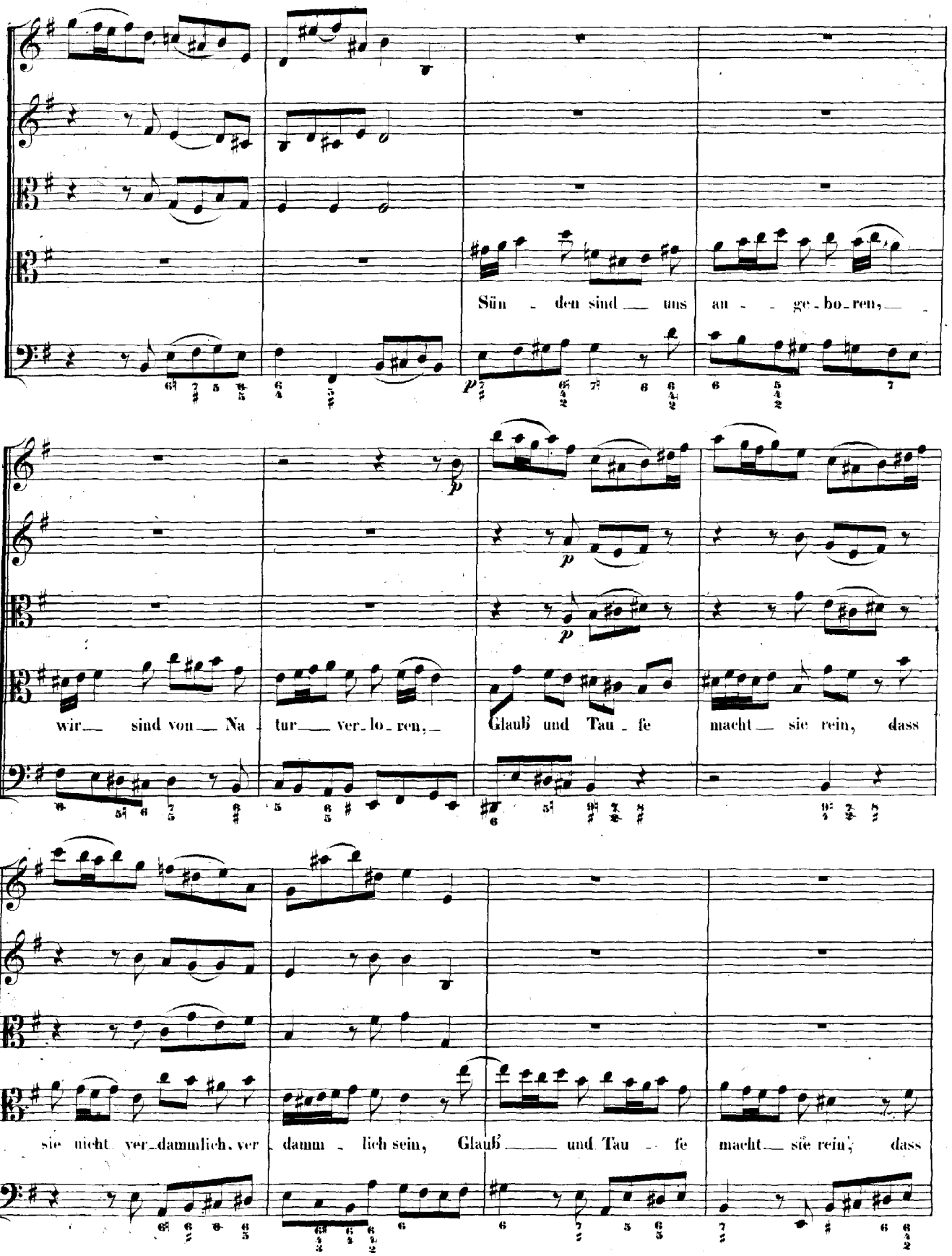
Va_ter woll_te gehn, sprach er zu seinen Jüngern: Geht hin in al_le Welt und lehret al_le Heiden, wer

