Cantate

Am Sonntage Sexagesimae

„Leichtgesinnte Flattergeister."

№ 181.

Dominica Sexagesimae.

„Leichtgesinnte Flattergeister."

ARIE.

Vivace.

Flauto traverso.
Oboe.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Basso.
Continuo.

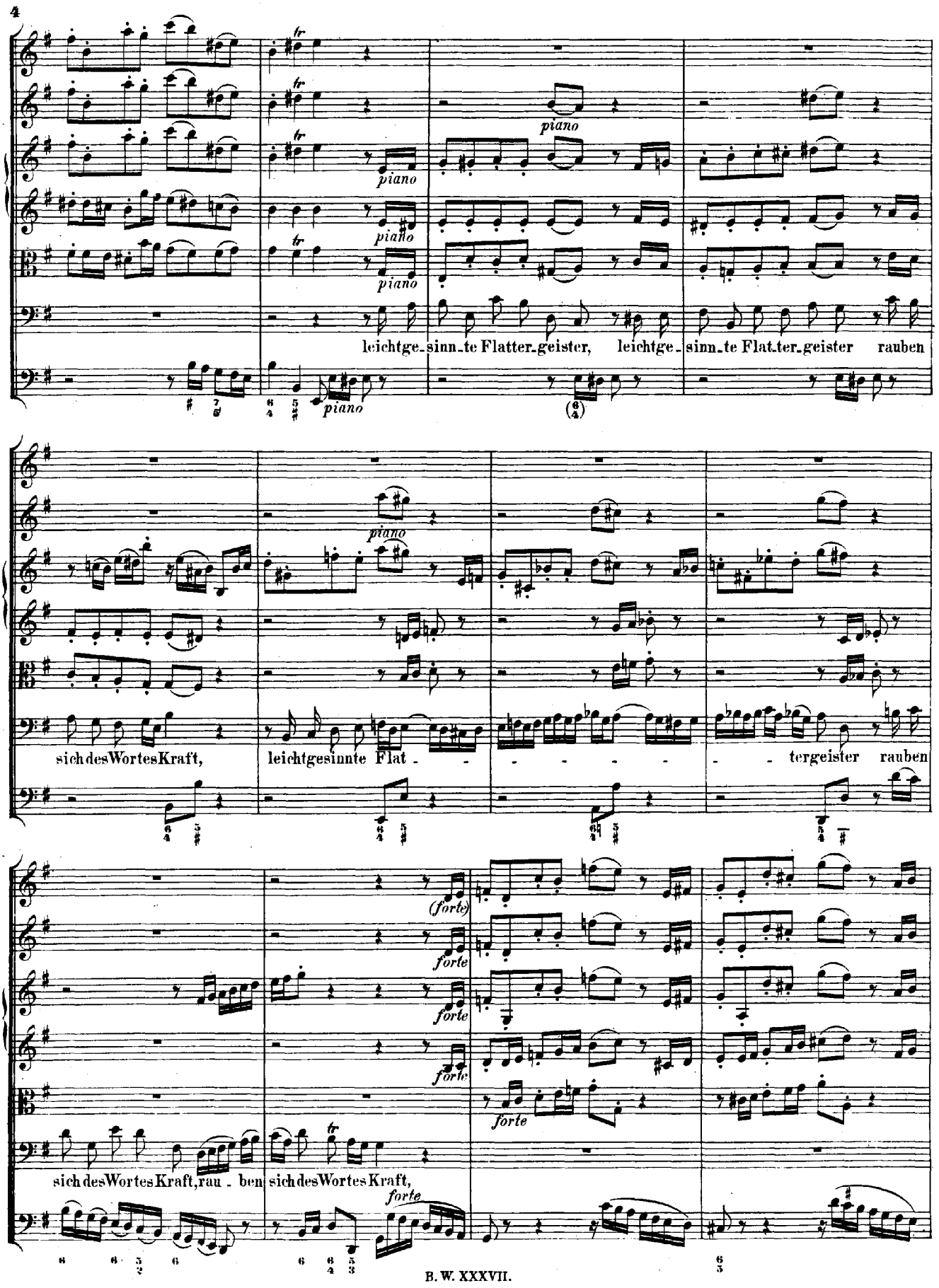
