Cantate

Am Palmsonntage

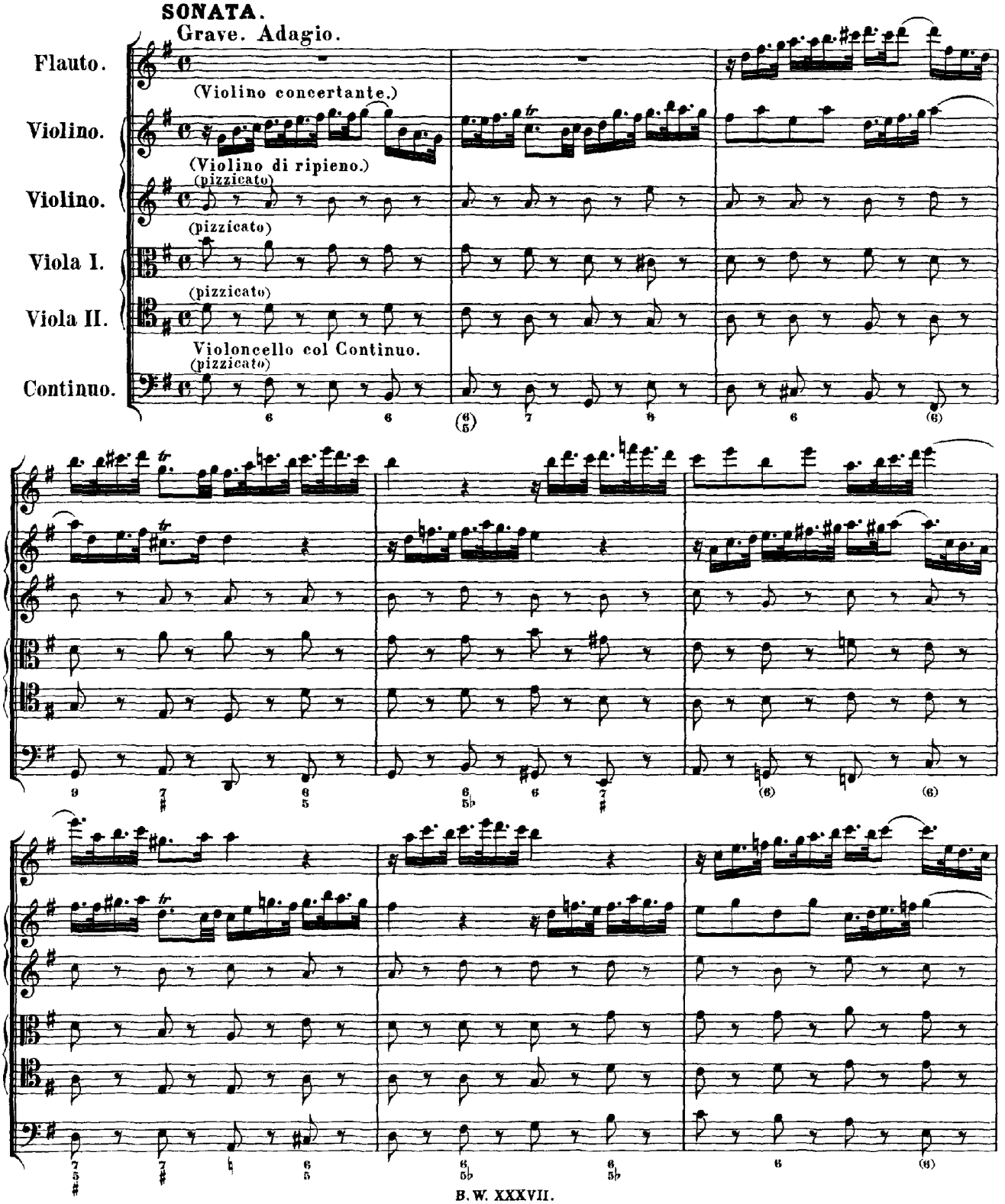
„Himmelskönig, sei willkommen."

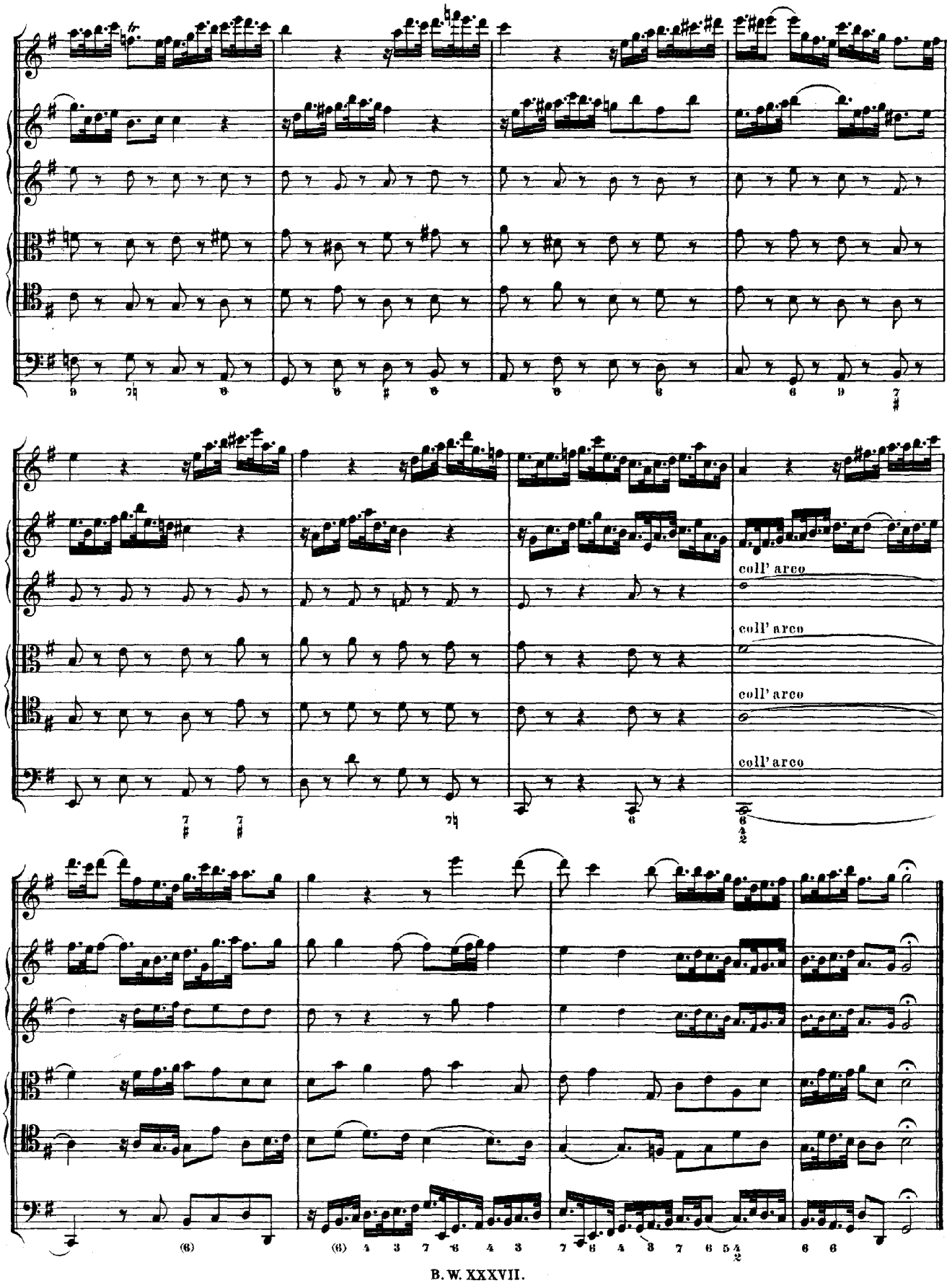
№ 182.