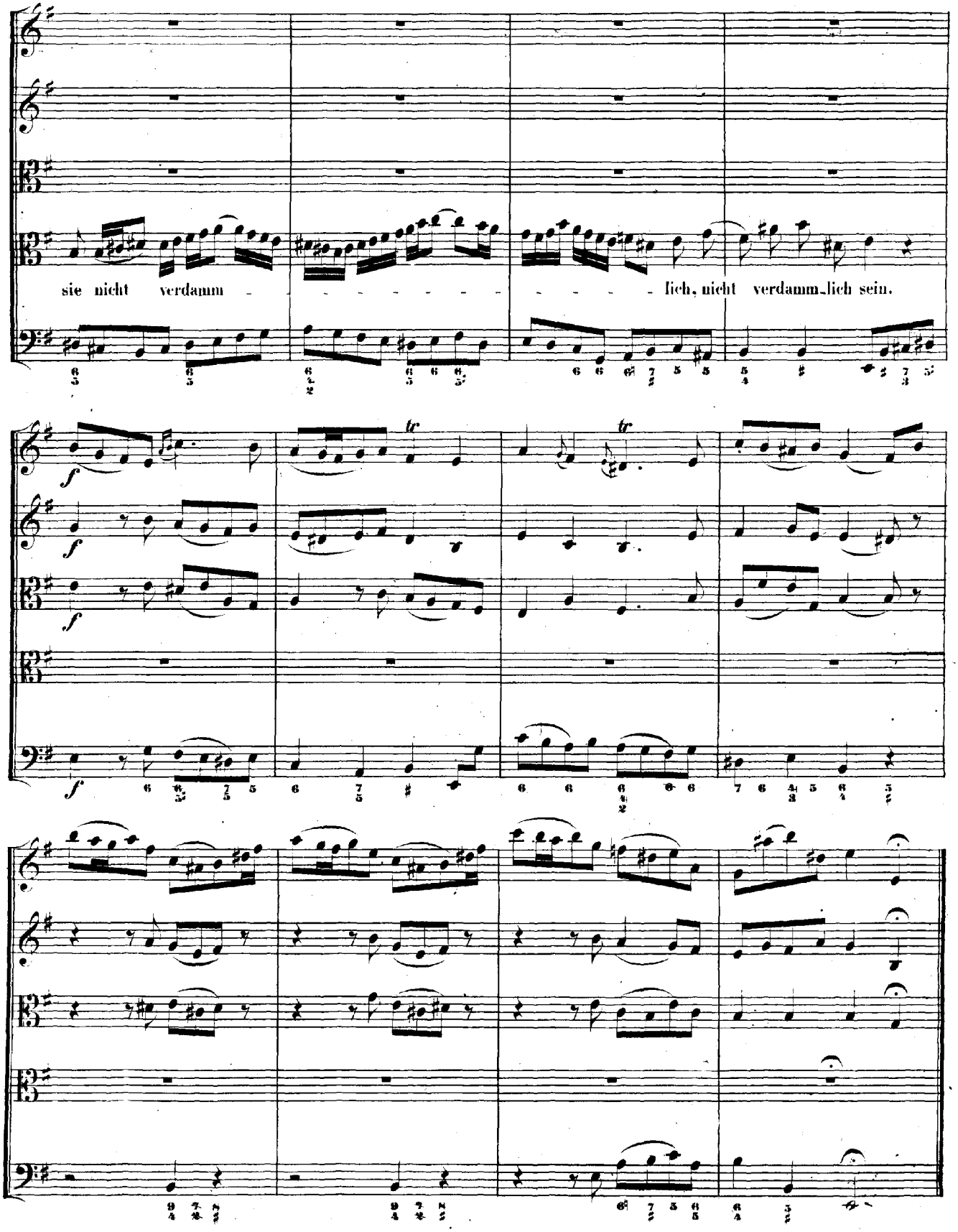
gläubet und ge_taufet wird auf Erden, der soll ge_recht und se_lig wer_den.

ARIA.