staccato

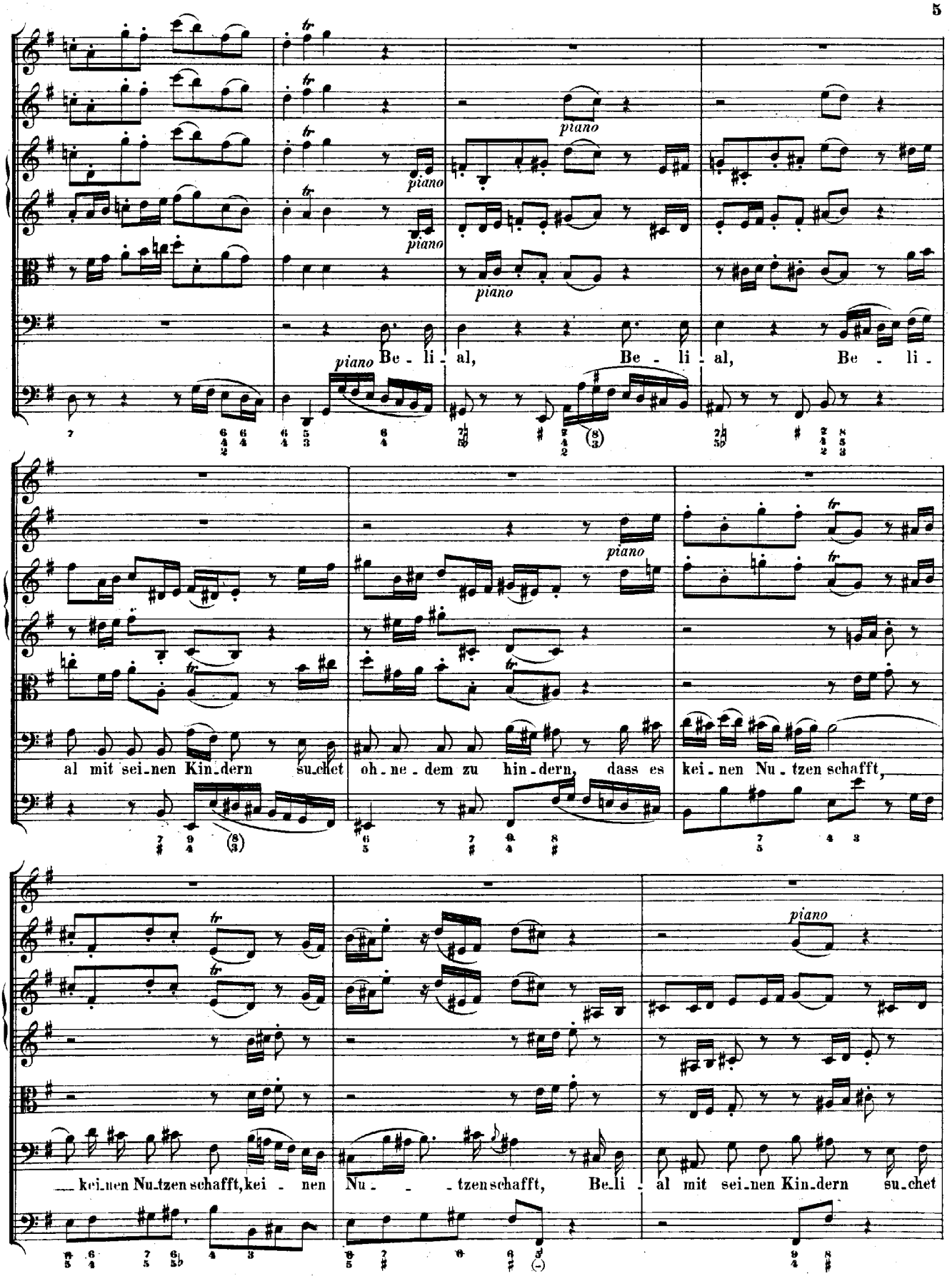
piano

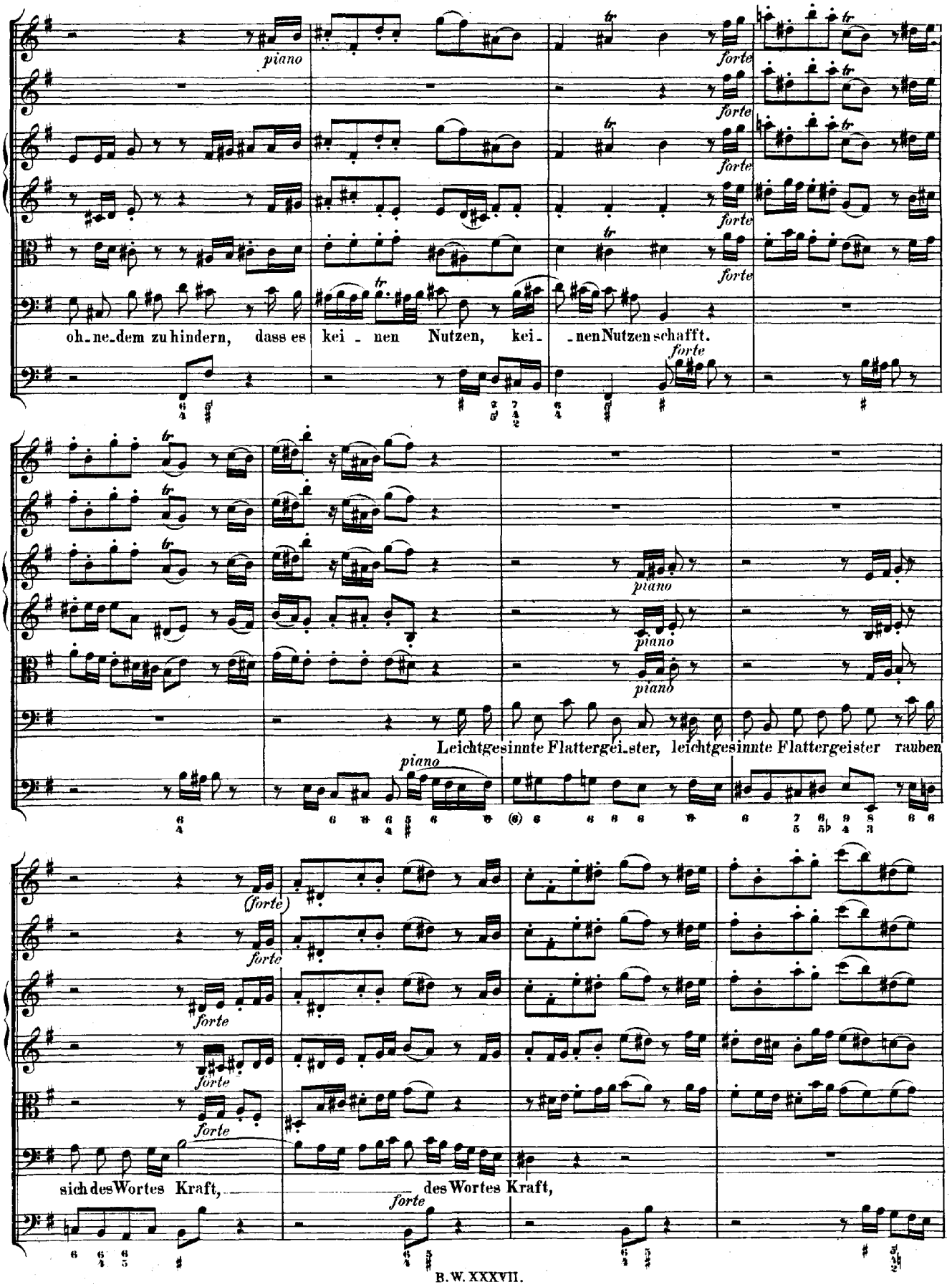
Leichtgesinnte Flattergeister, leichtge-