Dominica Palmarum.

„Himmelskönig, sei willkommen."

CONCERTO.




coll' arco
coll' arco
coll' arco
coll' arco

CHOR.

Flauto.
Violino.
Viola I.
Viola II.
Violoncello.
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
Continuo.

Himmels - kö - nig, sei will - kom - - - - - - men, sei will -

Him - mels - kö - nig, sei will - -

kommen, Himmels - kö - nig, sei will - kom - - - - - - - men, Himmels - kö - nig, sei will -

kom - - - - men, sei will - kommen, Himmels - kö - nig, sei will - kom - - - - - - -

Himmels - kö - nig, sei will - kom - - - - men, sei will - kommen, Himmels - kö - nig, sei will -

Himmels - kö - nig, sei will - kom - - - - men, sei will

kom - - - - men, sei will - kommen, Himmels - kö - nig, sei will - kom - - - - - - -

men, Himmels - kö - nig, sei will - kom - - - - men, sei will - kommen, Himmels - kö - nig, sei will -

kom - - - - - - - - men, Himmels - kö - nig, sei will - kom - - - - men, sei will -

kommen, Himmels - kö - nig, sei will - kom - - - - - - - men, Himmels - kö - nig, sei will -

6 (6) 7 5 6 6/4 5/3 7 ♯

men, Himmelskö - nig, sei will - kommen,

kom - - - - - - - - men, lass auch

kommen, Himmels - kö - nig, sei will - kommen, lass auch uns dein Zi - on sein, dein Zi - -

kom - - - - men, sei will - kommen, lass auch uns dein Zi - on sein, dein Zi - - - - - -

lass auch uns dein Zi - on sein, dein Zi - - - - - - - - - - - - - - - - - -

uns dein Zi - on sein, dein Zi - on

- - - - on sein,

- - - on sein,

- - on, lass auch uns dein Zi - on sein, dein Zi - - - - - - - - - on, dein Zi - - - -

sein, lass auch uns dein Zi - on sein, dein Zi - - - - - - -

lass auch uns dein Zi - on sein, dein Zi - -

lass auch

- - - - - - on sein, dein Zi - - on sein, lass auch uns dein Zi - on sein, dein Zi - -

- - on, lass auch uns dein Zi - on sein, dein Zi - on sein, lass auch uns dein Zi - on sein, dein

- - - - - - - - - - - - on — sein, lass auch uns dein Zi - on sein, dein

uns dein Zi - on sein, dein Zi - - - - - on sein, dein Zi - - on sein, dein Zi - -

- - - on — sein! Himmels - kö - nig, sei will - kommen, lass auch

Zi - - on sein! Himmels - kö - nig, sei will - kommen, lass auch

Zi - - on — sein! Himmels - kö - nig, sei will - kommen, lass auch

- - - on sein! Himmels - kö - nig, sei will - kommen, lass auch

uns, uns, uns, lass auch uns dein Zi - - on sein! Komm her - ein!

uns, uns, uns, lass auch uns dein Zi - on sein! Komm her - ein!

uns, uns, uns, lass auch uns dein Zi - on sein! Komm her - ein!

uns dein Zi - - - on sein, dein Zi - - on sein! Komm her - ein!

Du hast uns das Herz ge - nommen, Himmels - kö - nig, sei will -

Du hast uns das Herz ge - nommen, Himmels - kö - nig,

Du hast uns das Herz ge - nommen, Himmels -

Du hast uns das Herz ge - nommen,

piano *forte*

piano (*forte*)

(*piano*) (*forte*)

piano *forte*

kommen, lass auch uns dein Zi - on sein, lass auch uns dein Zi - on sein! Komm her -

sei willkommen, lass auch uns dein Zi - on sein, dein Zi - - on — sein! Komm her -

kö - nig, sei willkommen, lass auch uns dein Zi - on sein, dein Zi - on sein! Komm her -

Himmels - kö - nig, sei willkommen, lass auch uns dein Zi - - on sein! Komm her -

ein! Du hast uns das Herz ge -

ein! Du hast uns das

ein! Du hast

ein!

piano *(forte)*

piano *(forte)*

piano *(forte)*

piano *forte*

nommen, Himmels-kö-nig, sei will-kommen, lass auch uns dein Zi-on sein, lass auch

Herz ge-nommen, Himmels-kö-nig, sei will-kommen, lass auch uns dein Zi-on sein, dein

uns das Herz ge-nommen, Himmels-kö-nig, sei will-kommen, lass auch uns dein Zi-on

Du hast uns das Herz ge-nommen, Himmels-kö-nig, sei will-kommen, lass auch uns dein

piano

(piano)

(piano)

(piano)