Oboe d'amore I. II.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Alto.
Continuo.
Menschen glaubt doch die - ser Gnade, dass ihr nicht in Sün-den sterbt,
Men-schen glaubt doch
die - ser Gna - de, dass ihr nicht in Sün - den sterbt, noch ___ im Höl - len -


pfuhl verderbt.
Men - schenwerk und Hei - ligkeit gilt vor Gott zu kei - - ner Zeit, Men - schen -
werk und Heiligkeit gilt vor Gott zu kei - ner Zeit.


Sün - den sind uns an - ge - bo - ren,
wir sind von Na - tur ver - lo - ren, Glauß und Tau - fe macht sie rein, dass
sie nicht ver - dammlich, ver - damm - lich sein, Glauß und Tau - fe macht sie rein, dass

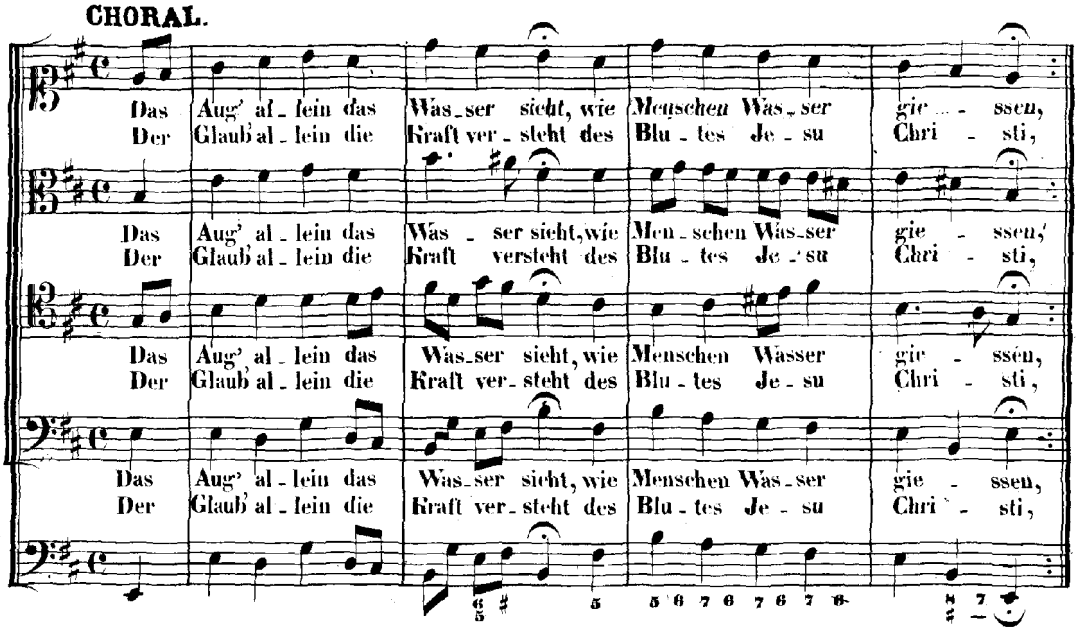
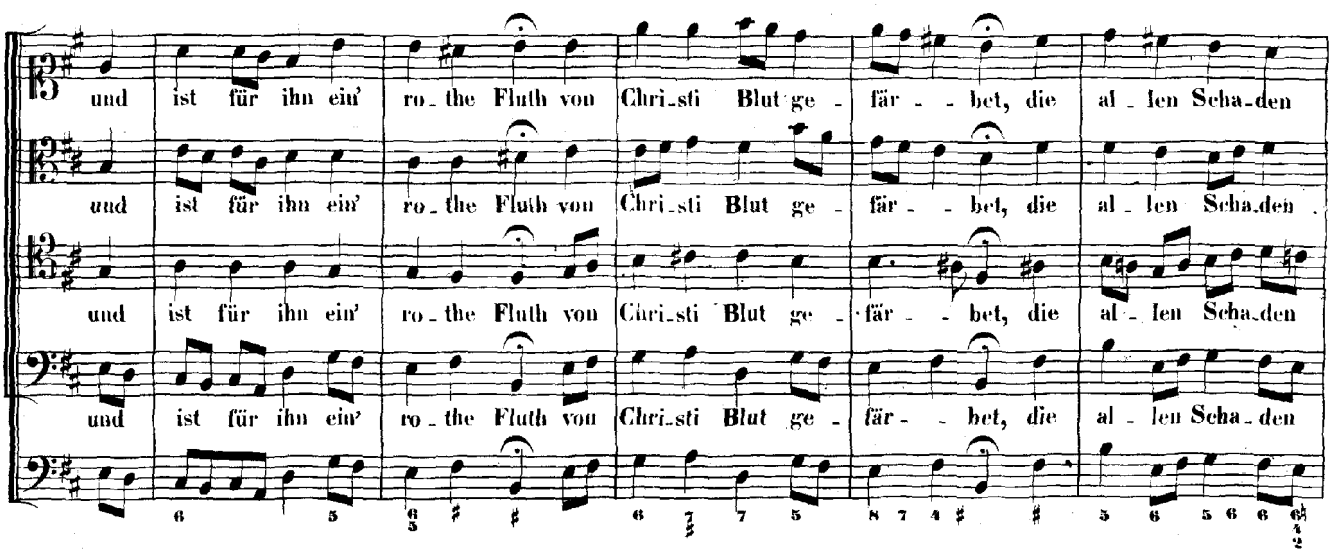
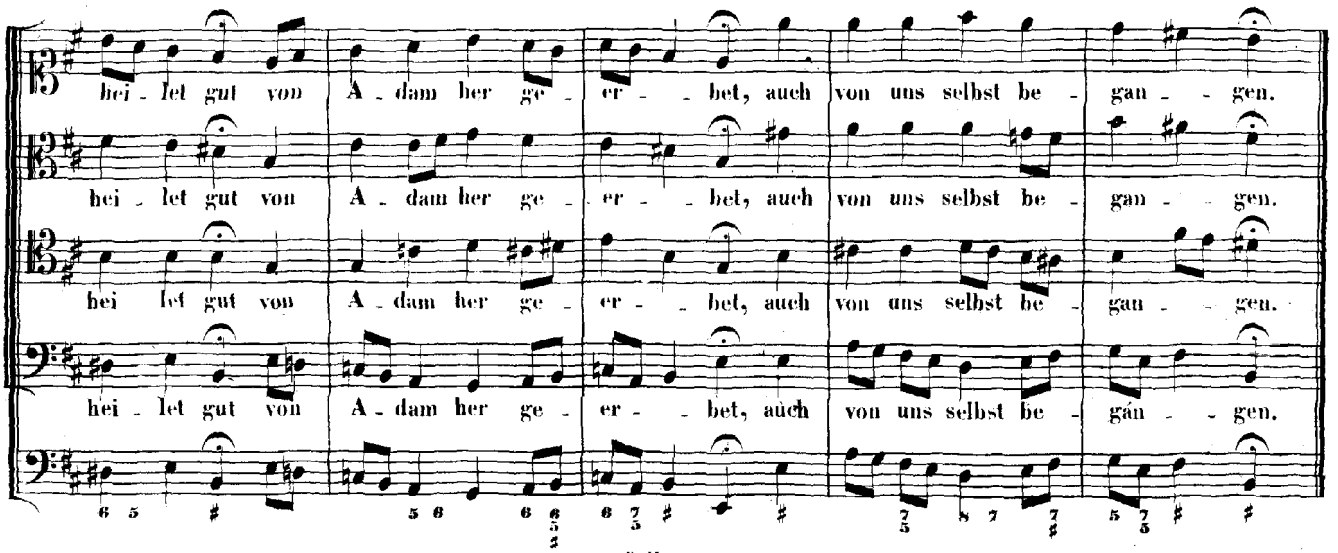

sie nicht verdamm - - - - - - - - - - - - lich, nicht verdamm-lich sein.

CHORAL.

Soprano.
Oboe d'amore I. II.
Violino I. col Soprano.

Alto.
Violino II coll'Alto.

Tenore.
Viola col Tenore.

Basso.

Continuo.