Cantate

Am dritten Weihnachtsfesttage

„Sehet, welch eine Liebe hat uns der Vater erzeiget."

Erste Epistel St. Johannis Cap. 3. V. 1.

No. 64.

Feria 3 Nativitatis Christi.

„Sehet, welch' eine Liebe hat uns der Vater erzeiget."

Soprano. Violino I. Cornetto col Soprano.
Alto. Violino II. Trombone I. coll'Alto.
Tenore. Viola e Trombone II. col Tenore.
Basso. Trombone III. col Basso.
Organo e Continuo.

Se - het, welch' ei - ne Lie - be hat uns der Va - ter er - zei - - - - - - - get, dass wir Got - tes Kin - der hei - - - - - - -

se - het! welch' ei - ne Lie - be hat uns der Va - ter er - zei - - get,

- - - ssen, welch' ei - ne Lie - be hat uns der Va - ter er - zei - - get, se - het,

- - - - - get, dass wir Got - tes Kin - der hei - - - -

se - het, welch' ei - ne Lie - be hat uns der Va - ter er - zei - - - -

se - het, se - het! se - het, se - het! welch' ei - ne Lie - -

se - het! se - het, se - het! se - het,

- ssen, dass wir Got - - tes Kin - der hei - - - - - -

- - be hat uns der Va - ter er - zei - - get, se - het,

welch' ei - ne Lie - be hat uns der Va - ter er - zei - - - - - -

- - - ssen, dass wir Got - tes Kin - der hei - - - - -

- - - - - - - - - - get, dass wir Got - tes Kin - der

welch' ei - ne Lie - be hat uns der Va - ter er - zei - - - - - - -

ssen, se - het, se - het! dass wir Got - tes Kin - der hei - - ssen, se - het, se - het!

hei - ssen; se - het, se - het! welch' ei - ne Lie - - be, se - het,

se - het, se - het! se - het, welch' ei - ne

se - het! se - het, welch' ei - ne Lie - be, se - het, se - het,

- - get, welch' ei - ne Lie - - - be, se - het, se - het, welch' ei - ne Lie - -

- get, dass wir Got - tes Kin - der hei - - - - - - - ssen, welch' ei - ne

Lie - be hat uns der Va - ter er - zei - - - - - - - - -

welch' ei - ne Lie - - - be, se - - het, welch' ei - ne

be hat uns der Va - ter er - zei - - get, hat uns der Va - - ter er - zei - get, dass wir

Lie - be hat uns der Va - ter er - zei - get, se - het, welch' ei - ne Lie - be hat

- get, dass wir Got - tes Kin - der hei - - - - - - - - - - - -

Lie - be hat uns der Va - ter er - zei - - - - - - - - - - - -

Got - tes Kin - der hei - - - - - ssen, dass wir Got - - - tes Kin - der

uns der Va - ter er - zei - - - - - - - - - - - -

- ssen, welch' ei - ne Lie - - be, se - het, se - het! se - het,

- - get, welch' ei - ne Lie - - be, se - het, se - het! se - het, se - het!

hei - ssen, dass wir

- get, dass wir Got - tes Kin - der

se - het! welch' ei - ne Lie - be, se - het, welch' ei - ne Lie - be hat

se - - het, welch' ei - ne Lie - be hat uns der Va - ter er -

Got_tes Kin_der hei_ssen, se - het, welch' ei_ne Lie - be hat uns der Va_ter er_

hei - - ssen, se - het, welch' ei_ne Lie - be hat

uns der Va_ter er_ zei - - - - - - - - get, dass wir

zei - - - - - - - get, dass wir Got_tes Kin_der

zei - - - - - - - - - - get, dass wir

uns der Va_ter er_ zei - - - - get, welch' ei_ne Lie - be hat uns der

Got_tes Kin_der hei_ssen, dass wir Got_tes Kin - - der hei - ssen, welch' ei_ne Lie - be hat

hei - - - - ssen, se - het, welch' ei_ne Lie - be hat

Got_tes Kin_der hei - - - - ssen, dass wir Got - - tes Kin_der

Va - ter er - zei - - get, se - het, se_het! se - het, se_het!

uns der Va_ter er_ zei - - get, se - het, se_het! se - het,

uns der Va_ter er_ zei - - - - - - - - - - -

hei - - - - - - - - - - - - ssen, dass wir

se - het, se - het! se - het, welch' ei - ne Lie - be hat

se - het! welch' ei - ne Lie - - be hat uns der Va - ter er -

- - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

Got - tes Kin - der hei - - ssen, dass wir Got - tes Kin - - der hei - ssen.

uns der Va - - ter er - zei - get, dass wir Got - tes Kin - - der hei - ssen.

zei - - - - - - get, dass wir Got - tes Kin - - der hei - ssen.

