Am zweiten Weihnachtsfesttage:

„Selig ist der Mann."

Epistel St. Jakobi, Cap. I, V. 12.

Cantate

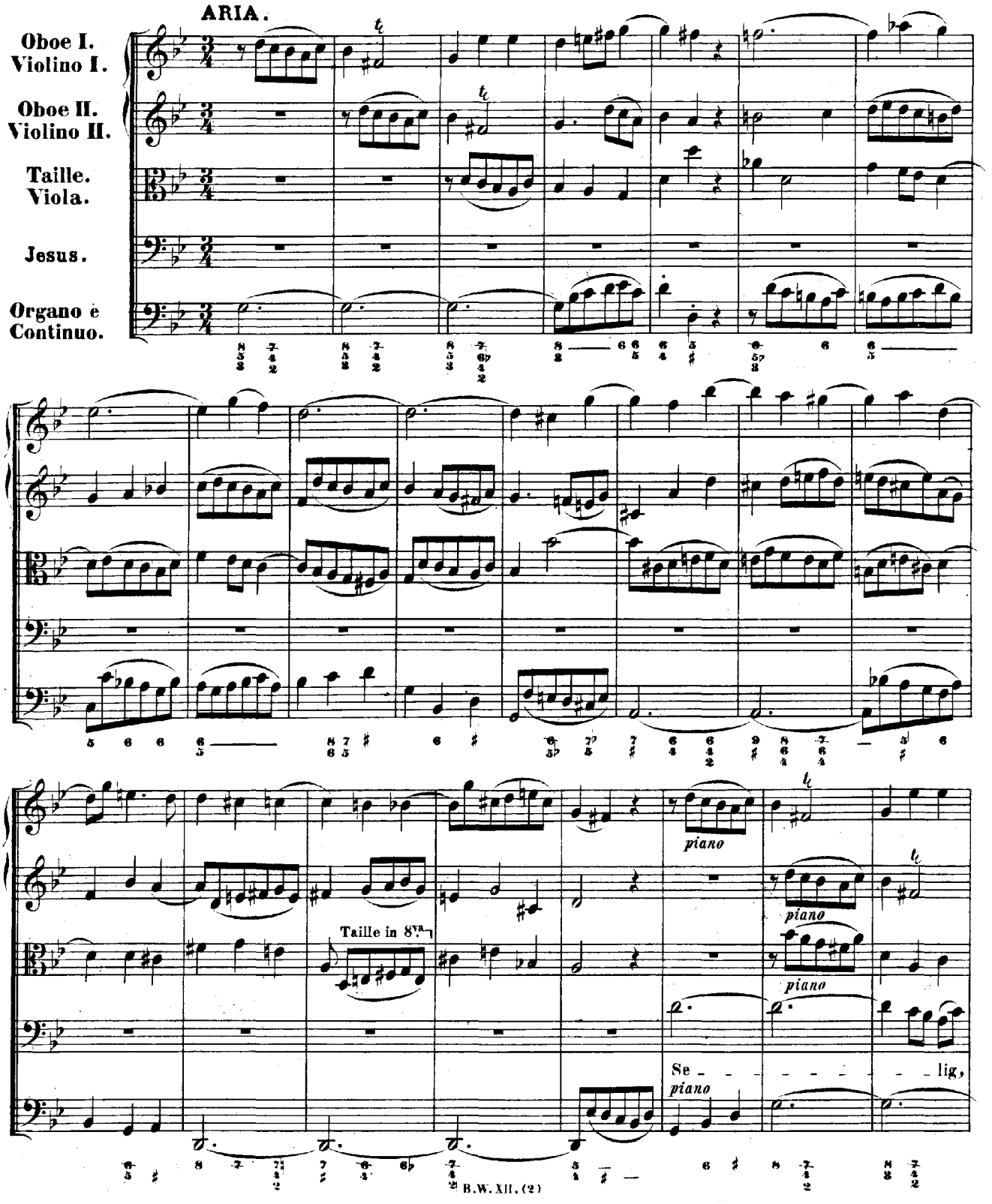
für Sopran und Bass.

№ 57.

Feria 2 Nativitatis Christi.

DIALOGUS.