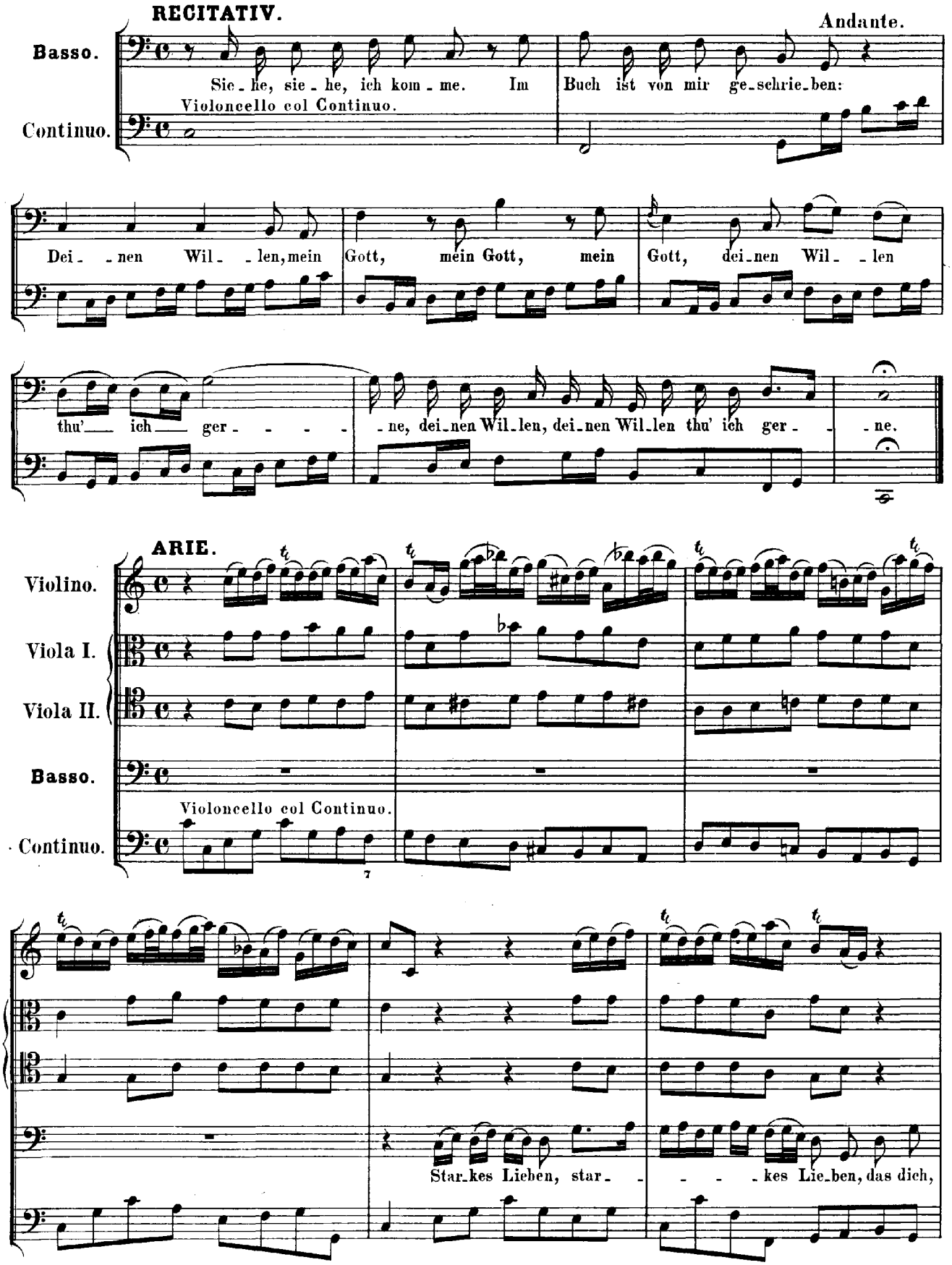
uns dein Zi-on sein, lass auch uns dein Zi-on sein! Himmels-kö-nig, sei will-

Zi-on sein, lass auch uns dein Zi-on sein!

sein, dein Zi-on sein, lass auch uns dein Zi-on sein!

Zi-on sein, lass auch uns dein Zi-on sein!

Dal Segno.

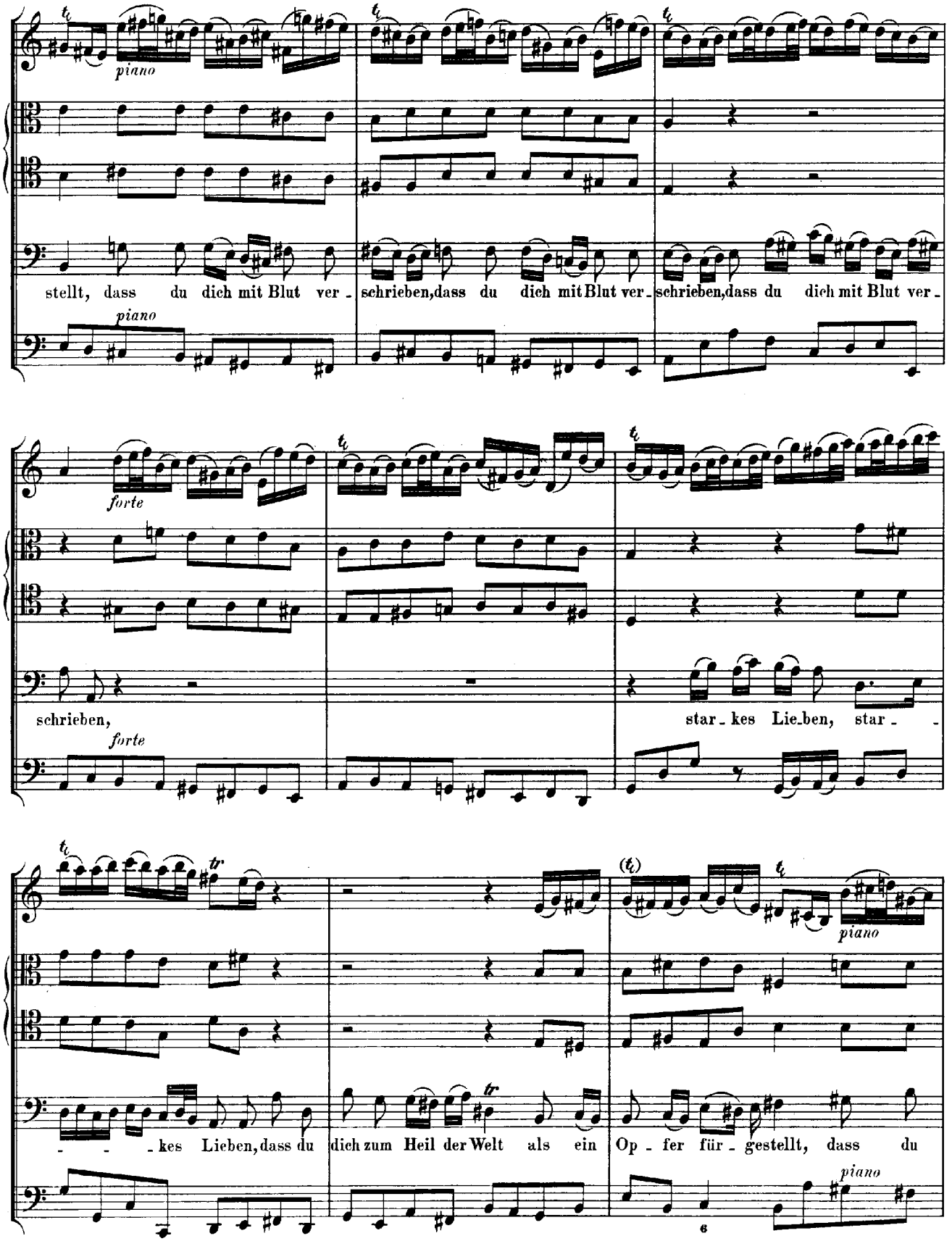

RECITATIV.
Andante.
Basso.
Sie - he, sie - he, ich kom - me. Im Buch ist von mir ge-schrie-ben:
Violoncello col Continuo.
Continuo.
Dei - - nen Wil - - len, mein Gott, mein Gott, mein Gott, dei-nen Wil - - len
thu' ich ger - - - - - ne, dei-nen Wil-len, dei-nen Wil-len thu' ich ger - - ne.
ARIE.
Violino.
Viola I.
Viola II.
Basso.
Violoncello col Continuo.
Continuo.
Star-kes Lieben, star - - - - - kes Lie-ben, das dich,

