Cantate

Am ersten Osterfeiertage

„Der Himmel lacht, die Erde jubilirt."

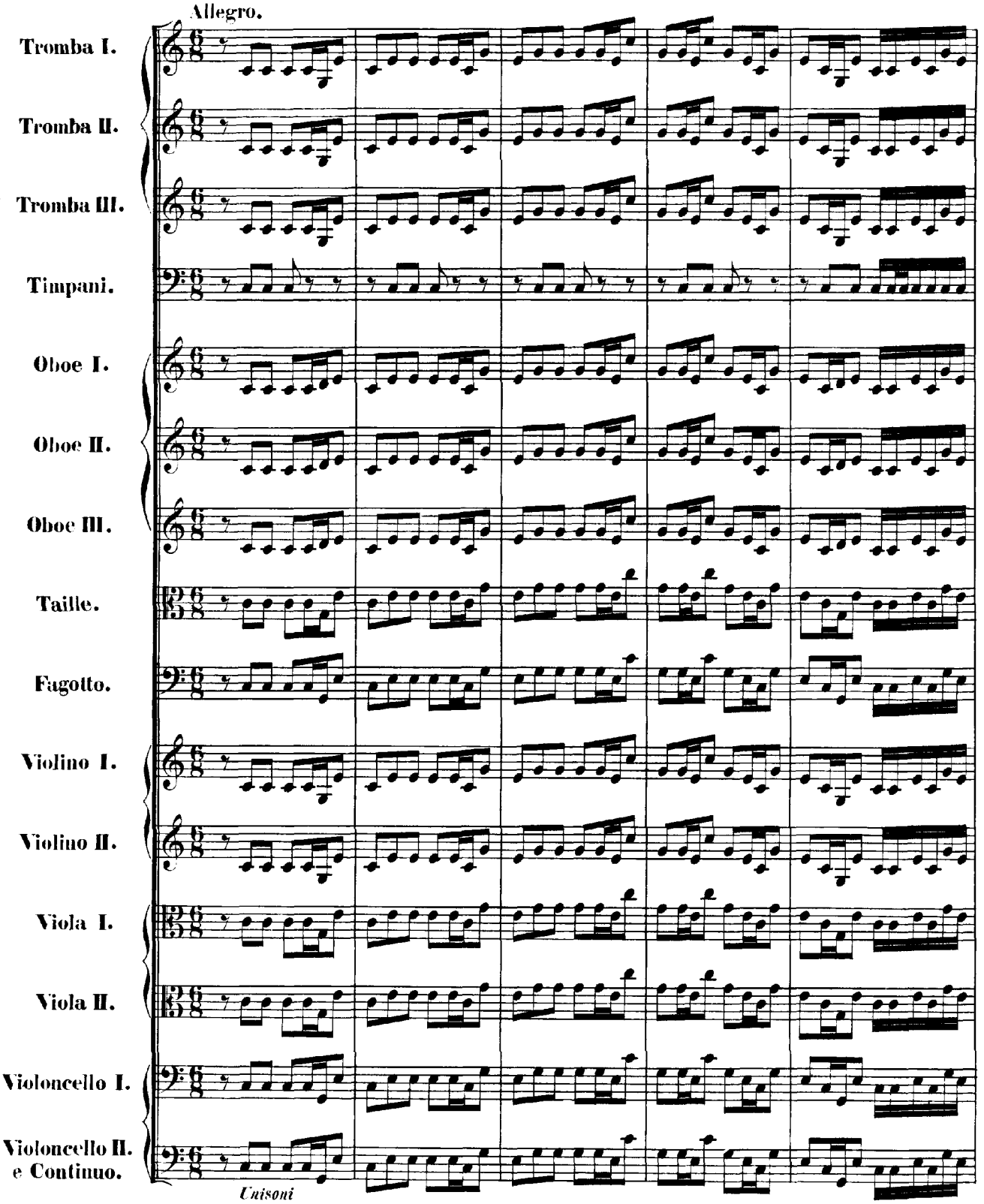
Nº 31.

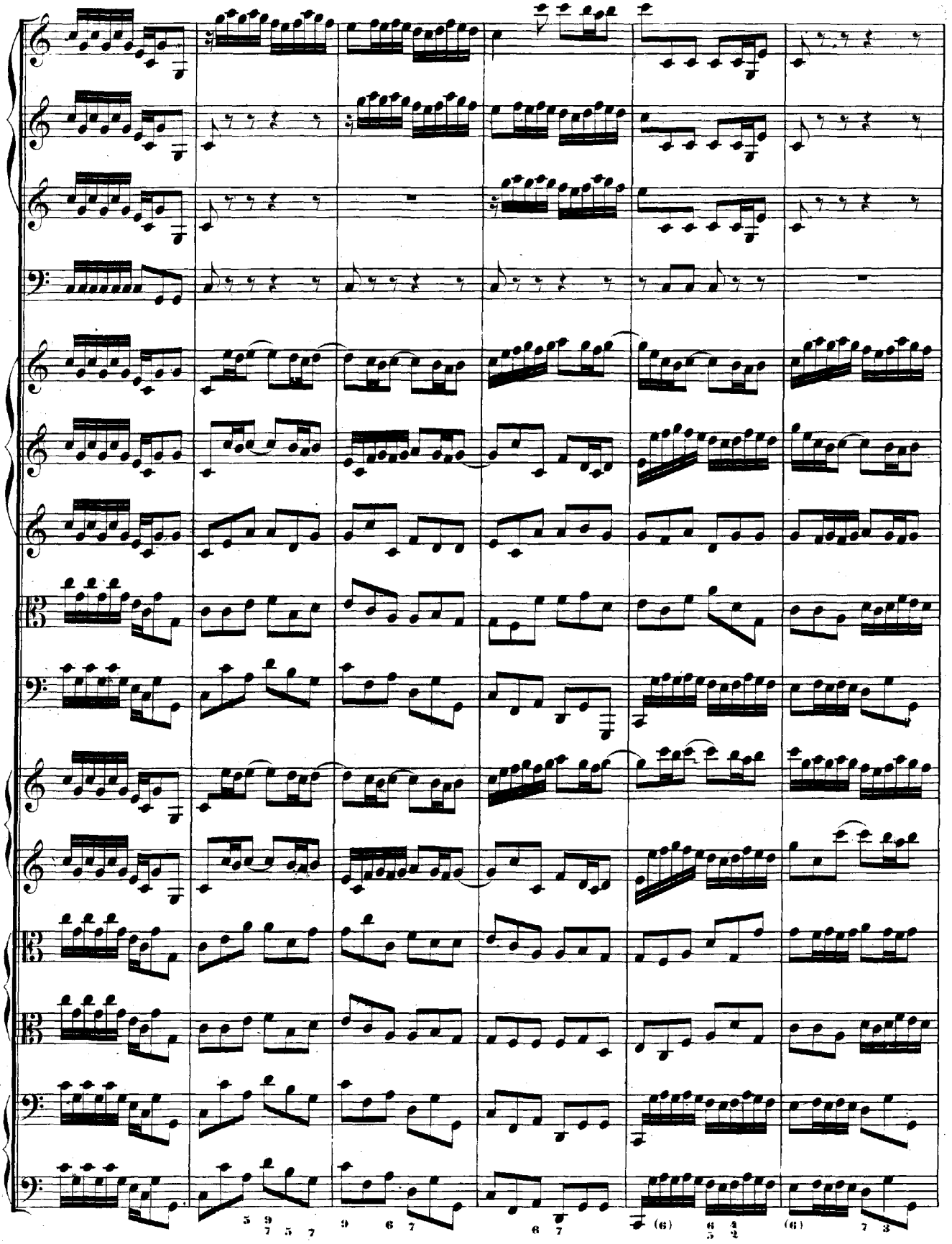
Feria 1 Paschatos.

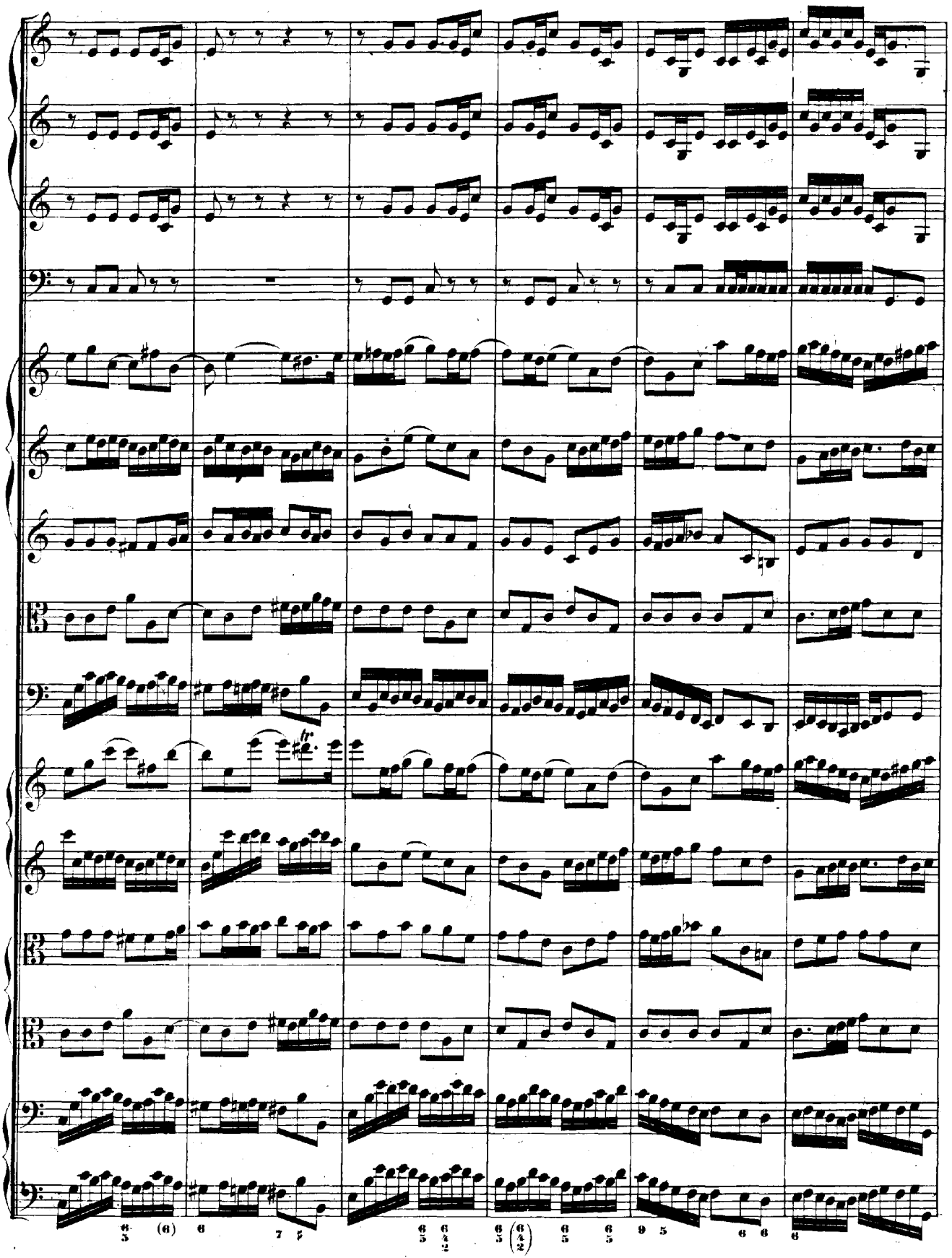
„Der Himmel lacht, die Erde jubiliret."

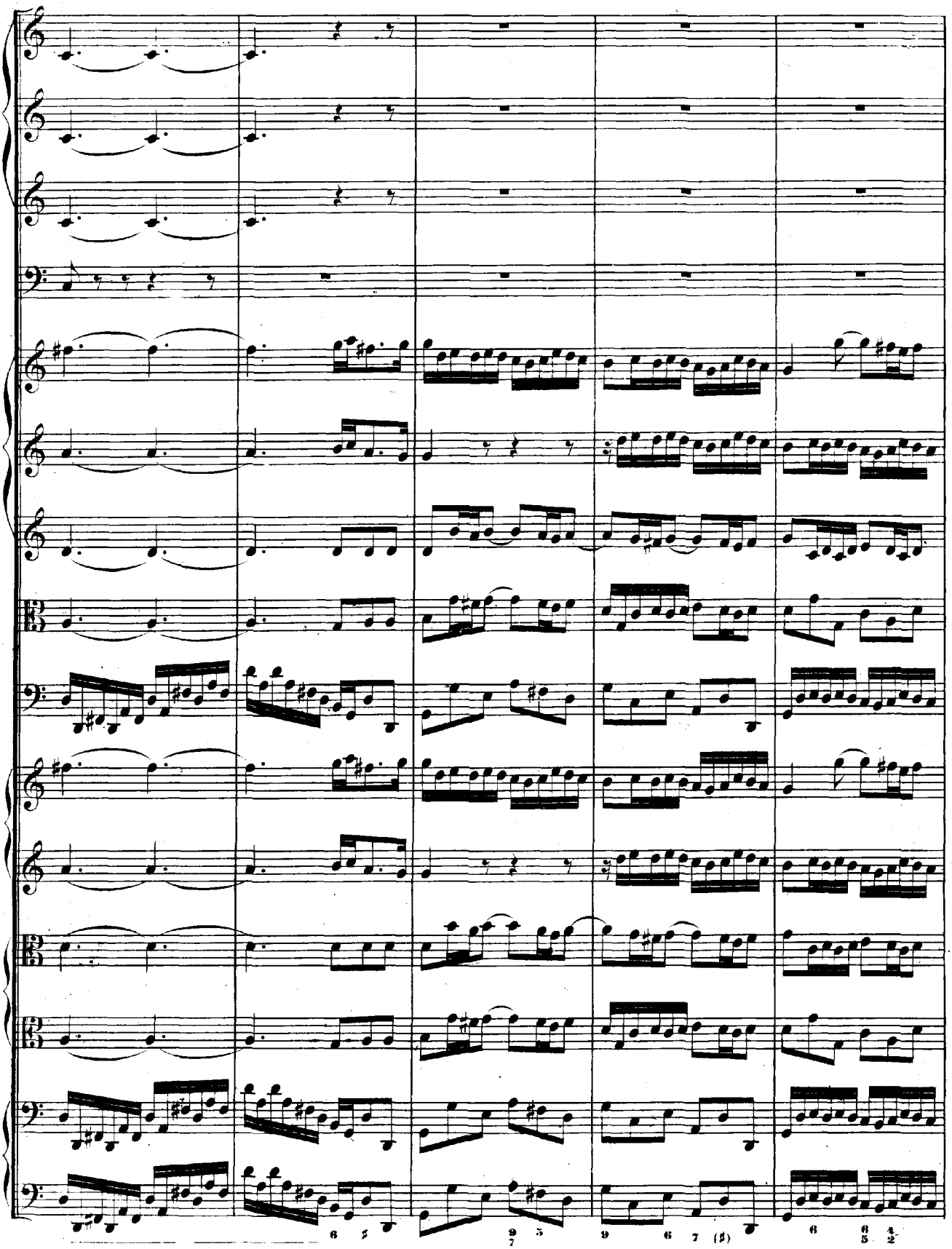
SONATA.

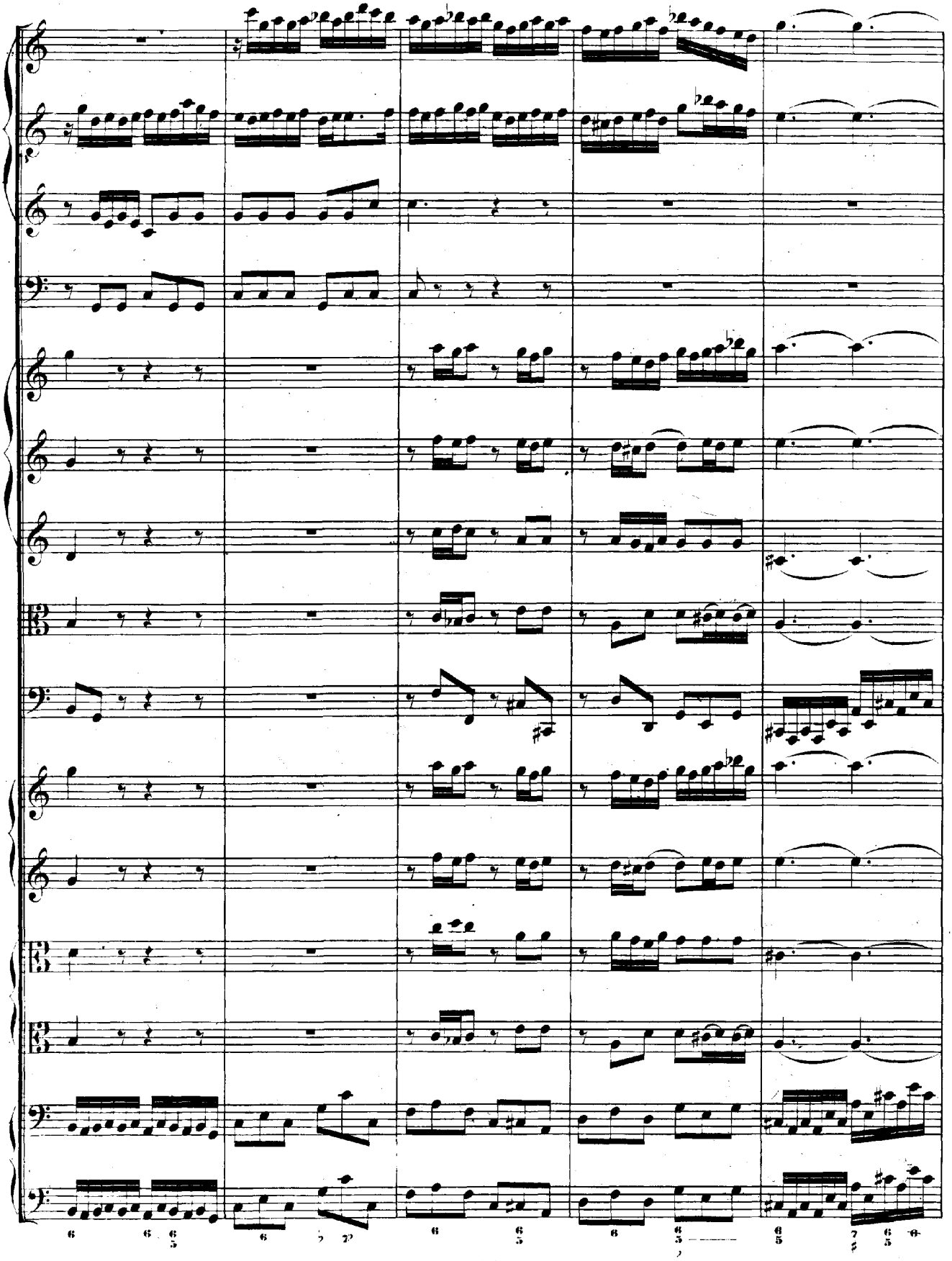
Allegro.