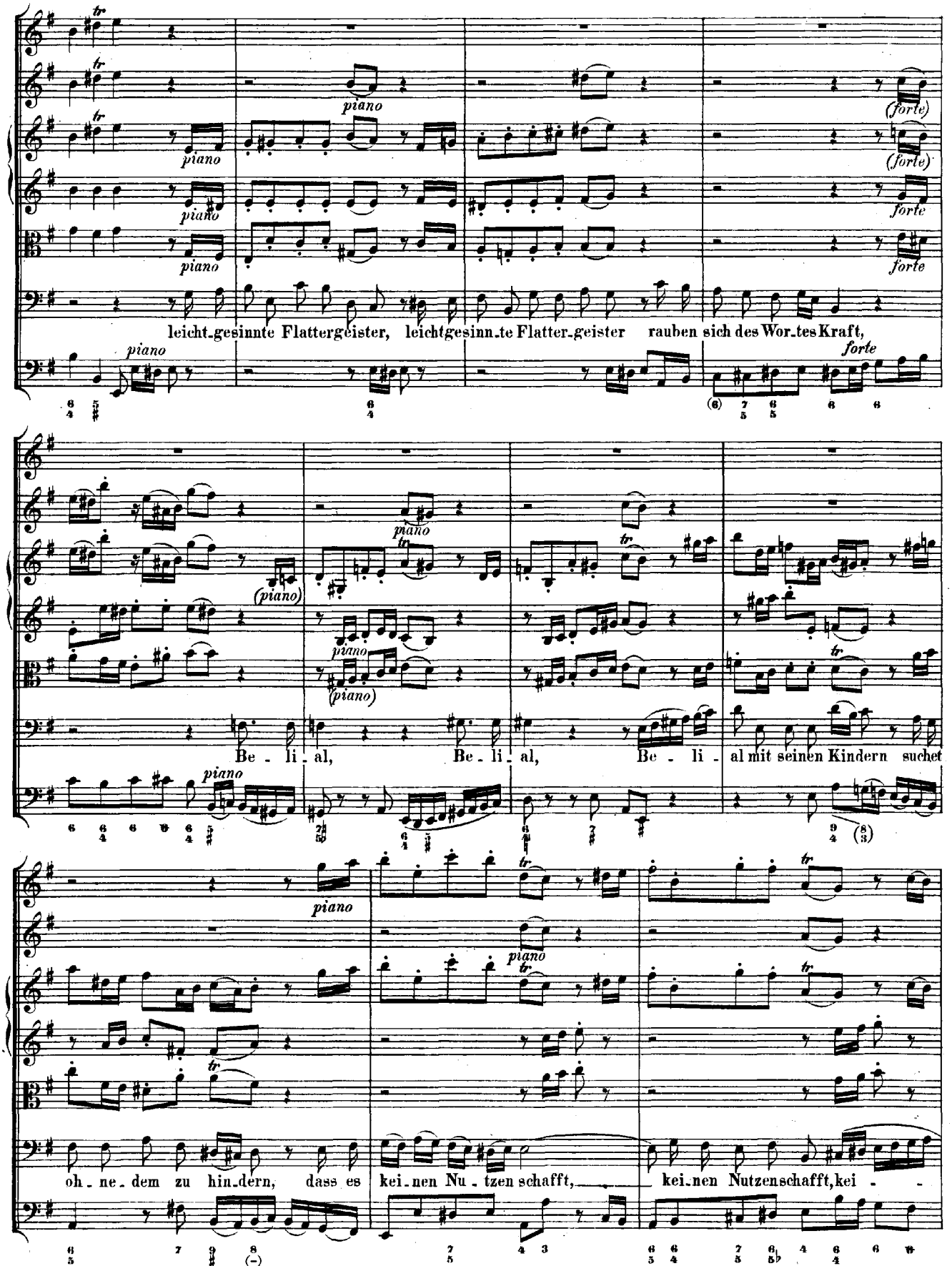
forte

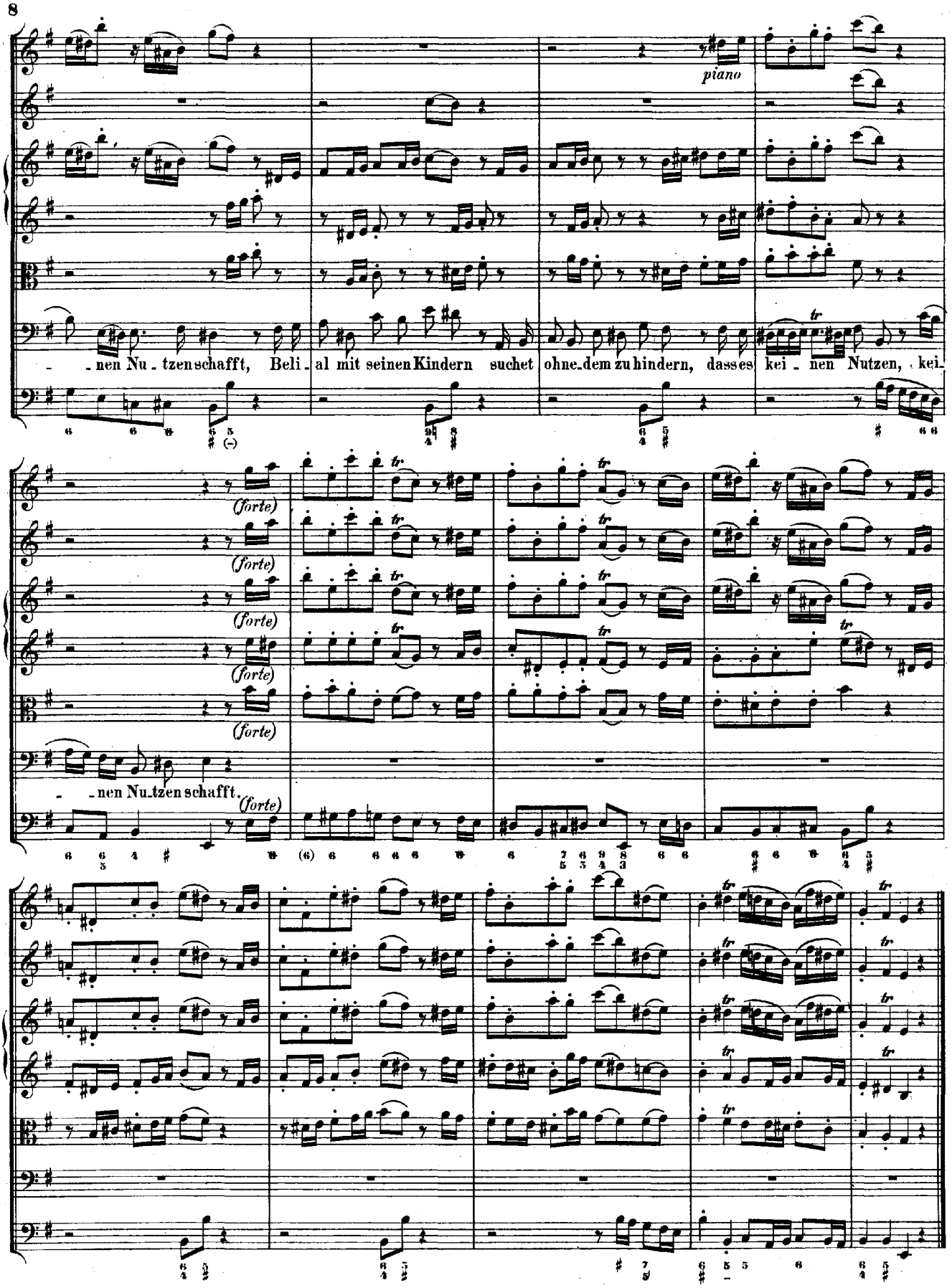
sinn-te Flatter-geister rau-ben sich des Wortes Kraft, des Wortes Kraft,