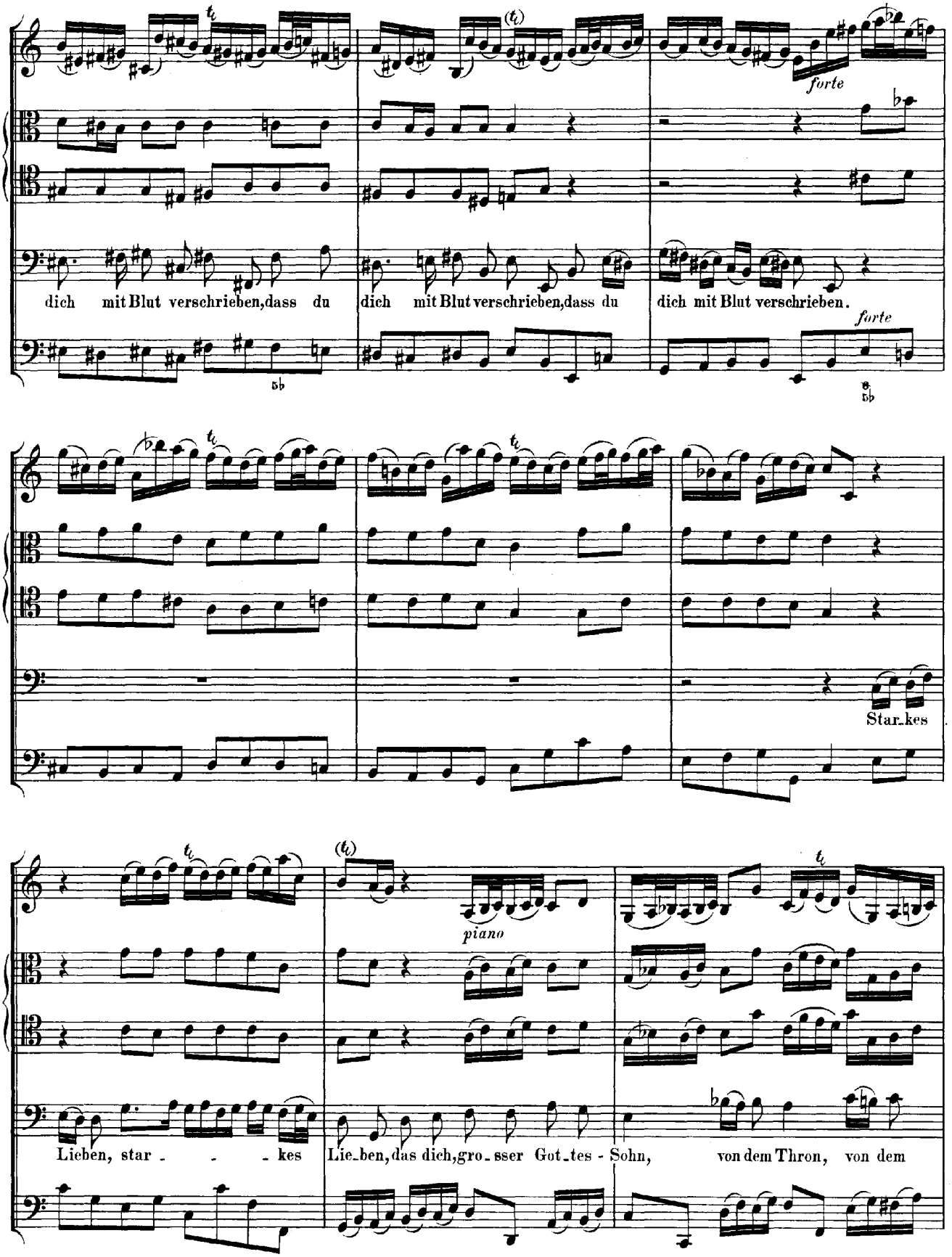
piano *forte*

gro_sser Got_tes-Sohn, von dem Thron dei_ner Herr_lichkeit ge_trie_ben,

piano *forte*

star_kes Lie_ben, dass du dich zum Heil der Welt als ein Op_fer für_ge_


piano
stellt, dass du dich mit Blut ver - schrieben, dass du dich mit Blut ver - schrieben, dass du dich mit Blut ver -
piano
forte
schrieben, star - kes Lie - ben, star - - - - kes Lieben, dass du dich zum Heil der Welt als ein Op - fer für - gestellt, dass du
forte
piano
piano


forte
dich mit Blut verschrieben, dass du
dich mit Blut verschrieben, dass du
dich mit Blut verschrieben.
forte
Star_kes
piano
Lieben, star - - - kes
Lie_ben, das dich, gro_sser Got_tes - Sohn,
von dem Thron, von dem

forte

Thron dei - ner Herr - lich - keit ge - trieben.

ARIE.

Largo.

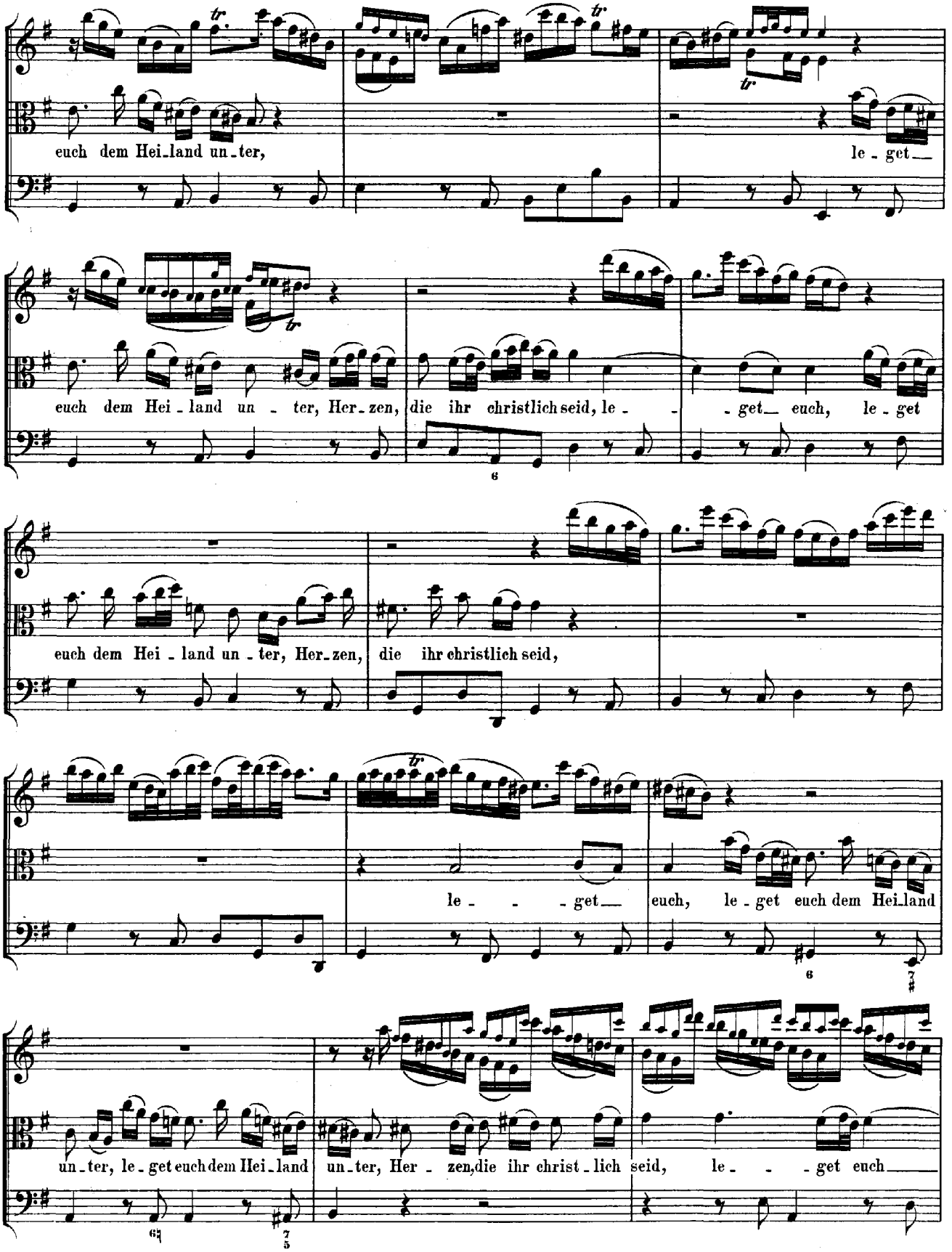
Flauto Solo.

