

# Canale

Am Osterfest

„Christ lag in Todeshanden.“

pl. 4.

**Feria Paschatos.****„Christ lag in Todesbanden.“****SINFONIA.**

Violino I.

Violino II.

Viola I.

Viola II.

Continuo.

Versus I.  
Allegro.

**Violino I.**

**Violino II.**

**Viola I.**

**Viola II.**

**Soprano.**  
Cornetto col Soprano.

**Alto.**  
Trombone I coll'Alto.

**Tenore.**  
Trombone II col Tenore.

**Basso.**  
Trombone III col Basso.

**Continuo.**

Christ lag in To - des - in To - des - ban - den, Christ lag in

Christ lag in To - des - ban - den, Christ lag in Todes -

Christ lag in Todes - ban - den, Christ lag in To - des - ban -

To - des - ban - den

To - des - in Todes ban - den, Christ lag in Todes - ban -

ban - den, in Todes - ban - den, in Todes -

den, Christ lag in To - des - ban - den, in Todes ban - den, in

für un - - - ser Sünd' ge - - - ge - - -  
 - - - den, für unser Sünd' ge - ge - - - ben, für unser Sünd' ge - ge -  
 ban - - - den, für unser Sünd' ge - ge - - - ben, ge - ge -  
 To - des - banden für unser Sünd' ge - ge - ben, für unser Sünd' ge - ge -

ben,  
 - - - ben, er ist wie - der er - stan - - - den, wieder erstan -  
 - - - ben, er ist wie der er - stan - - - den, er ist wie  
 - - - ben, er ist wie

den, er ist wieder er - stan - den, er ist wie - der er - stan - den, er ist wieder er - stan -

der er - stan - den, wieder erstan - den, er ist wieder erstan - den,

der er - stan - den, er ist wie - der er - stan - den, er ist wieder er -

ist wie - der er - stan - den

- den, er ist wie - der er - stan - den, er ist wieder er - stan - den, er stan -

er ist wieder er - stan - den, ist wieder er - stan - den, er ist wie - der er - stan - den und

stan - den, er - stan - den, er ist wieder erstan - den, er - stan -

den und hat uns bracht das Le - - - ben, das Le - - - ben, und  
 hat uns bracht das Le - - - ben, das Le - - - ben, und hat uns  
 den und hat uns bracht das

und hat uns  
 hat uns bracht das Le - - - ben, das Le - - -  
 bracht das Le - - - ben, das Le - - - ben, das Le - - -  
 Le - - - ben, das Le - - - ben, das Le - - -

[illegible][illegible]

sol - len fröh - lich, dess wir sollen fröh - lich, fröh - lich, fröh - lich, fröhlich sein, fröh -

dess wir sol - len fröh - lich, dess wir sollen fröh - lich, fröh - lich, fröhlich sein, dess wir

dess wir sol - len fröh - lich, fröh - lich, fröhlich, fröhlich sein,

dess wir sol - len fröh - lich sein,

- lich, fröh - lich, fröhlich, fröhlich sein,

sollen fröh - lich, fröhlich sein, fröhlich sein, - lich, fröhlich sein,

dess wir sollen fröhlich sein, - lich sein,



Gott lo - - - ben und ihm dankbar sein, Gott loben und ihm dankbar  
 Gott lo - ben und ihm dank - bar sein, Gott loben und ihm dankbar

Gott  
 sein, ihm dank - bar sein, Gott lo - ben und ihm dank - - bar sein, Gott lo - ben und ihm dank -  
 sein, ihm dank - bar sein, Gott lo - - - ben und ihm dank - bar sein, Gott lo - ben und ihm dank -  
 Gott lo - - - ben und ihm dank - bar sein, Gott lo - - - ben und ihm

lo - - - ben und ihm dank - - - bar

- - bar, dankbar sein, Gott lo - - - ben und ihm dankbar, dankbar sein, Gott lo - ben und ihm dankbar.