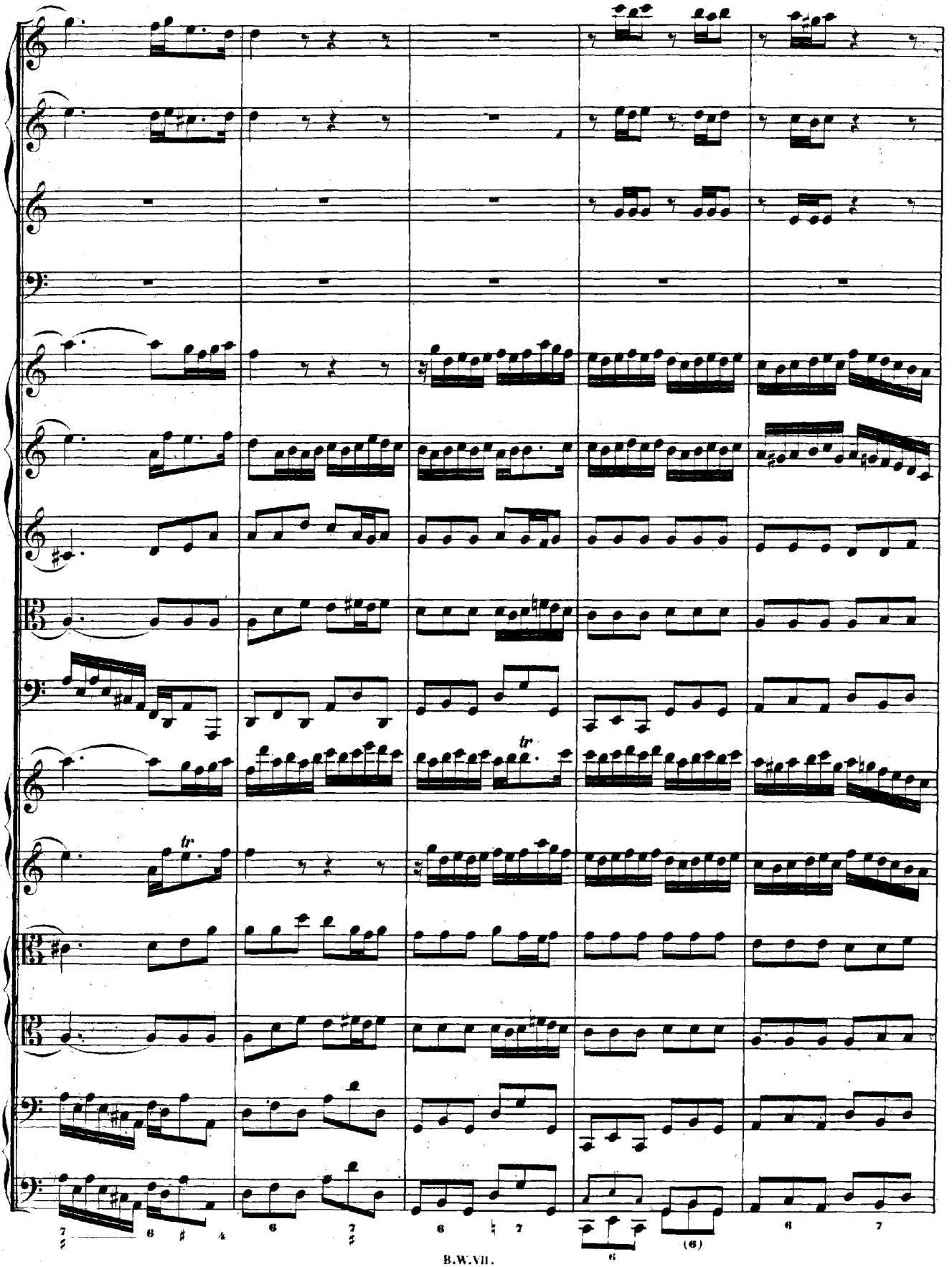


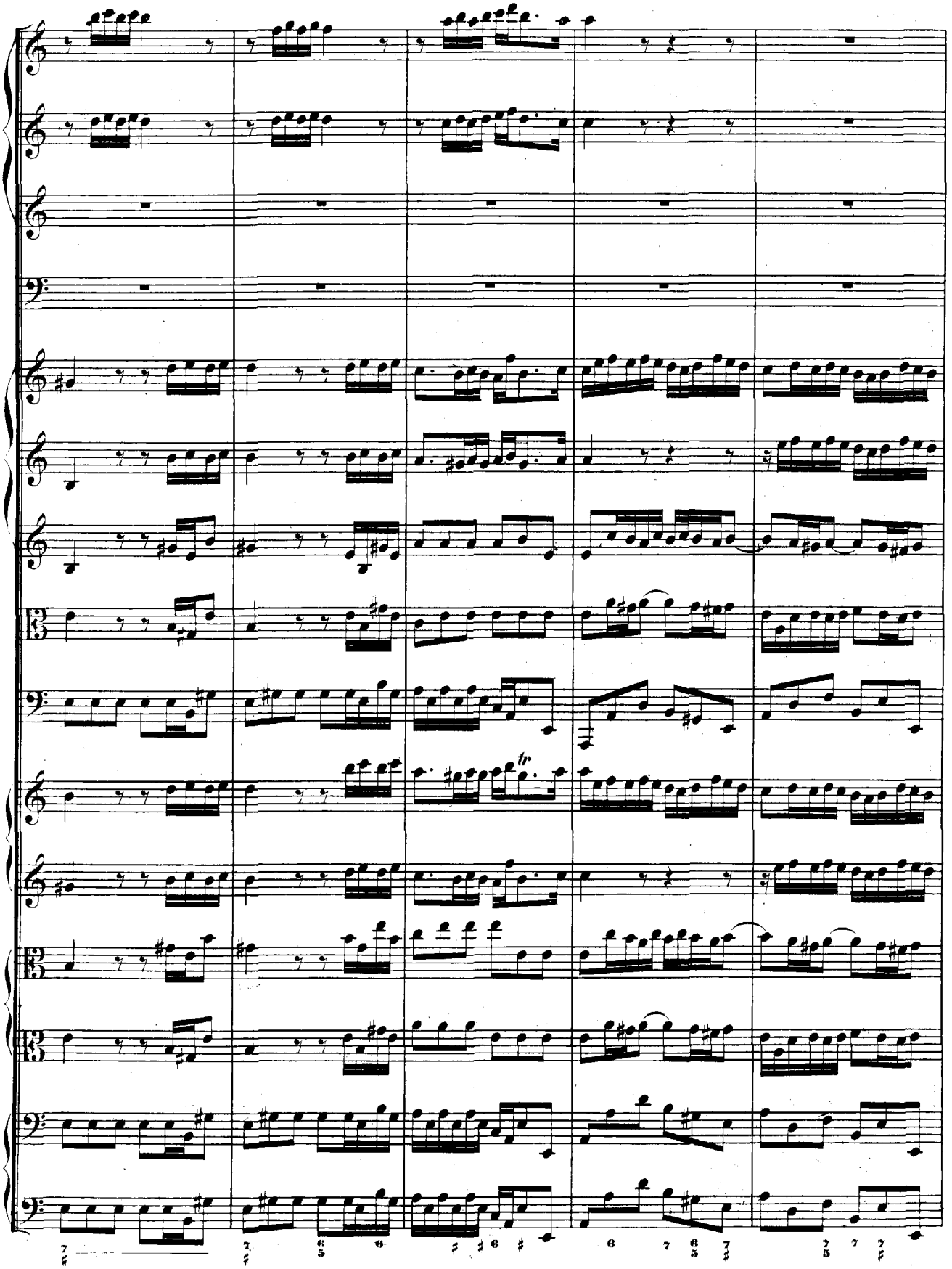


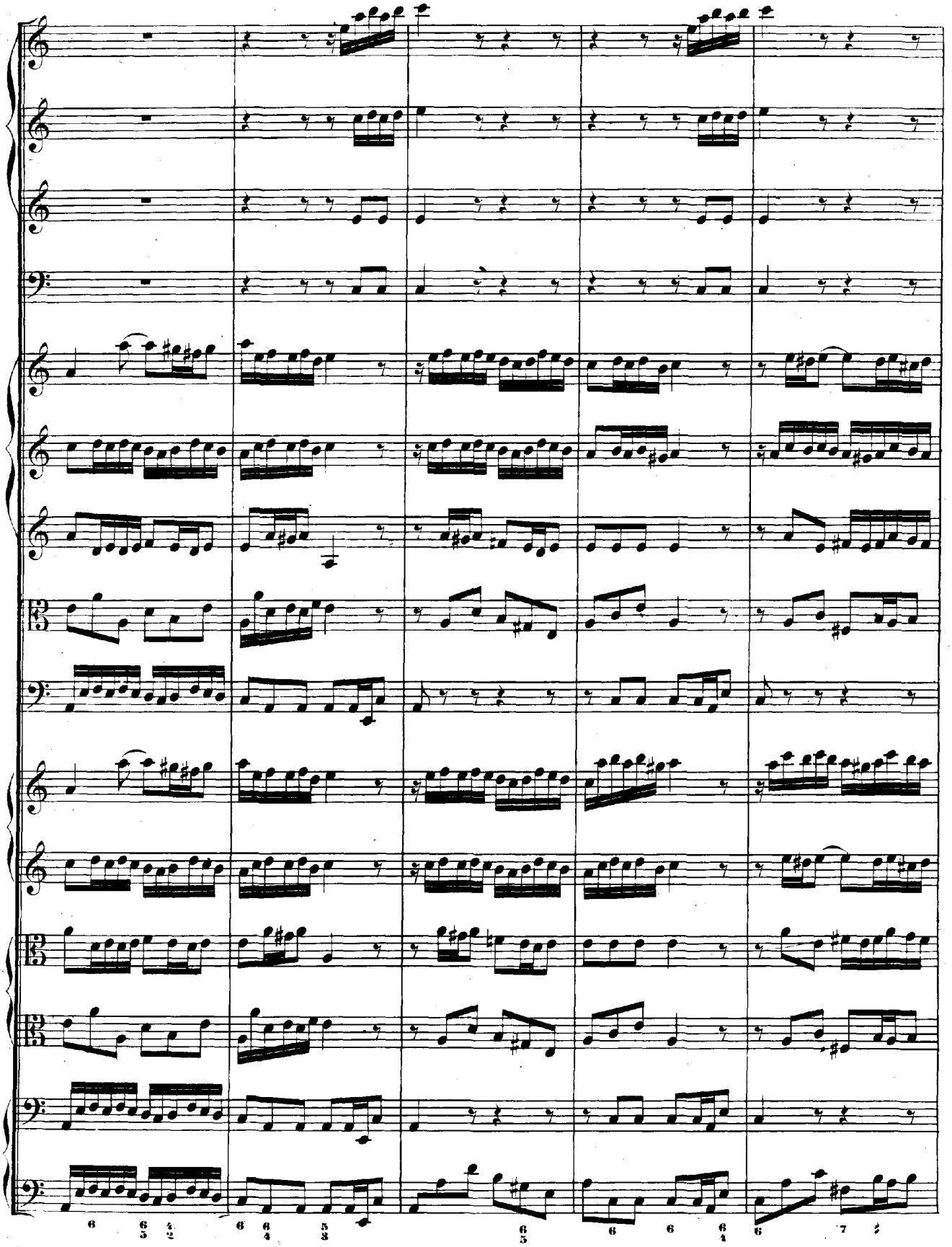


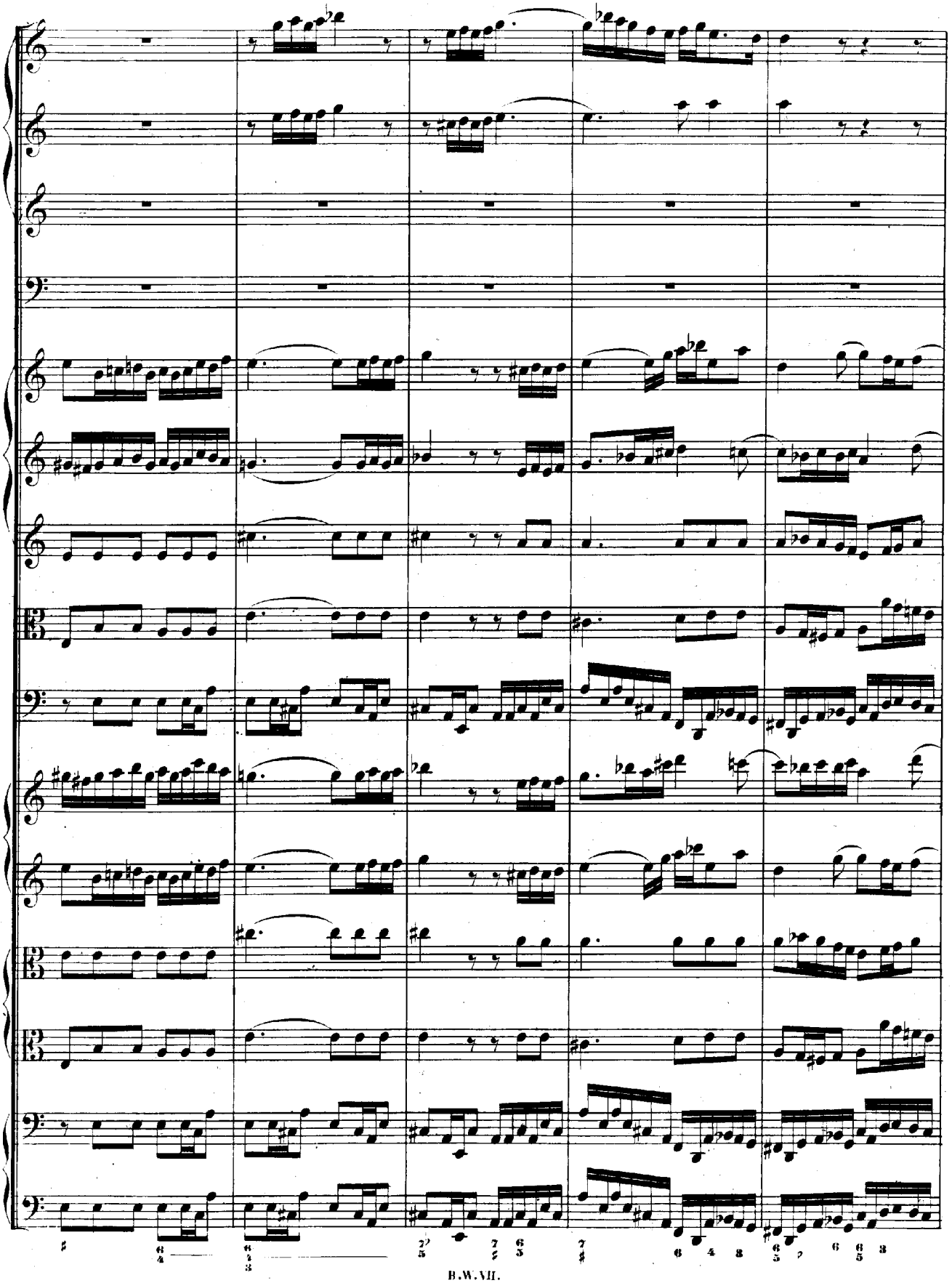


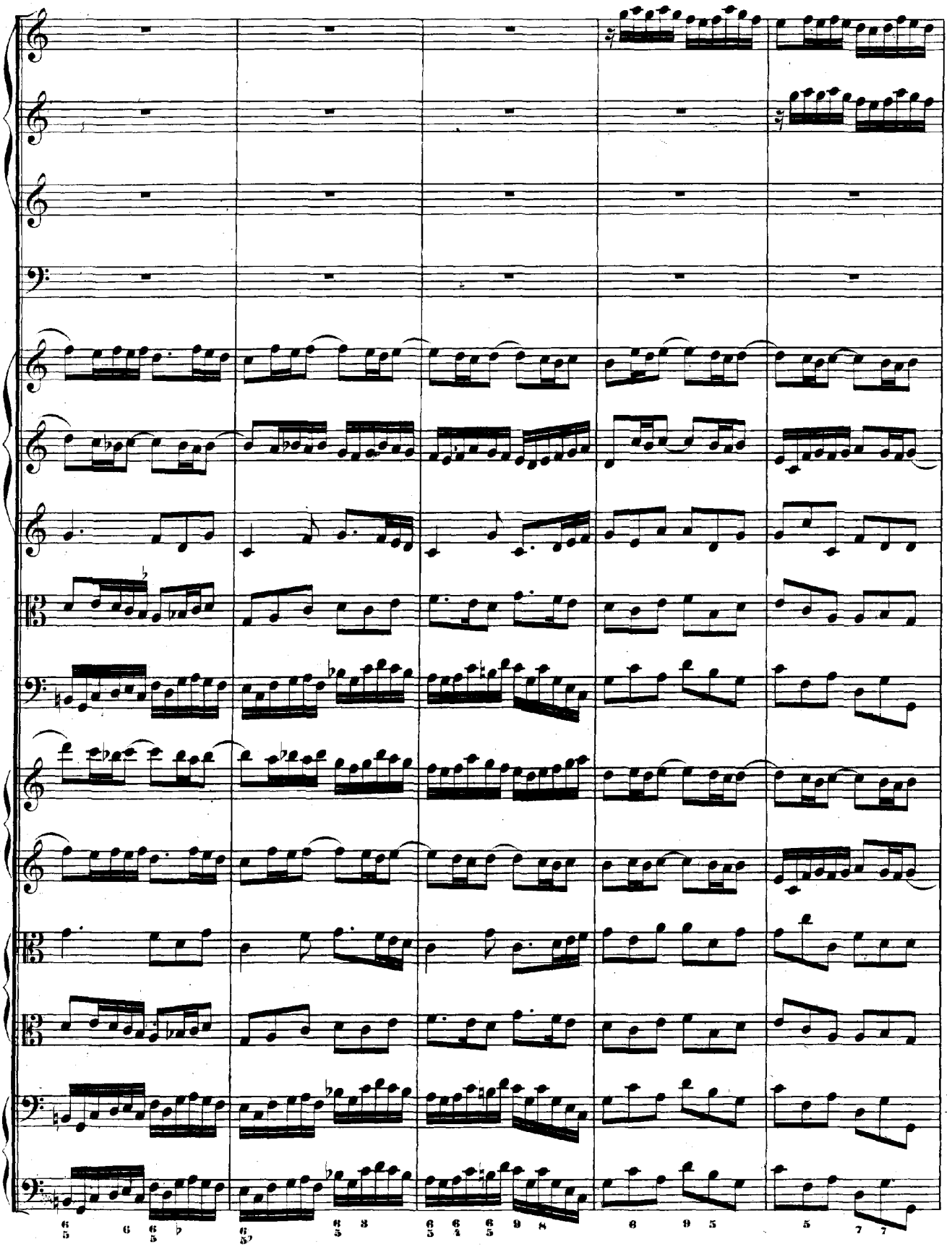


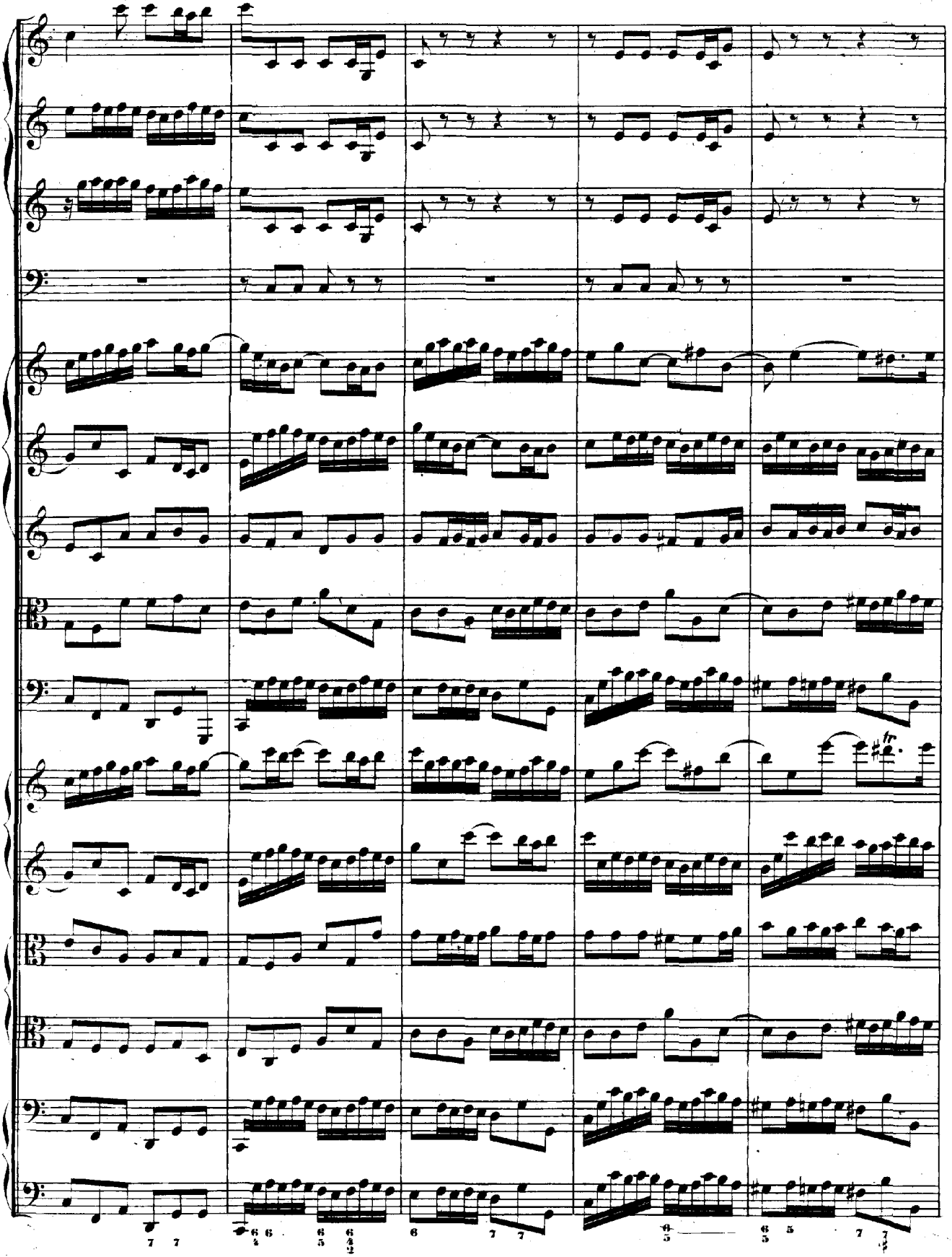


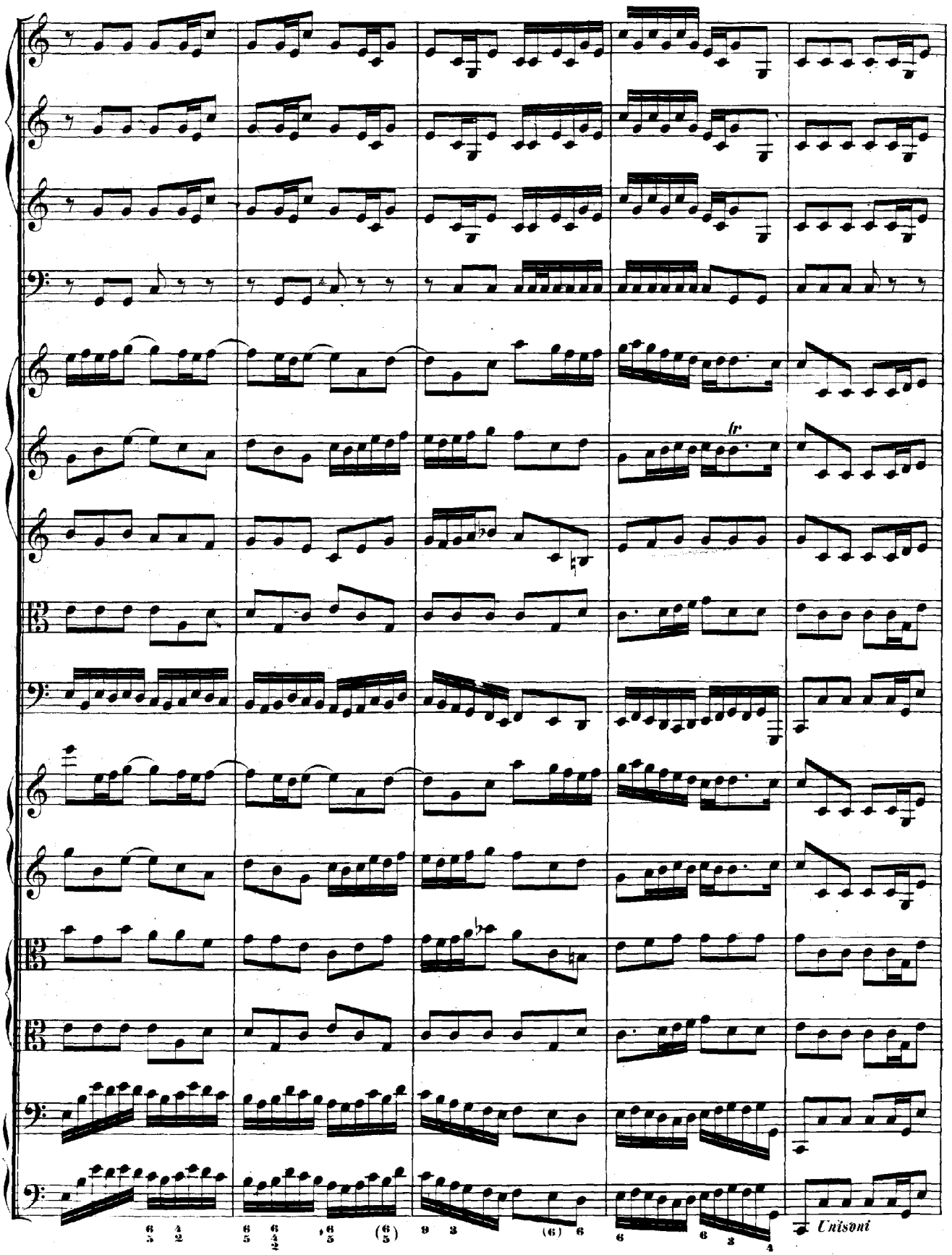


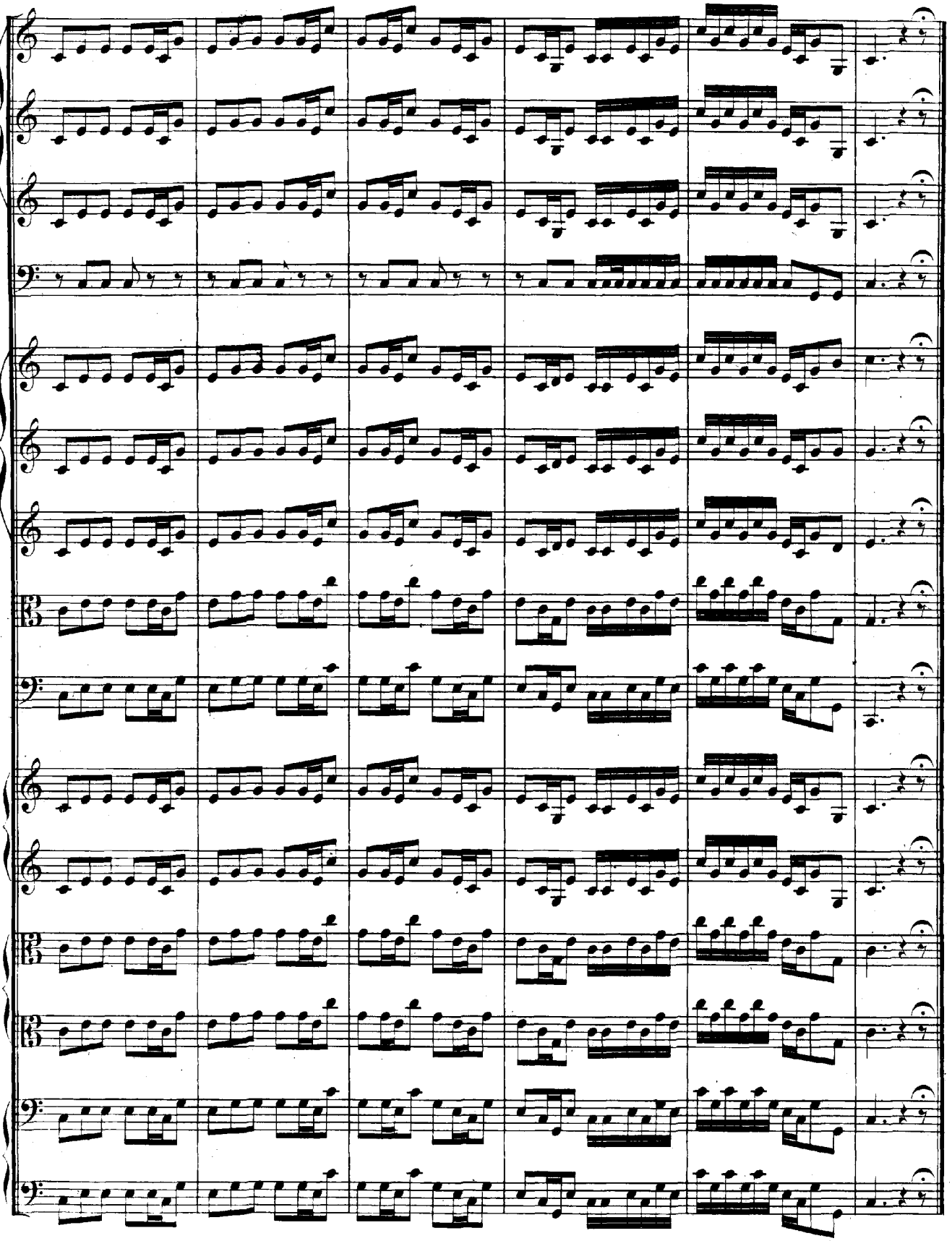






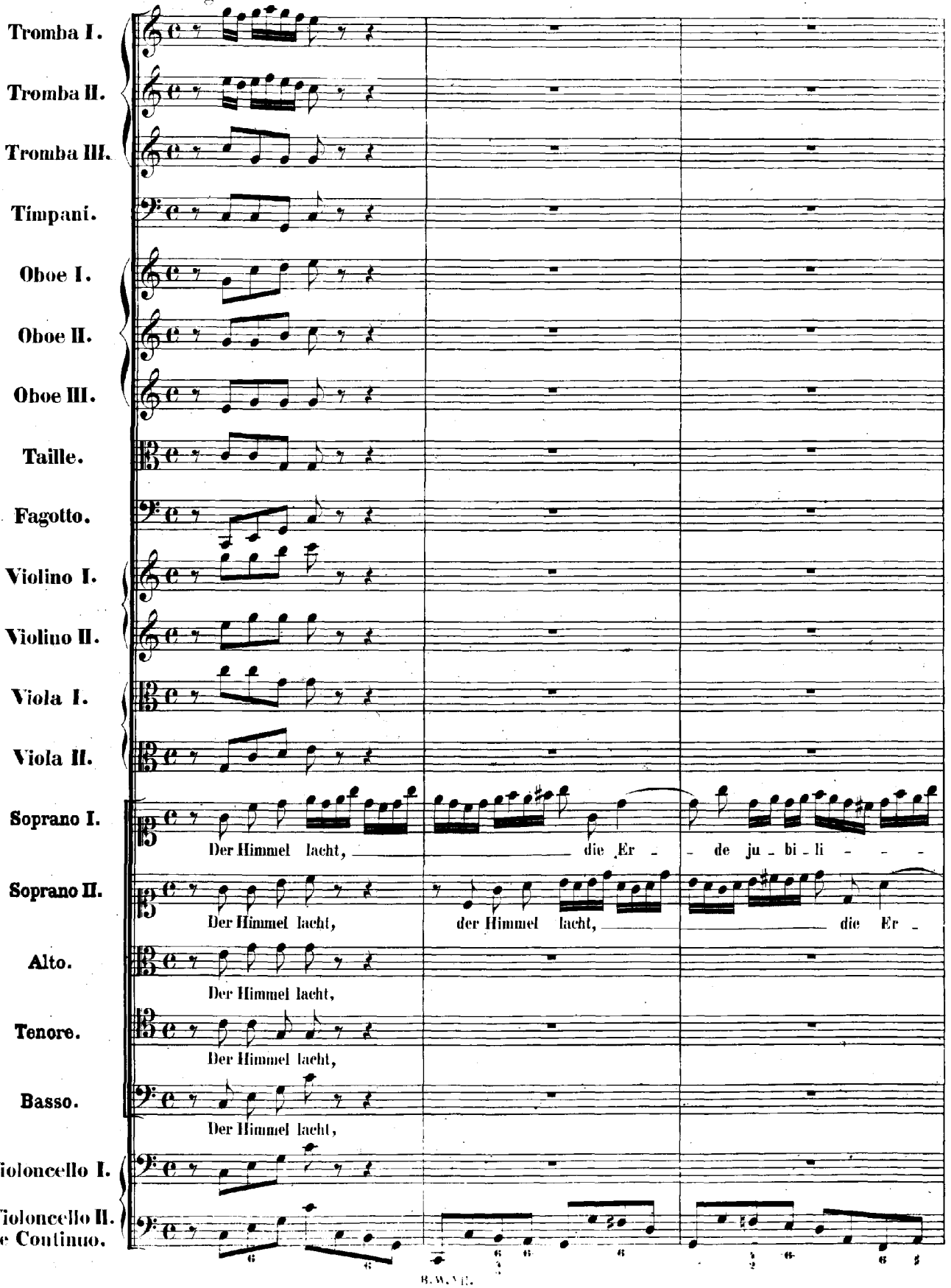


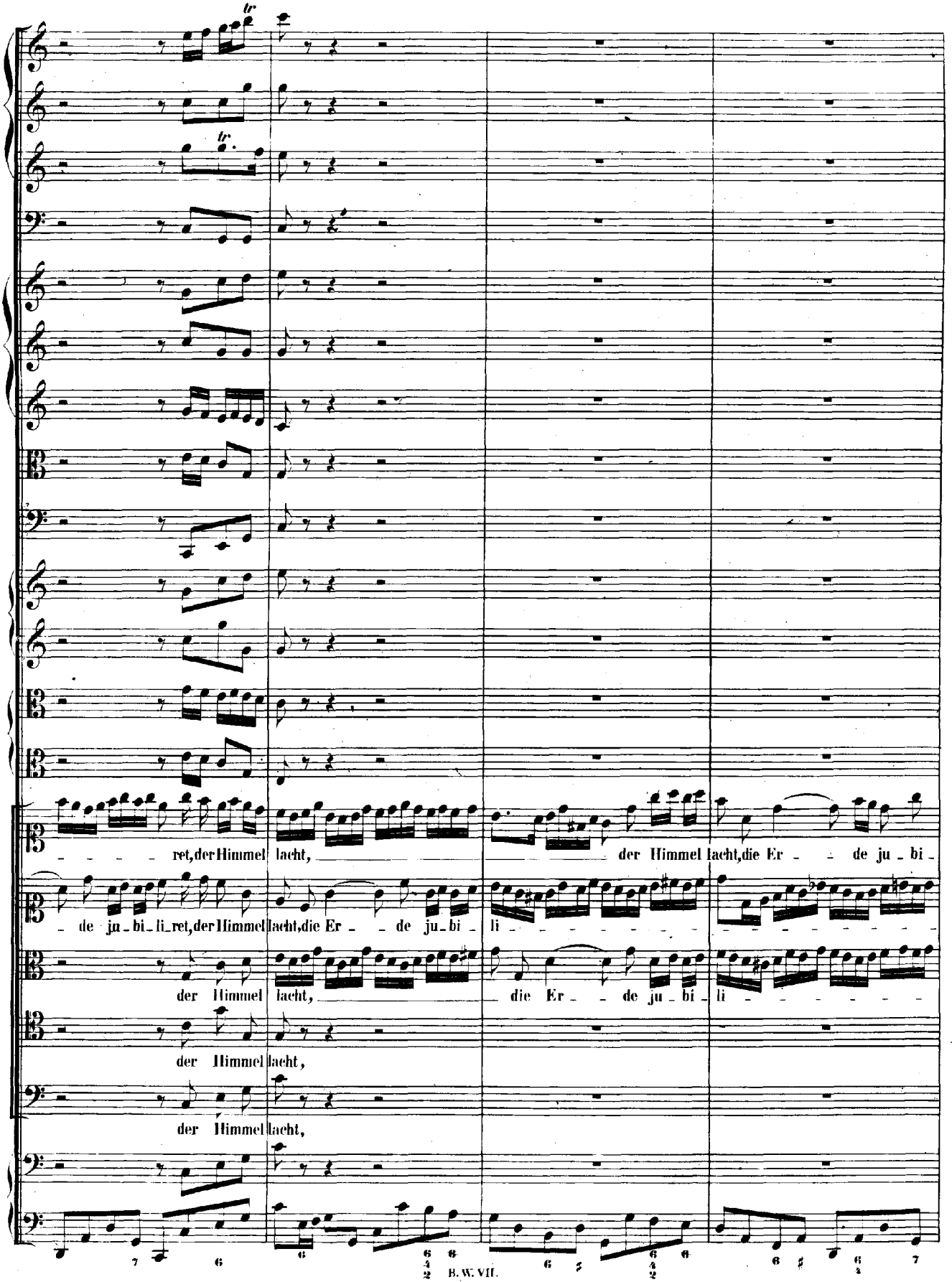