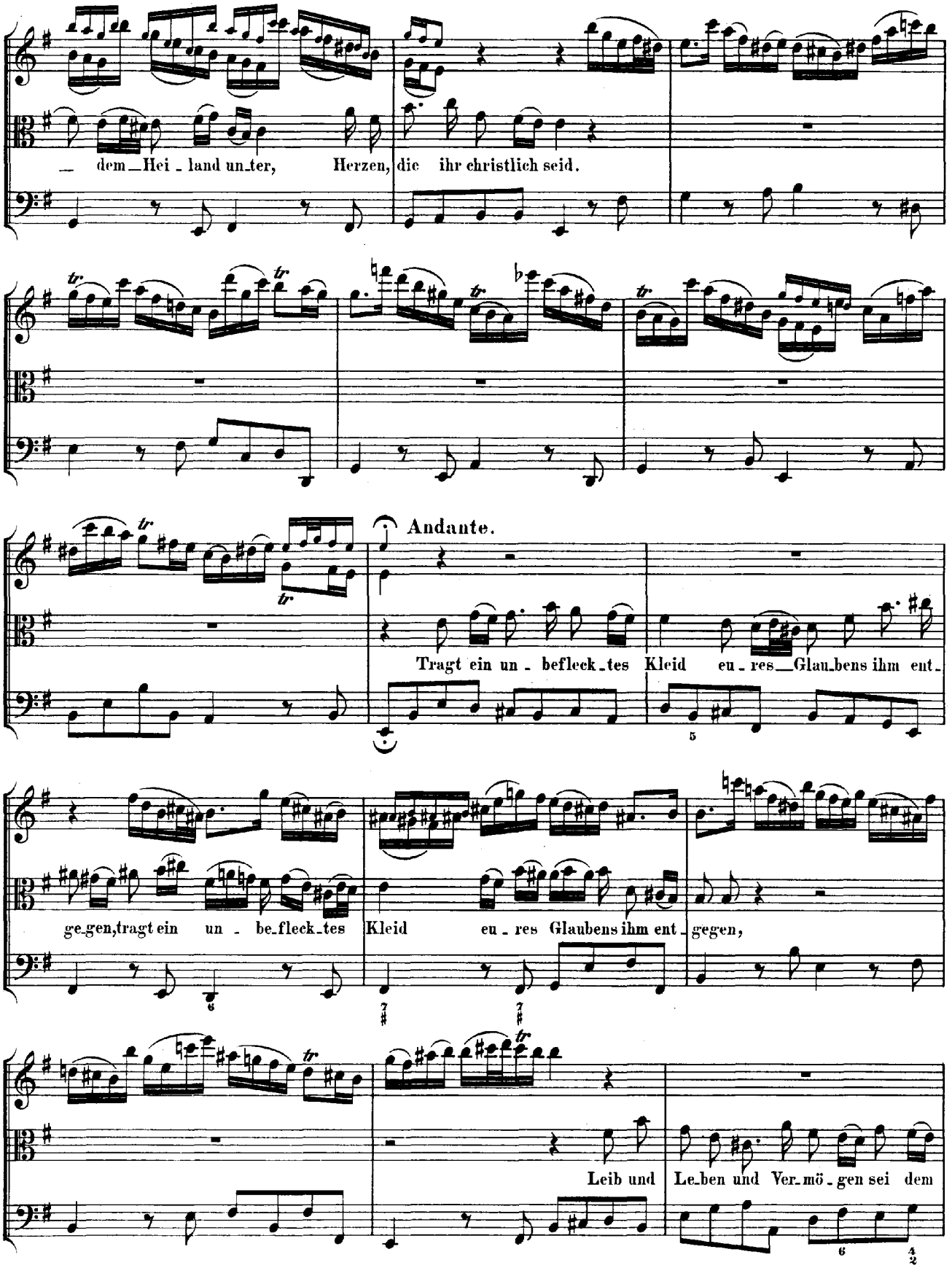
Alto.

Violoncello col Continuo.

Continuo.

Le - get —


euch dem Hei_land un_ter,
le - get_
euch dem Hei - land un - ter, Her_zen, die ihr christlich seid, le - - - get_ euch, le - get
euch dem Hei - land un - ter, Her_zen, die ihr christlich seid,
le - - - get_ euch, le - get euch dem Hei_land
un_ter, le - get euch dem Hei_land un_ter, Her - zen, die ihr christ - lich seid, le - - - get euch_


dem Hei - land un_ter, Herzen, die ihr christlich seid.
Andante.
Tragt ein un - befleck_tes Kleid eu - res Glau_bens ihm ent_
ge_gen, tragt ein un - be_fleck_tes Kleid eu - res Glaubens ihm ent_ gegen,
Leib und Le_ben und Ver_mö_gen sei dem

Kö - nig itzt geweiht, Leib und Le - - - - - ben, Leib und Le - - - -

- - ben und Vermö - gen sei dem Kö - nig itzt geweiht, sei dem Kö - - - nig itzt ge - weiht.

Da Capo.

ARIE.

Tenore.

Continuo.

Violoncello col Continuo.

Je - su, lass durch Wohl und Weh, Je - - su, lass durch Wohl und Weh mich auch mit dir, mich auch mit dir zie - - hen. Schreit die

Welt nur „Kreu - - zi - - ge!“, so lass mich nicht,

so lass mich nicht flie - hen, Herr,

Herr, vor dei - - - - nem Kreuz - - Pa - nier

Kron' und Pal - - - - men find' ich hier,

schreit die Welt nur „Kreu - - - - - - - - - - - - - - - - - - zi - ge!“, so lass

mich nicht, so lass mich nicht flie - - - - - - - - - - - -

- hen, so lass mich nicht, so lass mich nicht flie - hen.