„Selig ist der Mann."



se - - - - - - - - - - - lig, se - - - - - - - - - - - lig, se - lig ist der

Mann, ist der Mann, der die An - fech - - - - tung er - dul - - - - - - - -

forte

(*forte*)

forte

- - - det, der die An - fech - tung er - dul - - - - - det, -

(piano)

Oboe

(piano)

(piano)

denn, nach dem er be - wäh - - - - - - - - - - - - - - - ret ist, nach

(forte)

(piano)

dem er be - wäh - - - - - - - - - - - - - - - ret ist, nach dem er be - wäh - - -

- ret ist, be - - - wäh - ret ist,

wird er die Kro - - - - - ne des Le - - - - - bens em - pfan - - - - - - - - gen, wird

forte

forte

forte

— er die Kro_ne des Le_bens em - - - pfan - - gen; —

(forte)

piano

(piano)

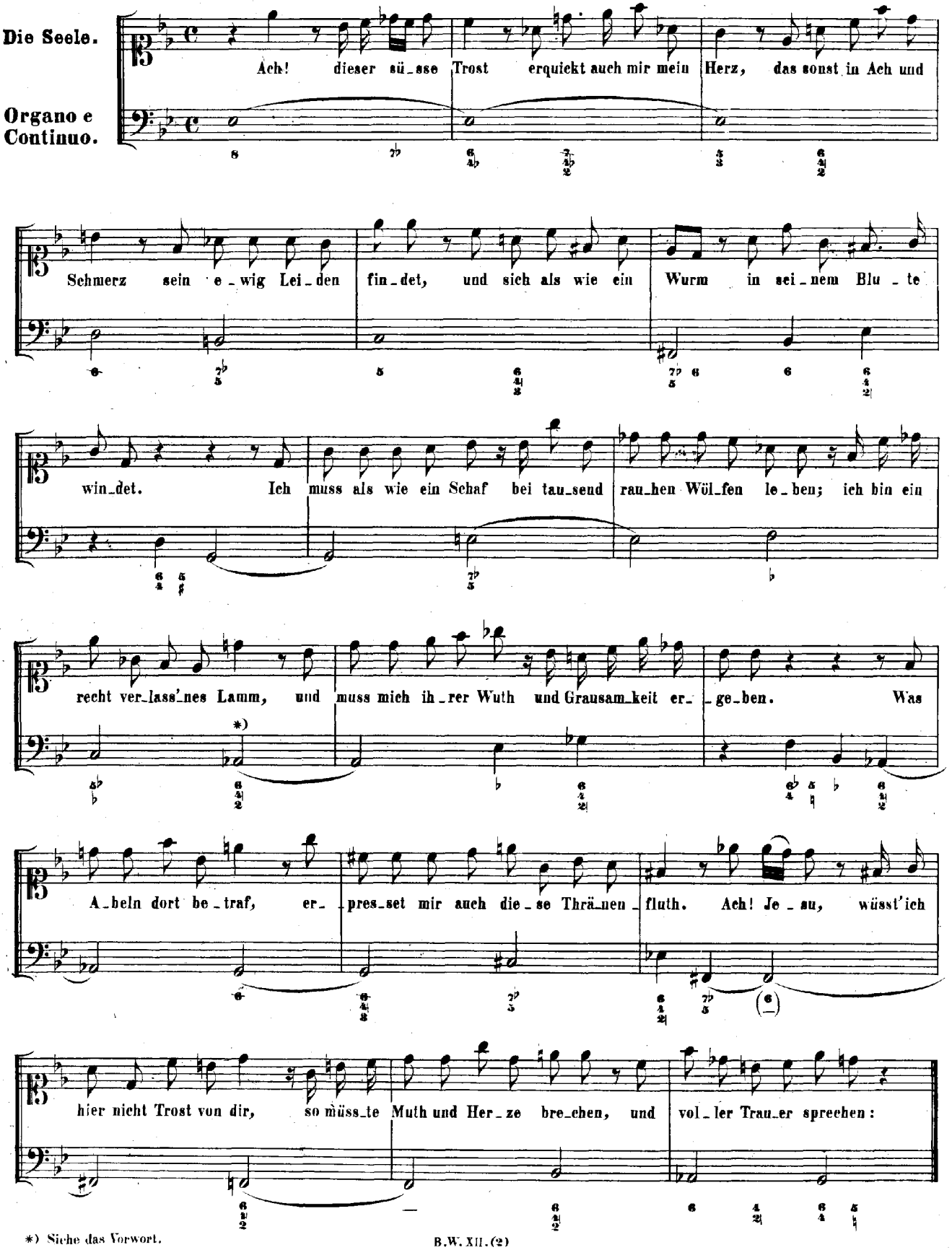
denn, nach_dem er be - wäh_ret ist, wird er die Kro_ne des Le_bens em_pfan_gen, die