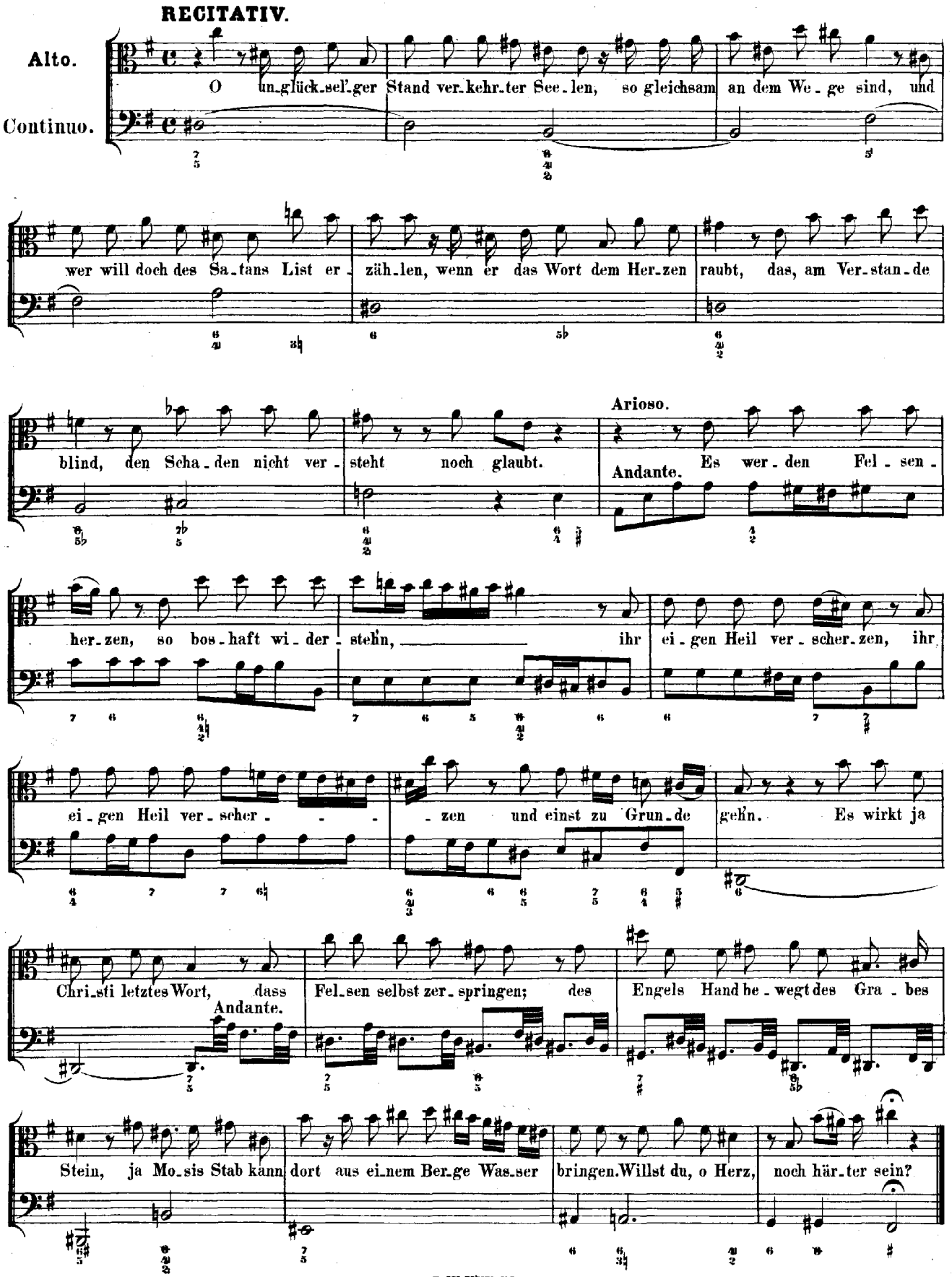

piano
leichtge_sinn_te Flatter_geister, leichtge_sinn_te Flat_ter_geister rauben
sich des Wortes Kraft, leichtgesinnte Flat - - - - - - - tergeister rauben
(forte)
forte
sich des Wortes Kraft, rau - ben sich des Wortes Kraft,