- - - - - - - - get, dass wir Got - - tes Kin - der hei - ssen.

CHORAL. Melodie: „Gelobet seist du, Jesu Christ."

Soprano.
Violino I. Cornetto
col Soprano.

Alto.
Violino II. Trombone I.
coll'Alto.

Tenore.
Viola e Trombone II.
col Tenore.

Basso.

Trombone III.
Organo e Continuo.

Das hat er Al - les uns ge - than, sein' gross' Lieb' zu zei - gen an. Dess

Das hat er Al - les uns ge - than, sein' gross' Lieb' zu zei - gen an. Dess

Das hat er Al - les uns ge - than, sein' gross' Lieb' zu zei - gen an. Dess

Das hat er Al - les uns ge - than, sein' gross' Lieb' zu zei - gen an. Dess

freu' sich al - le Chri - sten - heit und dank' ihm dess in E - wig - keit. Ky - rie - leis!

freu' sich al - le Chri - sten - heit und dank' ihm dess in E - wig - keit. Ky - ri - e e - leis!

freu' sich al - le Chri - sten - heit und dank' ihm dess in E - wig - keit. Ky - ri - e e - leis!

freu' sich al - le Chri - sten - heit und dank' ihm dess in E - wig - keit. Ky - ri - e e - leis!

RECITATIVO.

Alto.

Organo e Continuo.

Geh, Welt! be - hal - te nur das Dei - ne, ich will und mag nichts von dir ha - ben, der Him - mel ist nun mei - ne, an die - sem soll sich mei - ne See - le la - ben. Dein Gold ist ein ver - gäng - lich Gut, dein Reich - thum ist ge - bor - get, wer dies be - sitzt, der ist gar schlecht ver - sor - get. D'rum sag' ich mit ge - tro - stem Muth:

Attacca.

CHORAL. Melodie: „O Gott, du frommer Gott."

Soprano. Violino I. Cornetto col Soprano.
Alto. Violino II. Trombone I. coll'Alto.
Tenore. Viola e Trombone II. col Tenore.
Basso. Trombone III. col Basso.
Organo e Continuo.

Was frag' ich nach der Welt und al - len ih - ren Schä - tzen, wenn ich mich nur an dir, mein Je - su, kann er - gö - tzen? Dich hab' ich ein - zig mir zur Wol - lust vor - ge - stellt: Du, du bist mei - ne Lust; was frag' ich nach der Welt!

ARIA.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Organo e Continuo.

Was die Welt in sich hält, was die

Welt in sich hält, muss als wie ein Rauch ver - ge - hen, was die

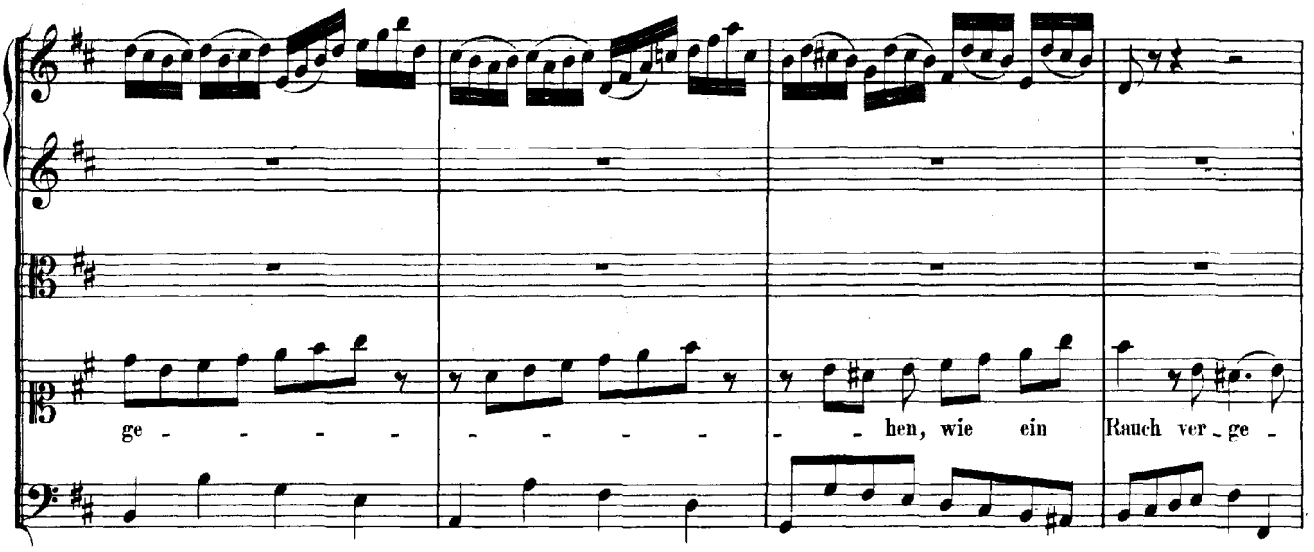
Welt in sich hält, muss als wie ein Rauch ver - ge - hen, wie ein