Herr, Herr, vor dei - - - nem

Kreuz - - - Pa - nier Kron' und Pal - - - men

find' ich hier, Kron' und Pal - - - men find' ich hier.

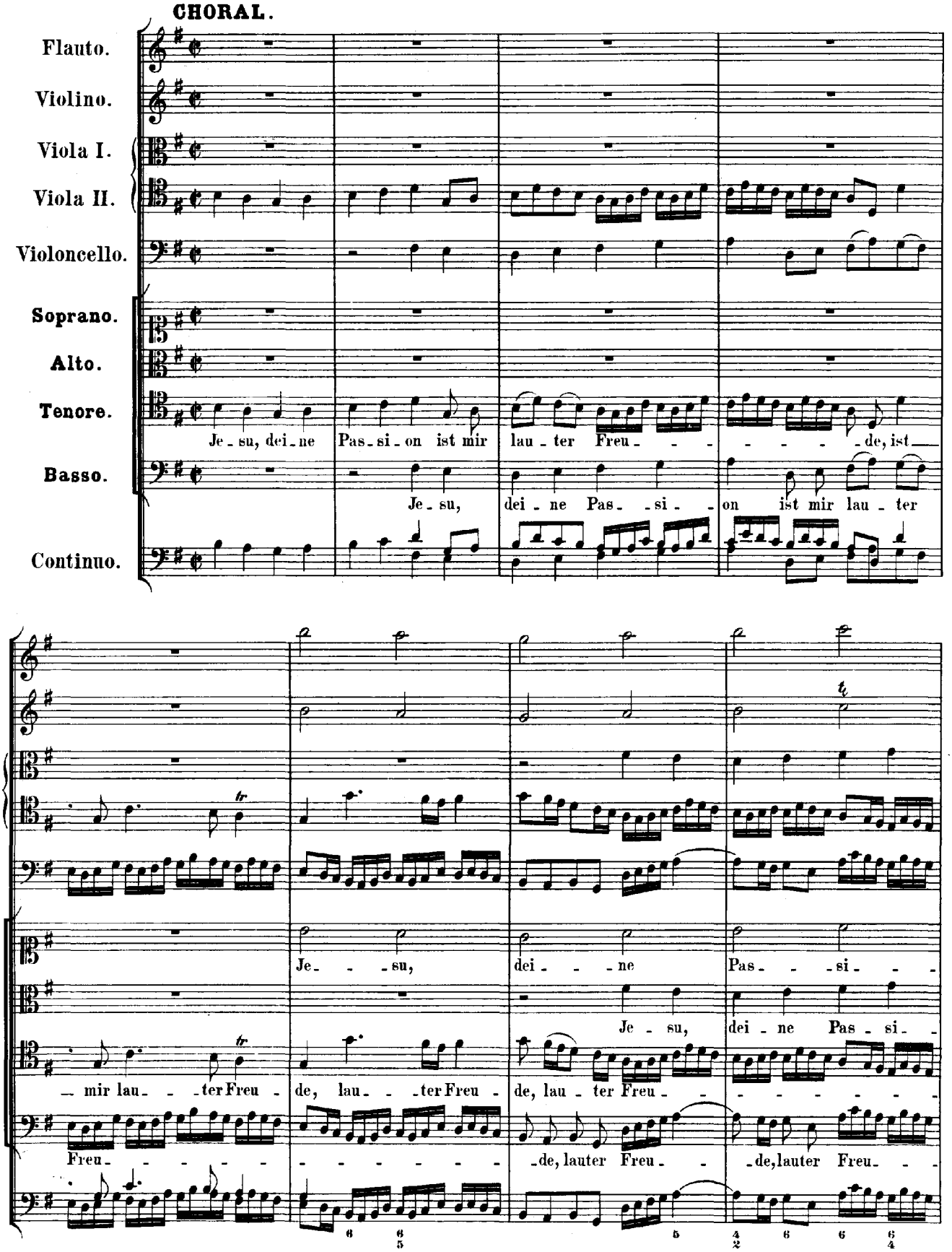
Je - su, lass durch Wohl und Weh,

Je - su, lass durch Wohl und Weh

mich auch mit dir, mich auch mit dir zie - hen,

Je - su, lass durch

Wohl und Weh mich, mich auch mit dir zie - hen.


CHORAL.
Flauto.
Violino.
Viola I.
Viola II.
Violoncello.
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
Continuo.
Je - su, dei - ne Pas - si - on ist mir lau - ter Freu - - - - - - - de, ist
Je - su, dei - ne Pas - - si - - on ist mir lau - ter
Je - - - su, dei - - - ne Pas - - - si - - -
Je - su, dei - ne Pas - si -
mir lau - - - ter Freu - de, lau - - - ter Freu - de, lau - ter Freu - - - - - - - -
Freu - - - - - - - - - - - - - de, lauter Freu - - - de, lauter Freu - - -

on ist mir lau - ter Freu - - - - - - - - - de, Je - - - su, dei - - -

- - - - - - - - - - - - - - - - - - de, Je - - - su, dei - - - ne Pas - -

- - - - - de, Je - su, dei - ne Pas - si - on ist mir lau - ter Freu - - - - - - -

ist mir

lau - - - ter Freu - - - - - - de,

- ne Passi - on ist mir lau - ter Freu - - - - de, dei - ne

- si - on ist mir lauter Freu - - - - de, dei - ne Wun - den, Kron' und Hohn meines

- - - - - - - - - - de, lauter Freu - - de, dei - ne Wunden, Kron' und

dei - - - - ne

Wun - den, Kron' und Hohn meines Her - zens Wei - - de, meines Her - zens Wei - - - -

Her - zens Wei - - - -

mei - - - - nes Her - - - - zens

meines Her - zens Wei - - - - de, meines Her - zens Wei - - - - de, dei - ne Wun - - den,

Wei - - - - - - - de, dei - ne Wun - den, Kron' und Hohn

- - - de, meines Her - zens Wei - - - - - - - de, meines Her - zens Wei - - - -

Wei - - - - - - - - de;

Kron' und Hohn meines Her - zens Wei - - - - de;

meines Her - zens Wei - - - - de, meines Her - zens Wei - - - - de; mei - ne Seel' auf