tr
Unisoni

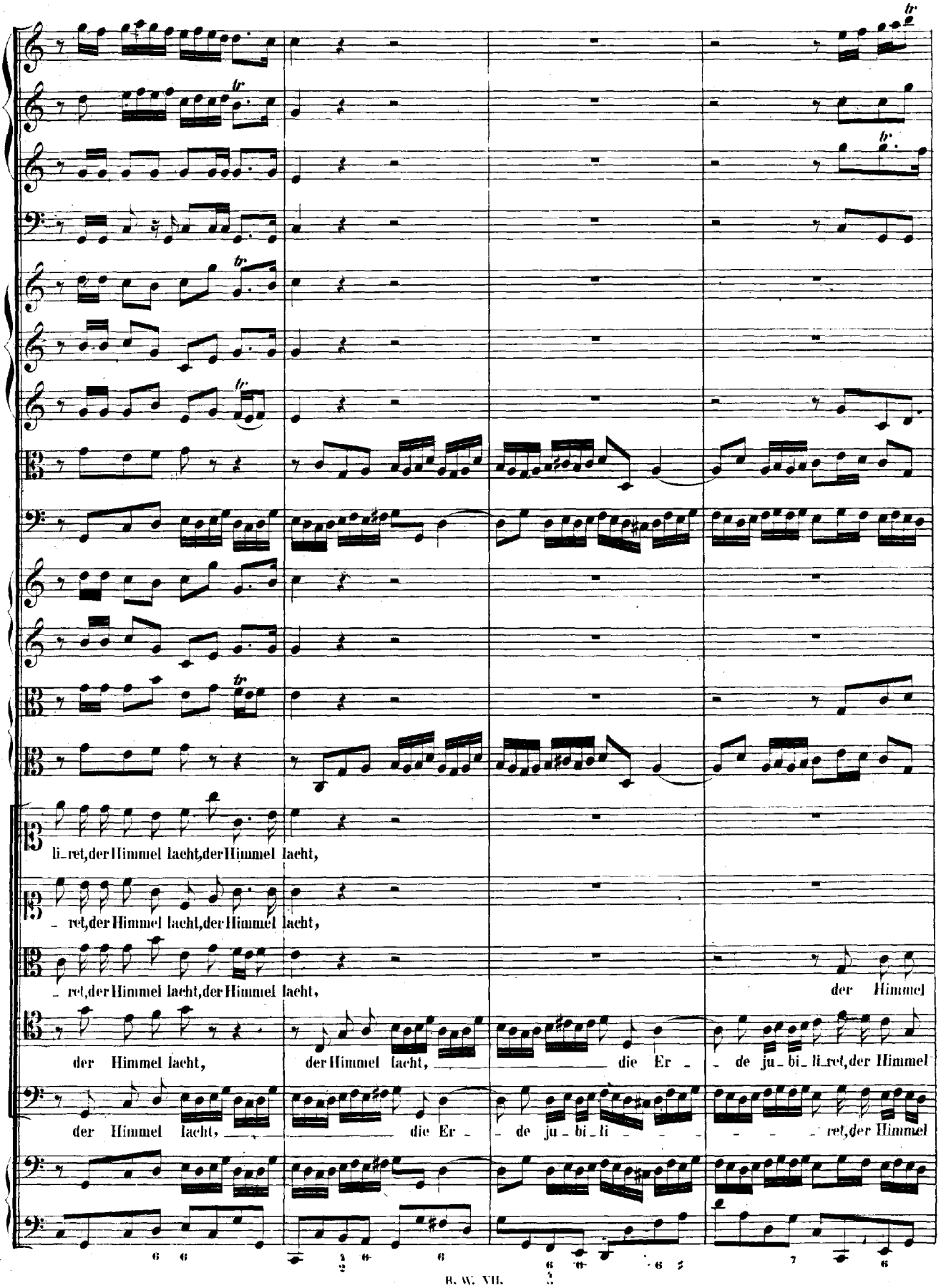


CORO.

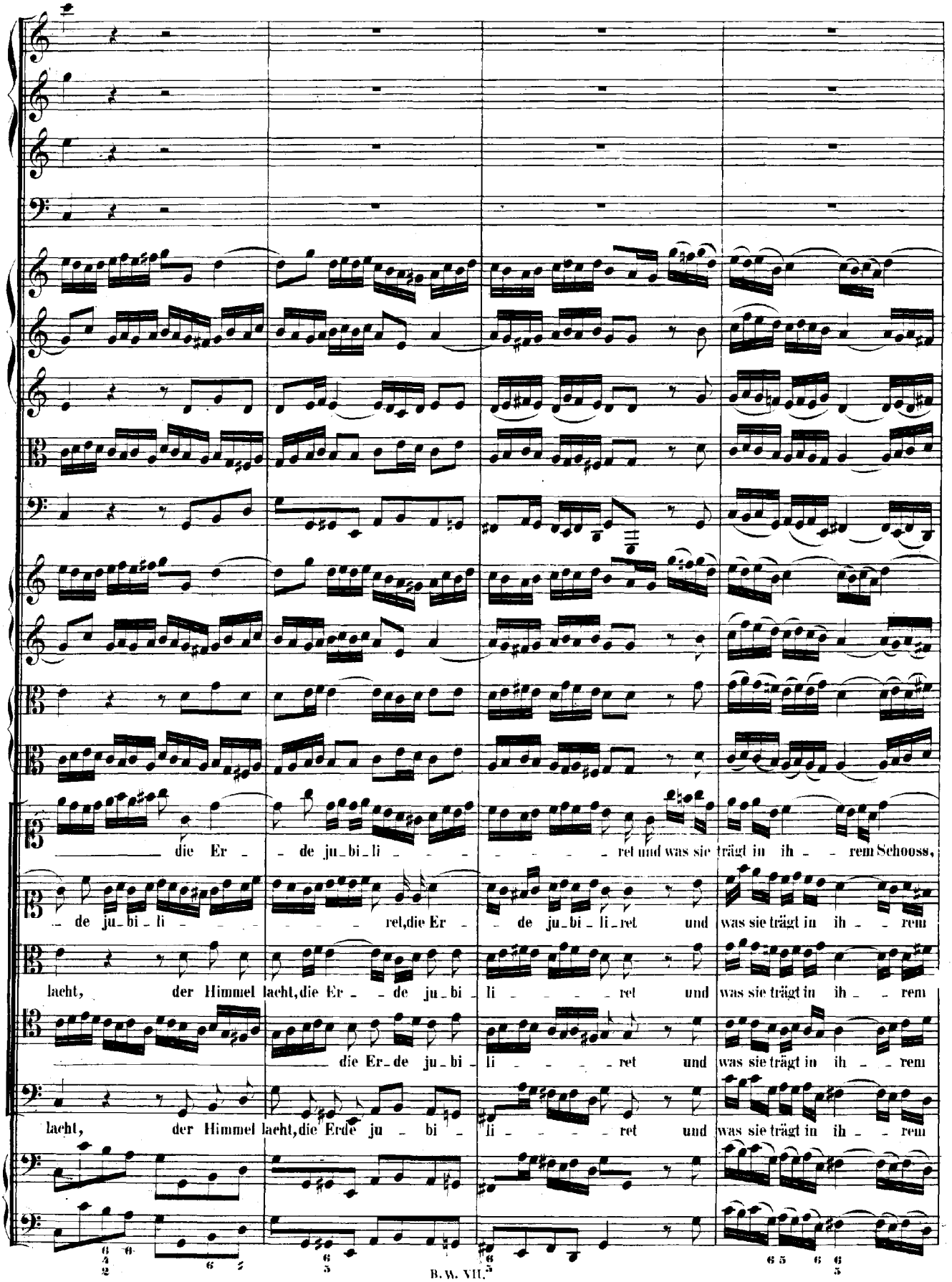
Allegro.

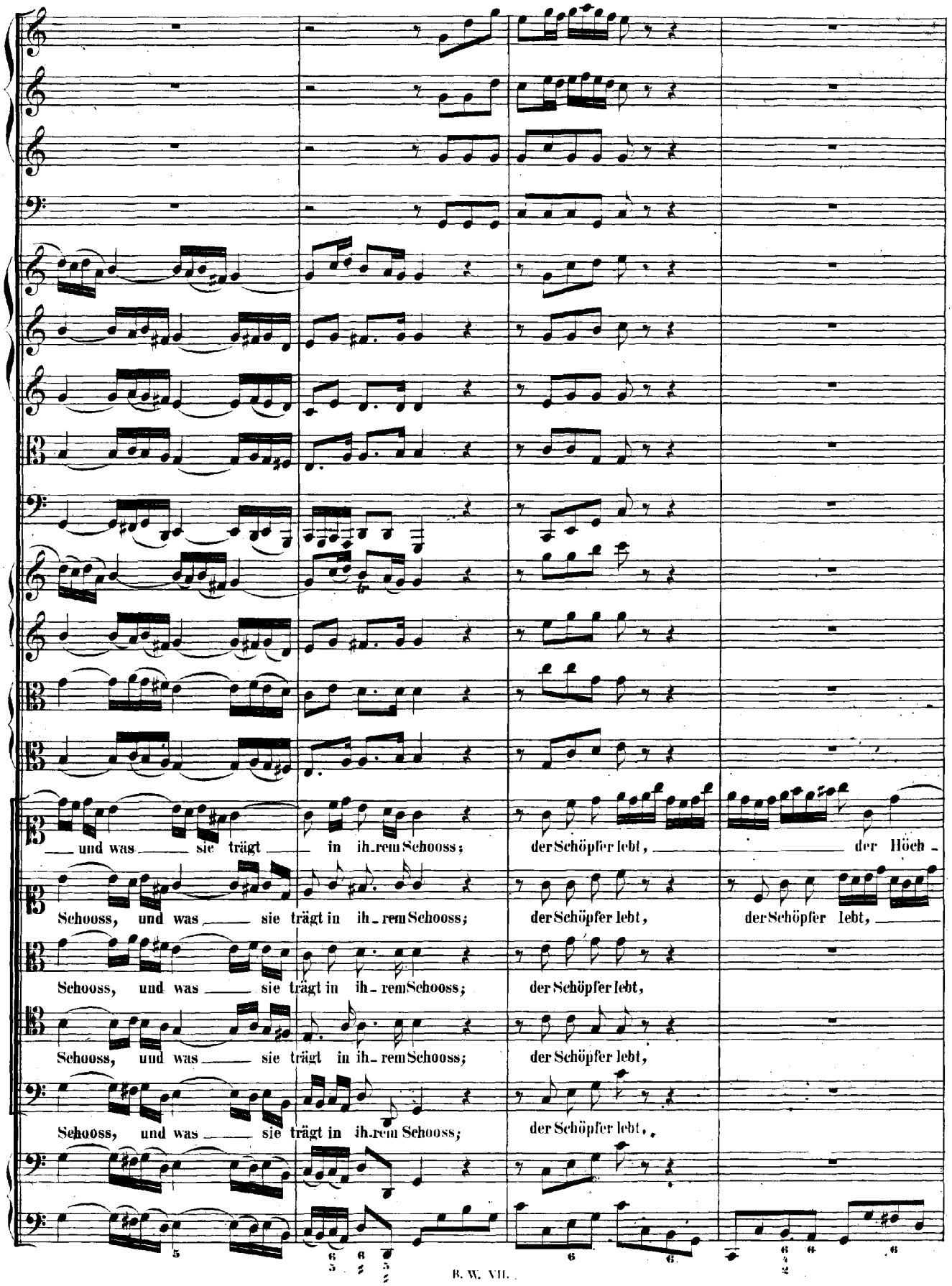


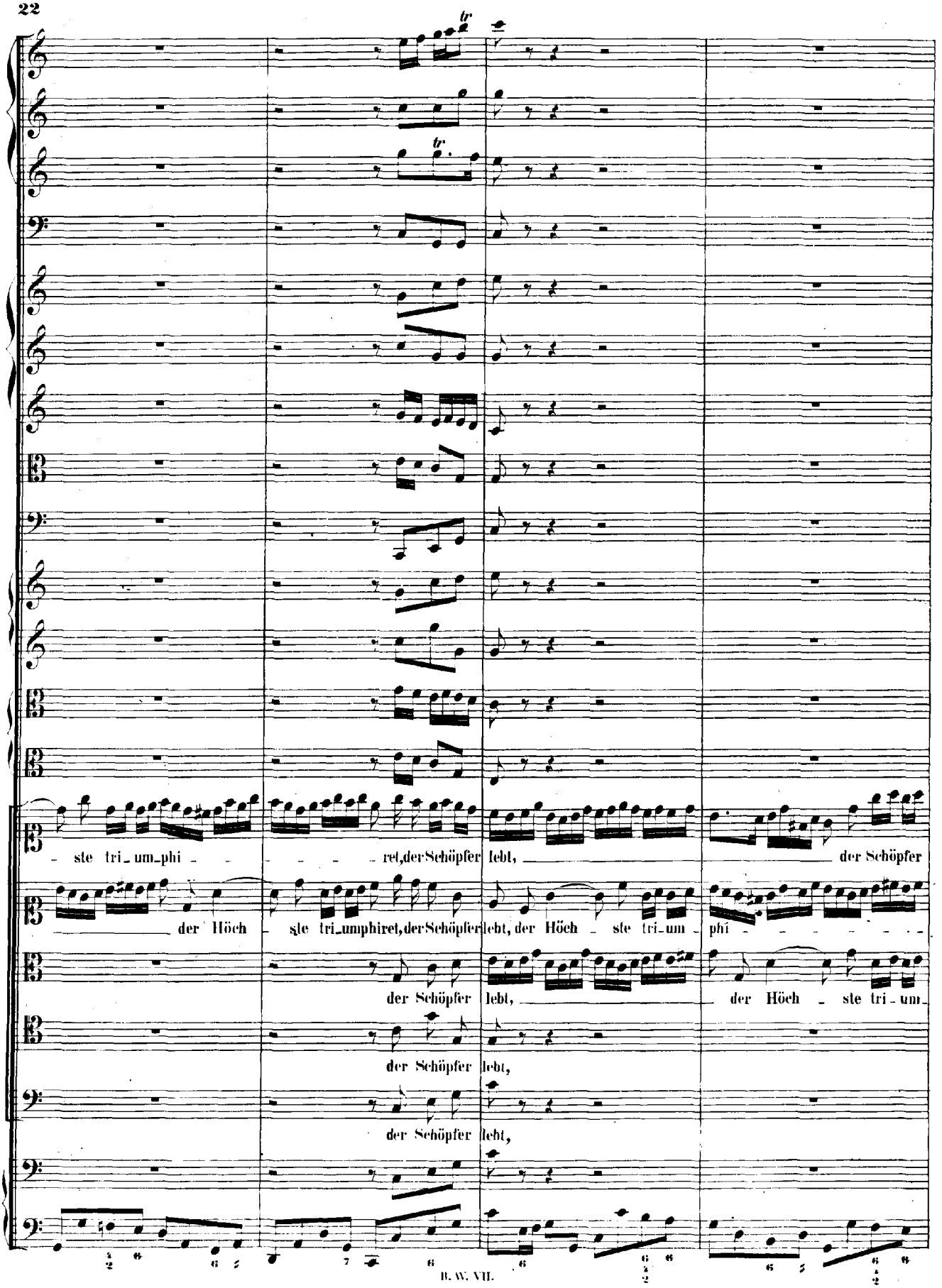

ret, der Himmel lacht, der Himmel lacht, die Er - de ju - bi -
de ju - bi - li - ret, der Himmel lacht, die Er - de ju - bi - li -
der Himmel lacht, die Er - de ju - bi - li -
der Himmel lacht,
der Himmel lacht,