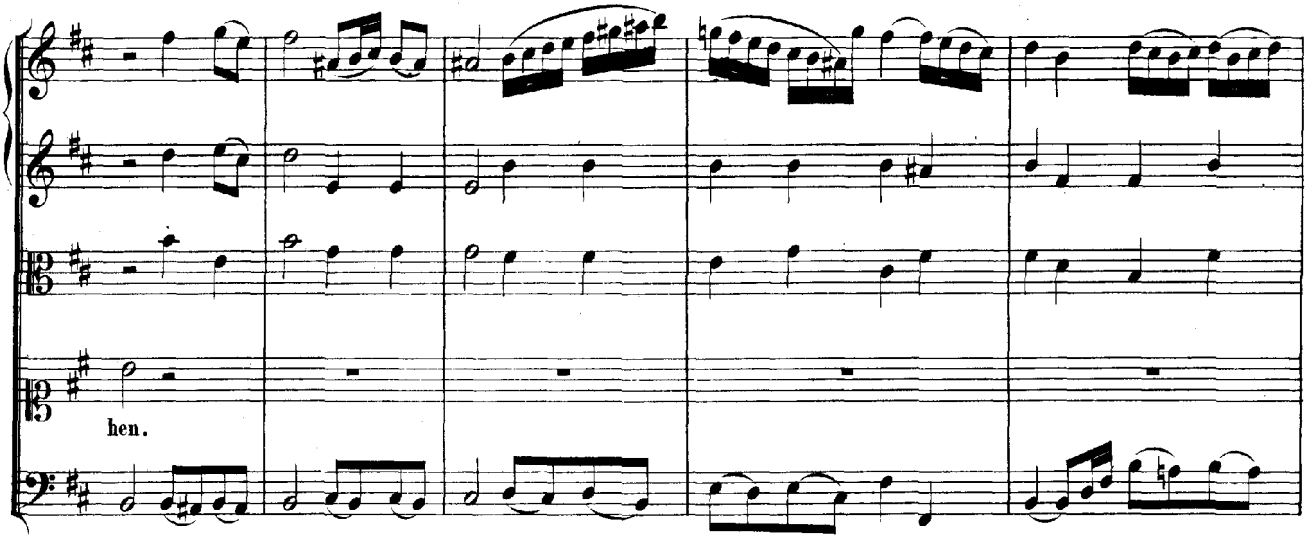
Rauch, als wie ein Rauch, muss als wie ein Rauch ver - ge - hen.