- de, meines Her - zens Wei - - - - de, meines Her - zens Wei - de; mei - ne

mei - - - - ne Seel' auf

mei - ne Seel' auf Ro - - sen geht, wenn ich dran, wenn ich dran ge - den - -

Ro - sen geht, wenn ich dran ge - den - - ke, dran ge - den - ke, mei - - ne

Seel' auf Ro - - sen geht, wenn ich dran ge - den - - - ke, wenn ich dran ge -

5 6 7 8 6 5♭ 6 9 8 7

Ro - - - - sen geht,

ke, wenn ich dran ge - den - ke, mei - - ne Seel' auf Ro - sen geht, wenn ich

Seel' auf Ro - - - - sen geht, wenn ich dran ge - den - - ke, wenn ich dran ge - den - -

den - - - ke, dran ge - den - ke, wenn ich dran ge - den - - ke, wenn ich dran ge -

wenn ich dran ge - - - den - - - - - -

dran ge - den - ke, wenn ich dran — ge - den - ke, wenn ich dran ge - den - ke, wenn ich

ke, wenn ich dran ge - den - - ke, wenn ich dran ge - den - - ke, wenn ich dran ge - den - -

den - - ke, wenn ich dran ge - den - ke, wenn ich dran ge - den - -

ke;

dran ge - den - - - ke, ge - den - ke; in dem Him - mel ei - - ne

ke; in dem Him - mel ei - ne Stätt', in dem Him - - - mel ei - ne

ke, wenn ich dran ge - den - ke; in dem Him - mel ei - - ne Stätt', in dem Him - - - mel

in dem Him - - - - mel

Stätt', in dem Him - - - - - - - mel ei - ne Stätt', in dem Him - - - mel

Stätt', in dem Him - - - mel ei - ne Stätt', in dem Him - mel ei - ne Stätt',

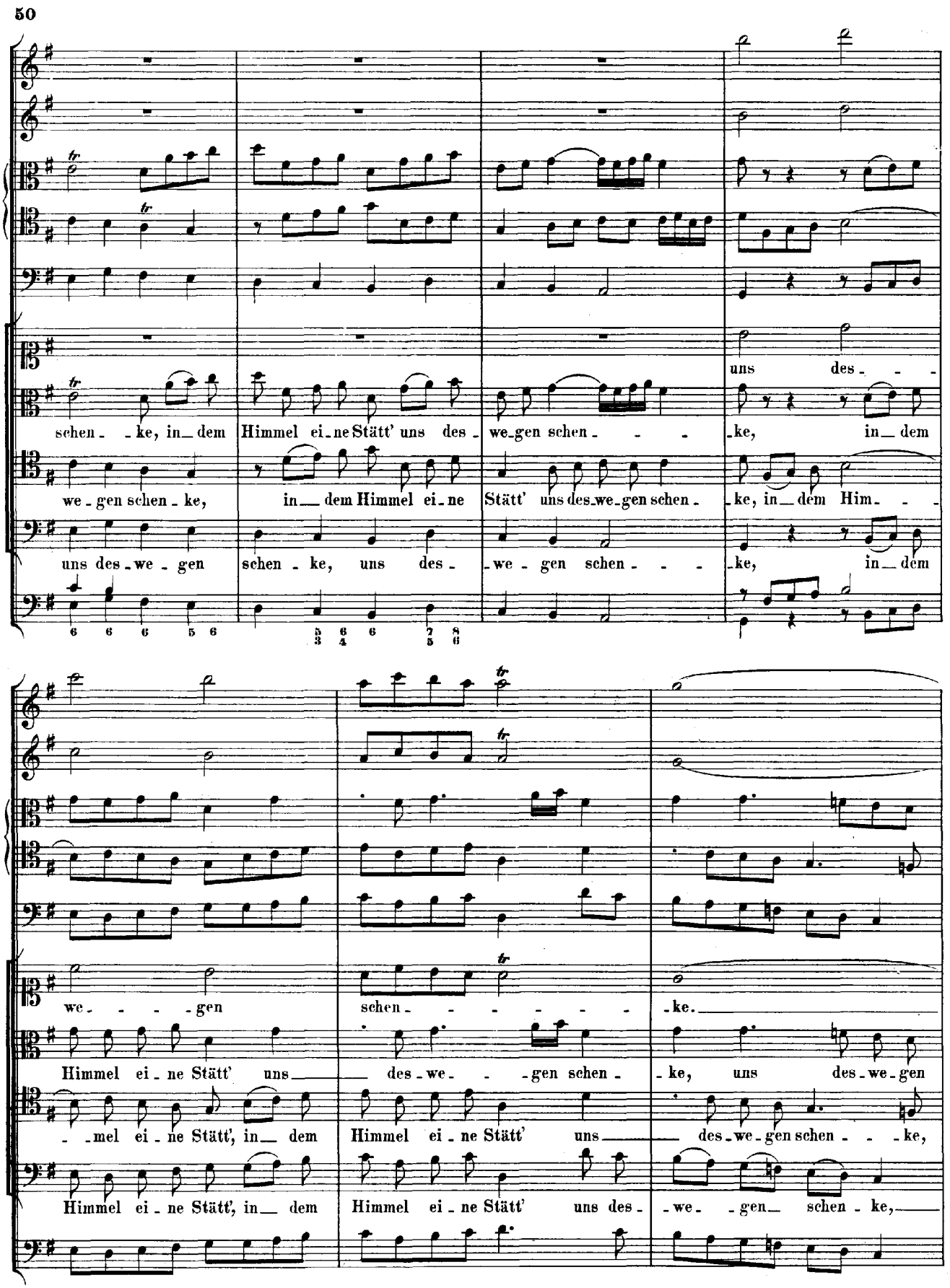
ei - ne Stätt', in dem Him - - - - mel ei - ne Stätt', in dem

ei - - - - ne Stätt'

ei - - - ne Stätt', ei - - ne Stätt', ei - - - - ne Stätt' uns des - we - gen

— ei - - - - - ne Stätt', in dem Him - mel ei - ne Stätt' uns des -

Him - mel, in dem Him - - - - mel, in dem Him - mel ei - ne Stätt'


uns des - - -
schen - - ke, in dem Himmel ei - ne Stätt' uns des - we - gen schen - - - - ke, in dem
we - gen schen - ke, in dem Himmel ei - ne Stätt' uns des - we - gen schen - ke, in dem Him - - -
uns des - we - gen schen - ke, uns des - we - gen schen - - - - ke, in dem
we - - - - gen schen - - - - - - - - ke.
Himmel ei - ne Stätt' uns des - we - - - gen schen - ke, uns des - we - gen
- - mel ei - ne Stätt', in dem Himmel ei - ne Stätt' uns des - we - gen schen - - - ke,
Himmel ei - ne Stätt', in dem Himmel ei - ne Stätt' uns des - we - - gen schen - ke,

schen-ke, in dem Him - - - -mel ei - ne Stätt' uns — des - we - gen schen - ke.

in dem Him- - -mel ei - ne Stätt' uns des - we- - - - -gen schen - - -ke.

— in — dem Him-mel ei - ne Stätt' uns des - we- -gen— schen - - - -ke.

SCHLUSSCHOR.

Flauto.

Violino.

Viola I.

Viola II.

Violoncello.

Soprano.