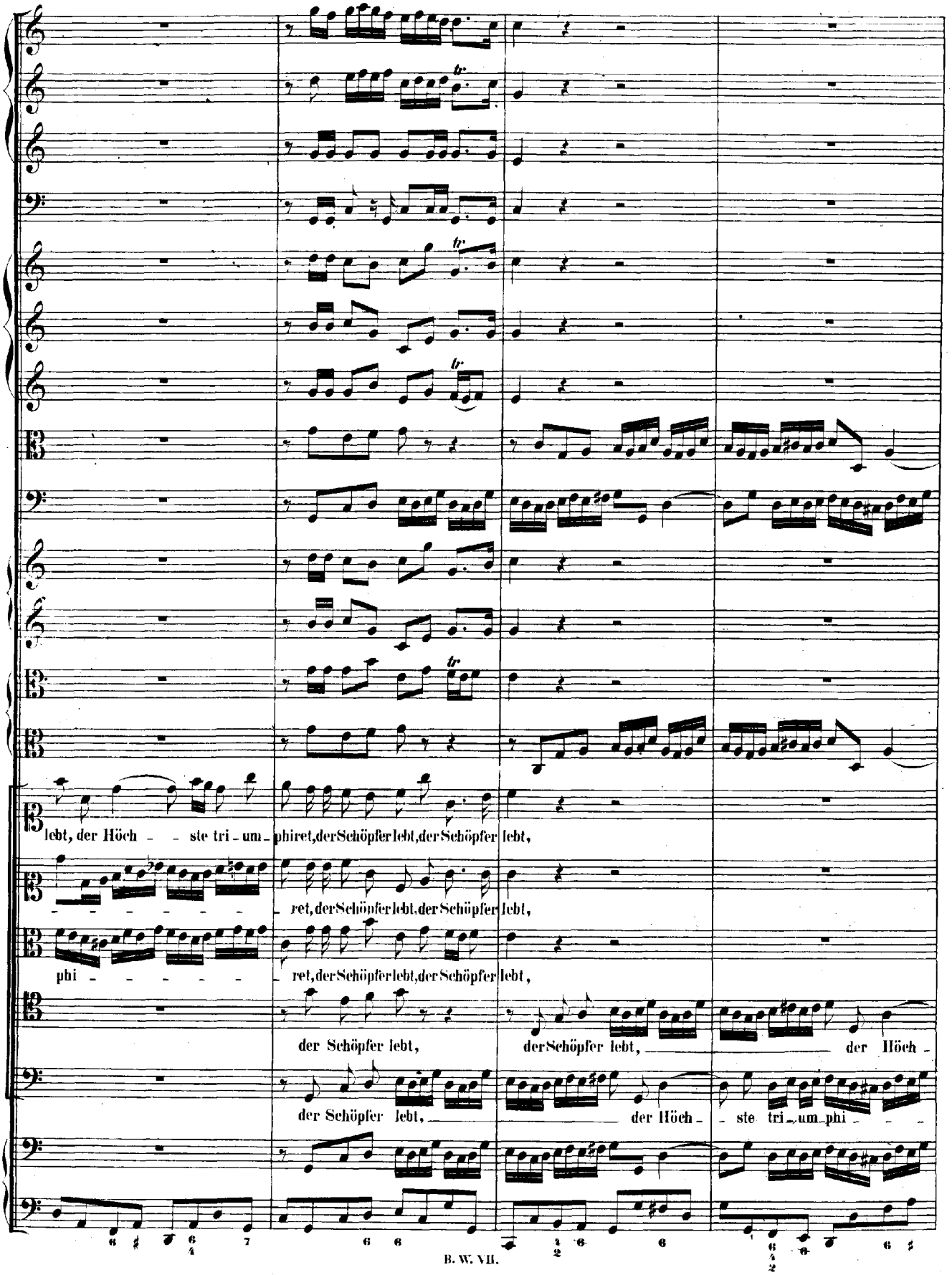

li_ret,der Himmel lacht,der Himmel lacht,
_ ret,der Himmel lacht,der Himmel lacht,
_ ret,der Himmel lacht,der Himmel lacht,
der Himmel
der Himmel lacht,
der Himmel lacht, die Er _ de ju _ bi _ li _ret,der Himmel
der Himmel lacht, die Er _ de ju _ bi _ li _ _ _ _ ret,der Himmel

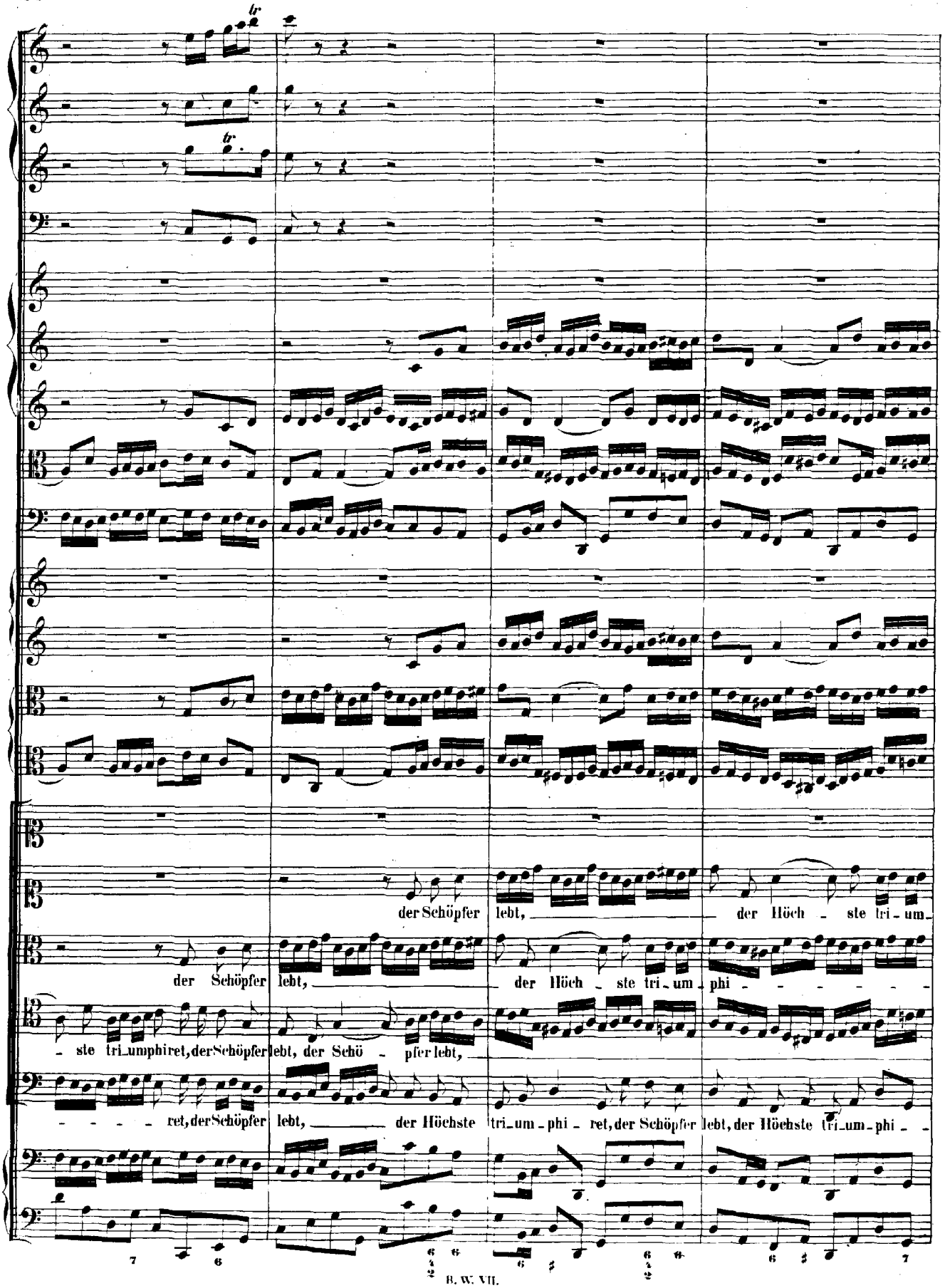
der Himmel lacht,
der Himmel lacht, die Er - de ju - bi - li - ret, der Himmel lacht, die Er -
lacht, die Er - de ju - bi - li - ret, der Himmel lacht, der Him - mel
lacht, der Him - mel lacht, der Himmel lacht,
lacht, die Er - de ju - bi - li - ret, der Himmel lacht, die Er - de ju - bi - li - ret, der Himmel lacht, der Himmel

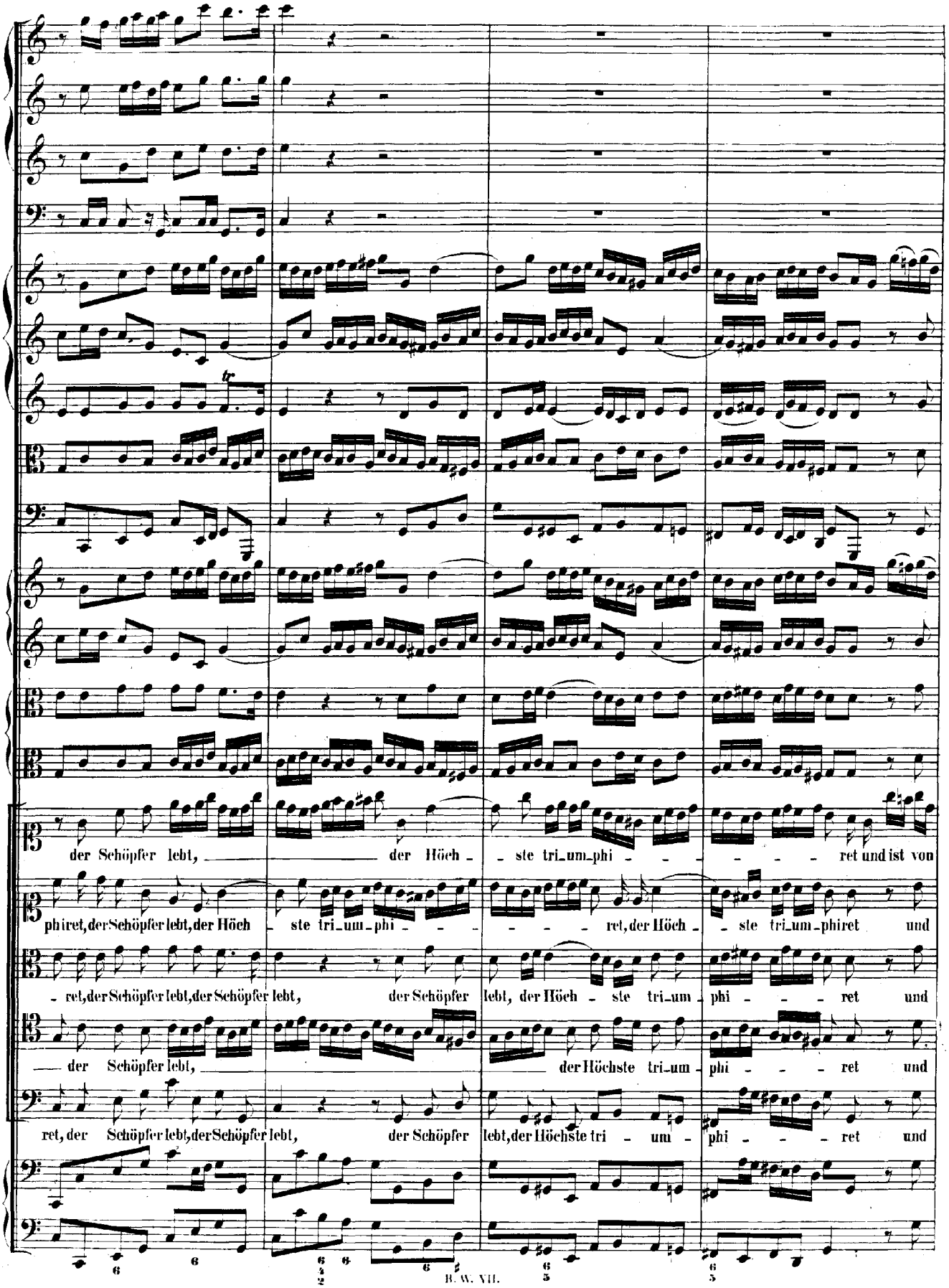

die Er - de ju-bi-li - - - - - ret und was sie trägt in ih - - rem Schooss,
- de ju-bi-li - - - - - rel, die Er - de ju-bi-li-ret und was sie trägt in ih - - rem
lacht, der Himmel lacht, die Er - de ju-bi li - - - - ret und was sie trägt in ih - - rem
die Er-de ju-bi-li - - - - ret und was sie trägt in ih - - rem
lacht, der Himmel lacht, die Erde ju - bi - li - - - - ret und was sie trägt in ih - - rem


und was sie trägt in ih-rem Schooss; der Schöpfer lebt, der Höch-
Schooss, und was sie trägt in ih-rem Schooss; der Schöpfer lebt, der Schöpfer lebt,
Schooss, und was sie trägt in ih-rem Schooss; der Schöpfer lebt,
Schooss, und was sie trägt in ih-rem Schooss; der Schöpfer lebt,
Schooss, und was sie trägt in ih-rem Schooss; der Schöpfer lebt,

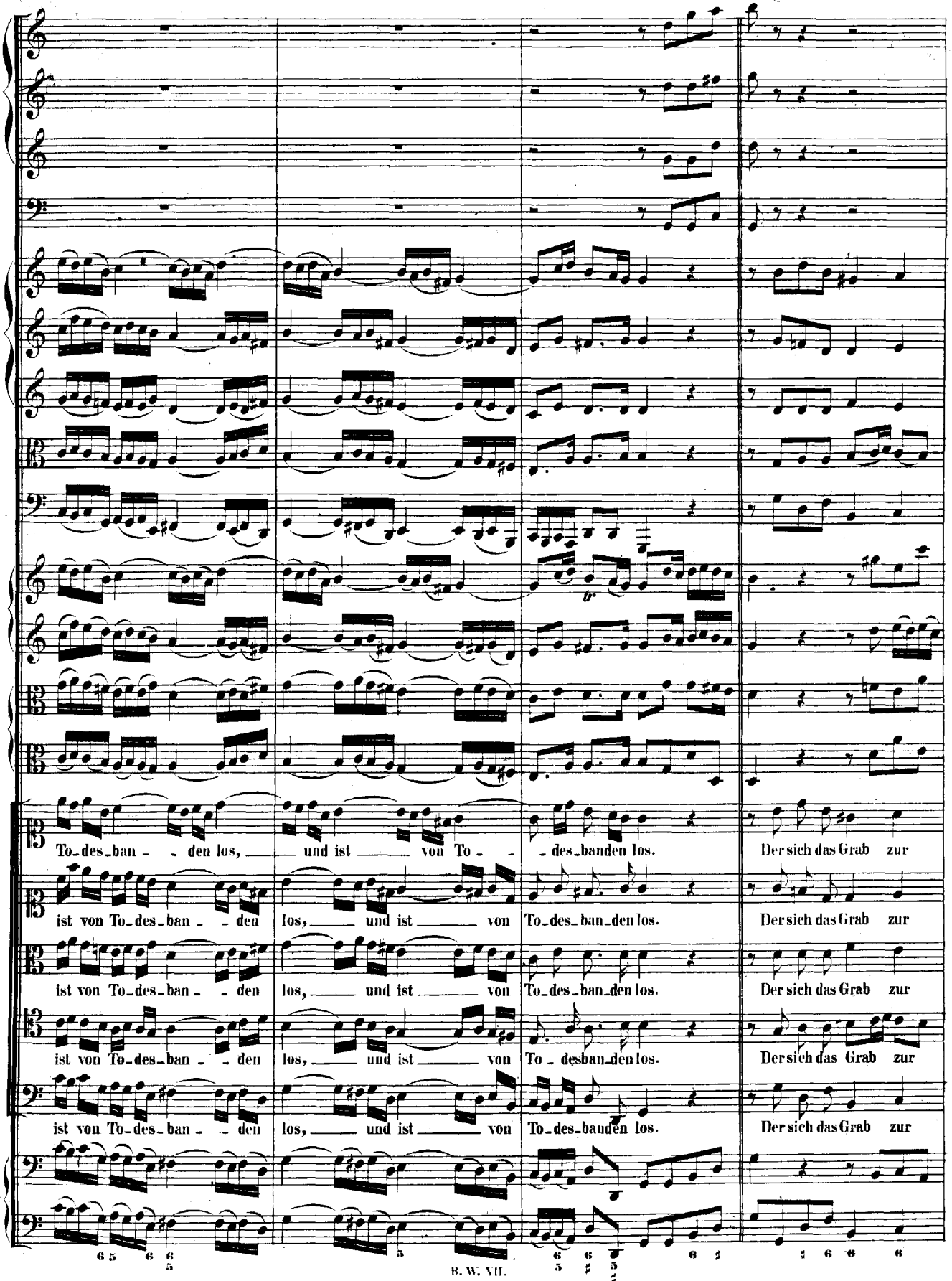

ste tri_um_phi ret, der Schöpfer lebt, der Schöpfer
der Höch ste tri_umphiret, der Schöpfer lebt, der Höch ste tri_um phi
der Schöpfer lebt, der Höch ste tri_um
der Schöpfer lebt,
der Schöpfer lebt,

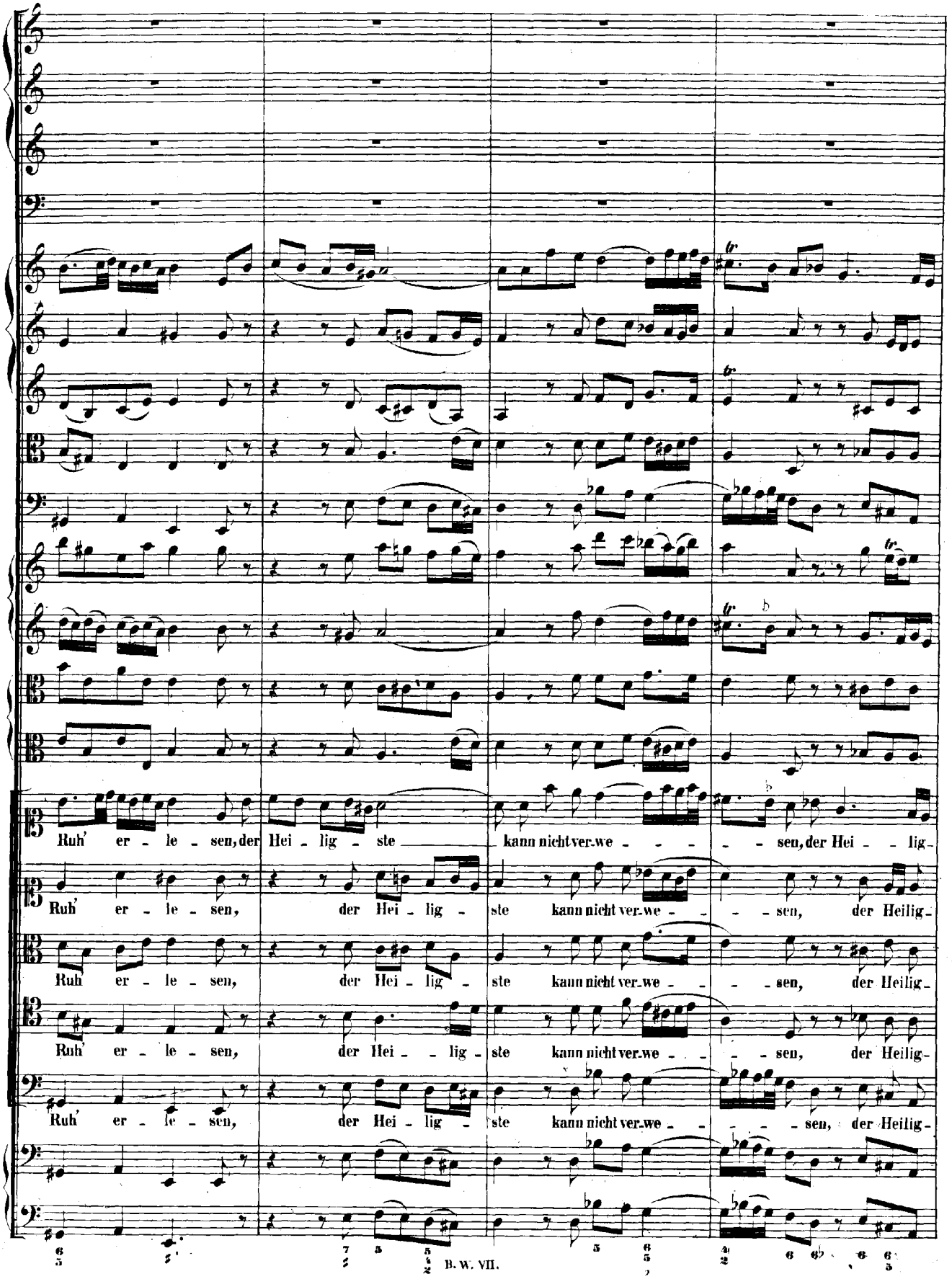

lebt, der Höch - - ste tri - um - phiret, der Schöpfer lebt, der Schöpfer lebt,
- - - - - - - ret, der Schöpfer lebt, der Schöpfer lebt,
phi - - - - - - ret, der Schöpfer lebt, der Schöpfer lebt,
der Schöpfer lebt, der Schöpfer lebt, der Höch -
der Schöpfer lebt, der Höch - ste tri - um - phi - - -


der Schöpfer lebt, der Höch - ste tri - um -
der Schöpfer lebt, der Höch - ste tri - um - phi - - - - - -
- ste tri - umphiret, der Schöpfer lebt, der Schö - pfer lebt,
- - - - ret, der Schöpfer lebt, der Höchste tri - um - phi - ret, der Schöpfer lebt, der Höchste tri - um - phi - -

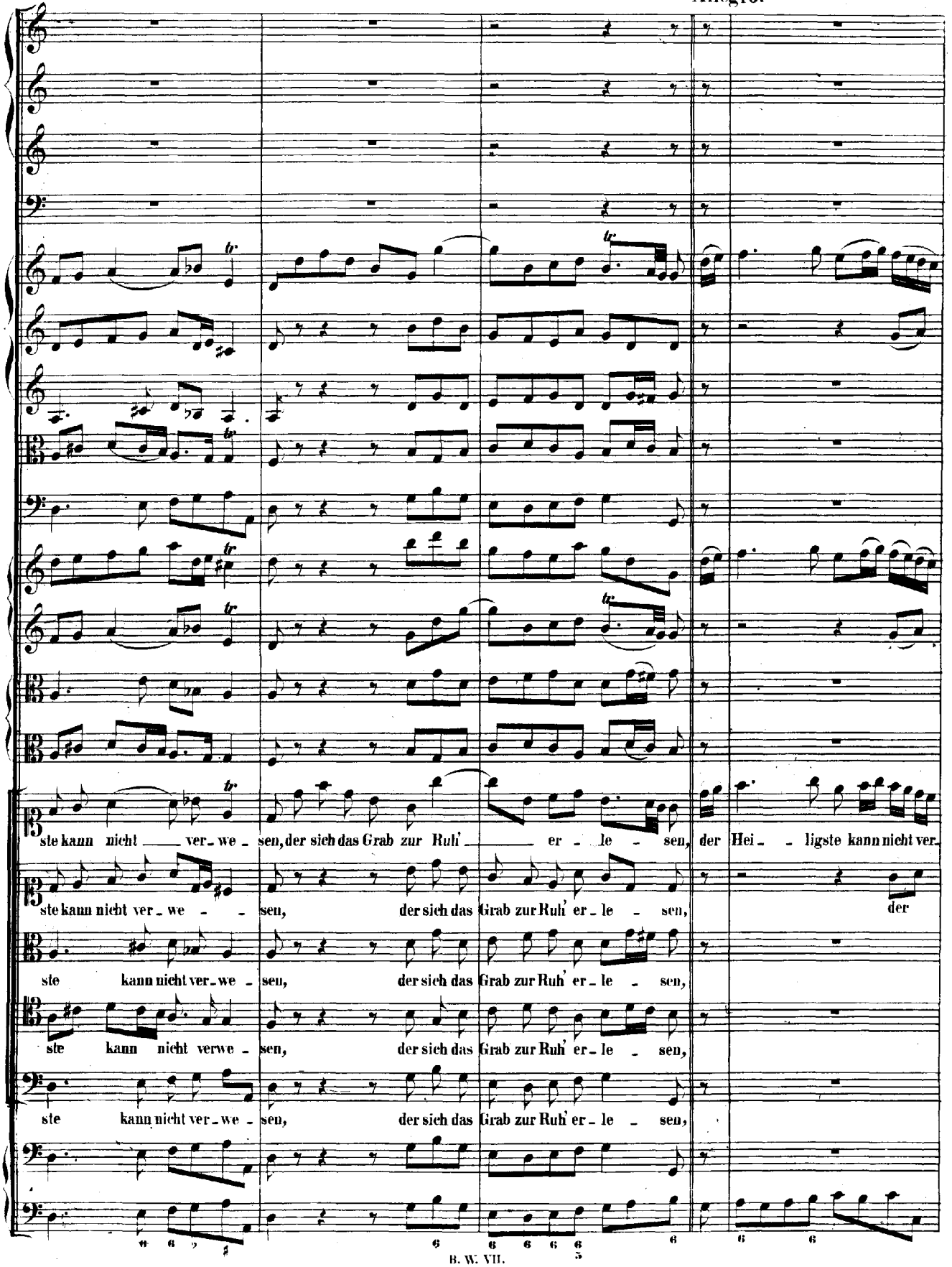

der Schöpfer lebt, der Höch - ste tri_um_phi - - - - - ret und ist von
phiret, der Schöpfer lebt, der Höch - ste tri_um_phi - - - - - ret, der Höch - ste tri_um_phiret und
- ret, der Schöpfer lebt, der Schöpfer lebt, der Schöpfer lebt, der Höch - ste tri_um - phi - - - ret und
— der Schöpfer lebt, — der Höchste tri_um - phi - - - ret und
ret, der Schöpfer lebt, der Schöpfer lebt, der Schöpfer lebt, der Höchste tri - um - phi - - - ret und