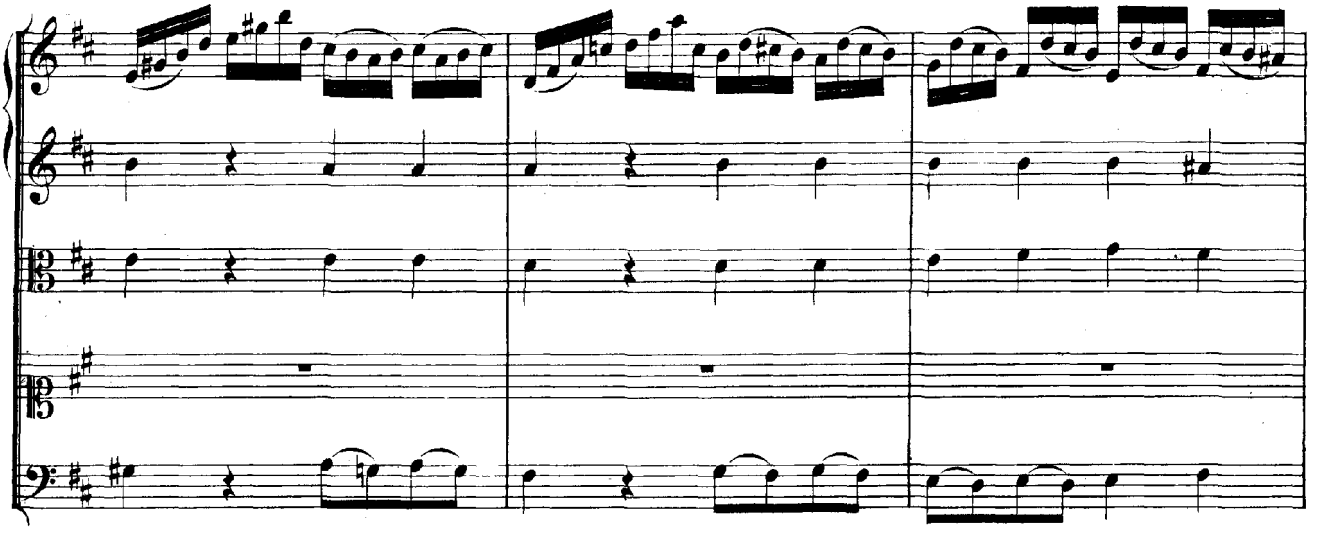
Was die

Welt in sich hält, was die Welt in sich hält, muss als wie ein Rauch ver-

ge - hen, was die Welt in sich hält, muss als wie ein Rauch ver-


ge - - - - - - - - - - - - hen, wie ein Rauch ver - ge -


hen.



A - ber was mir Je - sus giebt, und was mei - ne See - le liebt, blei - bet

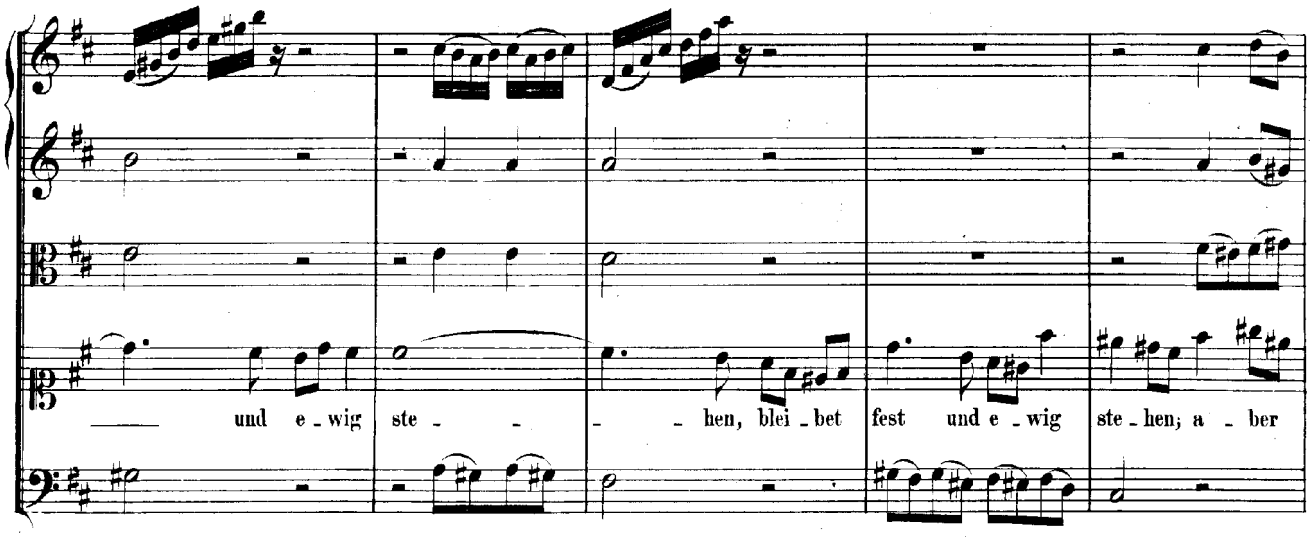
fest und e - wig ste - - - - - hen, blei - bet fest