- - bar, dankbar sein, Gott lo - ben und ihm dankbar sein, Gott lo -

dank - - bar sein, Gott lo - ben, Gott lo - - - ben und ihm dank - bar

sein

sein, Gott loben und ihm dankbar sein, Hal le - - - lujah, hal - le - lu jah, halle - - lu

- ben und ihm dankbar, dankbar sein und sin - gen Hal - - - le - - lu - jah, halle - - lujah,

sein, ihm dank - - bar sein, Halle - - lu - jah, halle - , hal - le - lu jah, und sin - gen

und sin - gen

jah, halle-, hal-le-lu jah, und sin - gen hal - - le - lu - jah, halle - - lu -

hal-le-lu-jah, hal-le-lu jah, halle - - lu jah, halle-, halle-lu jah, halle - - lu -

hal - - le - lu - jah, halle - - lu-jah, halle-lu-jah, halle-lu jah, halle - - lu-jah,

Alia breve.

Hal - - le - lu - jah, halle - - lu - jah, hal-le-, hallelu jah.

jah, halle-, halle-lu jah, halle - - lu jah, hal-le-, hallelu jah.

jah, halle-, halle-lu jah, und sin - gen hal - - le - lu - jah. Hal - le - lu - jah, hal - le - lu -

hallelu-jah, halle-lu jah, halle - - lu jah, hal-le-, hallelu jah. Hal - le - lu-jah, hal -

[illegible]

Musical score for "Hallelujah" (BWV 223) by Johann Sebastian Bach. The score is for a four-part setting (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and includes a basso continuo line. The lyrics are:

jah, halle - lujah, halle - lu - jah, halle - lu - jah, halle - lu - jah, halle - lujah, hal -  
 le - lu - jah, halle - lu - jah, hal - le - lu - jah, halle - lu - jah, hal - le - lu - jah, halle - lujah, halle - lu -  
 jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, halle - lu - jah, hal - le - lu - jah, halle - lu

le - lu - jah, hal - - le - lu - jah, hal - - le - lu - jah, hal - - le - lu - jah, hal - -

jah, halle - lujah, halle - lu - jah, halle - lujah, halle - lu - jah, halle - lujah, halle - lu - jah, halle - lujah, halle - lu -

jah, hal - - le, halle - lu - jah, halle - lujah, halle - lu - jah, halle - lujah, halle - lu - jah, halle - lujah, halle - lu -

jah, halle - lujah, halle - lu - jah, hal - - le - - lu - jah, hal - - le - - lu - jah, hal - - le - - lu -

le - lu - jah, hal - - le - lu - jah, hal - - le - - lujah, halle - lu - jah, halle - lu -

jah, hal - - le - - lu - jah, halle - lujah, hal - - le - - lujah, halle - lu - jah, halle - lu -

jah, halle - lu - jah, halle - lujah, halle - - lujah, hal - - le - lu - jah, hal - -

jah, halle - lu - jah, hal - - le - - lu - jah, halle - , halle - lu - jah, hal - - le - lu -

jah, halle-lujah, hal - le - lu - jah, halle - lu jah, hal - le - lu -  
 jah, halle - lu jah, halle-lujah, halle - lu jah, halle - lu jah, halle-lujah, hal -  
 le - lu - jah, hal - le, halle-lujah, halle - lu jah, halle - lujah, halle-lu -  
 jah, hal - le - lu jah, halle-lujah, hal - le - lujah, hal le, halle-lujah, halle - lu -

jah, halle-lujah, halle-lu jah, hal - le - lu jah, halle-lujah, halle-lu jah, halle, hal-le - lu jah!  
 le - lu-jah, halle-lu jah, halle-lujah, hal - le - lujah, halle-lu jah, hal-le - lu jah!  
 jah, hal - le - lu jah, halle-lujah, halle-lu jah, hal - le - lu jah, hal-le - lu jah!  
 jah, halle-lujah, hal - le - lujah, halle-lu jah, halle-lujah, hal - le, hal-le - lu jah!

## Versus II.

Soprano.  
Cornetto col Soprano.

Alto.  
Trombone I coll' Alto.

Continuo.