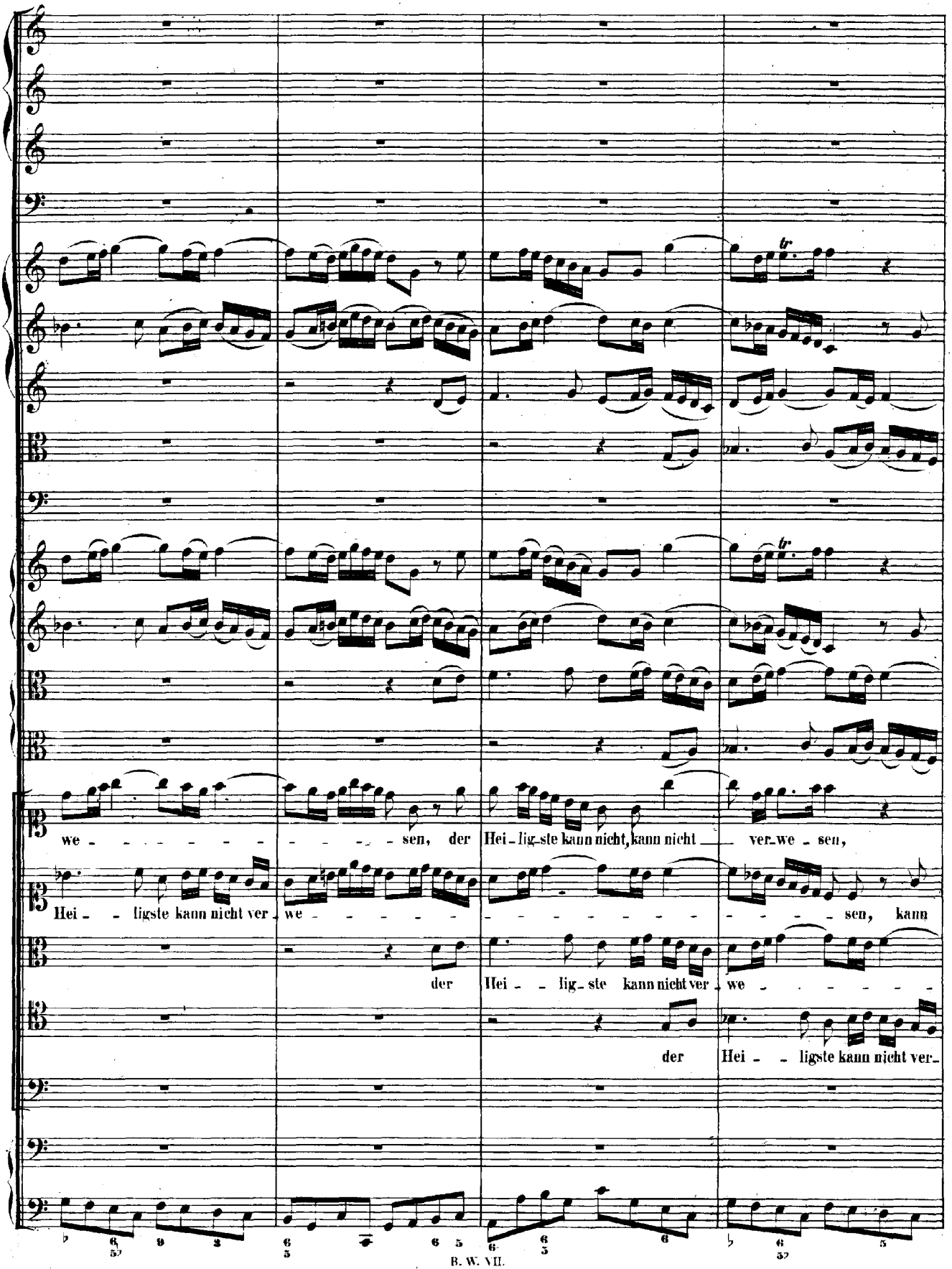
Adagio.

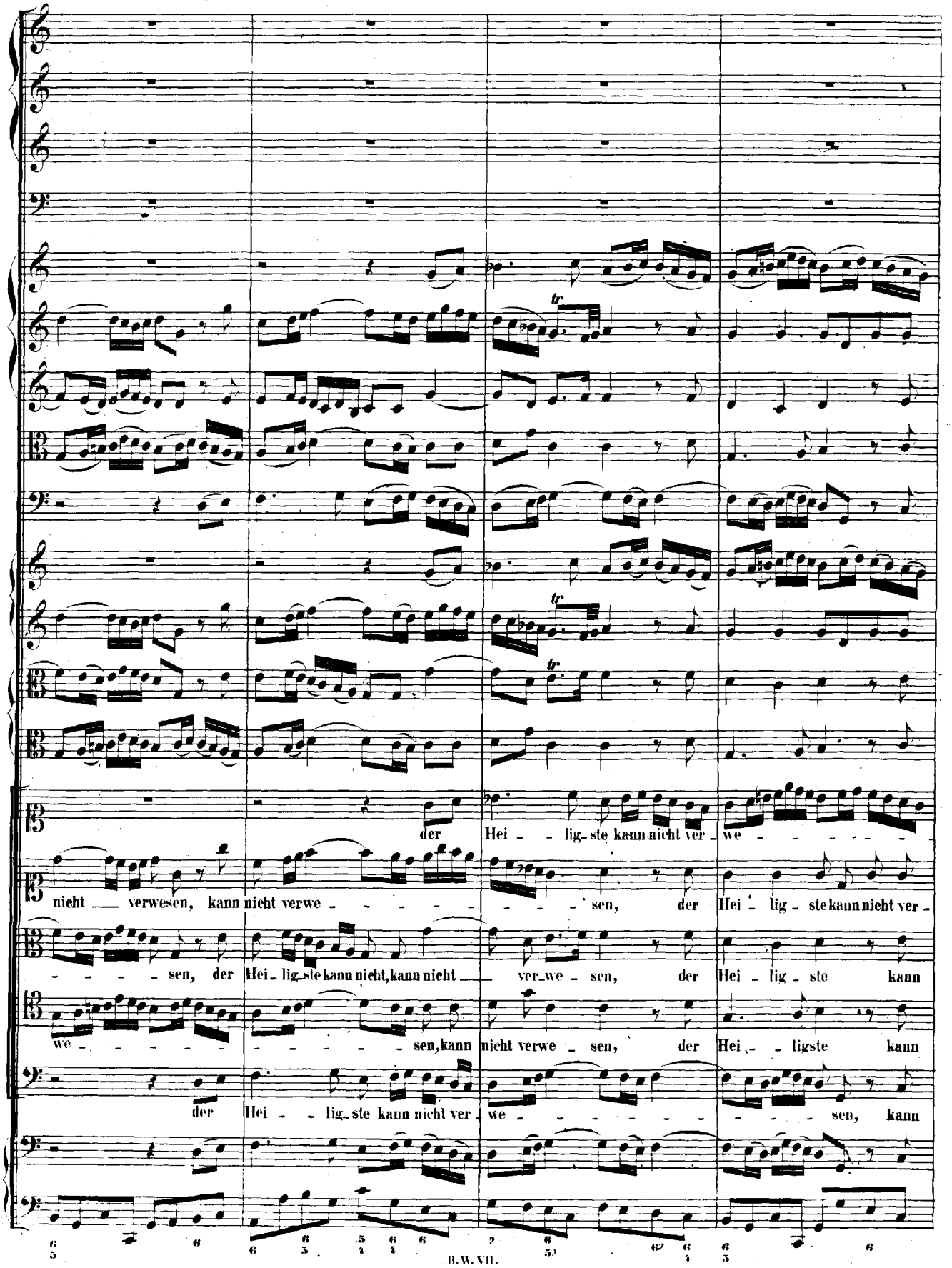

To-des-ban - - den los, ___ und ist ___ von To - - - des-banden los. Der sich das Grab zur
ist von To-des-ban - - den los, ___ und ist ___ von To-des-ban-den los. Der sich das Grab zur
ist von To-des-ban - - den los, ___ und ist ___ von To-des-ban-den los. Der sich das Grab zur
ist von To-des-ban - - den los, ___ und ist ___ von To - desban-den los. Der sich das Grab zur
ist von To-des-ban - - den los, ___ und ist ___ von To-des-banden los. Der sich das Grab zur


Ruh' er - le - sen, der Hei - lig - ste kann nicht ver-we - - - - sen, der Hei - - lig-
Ruh' er - le - sen, der Hei - lig - ste kann nicht ver-we - - - sen, der Heilig-
Ruh' er - le - sen, der Hei - lig - ste kann nicht ver-we - - - sen, der Heilig-
Ruh' er - le - sen, der Hei - - lig - ste kann nicht ver-we - - - sen, der Heilig-
Ruh' er - le - sen, der Hei - lig - ste kann nicht ver-we - - - - sen, der Heilig-

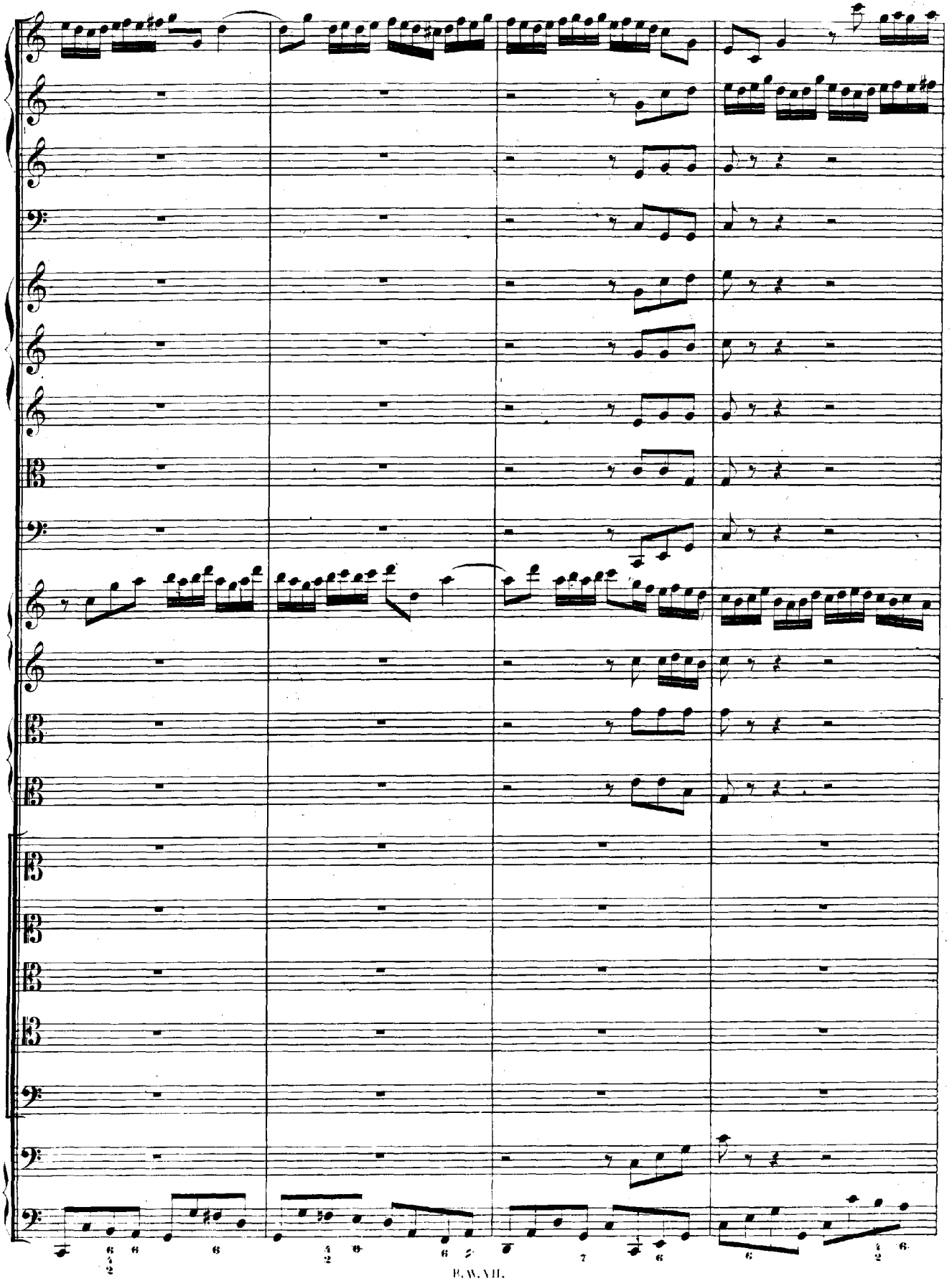
Allegro.

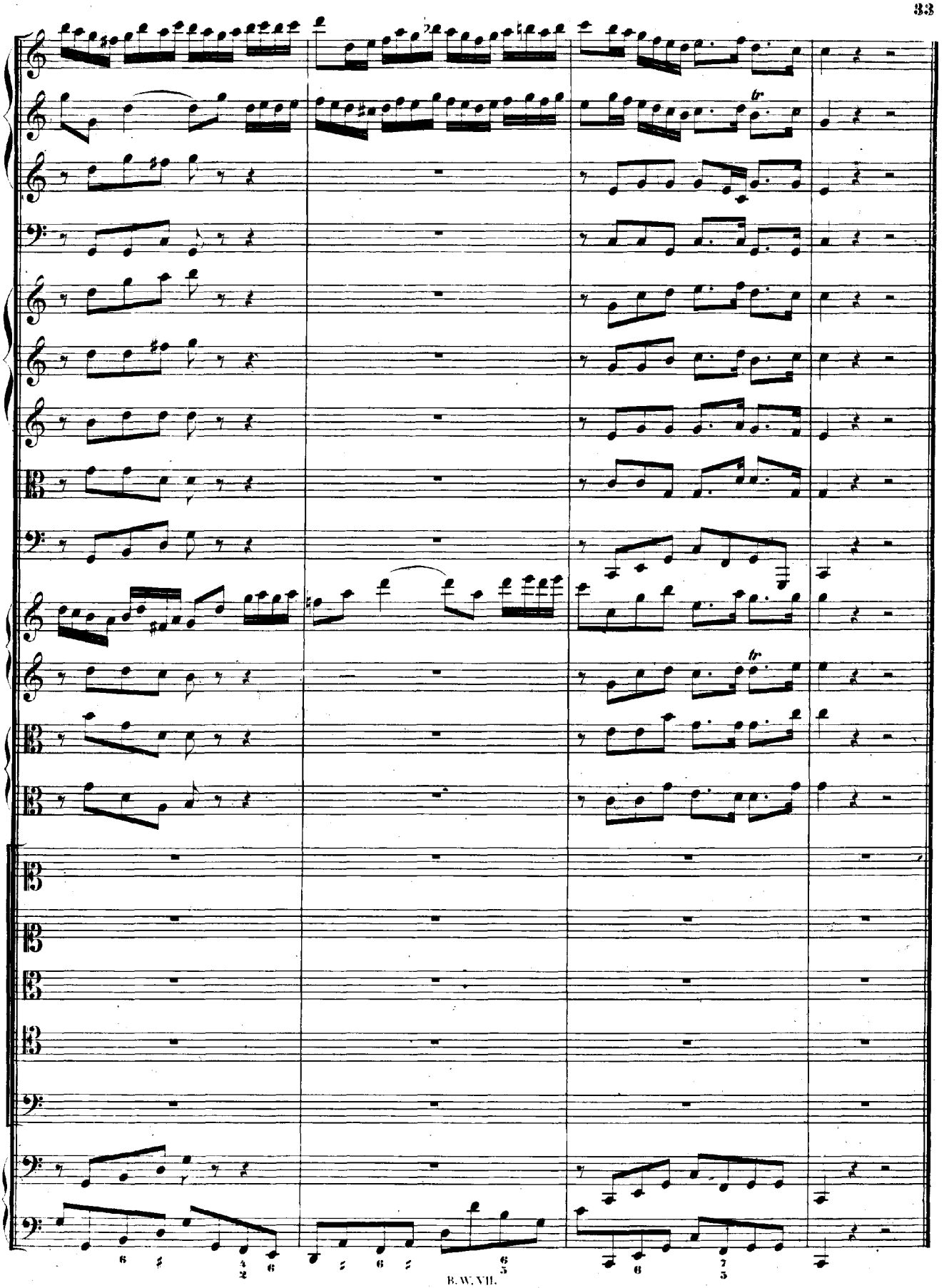

ste kann nicht ver - we - sen, der sich das Grab zur Ruh' er - le - sen, der Hei - ligste kann nicht ver-
ste kann nicht ver - we - sen, der sich das Grab zur Ruh' er - le - sen, der
ste kann nicht ver - we - sen, der sich das Grab zur Ruh' er - le - sen,
ste kann nicht verwe - sen, der sich das Grab zur Ruh' er - le - sen,
ste kann nicht ver - we - sen, der sich das Grab zur Ruh' er - le - sen,

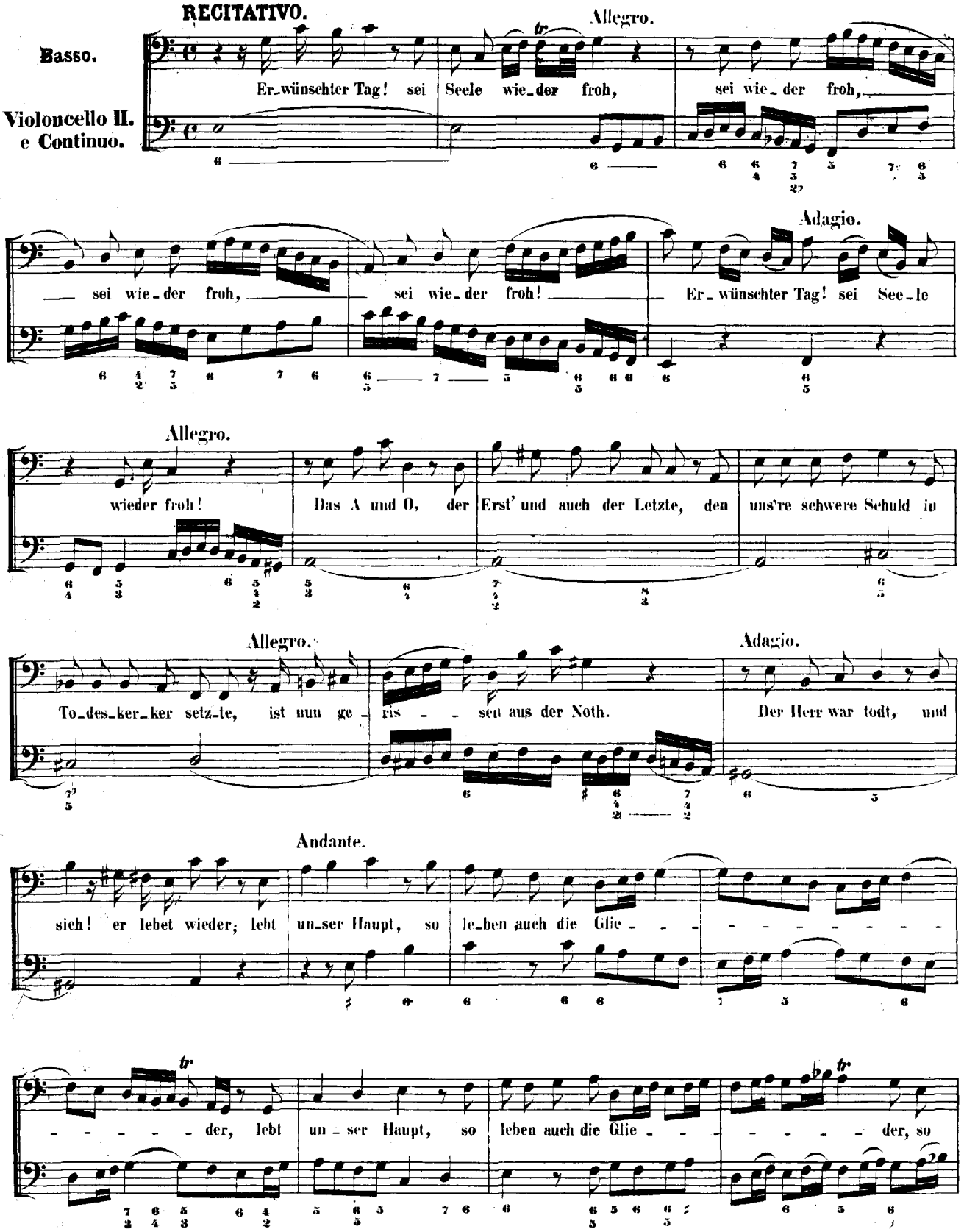

we - - - - - - - - - - sen, der Hei - lig - ste kann nicht, kann nicht ver - we - sen,
Hei - - ligste kann nicht ver - we - - - - - - - - - - - - - - - - sen, kann
der Hei - - lig - ste kann nicht ver - we - - - - -
der Hei - - ligste kann nicht ver -


der Hei - - lig - ste kann nicht ver - we - - - - - - -
nicht — verwesen, kann nicht verwe - - - - - - - - sen, der Hei - lig - ste kann nicht ver -
- - - - - sen, der Hei - lig - ste kann nicht, kann nicht — ver - we - sen, der Hei - lig - ste kann
we - - - - - - - - - - - sen, kann nicht verwe - sen, der Hei - - ligste kann
der Hei - - lig - ste kann nicht ver - we - - - - - - - - - sen, kann

sen.
we - sen, kann nicht verwe - sen.
nicht ver-we - sen, kann nicht verwe - sen.
nicht ver-we - sen, kann nicht ver-we - sen.
nicht ver-we - sen, kann nicht ver-we - sen.






RECITATIVO.
Allegro.
Basso.
Violoncello II. e Continuo.
Er-wünschter Tag! sei Seele wie-der froh, sei wie-der froh,
Adagio.
sei wie-der froh, sei wie-der froh! Er-wünschter Tag! sei See-le
Allegro.
wieder froh! Das A und O, der Erst' und auch der Letzte, den uns're schwere Schuld in
Allegro.
To-des-ker-ker setz-te, ist nun ge-ris-sen aus der Noth.
Adagio.
Der Herr war todt, und
Andante.
sieh! er lebet wieder; lebt un-ser Haupt, so le-ben auch die Glie-der, lebt un-ser Haupt, so leben auch die Glie-der, so

Adagio.

le-ben auch die Glie-der. Der Herr hat in der Hand des To-des und der Höl-len

Schlüssel! Der sein Ge-wand blut-roth be-spritzt in seinen bit-tern Lei-den, will heu-te sich mit

Andante.

Schmuck und Eh-ren klei- -den, mit Schmuck und Eh-ren klei-den.

ARIA.