piano
Be - li - al, Be - li - al, Be - li -
al mit sei-nen Kin-dern su-chet oh-ne-dem zu hin-dern, dass es kei-nen Nu-tzen schafft,
kei-nen Nu-tzen schafft, kei - nen Nu - - tzen schafft, Be-li - al mit sei-nen Kin-dern su-chet


piano
forte
oh-ne-dem zu hindern, dass es kei-nen Nutzen, kei-nen Nutzen schafft.
Leichtgesinnte Flattergei-ster, leichtgesinnte Flattergeister rauben
(forte)
sich des Wortes Kraft, des Wortes Kraft,


piano
(forte)
forte
leicht-gesinnte Flattergeister, leichtgesinn-te Flatter-geister rauben sich des Wor-tes Kraft,
(piano)
Be - li - al, Be - li - al, Be - li - al mit seinen Kindern suchet
oh - ne - dem zu hin-dern, dass es kei-nen Nu - tzen schafft, kei-nen Nutzen schafft, kei -


piano
- nen Nu - tzen schafft, Beli - al mit seinen Kindern suchet ohne dem zu hindern, dass es kei - nen Nutzen, kei-
(forte)
- nen Nu - tzen schafft.


RECITATIV.
Alto.
Continuo.
O un-glück-sel'-ger Stand ver-kehr-ter See-len, so gleichsam an dem We-ge sind, und
wer will doch des Sa-tans List er-zäh-len, wenn er das Wort dem Her-zen raubt, das, am Ver-stan-de
blind, den Scha-den nicht ver-steht noch glaubt.
Arioso.
Andante.
Es wer-den Fel-sen-
her-zen, so bos-haft wi-der-steh'n, ihr ei-gen Heil ver-scher-zen, ihr
ei-gen Heil ver-scher- - - -zen und einst zu Grun-de geh'n. Es wirkt ja
Chri-sti letztes Wort, dass Fel-sen selbst zer-springen; des Engels Hand be-wegt des Gra-bes
Andante.
Stein, ja Mo-sis Stab kann dort aus ei-nem Ber-ge Was-ser bringen. Willst du, o Herz, noch här-ter sein?

ARIE.

Tenore.

Continuo.