Den Tod, den Tod, den Tod Nie -

Den Tod, den Tod, den

maud zwün - gen kumt bei al - len

Tod Nie - maud zwün - gen kumt bei al - len

Men - schen - kin - dern, das macht, das macht,

Men - schen - kin - dern, das macht, das

das macht al - les un - ser Sünd, kein

macht, das macht al - les un - ser Sünd,

Un - schuld war zu fin - den.

kein Unschuld war zu fin - den.

Da - von kam der Tod, der Tod, der Tod so bald, und

nahm ü - ber uns Ge - walt,  
und nahm ü - ber uns Ge - walt,

hielt uns in sei - nem Reich ge - fan - gen, ge - fan -  
hielt uns in sei - nem Reich ge - fan - gen, ge - fan -

gen. Hal - le - lu - jah, hal - le - lu -  
gen. Hal - le - lu - jah, hal - le - lu -

jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah!  
jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah!



## Versus III.

Violino I. II.

Tenore.

Continuo.

Je - sus Chri - - stus, Got - tes Sohn, an

un - ser Statt ist kom - - men,

und hat die Sün - de weg - ge - than,

da - mit dem Tod ge - nom - - men



all' sein Recht und sein' Ge - walt,



da blei - bet nichts denn Tod's - - - ge - stalt,

*Adagio.* *Allegro.*  
*forte*



den Stachl hat er ver - - lo - - ren.



Hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah,



- - le - lu jah!

## Versus IV.

Soprano.  da Tod und Leben run - gen, es war ein wunder - li - cher

Alto. 

Tenore.  Es war ein wunderlicher Krieg, ein wun - der - li - cher Krieg, da Tod und Le - ben run -

Basso. 

Continuo. 

 Krieg, da Tod und Leben run - gen, ein wun - der - li - cher Krieg, es war ein wunder - li - cher



 Es war ein wun - der - li - cher

 gen, da Tod und Leben run - gen, es war ein wunder - li - cher Krieg, es war ein wunder - li - cher

 Krieg, ein wun - der - li - cher Krieg, da Tod und Le - ben run - gen, es war ein wunder - li - cher

 Krieg, da Tod und Le - ben run - gen, da Tod und Le - ben, Tod und Leben run -



 Krieg, da Tod und Le - ben run - gen, da Tod und Le - ben, Tod und Leben run -

 Krieg, da Tod und Le - ben run - gen, da Tod und Le - ben run - gen, run -





gen, da Tod und Leben, Tod und Le - ben run - - - gen,  
 Tod und Le - ben run - - - gen,  
 gen, da Tod und Leben run - - - gen, da Tod und Le - ben run - - - gen, das Le - ben  
 gen, da Tod und Leben, Tod und Le - ben run - - - gen,  
 gen, da Tod und Leben, Tod und Le - ben run - - - gen,



es hat den Tod ver - schlun - gen, das Le - ben be - hielt den Sieg, es hat den  
 das behielt den Sieg, das Le - ben behielt den Sieg, es hat den Tod ver - schlun - gen, es hat den  
 das Le - ben das be - hielt den Sieg, das Le -



Tod ver - schlun - gen, das Le - ben be - hielt den Sieg, das Le - ben be - hielt den Sieg,  
 das Le - ben be - hielt den Sieg,  
 Tod ver - schlun - gen, das Le - ben be - hielt den Sieg, das Le - ben be - hielt den Sieg, es  
 ben behielt den Sieg, es hat den Tod ver - schlun - gen, das Le - ben be - hielt den Sieg, es hat den



es hat den Tod ver - schlun - gen, es hat den Tod ver - schlun - gen, ver - schlun - gen, es

hat den Tod ver - schlun - gen, es hat den Tod ver - schlun - gen, ver - schlun - gen, es hat den

Tod ver - schlun - gen, es hat den Tod ver - schlun - gen, ver - schlun - gen, es hat den



hat den Tod, es hat den Tod ver - schlun - gen. Die Schrift hat ver - kün -

Tod ver - schlun - gen.