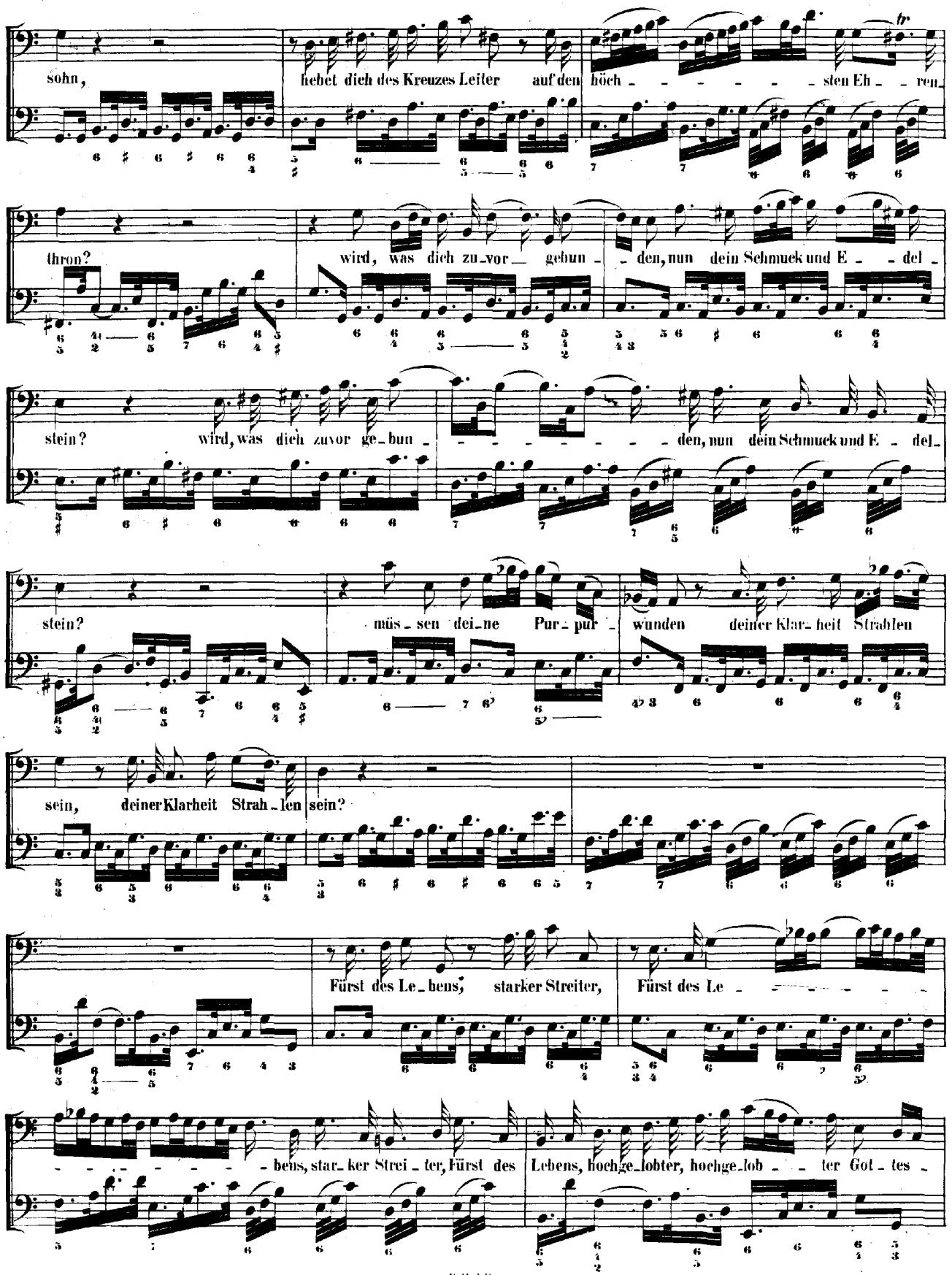
Molto Adagio.

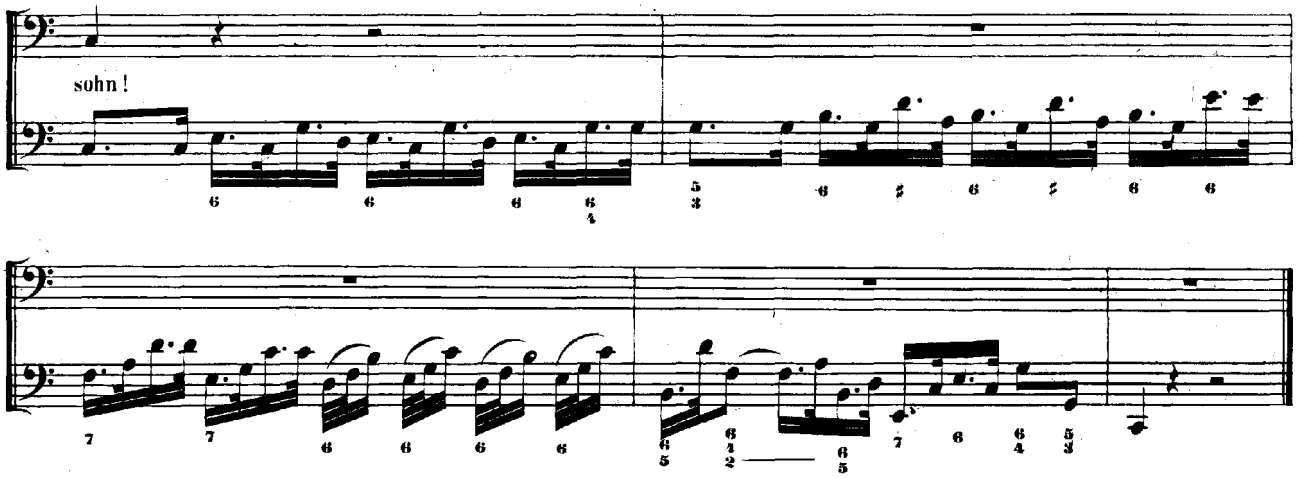
Basso.

Violoncello II. e Continuo.

Fürst des Le-bens, starker Streiter, Fürst des Le- - - - - - -

- - - - - - - bens, star-ker Strei-ter, Fürst des Le-bens, hoch-ge-lobter, hochge-lob- -ter Got-tes-

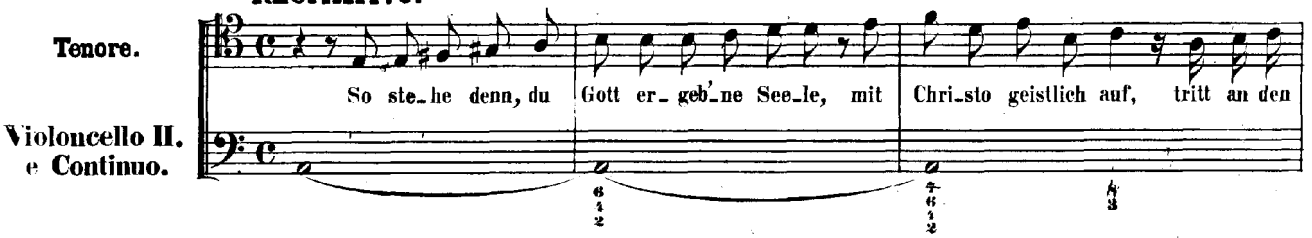

sohn, hebet dich des Kreuzes Leiter auf den höch - - - - - - sten Eh - - ren-
thron? wird, was dich zu-vor — gebun - - den, nun dein Schmuck und E - - del -
stein? wird, was dich zuvor ge-bun - - - - - - - - den, nun dein Schmuck und E - del-
stein? müs - sen dei-ne Pur - pur - wunden deiner Klar- heit Strahlen
sein, deiner Klarheit Strah - len sein?
Fürst des Le - bens, starker Streiter, Fürst des Le - - - - - -
- - - - - - - bens, star- ker Strei - ter, Fürst des Lebens, hochge-lobter, hochge-lob - - ter Got - tes -

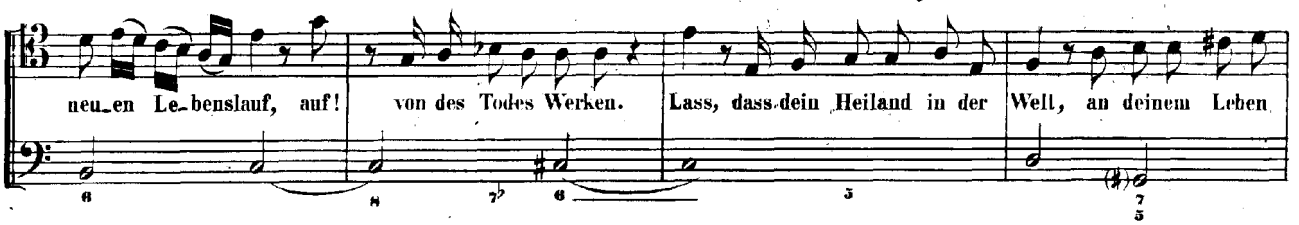


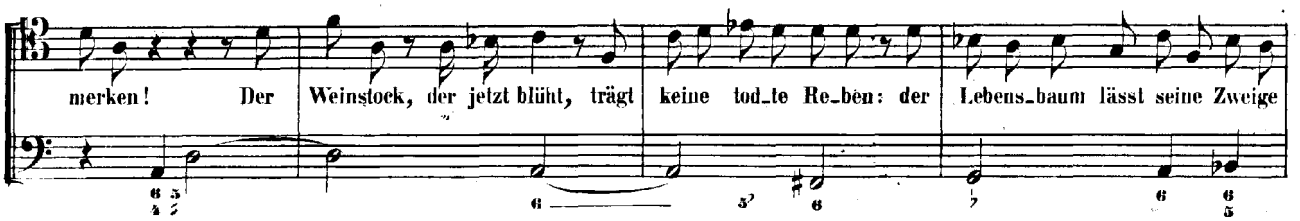
RECITATIVO.

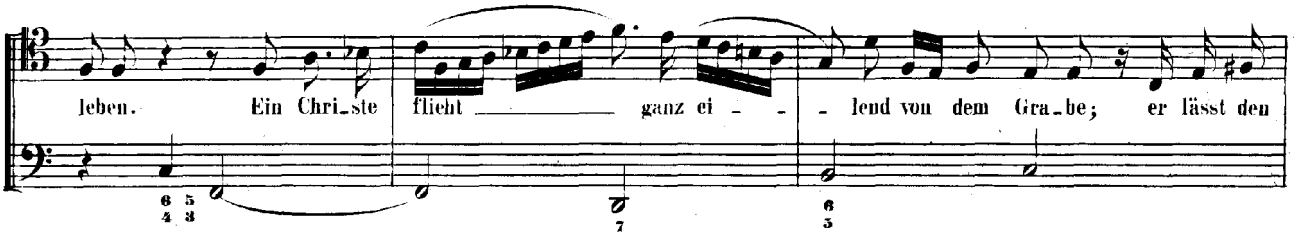
Tenore.

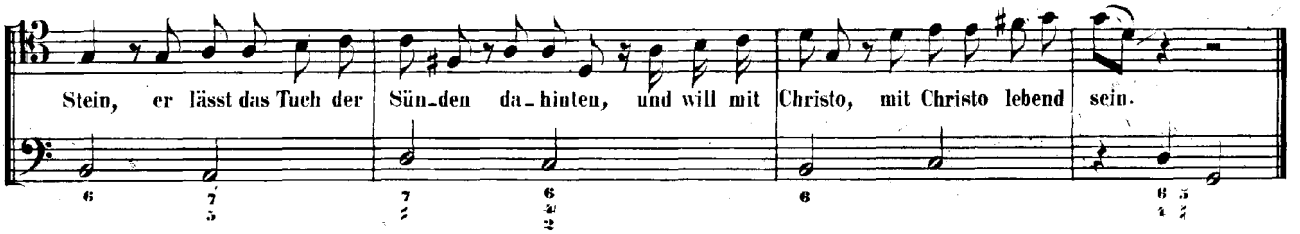
Violoncello II. e Continuo.