(piano)

(piano)

Kro - - -

RECITATIVO.



*) Siehe das Vorwort.

ARIA.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Die Seele.

Organo e Continuo.

pianissimo

pianissimo

pianissimo

Ich wünschte mir den Tod, — ich wünschte mir den Tod,

pianissimo

ich wünschte mir den Tod, den Tod, ich wünschte mir den Tod, den Tod,

wenn du, mein Je_su, mich nicht liebtest, ich wünschte mir den Tod, ich wünschte mir den Tod,

ich wünschte mir den Tod, den Tod, ich wünschte mir den Tod, den Tod,

wenn du, mein Je_su, mich nicht liebtest, ich wünschte mir den Tod, den Tod, den Tod,

forte

wenn du, mein Je_ su, mein Jesu, mich nicht lieb_ _ test.

pianissimo

Ja, wenn du mich an_noch be_trüb_test,

ja, wenn du mich an - noch be - trüb - test, so hätt' ich mehr als Höl - - len - noth,

forte

forte

forte

ja, wenn du mich an - noch be - trübtest, so hätt' ich mehr als Höl - - len - noth.

forte

piano

piano

piano

Ich wünschte mir den Tod, ich wünschte mir den Tod, ich wünschte mir den Tod, den

piano

Tod, ich wünschte mir den Tod, den Tod, wenn du, mein Je_su, mich nicht

lieb_test, ich wünschte mir den Tod, den Tod, den Tod, wenn du, mein Je_

forte

forte

forte

forte

– – su, mein Jesu, mich nicht lieb – – test.

RECITATIVO.

Die Seele.
Jesus.

Organo e Continuo.

Jesus.

Ich rei_che dir die Hand, und auch da_mit das Her_ze.

Die Seele.

Ach! sü_sses, lie_bes Pfand, du kannst die Fein_de stür_zen, und ih_ren Grimm ver_kür_zen.

ARIA.

Vivace.

Violino I.

Violino II.