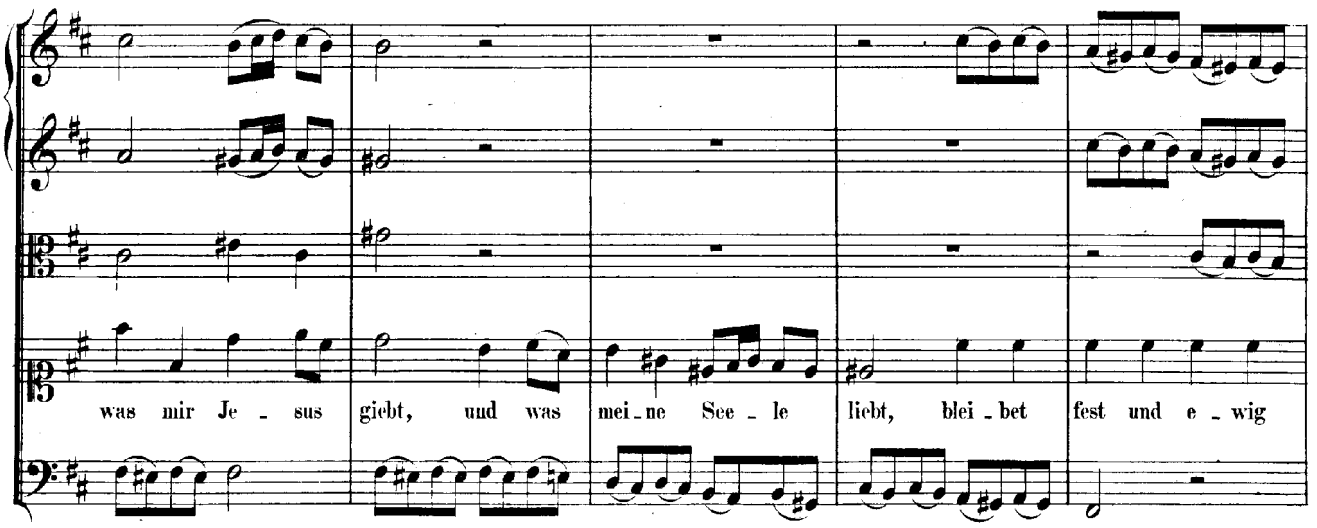
und e - wig ste - - - hen, blei - bet fest und e - wig ste - hen.