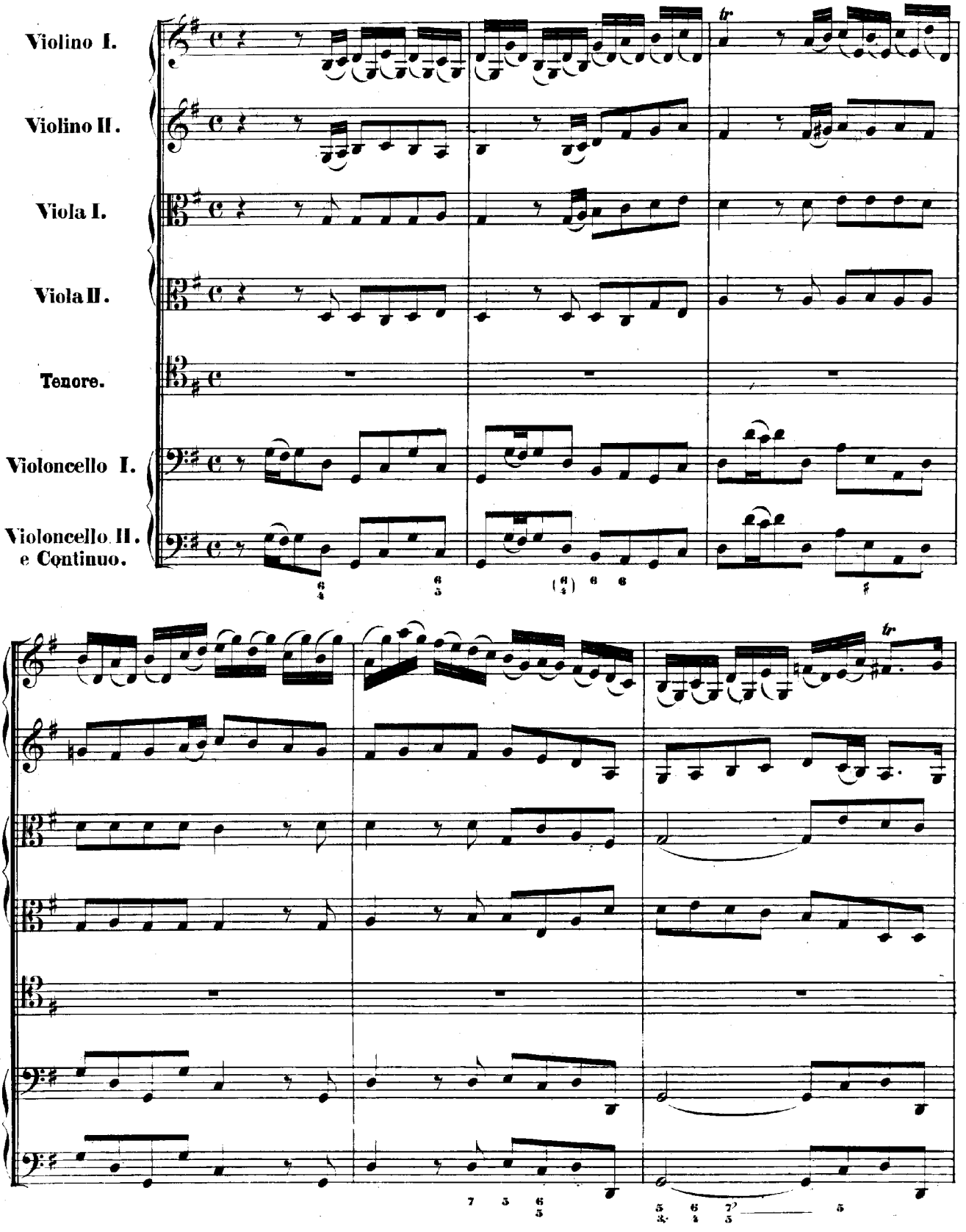


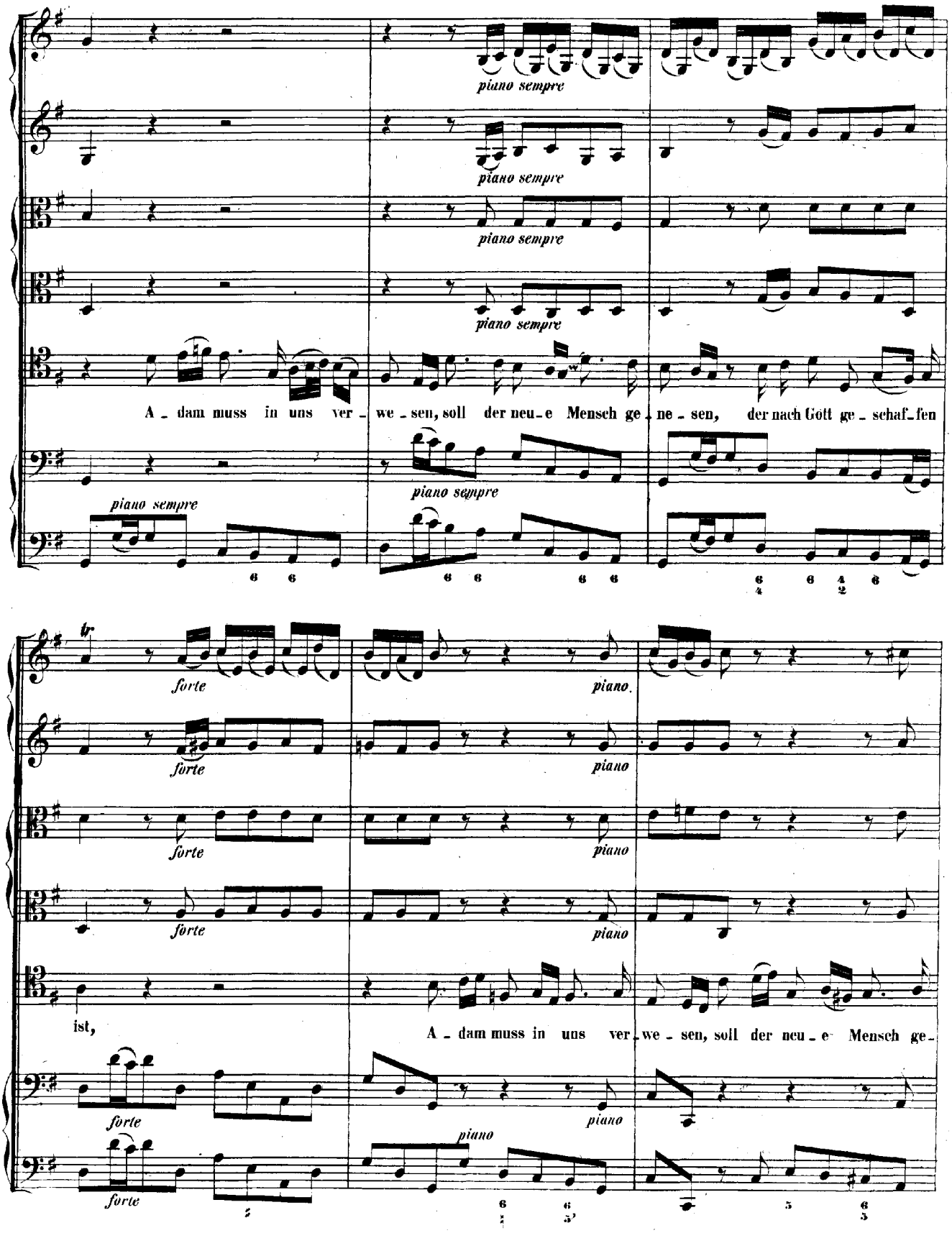


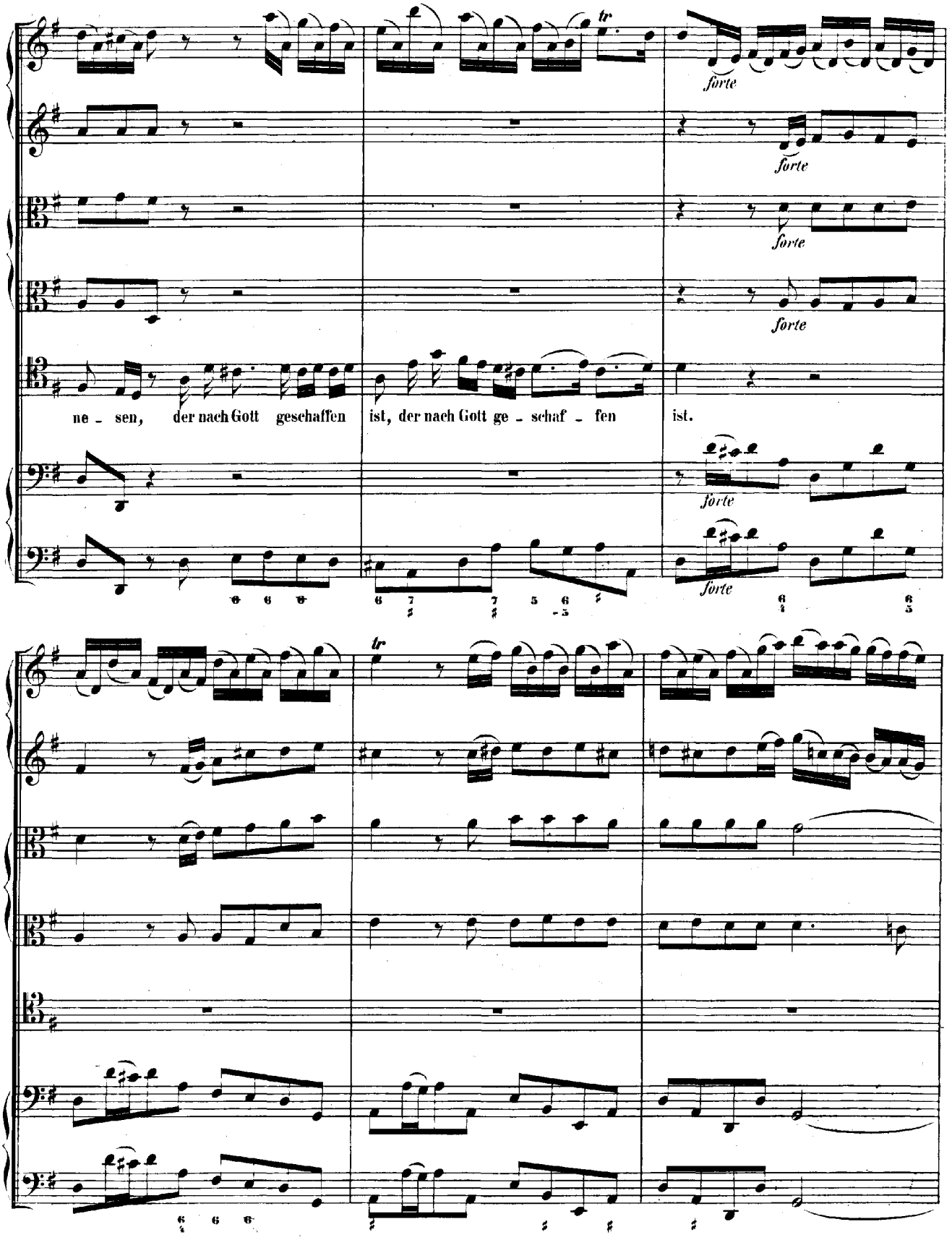


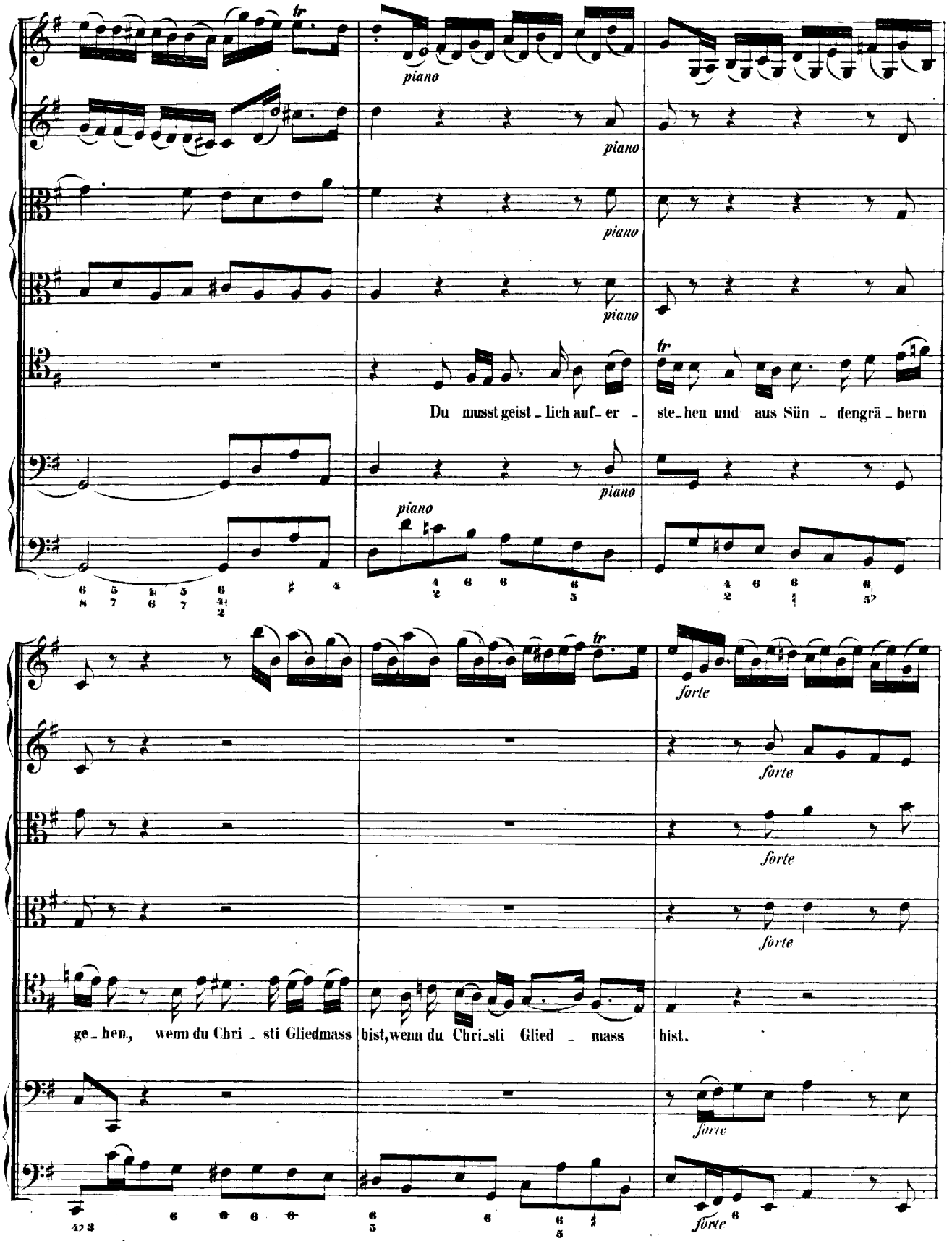


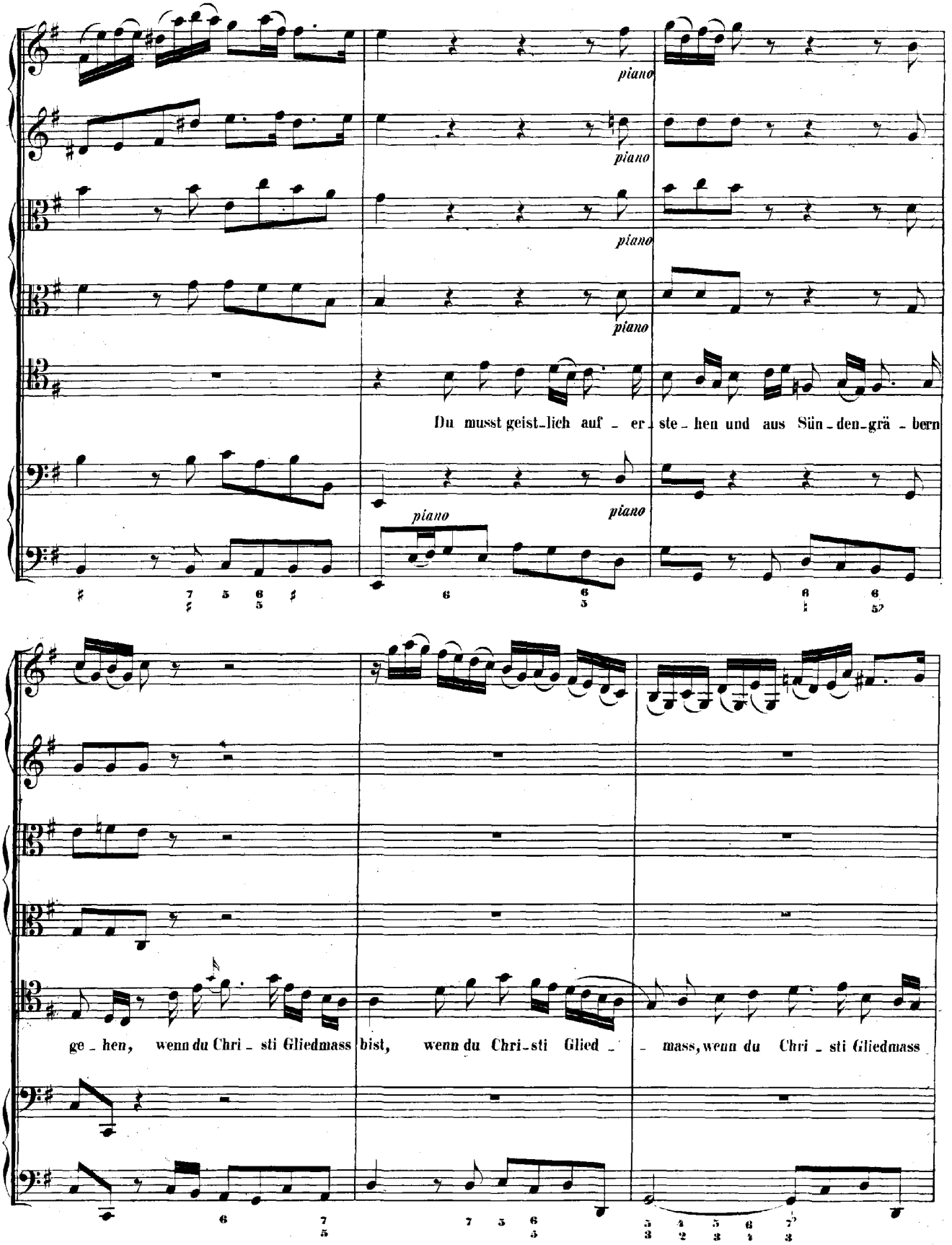
ARIA.

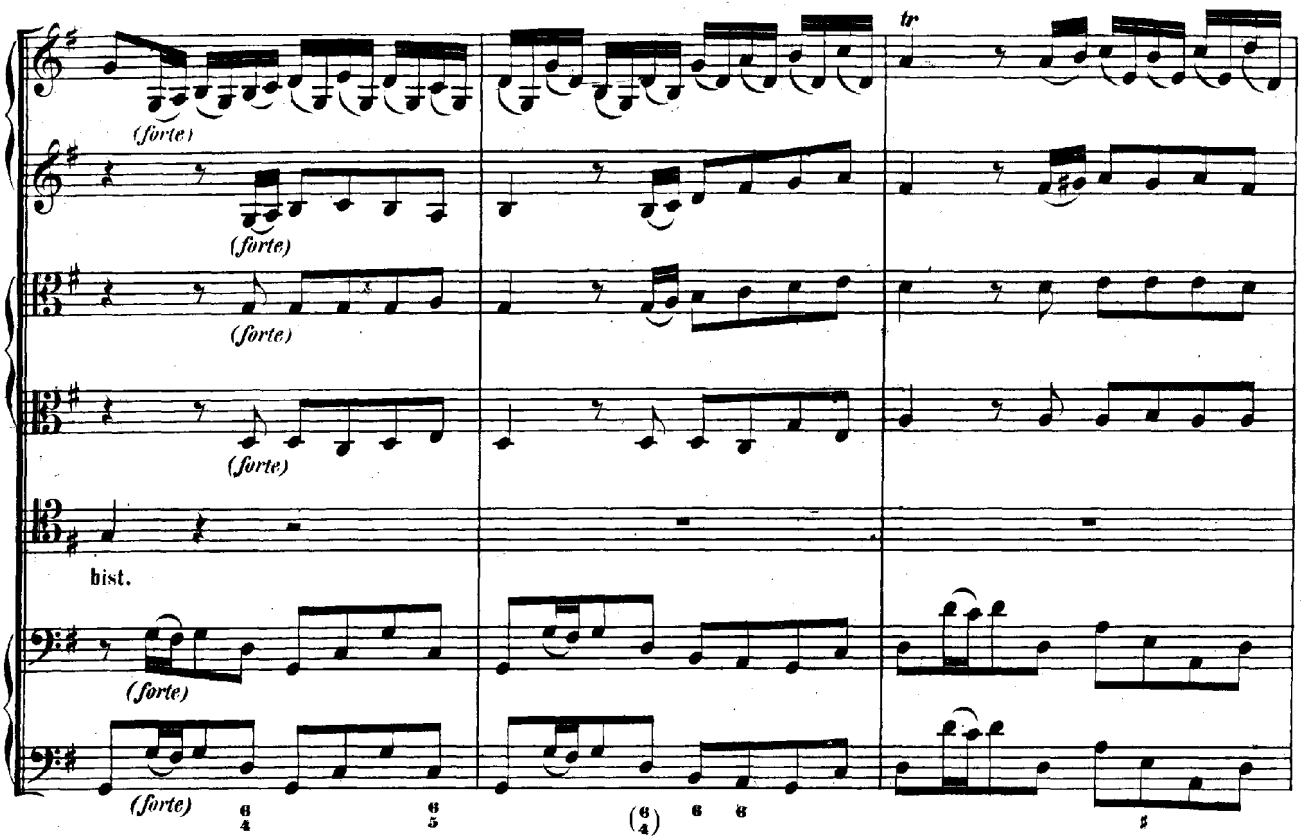

Violino I.
Violino II.
Viola I.
Viola II.
Tenore.
Violoncello I.
Violoncello II. e Continuo.
tr
tr

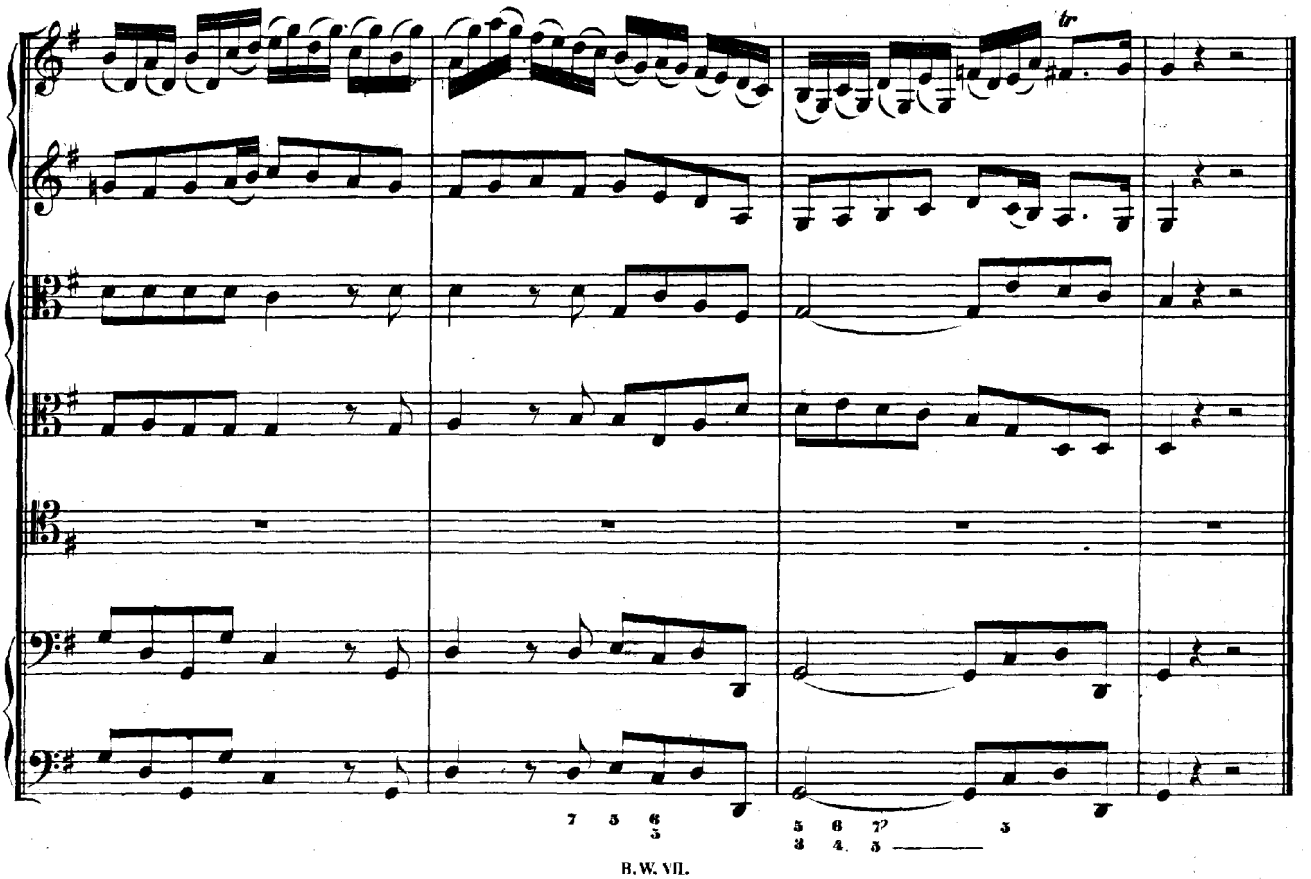

piano sempre
piano sempre
piano sempre
piano sempre
A - dam muss in uns ver - we - sen, soll der neu - e Mensch ge - ne - sen, der nach Gott ge - schaf - fen
piano sempre
forte
piano.
forte
piano
forte
piano
forte
piano
ist,
A - dam muss in uns ver - we - sen, soll der neu - e Mensch ge -
forte
piano
forte
piano


tr
forte
forte
forte
forte
forte
ne - sen, der nach Gott geschaffen ist, der nach Gott ge - schaf - fen ist.
tr


piano
Du musst geist_lich auf_er_ste_hen und aus Sün_dengrä_bern
ge_hen, wenn du Chri_sti Gliedmass bist, wenn du Chri_sti Glied_mass bist.
forte


piano
piano
piano
piano
piano
piano
Du musst geist-lich auf - er - ste - hen und aus Sün - den-grä - bern
ge - hen, wenn du Chri - sti Gliedmass bist, wenn du Chri-sti Glied - - mass, wenn du Chri - sti Gliedmass


(forte)
(forte)
(forte)
(forte)
bist.
(forte)
(forte)
tr


tr

RECITATIVO.

Soprano.

Violoncello II. e Continuo.

Weil denn das Haupt sein Glied na_türlich nach sich zieht, so kann mich nichts von Je_su scheiden. Muss ich mit Christo leiden, so werd' ich auch, nach dieser Zeit, mit Christo wieder auf_er_stehen zur Ehr' und Herr_lichkeit, und Gott in meinem Fleische se_hen.

ARIA.

Oboe I.

Violino I. II.

Viola I. II.

Soprano.

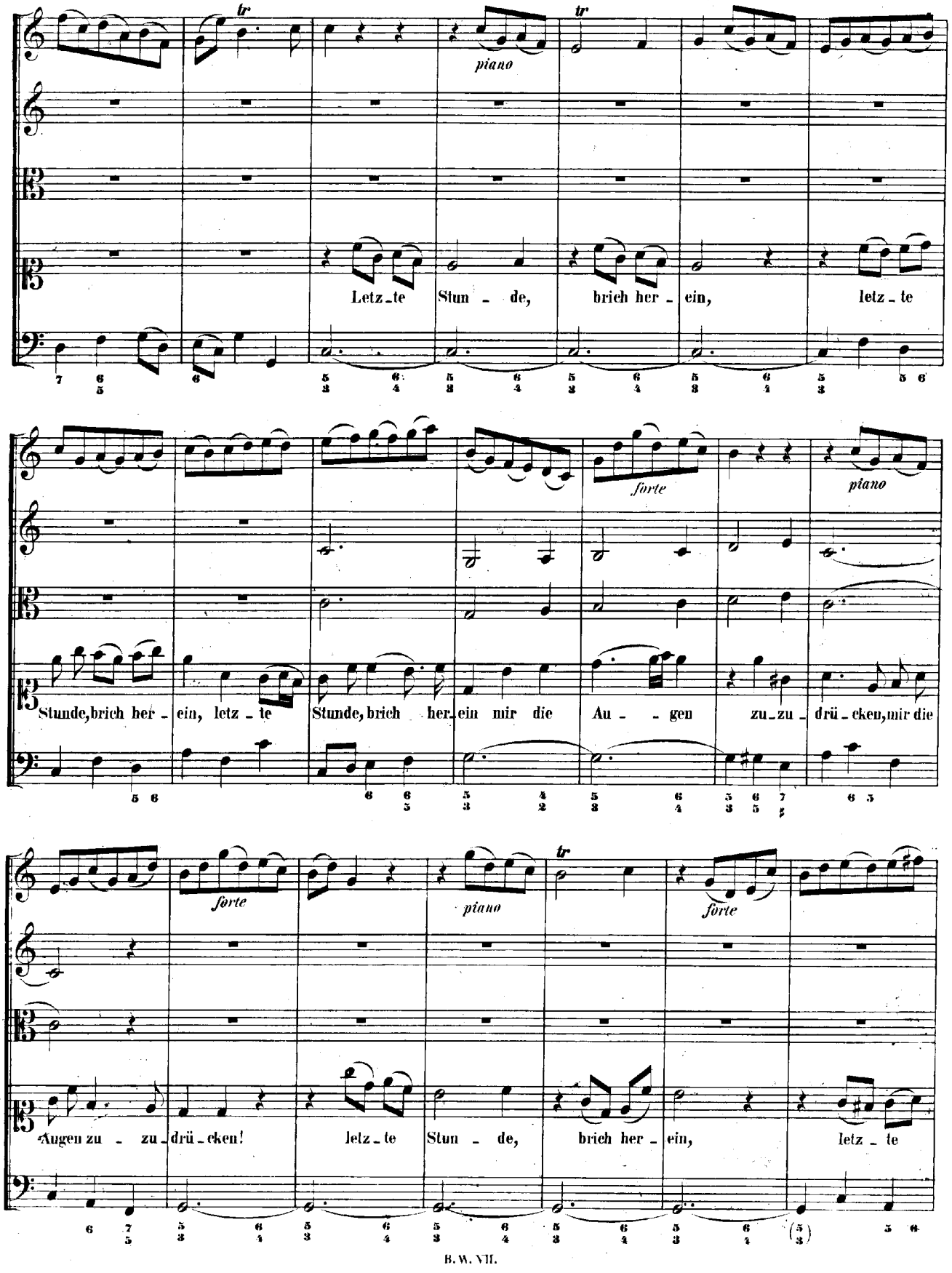
Violoncello II. e Continuo.