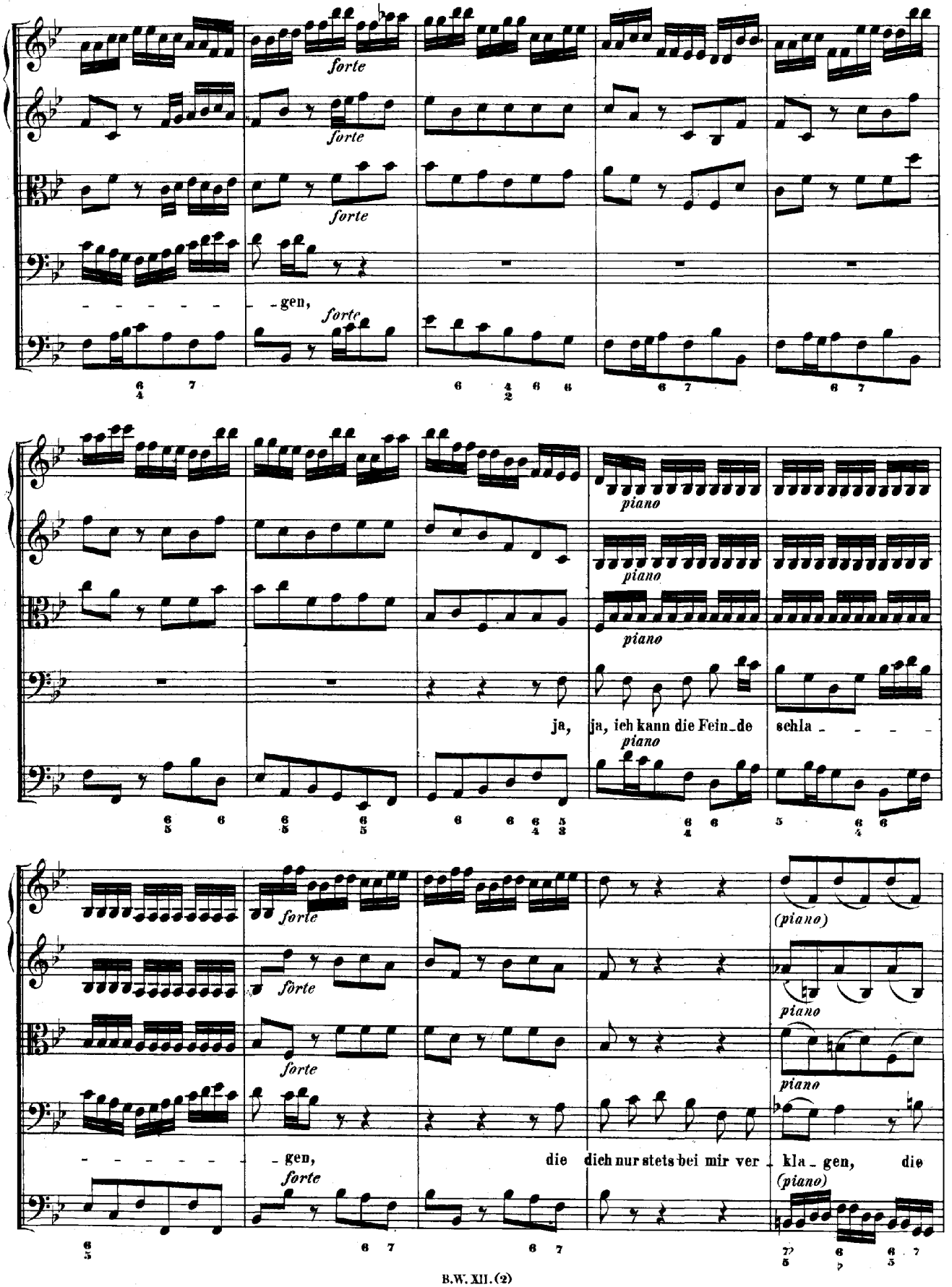
Viola.

Jesus.

Organo e Continuo.

piano

Ja, ja, ich kann die Fein de schla - - -


forte
forte
forte
- - - - - - gen,
forte
piano
piano
piano
ja, ja, ich kann die Fein_de schla - - - -
piano
forte
forte
forte
- - - - - - gen, die dich nur stets bei mir ver - kla - gen, die
forte
(piano)
piano
piano
(piano)

dich nur stets bei mir ver - kla - gen, drum fas - se dich, bedrängter Geist, fas - - se dich, bedräng - - ter

forte

Geist, bedräng - ter Geist, drum, drum fas - se dich, bedrängter Geist.

forte

Ja,

piano *forte*

ja, ich kann die Fein_de schla - - - - - - - - - - - gen, die

piano *forte*

piano *forte*

dich nur stets bei mir ver - kla - - - - - - - - - - - gen, die

piano *forte*

piano

dich nur stets bei mir ver - kla - - gen, die dich nur stets bei mir ver - kla - gen, drum

piano

fas_se dich, bedräng_ter Geist, fas _ _ se dich, bedräng _ _ ter Geist, bedräng _ _ ter Geist, drum, drum

forte

fas _ se dich, bedrängter Geist.

forte

piano

Bedräng - ter Geist, hör' auf zu weinen, hör' auf, hör' auf zu wei_nen, hör' auf,

piano

hör' auf zu wei_nen, bedrängter Geist, hör' auf zu wei - nen, die Son_ne wird noch hel_le

forte

forte

forte

schei_nen, die dir jetzt Kum_mer_wolken weist.

forte

piano

piano

piano

Be_dräng_ter Geist, hör'auf zu weinen, be_

piano

drängter Geist, hör'auf zu wei_nen, die Son_ne wird noch hel_le schei_nen, die dir jetzt Kum_mer wolken

weist, Kum - - mer wol - - - - - - - ken, die dir jetzt Kum - mer-wol - ken weist.