Tod ver - schlun - gen, verschun - gen. Die Schrift hat ver -

Tod, den Tod, den Tod ver - schlun - gen. Die Schrift hat ver - kün - diget



diget, ver - kün - diget das, die Schrift hat ver - kün - diget, ver - kün - di - get das, wie ein Tod

Die Schrift hat ver - kün - digt das,

kün - diget das, die Schrift hat ver - kün - diget das, wie

das, ver - kün - diget das, die Schrift hat ver - kün - diget das,

den an-der-n frass, wie ein Tod den an-der-n frass, den an-  
 wie ein Tod den an-der-n frass, wie ein Tod den an-der-n frass, den an-  
 wie ein Tod den an-der-n frass, wie ein Tod den an-der-n frass, wie ein Tod den an-der-n

der-n frass, den an-der-n frass, ein Spott, ein Spott, ein Spott, ein Spott,  
 an-der-n frass, ein Spott aus dem Tod ist wor-  
 der-n frass, den an-der-n frass, ein Spott, ein Spott, ein Spott, ein  
 frass, wie ein Tod den an-der-n frass, wie ein Tod den an-der-n frass, ein Spott, ein Spott, ein Spott aus

ein Spott aus dem Tod ist wor-den, aus dem Tod ist wor-den. Hal-le-lu-  
 den. Hal-  
 Spott aus dem Tod ist wor-den, aus dem Tod ist wor-den. Hal-le-lu-jah, hal-le-lu-  
 dem Tod ist wor-den, ein Spott aus dem Tod ist wor-den. Hal-le-lu-

jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah!  
 le - lu - jah!  
 jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah!  
 jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah!  
 jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah!

## Versus V.

Hier ist das rech - te O - ster - lamm, das rech - te

O - ster - lamm, da - von Gott hat ge - bo - ten, da - von Gott hat ge - bo

ten, das ist hoch an des Kreuzes Stamm, hoch an des Kreuz

zes, des Kreuzes Stamm in heisser Lieb ge-brä-ten, in heisser Lieb ge-brä-

ten, das Blut zeichnet, das Blut zeichnet, zeich-net unser Thür,





das Blut zeich - net unser Thür, das hält der Glaub'



dem To - de für, das hält der Glaub' dem To -  
*tasto*



de für, der Wür - ger  
*piano*

kam uns nicht, nicht, nicht, nicht mehr scha - den. Halle-lujah,

halle-lujah, hal - le-lujah, halle-lu - jah, halle - lujah, halle - lujah, halle - lujah, halle -

- lujah, hal - le-, hallelu - jah, halle-lujah, hal - lelu - jah!

## Versus VI.

Soprano. So fei - ern wir das ho - he Fest, das ho - he, das

Tenore. So fei - ern wir das

Continuo.

ho - he Fest mit Herzensfreud' und Won - ne,

ho - he Fest mit Her - zeus - freud' und Won - ne, das

das uns der Her - re scheinen lässt, er ist sel - ber' die

uns der Her - re scheinen lässt, er - schei - nen lässt, er ist selber die Son -

Son - ne, der durch sei - ner

ne, der durch

Gna - den Glanz er - leuch - tet un - sre

sei - ner Gna - den Glanz er - leuch - tet un - sre Her -

Her - zen ganz, zen ganz,

der Sün - den Nacht ist der Sün - den Nacht ist

ver - schwun den. Hal - ver - schwun den.

le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah,

le - lu - jah! le., hal. le - lu - jah!

## CHORAL.

## Versus VII.

**Soprano.**  
Violino I. II.  
Cornetto. col Soprano.

**Alto.**  
Viola I. Trombone I.  
coll'Alto.

**Tenore.**  
Viola II. Trombone II.  
col Tenore.

**Basso.**  
Trombone III col Basso.

**Continuo.**

Wir essen und leben wohl im rechten Osterfladen, Christus will die  
Der alte Sauerteig nicht soll sein bei dem Wort der Gnadn, Christus will die

Koste sein und speisen die Seel' allein, der Glaub' will keins andern leben. Hal - le - lu - jah!  
Koste sein und speisen die Seel' allein, der Glaub' will keins andern leben. Hal - le - lu - jah!  
Koste sein und speisen die Seel' allein, der Glaub' will keins andern leben. Hal - le - lu - jah!  
Koste sein und speisen die Seel' allein, der Glaub' will keins andern leben. Hal - le - lu - jah!