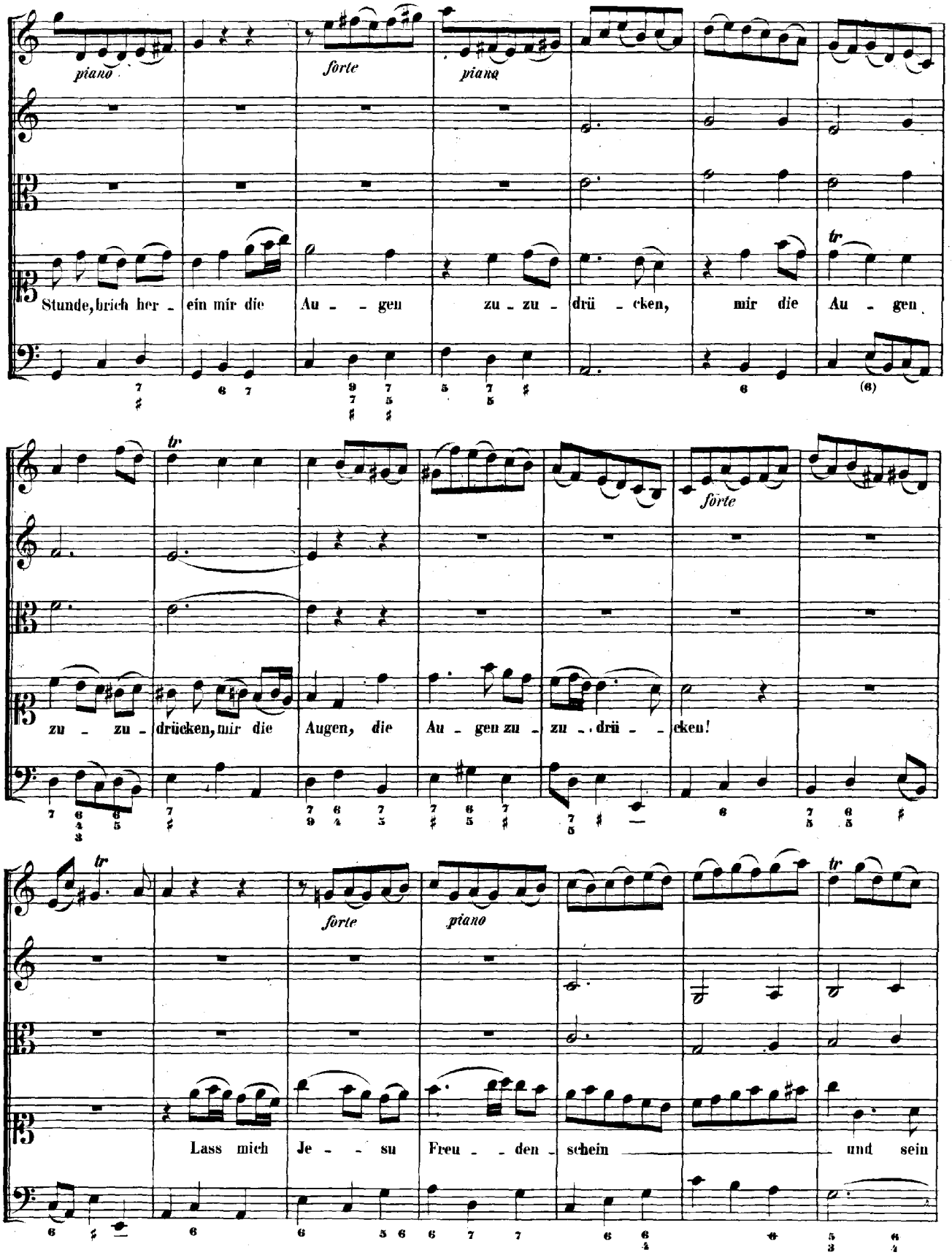
piano *forte* *piano*

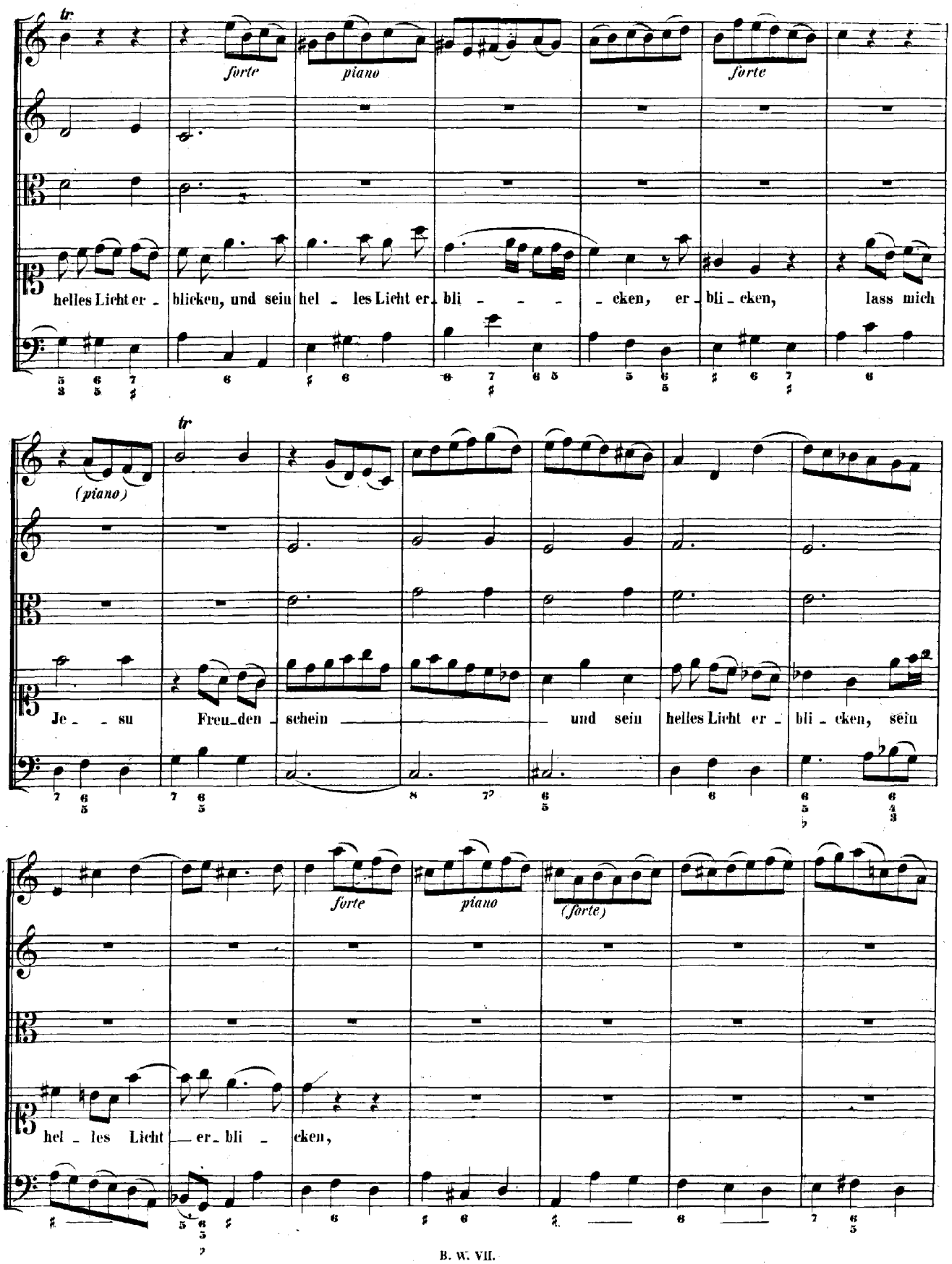
Violoncello pizzicato

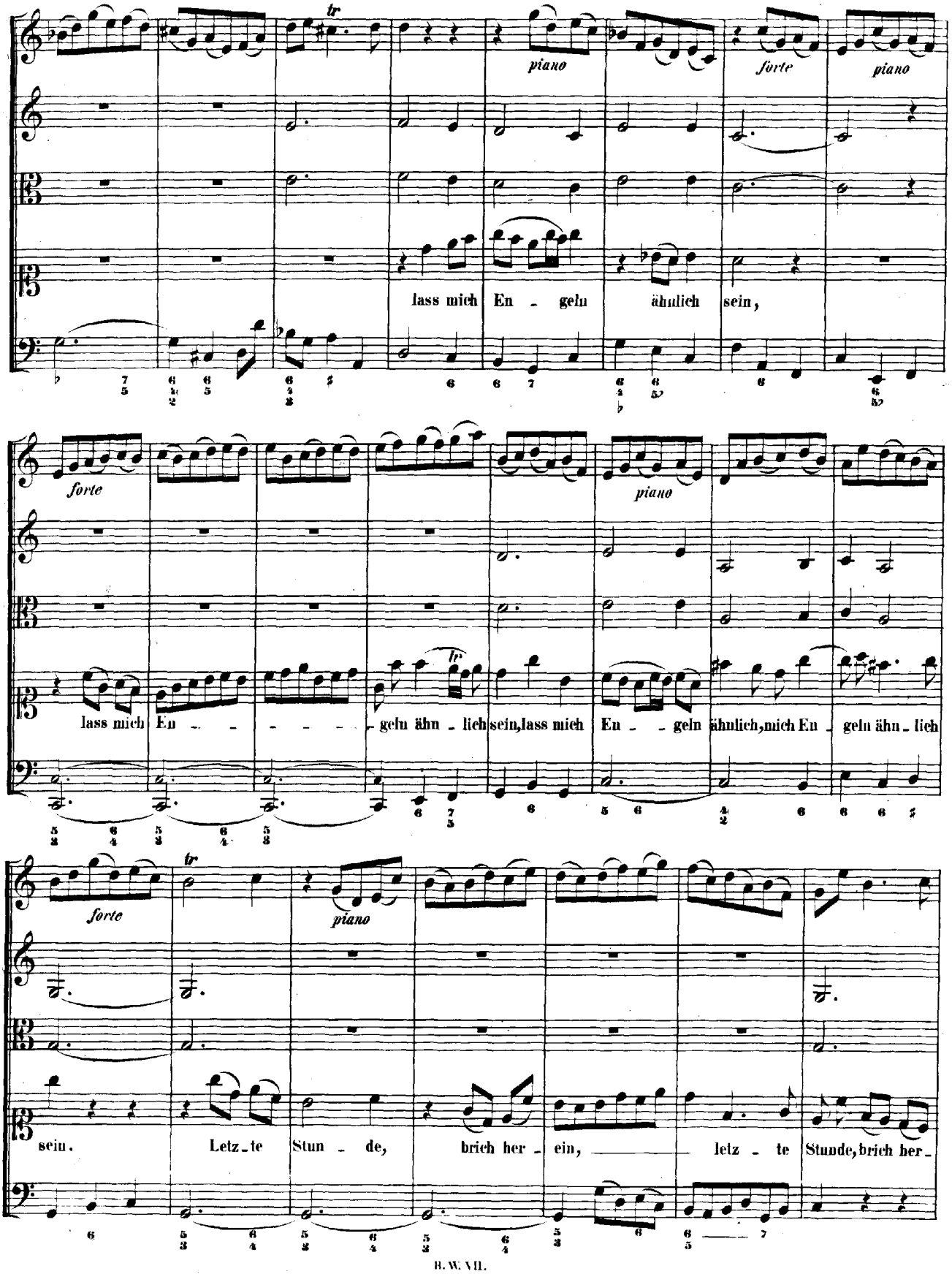
tr

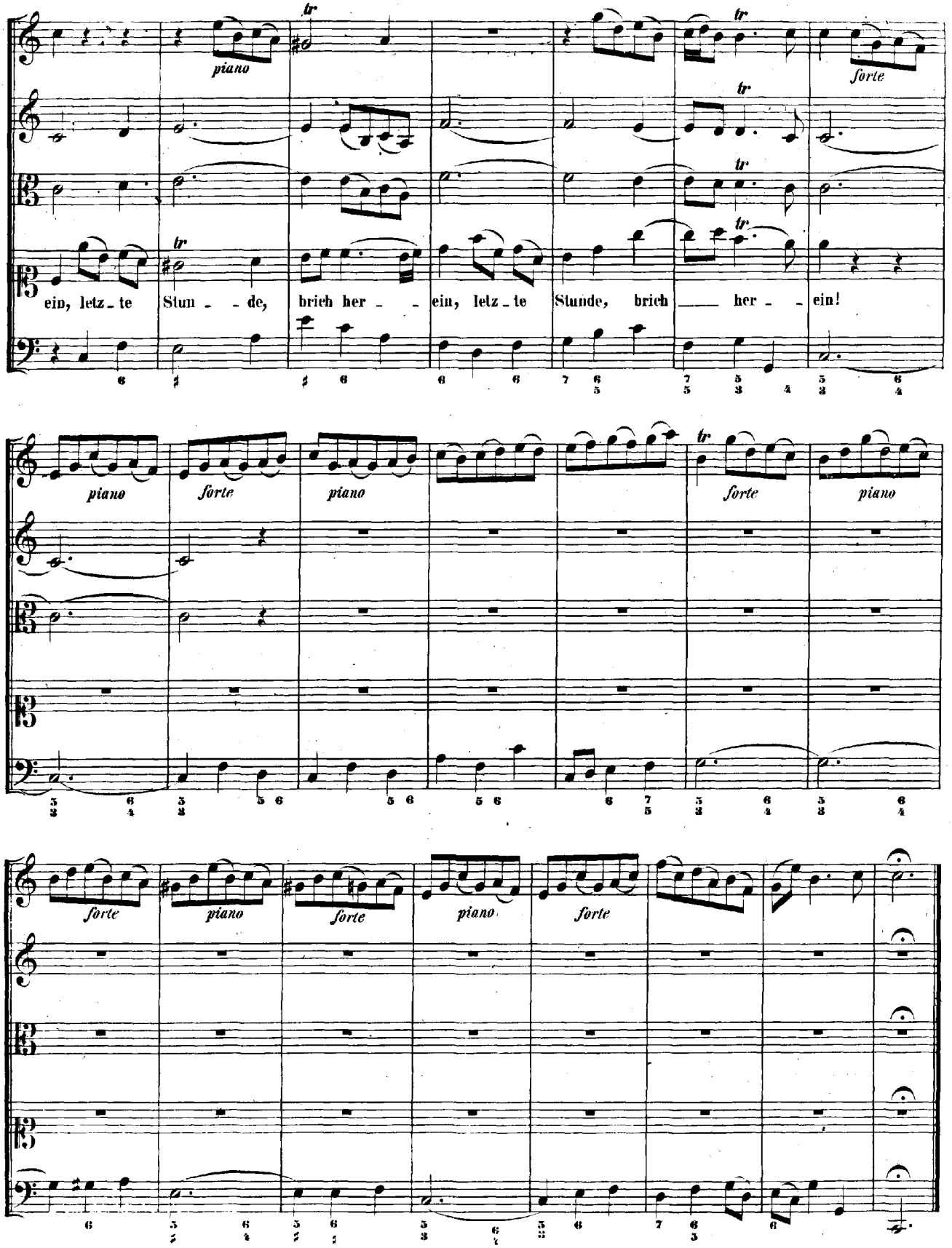
forte *piano* *forte* *piano* *forte* *piano*

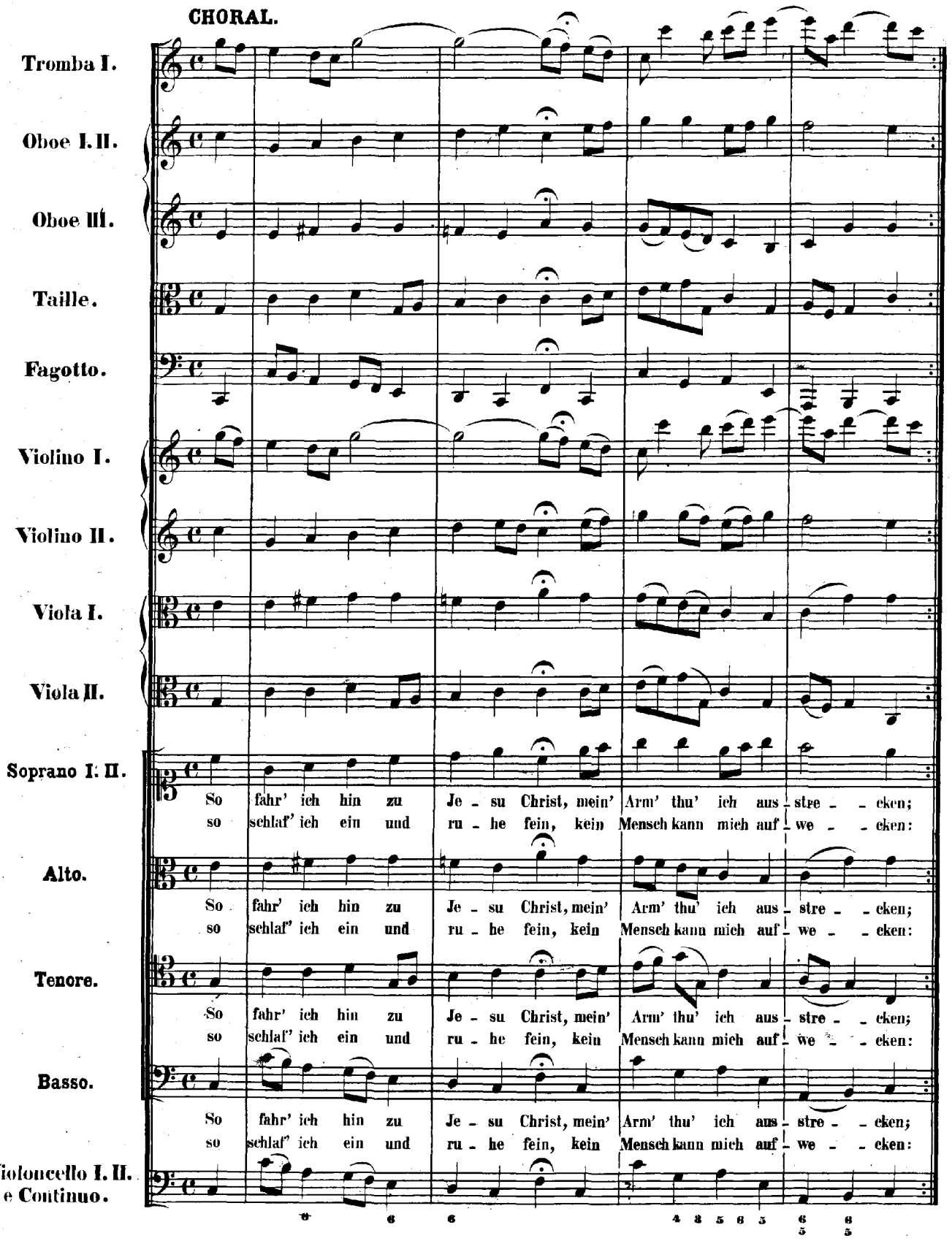

tr
piano
tr
Letz-te Stun-de, brich her-ein, letz-te
forte
piano
Stunde, brich her-ein, letz-te Stunde, brich her-ein mir die Au-gen zu-zu-drü-cken, mir die
forte
piano
tr
forte
Augen zu-zu-drü-cken! letz-te Stun-de, brich her-ein, letz-te

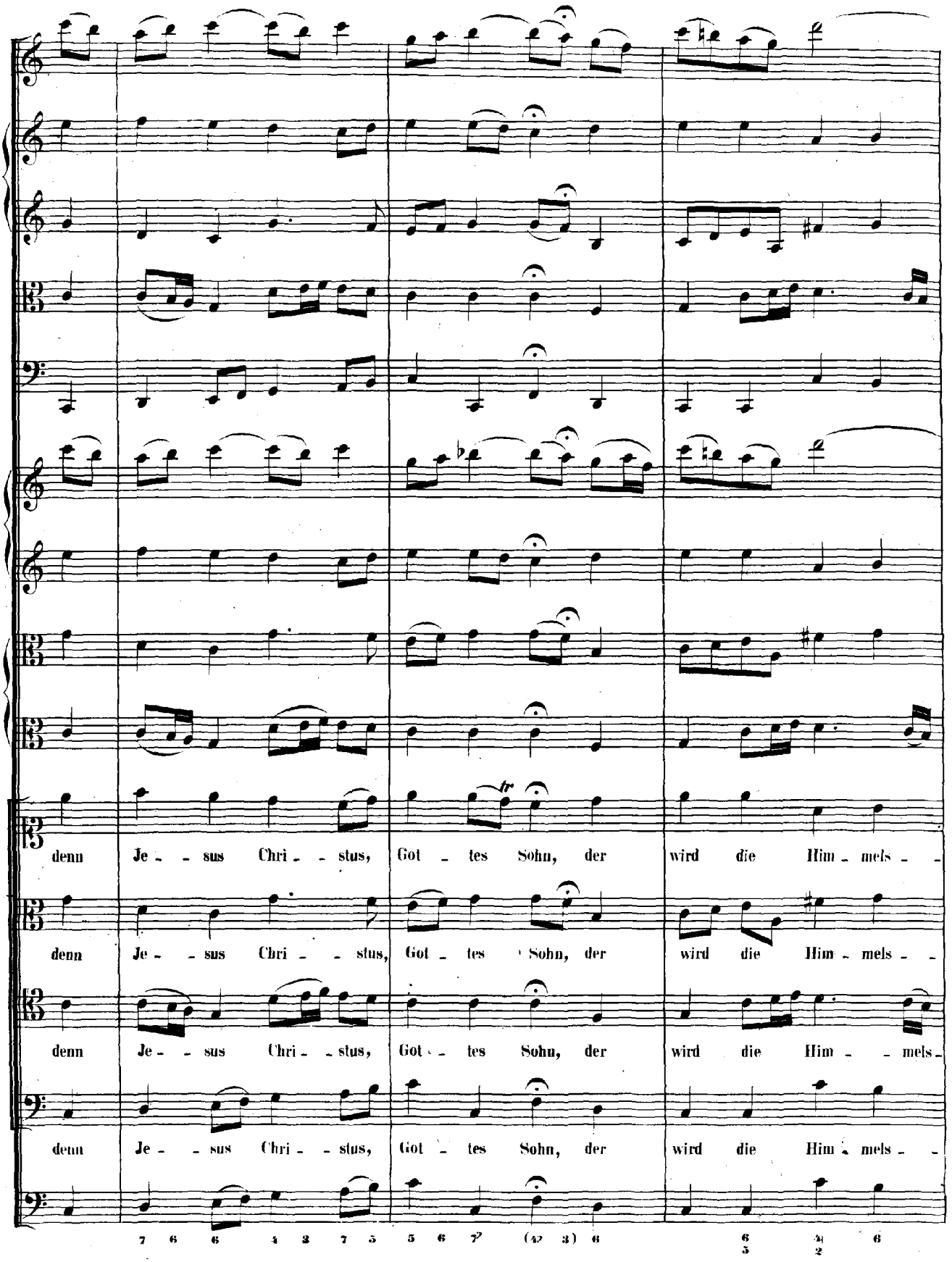

piano
forte
piano
Stunde, brich her - ein mir die Au - - gen zu - zu - drü - cken, mir die Au - gen
tr
zu - zu - drücken, mir die Augen, die Au - gen zu - zu - drü - - cken!
forte
tr
forte
piano
Lass mich Je - - su Freu - - den - schein und sein

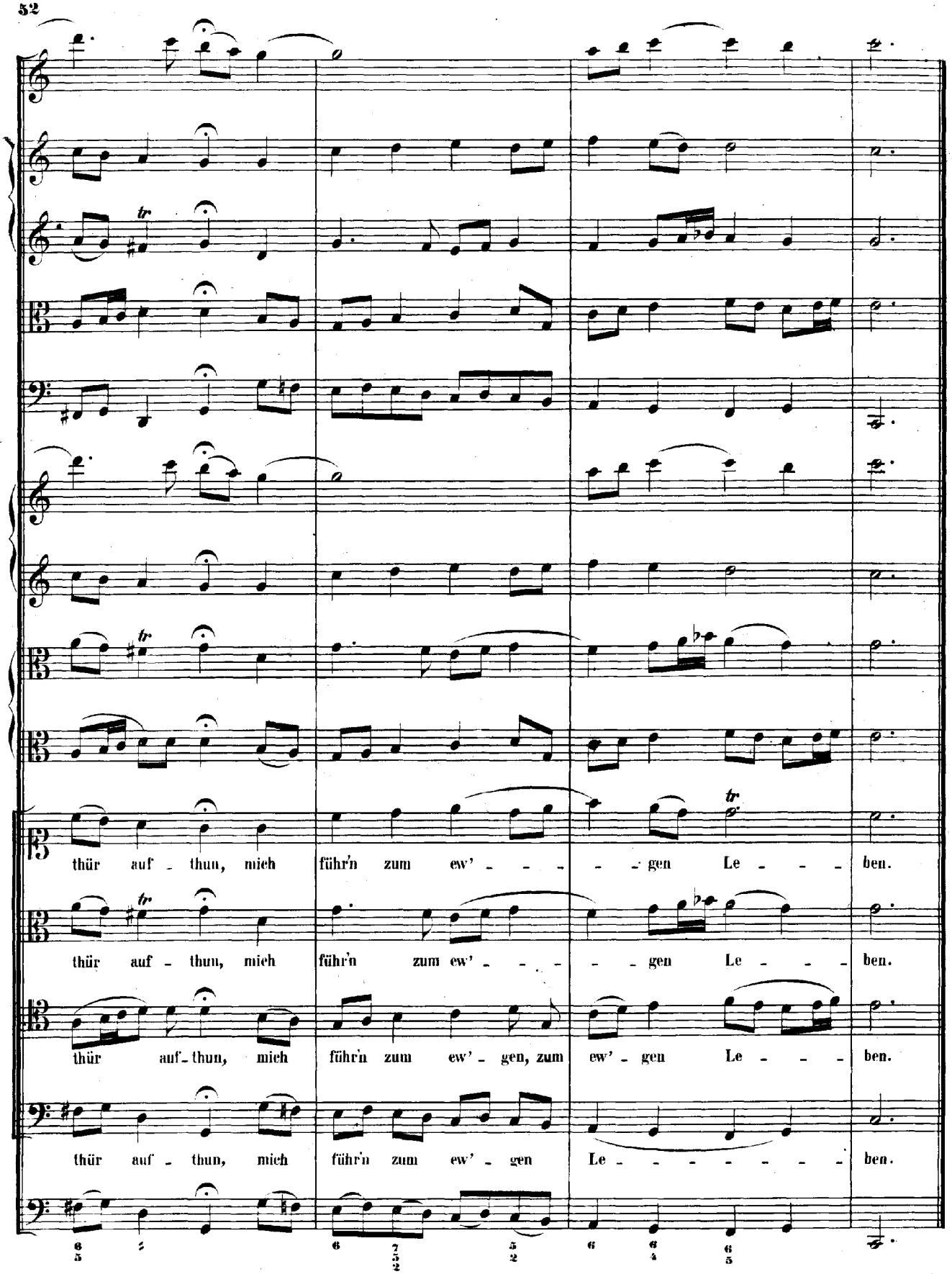

tr
forte
piano
forte
helles Licht er - blicken, und sein hel - les Licht er - bli - - - - cken, er - bli - cken, lass mich
(piano)
tr
Je - - su Freu - den - schein — — — und sein helles Licht er - bli - cken, sein
forte
piano
(forte)
hel - les Licht — er - bli - cken,


tr
piano
forte
piano
lass mich En - geln ähnlich sein,
forte
piano
lass mich En - - - - - - geln ähn - lich sein, lass mich En - - geln ähnlich, mich En - geln ähn - lich
tr
forte
tr
piano
sein. Letz - te Stun - de, brich her - ein, letz - te Stunde, brich her -


piano
forte
ein, letz - te Stun - - de, brich her - - ein, letz - te Stunde, brich her - - ein!
piano
forte
piano
forte
piano
forte
piano
forte
piano
forte


CHORAL.
Tromba I.
Oboe I. II.
Oboe III.
Taille.
Fagotto.
Violino I.
Violino II.
Viola I.
Viola II.
Soprano I. II.
So fahr' ich hin zu Je - su Christ, mein' Arm' thu' ich aus - stre - - cken;
so schlaf' ich ein und ru - he fein, kein Mensch kann mich auf - we - - cken:
Alto.
So fahr' ich hin zu Je - su Christ, mein' Arm' thu' ich aus - stre - - cken;
so schlaf' ich ein und ru - he fein, kein Mensch kann mich auf - we - - cken:
Tenore.
So fahr' ich hin zu Je - su Christ, mein' Arm' thu' ich aus - stre - - cken;
so schlaf' ich ein und ru - he fein, kein Mensch kann mich auf - we - - cken:
Basso.
So fahr' ich hin zu Je - su Christ, mein' Arm' thu' ich aus - stre - - cken;
so schlaf' ich ein und ru - he fein, kein Mensch kann mich auf - we - - cken:
Violoncello I. II.
e Continuo.


denn Je - - sus Chri - - stus, Got - tes Sohn, der wird die Him - mels - -
denn Je - - sus Chri - - stus, Got - tes Sohn, der wird die Him - mels - -
denn Je - - sus Chri - - stus, Got - tes Sohn, der wird die Him - - mels -
denn Je - - sus Chri - - stus, Got - tes Sohn, der wird die Him - mels - -
tr
7 6 6 4 3 7 5 5 6 7 (4 3) 6 6 4 6
5 2


thür auf - thun, mich führ'n zum ew' - - - - gen Le - - - ben.
thür auf - thun, mich führ'n zum ew' - - - - gen Le - - - ben.
thür auf - thun, mich führ'n zum ew' - gen, zum ew' - gen Le - - - ben.
thür auf - thun, mich führ'n zum ew' - gen Le - - - - - - - ben.