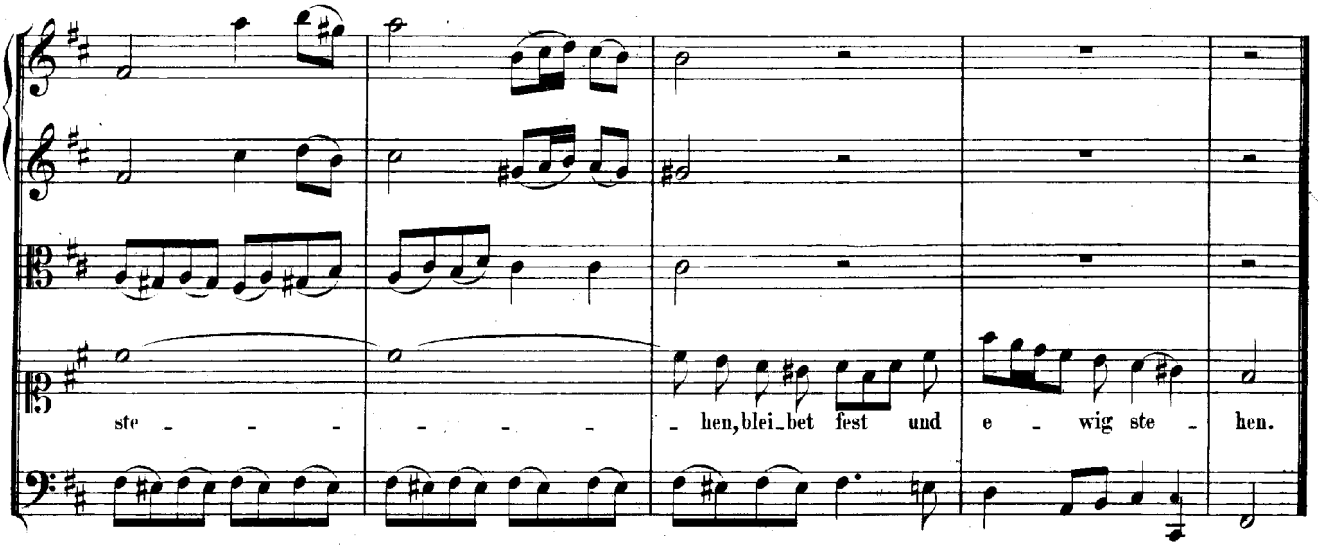
A - ber

was mir Je - sus giebt, und was mei - ne See - le liebt, blei - bet

fest und e - wig ste - - - - hen, blei - bet fest


und e - wig ste - - - hen, blei - bet fest und e - wig ste - hen; a - ber


was mir Je - sus giebt, und was mei - ne See - le liebt, blei - bet fest und e - wig


ste - - - - - - - hen, blei - bet fest und e - wig ste - hen.

Da Capo.

RECITATIVO.

Basso.

Organo e Continuo.

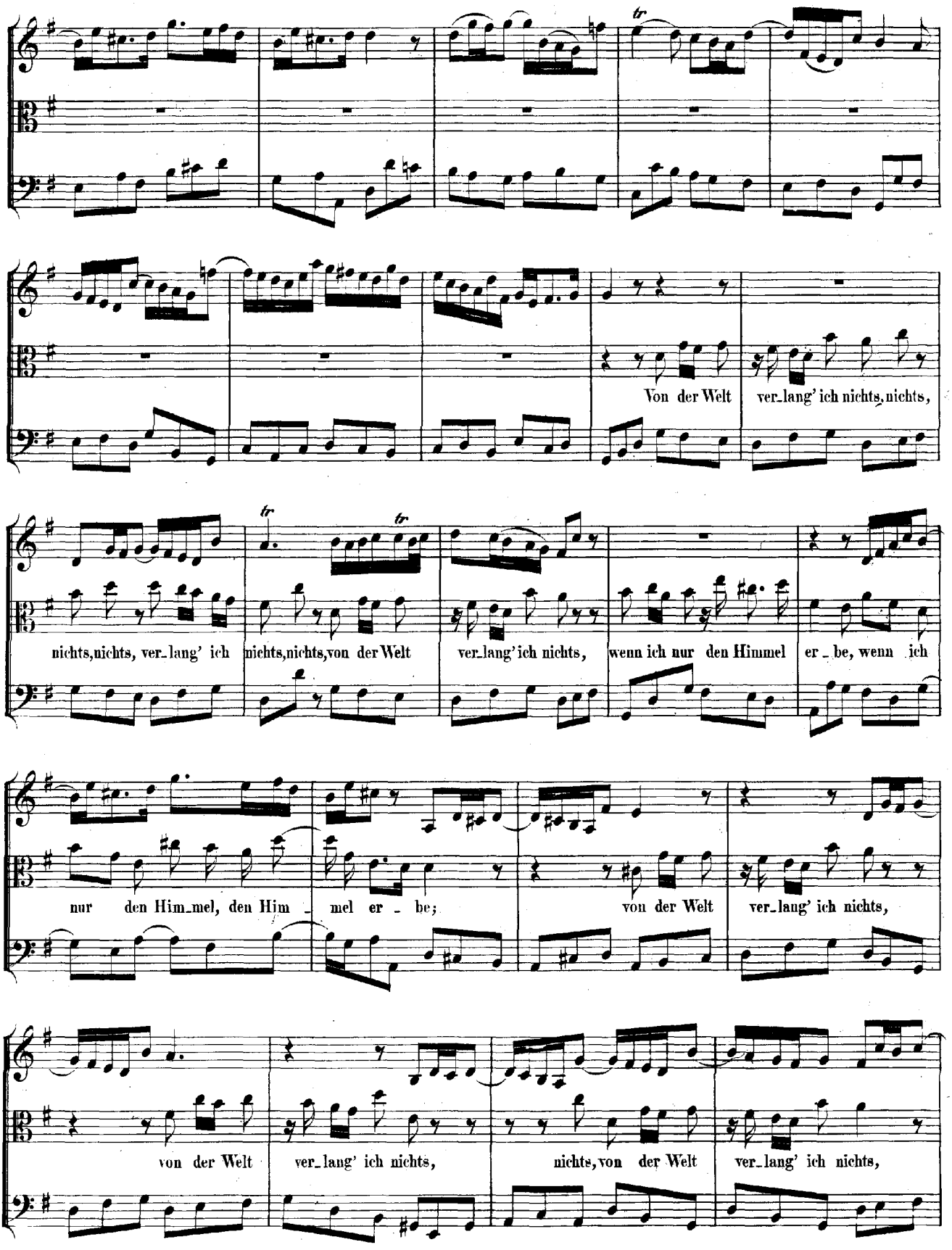
Der Him_mel blei_bet mir ge_wiss, und den be_sitz' ich schon im Glau_ben. Der Tod, die Welt und Sün_de, ja selbst das gan_ze Höl_len_heer kann mir, als ei_nem Got_tes_kin_de, den_sel_ben nun und nim_mer_mehr aus mei_ner See_le rau_ben. Nur dies, nur ein_zig dies macht mir noch Kum_mer_niss, dass ich noch län_ger soll auf die_ser Welt ver_wei_len: denn Je_sus will den Him_mel mit mir thei_len, und da_zu hat er mich er_ko_ren, dess_we_gen ist der Mensch ge_bo_ren.