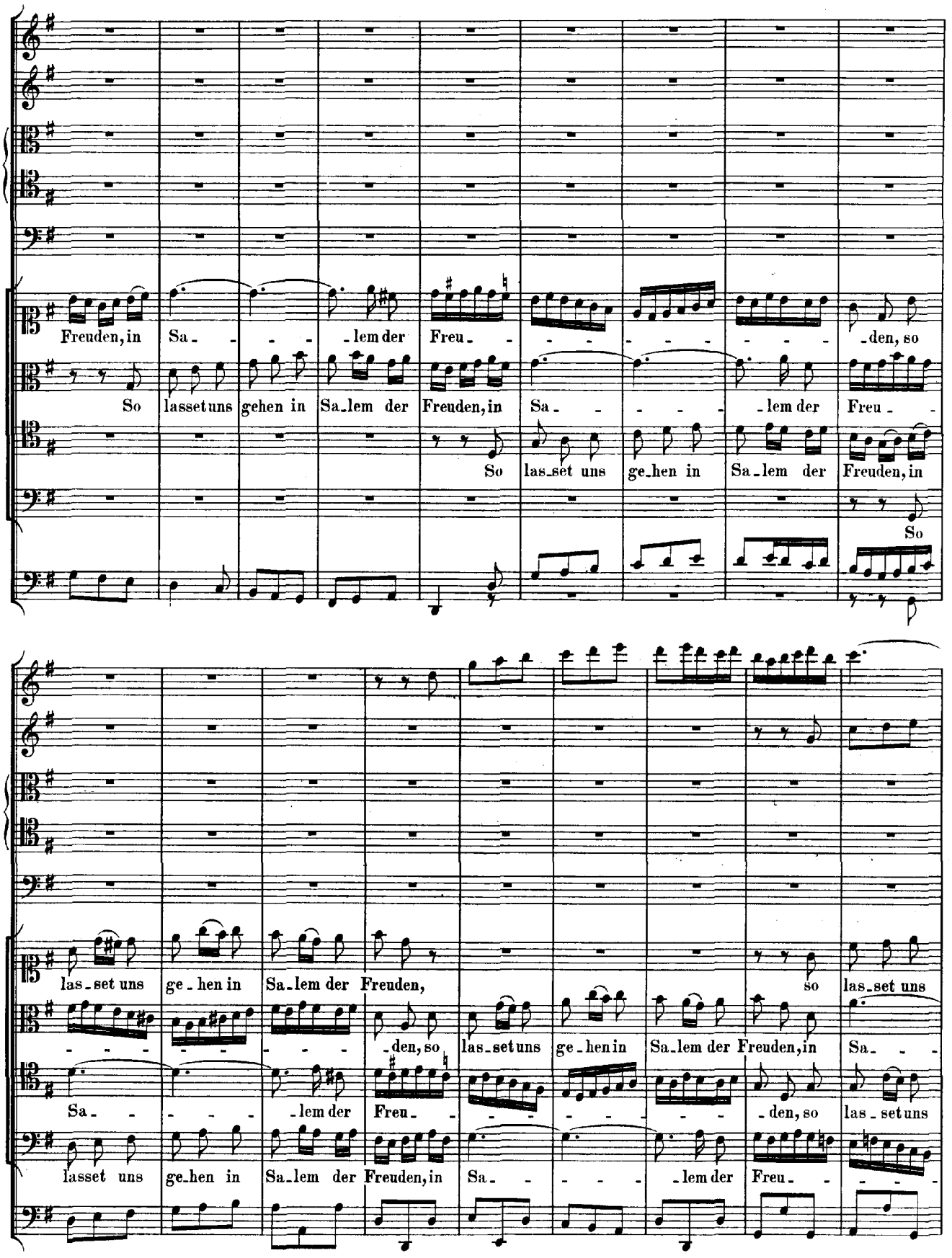
Alto.

Tenore.

Basso.

Continuo.

So lasset uns gehen in Sa_lem der


Freuden, in Sa - - - - lem der Freu - - - - - - - - den, so
So lasset uns gehen in Sa-lem der Freuden, in Sa - - - - - lem der Freu -
So las-set uns ge-hen in Sa-lem der Freuden, in
So
las-set uns ge-hen in Sa-lem der Freuden,
so las-set uns
- - - - - - - - den, so las-set uns ge-hen in Sa-lem der Freuden, in Sa - - -
Sa - - - - - lem der Freu - - - - - - - - den, so las-set uns
lasset uns ge-hen in Sa-lem der Freuden, in Sa - - - - - lem der Freu - - - -

ge_hen in Sa_lem der Freuden, in_ Sa_ _ _ _ _lem der Freuden! Be_glei_ _ _

_lem, in Sa_lem der Freuden, so las_set uns ge_hen in Sa_lem der Freuden! Be_glei_tet den

ge_hen in Sa_lem der Freuden, so las_set uns ge_hen in Sa_lem der Freuden! Be_glei_tet den

_ _ _ _ _ _ _den, so las_set uns ge_hen in Sa_lem der Freuden! Be_glei_tet den

tet den Kö _ _nig in Lie_ _ _ben und Lei_ _ _ _ _ _ _den, be_

Kö_ _ _nig in Lie_ _ _ben und Lei_ _ _ _ _ _ _ _den, be_

Kö_nig, be_gleitet den Kö_nig in Lie_ben und Lei_ _ _ _ _ _ _ _den, be_

Kö_nig, be_gleitet den Kö_nig in Lie_ben und Lei_ _ _ _ _ _ _ _den, be_

gleitet den Kö_nig in Lie_ben und Leiden!

gleitet den Kö_nig in Lie_ben und Leiden!

gleitet den Kö_nig in Lie_ben und Leiden!

gleitet den Kö_nig in Lieben und Leiden!

Er

Er

Er

Er ge-het vor-

gehet vor - an und öffnet die Bahn, und öff - - net die Bahn,

gehet vor - an und öffnet die Bahn, und öff - - net die Bahn, er gehet vor - an und

gehet vor - an und öffnet die Bahn, und öff - - net die Bahn, er

an und öffnet die Bahn, er gehet vor - an und öffnet die Bahn, er gehet vor - an und öffnet die Bahn, er

er gehet vor - an und öffnet die Bahn, er gehet vor - an und öff_net die Bahn,

öffnet die Bahn, er gehet vor - an und öff_net die Bahn,

gehet vor - an und öffnet die Bahn, er gehet vor - an und öff_net die Bahn,

gehet vor - an und öff_net die Bahn, er

er gehet vor - an und öffnet die Bahn, er gehet vor - an und öffnet die Bahn, er

er gehet vor - an und öffnet die Bahn, er gehet vor - an und öffnet die Bahn,

er gehet vor - an und öffnet die Bahn, er gehet vor - an und öffnet die Bahn,

gehet vor - an und öffnet die Bahn, er gehet vor - an und öffnet die Bahn, er gehet vor - an_ und

gehet vor - an_ und öffnet die Bahn, er gehet vor - an_ und öff_net die Bahn,

er gehet vor - an_ und öffnet die Bahn, er gehet vor -

er gehet vor - an_ und öffnet die Bahn, er gehet vor - an_ und öff_net die

öffnet die Bahn, er gehet vor - an_ und öff_net die Bahn,

er gehet vor - an_ und öffnet die Bahn, er gehet vor - an und öffnet die Bahn.

an und öff_net die Bahn, er gehet vor - an_ und öff_ - _net die Bahn, und öffnet die Bahn.

Bahn, er gehet vor - an_ und öff_ - _net die Bahn, und öffnet die Bahn.

er gehet vor - an_ und öffnet die Bahn, und öff_ - _net die Bahn.

Da Capo.