Da Capo.

RECITATIVO.

Jesus. Die Seele.

Die Seele.
Jesus.
Organo e Continuo.

In meinem Schooss liegt Ruh' und Le-ben, dies will ich dir einst e-wig ge-ben. Ach!

Je - - su, wär' ich schon bei dir, ach! striche mir der Wind schon ü-ber Gruft und Grab, so könnt' ich al-le Noth be-sie-gen. Wohl de-nen, die im Sar-ge lie-gen, und auf den Schall der En-gel hoffen. Ach! Je - su, ma-che mir doch nur, wie Steffa - no, den Himmel of-fen. Mein Herz ist schon bereit zu dir hinauf zu steigen. Komm, komm, vergnügte Zeit! du magst mir Gruft und Grab, und meinen Jesum zeigen.

ARIA.

Allegro.

Violino Solo.

Die Seele.

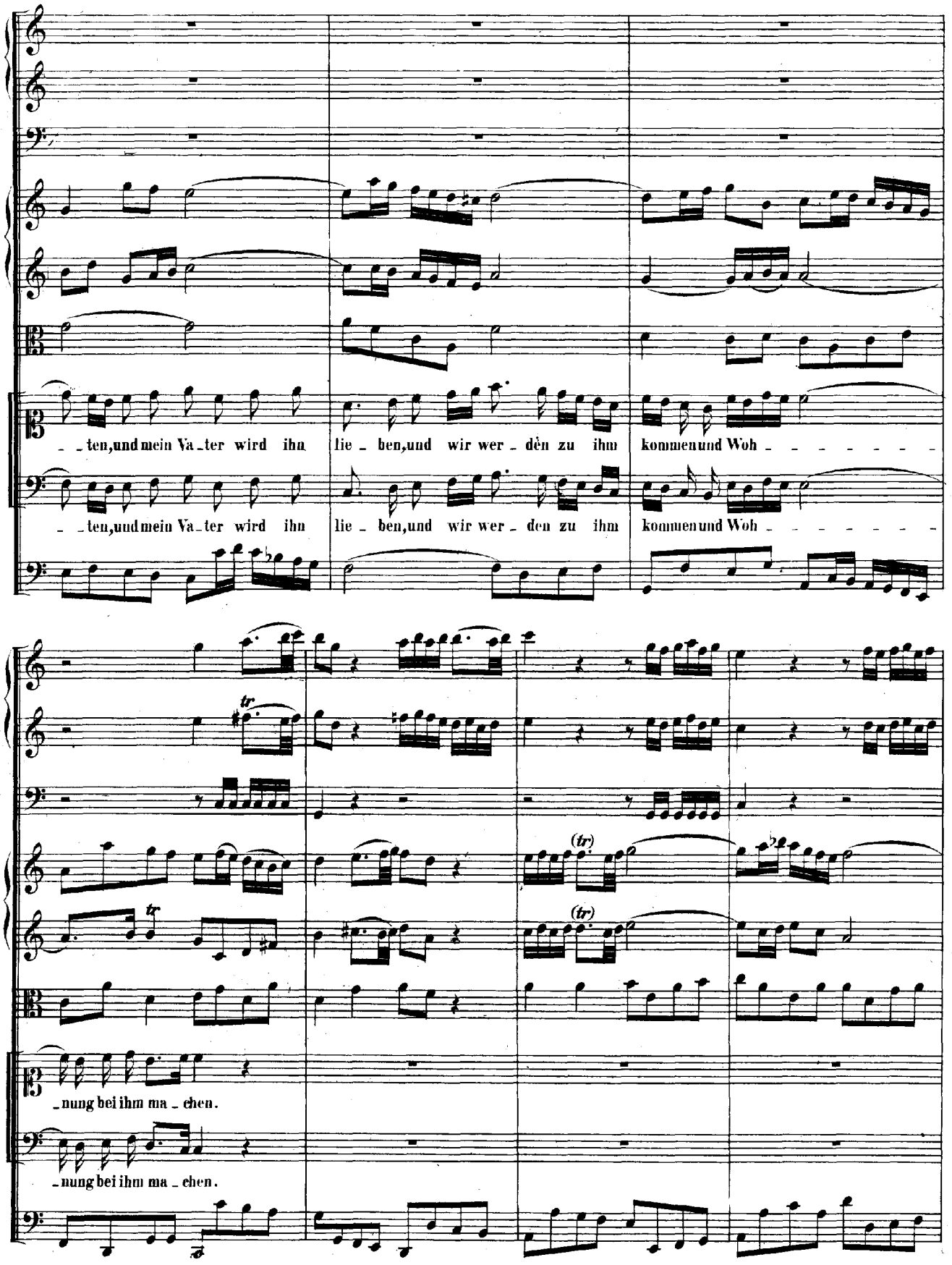
Organo e Continuo.