ARIA.

Oboe d'amore.

Alto.

Organo e Continuo.

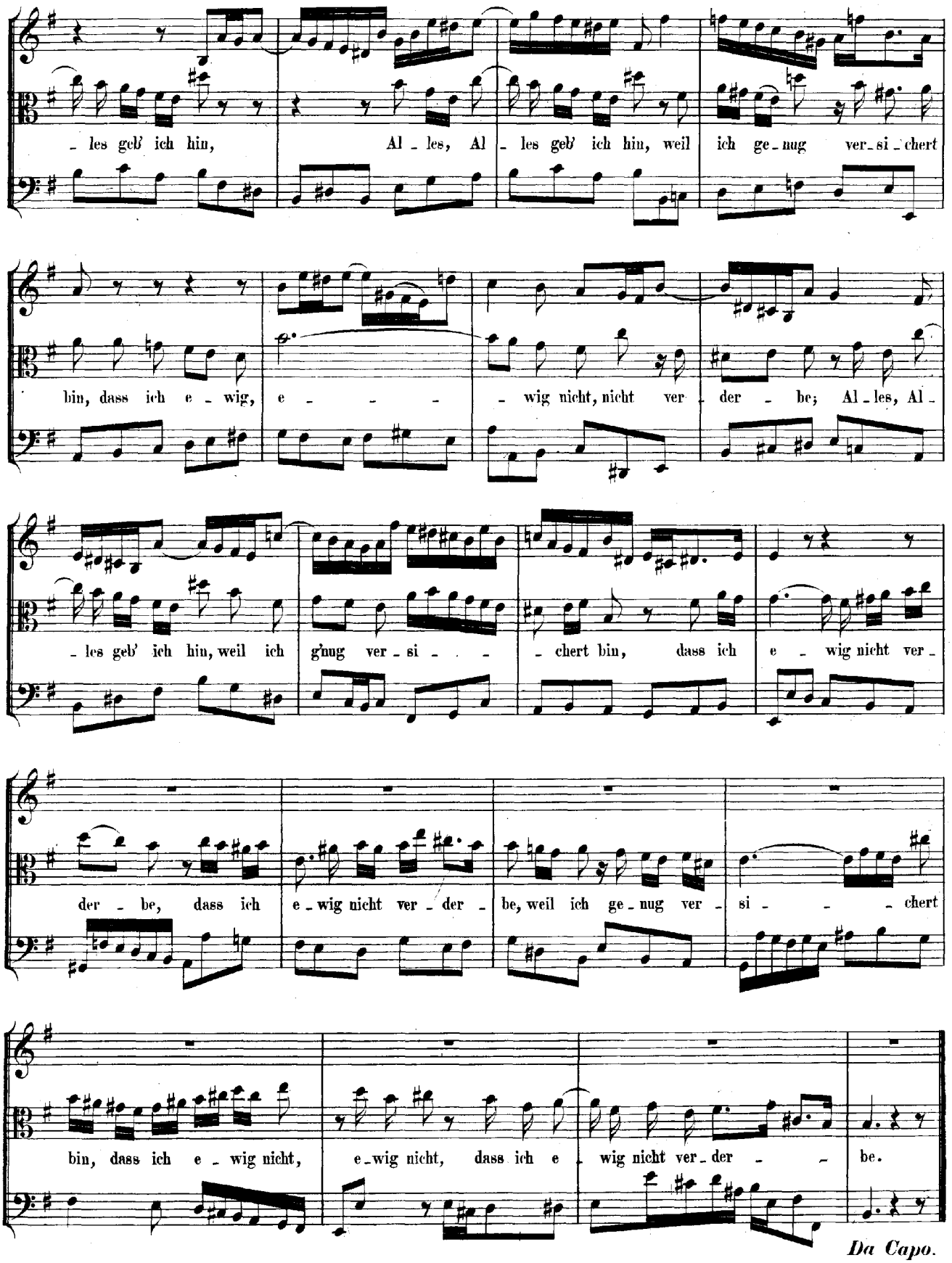

Von der Welt ver_lang' ich nichts, nichts,
nichts, nichts, ver_lang' ich nichts, nichts, von der Welt ver_lang' ich nichts, wenn ich nur den Himmel er_be, wenn ich
nur den Him_mel, den Him_mel er_be; von der Welt ver_lang' ich nichts,
von der Welt ver_lang' ich nichts, nichts, von der Welt ver_lang' ich nichts,

von der Welt ver_lang' ich nichts, wenn ich nur den Him - - -

- mel er - be, wenn ich nur den Him - mel er - - - - - - -

- - - - - be, wenn ich nur den Him - mel er - be.

Al - les, Al -


- les geb' ich hin, Al - les, Al - les geb' ich hin, weil ich ge - nug ver - si - chert
bin, dass ich e - wig, e - - - - wig nicht, nicht ver - der - be; Al - les, Al -
- les geb' ich hin, weil ich g'nug ver - si - - - chert bin, dass ich e - wig nicht ver -
der - be, dass ich e - wig nicht ver - der - be, weil ich ge - nug ver - si - - - chert
bin, dass ich e - wig nicht, e - wig nicht, dass ich e - wig nicht ver - der - - be.

Da Capo.

CHORAL. Melodie: „Jesu, meine Freude."

Soprano. Violino I. Cornetto col Soprano.

Gu - te Nacht, o We - sen, das die Welt er - le - sen! mir ge - fällst du nicht.
Gu - te Nacht, ihr Sün - den, blei - bet weit da - hin - ten, kommt nicht mehr an's Licht!

Alto. Violino II. Trombone I. coll'Alto.

Gu - te Nacht, o We - sen, das die Welt er - le - sen! mir ge - fällst du nicht.
Gu - te Nacht, ihr Sün - den, blei - bet weit da - hin - ten, kommt nicht mehr an's Licht!

Tenore. Viola e Trombone II. col Tenore.

Gu - te Nacht, o We - sen, das die Welt er - le - sen! mir ge - fällst du nicht.
Gu - te Nacht, ihr Sün - den, blei - bet weit da - hin - ten, kommt nicht mehr an's Licht!

Basso. Trombone III. col Basso.

Gu - te Nacht, o We - sen, das die Welt er - le - sen! mir ge - fällst du nicht.
Gu - te Nacht, ihr Sün - den, blei - bet weit da - hin - ten, kommt nicht mehr an's Licht!

Organo e Continuo.

Gu - te Nacht, du Stolz und Pracht! dir sei ganz, o La - ster - le - ben, gu - te Nacht ge - ge - ben!
Gu - te Nacht, du Stolz und Pracht! dir sei ganz, o La - ster - le - ben, gu - te Nacht ge - ge - ben!
Gu - te Nacht, du Stolz und Pracht! dir sei ganz, o La - ster - le - ben, gu - te Nacht ge - ge - ben!
Gu - te Nacht, du Stolz und Pracht! dir sei ganz, o La - ster - le - ben, gu - te Nacht ge - ge - ben!