staccato

tr

piano

Ich en_de be_ hen_de mein ir_di_sches Le_ben, ich en_de be_hen_de mein ir_disches Le_ben, mit Freuden zu scheiden ver_lang'ich jetzt


_ _ten, und mein Va_ter wird ihn lie_ben, und wir wer_den zu ihm kommen und Woh_ _ _ _ _ _ _
_ _ten, und mein Va_ter wird ihn lie_ben, und wir wer_den zu ihm kommen und Woh_ _ _ _ _ _ _
tr
(tr)
_nung bei ihm ma_chen.
_nung bei ihm ma_chen.

forte

ich jetzt e - - - ben.

piano

Ich en_de be_hen_de mein

ir_di_sches Le_ben, mit Freu - - - - - den zu scheiden, mit Freuden zu

scheiden! Ich en_de be_hen_de mein ir_di_sches Le_ben, mit Freu - - den zu schei - -

- - den ver_lang' ich jetzt - - ben.

forte

piano *forte*

Mein Hei - - - land, ich ster - - - be,

piano *forte*

mein Hei - - - - land, ich ster - - - - be,

piano

mein Heiland, ich ster_be mit höchster Be - gier, mit höchster Be - gier, hier

hast du die See_le, hier hast du die See_le, was schenkest du mir, was? was?

forte *piano*

was? hier hast du die See_le, was schenkest du mir? Mein Hei - - - land, ich

forte *piano*

ster - - - be, mein Hei - - - land, ich ster -

forte *piano*

- - be, mein Heiland, ich ster_be mit höchster Be - gier, mit

forte *piano*

höchster Be - gier, hier hast du die See_le, hier hast du die

See - le, was schenkest du mir, was? was? was? hier hast du die See - le, was schenkest du mir?

CHORAL. _ Jesus.

Soprano.
Oboe I. Violino I.
col Soprano.

Rich_te dich, Lieb_ste, nach mei_nem Ge_ fal_len und gläu_be, der dich er_
dass ich dein See_lenfreund im_mer und e_wig ver_ blei_be,

Alto.
Oboe II. Violino II.
coll'Alto.

Rich_te dich, Lieb_ste, nach meinem Ge_ fal_len und gläu_be, der dich er_
dass ich dein See_lenfreund im_mer und e_wig ver_ blei_be,

Tenore.
Taille, Viola
col Tenore.

Rich_te dich, Lieb_ste, nach meinem Ge_ fal_len und gläu_be, der dich er_
dass ich dein See_len_freund im_mer und e_wig ver_ blei_be,

Basso.

Rich_te dich, Lieb_ste, nach meinem Ge_ fal_len und gläu_be, der dich er_
dass ich dein See_lenfreund im_mer und e_wig ver_ blei_be,

Organo e Continuo.

6 6 7 6 6 4 / 4 2 6 5 6 5 7 6 6

götzt, und in den Him_mel ver_ setzt aus dem ge_ mar_ter_ ten Lei_ be.

götzt, und in den Himmel ver_ setzt aus dem ge_ mar_ter_ten Lei_ be.

götzt, und in den Himmel ver_ setzt aus dem ge_ mar_ter_ten Lei_ be.

götzt, und in den Himmel ver_ setzt aus dem ge_ mar_ter_ten Lei_ be.

7 / 5 / 2 5 / 3 7 6 6 / 5 6 / 5 7 / 5 6 / 5 4 2