piano e staccato per tutto

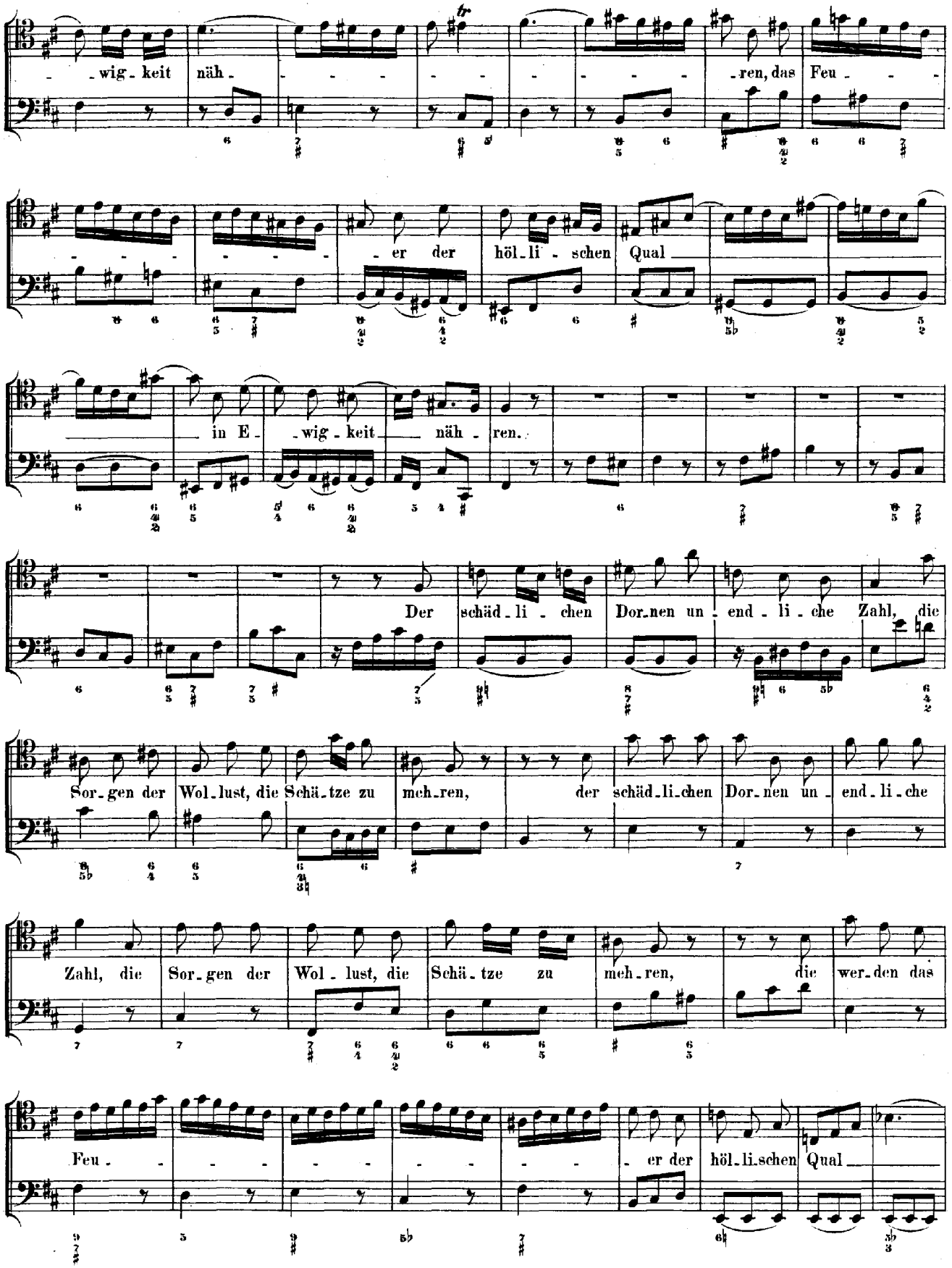
Der schäd_li_chen

piano

Dor_nen un_end_li_che Zahl, der schäd_li_chen Dornen un_end_li_che

Zahl, die Sor_gen der Wol_lust, die Schä_tze zu mch_ren, die wer_den das Feu_er der höl_li_schen Qual in E_

tr


wig - keit näh - - - - - - - - - - - - - - - ren, das Feu - - -
- - - - - - - - - - - - - - - er der höl - li - schen Qual
in E - wig - keit näh - ren.
Der schäd - li - chen Dor - nen un - end - li - che Zahl, die
Sor - gen der Wol - lust, die Schä - tze zu meh - ren, der schäd - li - chen Dor - nen un - end - li - che
Zahl, die Sor - gen der Wol - lust, die Schä - tze zu meh - ren, die wer - den das
Feu - - - - - - - - - - - - - - - er der höl - li - schen Qual

— in E - - - - - wig - keit näh - - - - -

CHOR.

Tromba.
Flauto.
Oboe.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
Continuo.

Lass, Höch - ster, uns zu al - len Zeiten des Herzens Trost, dein hei - lig

Lass,

Lass, Höchster, uns zu al - len Zei - ten des Herzens Trost, dein hei - lig

Wort, zu al - len Zei - - - - - - - - ten des Her - zens Trost, — dein hei - lig

Höch - ster, uns zu al - len Zei - ten des Herzens Trost, dein hei - lig Wort, des Her - zens

Wort, zu al - - - - - - - - - len Zeiten des Her - zens Trost, — dein

Lass, Höchster, uns zu al - len Zei - ten des Herzens Trost, dein hei - lig Wort, des

Wort, dein heilig Wort; lass', Höch - ster, uns zu al - len Zeiten des Herzens Trost, dein hei - lig

Trost, dein heilig Wort, zu al - - - - - - - - - - - - len

hei - lig Wort, dein heilig Wort, dein heilig Wort, lass', Höchster, uns zu al - len Zei - ten des Herzens Trost, dein hei - lig

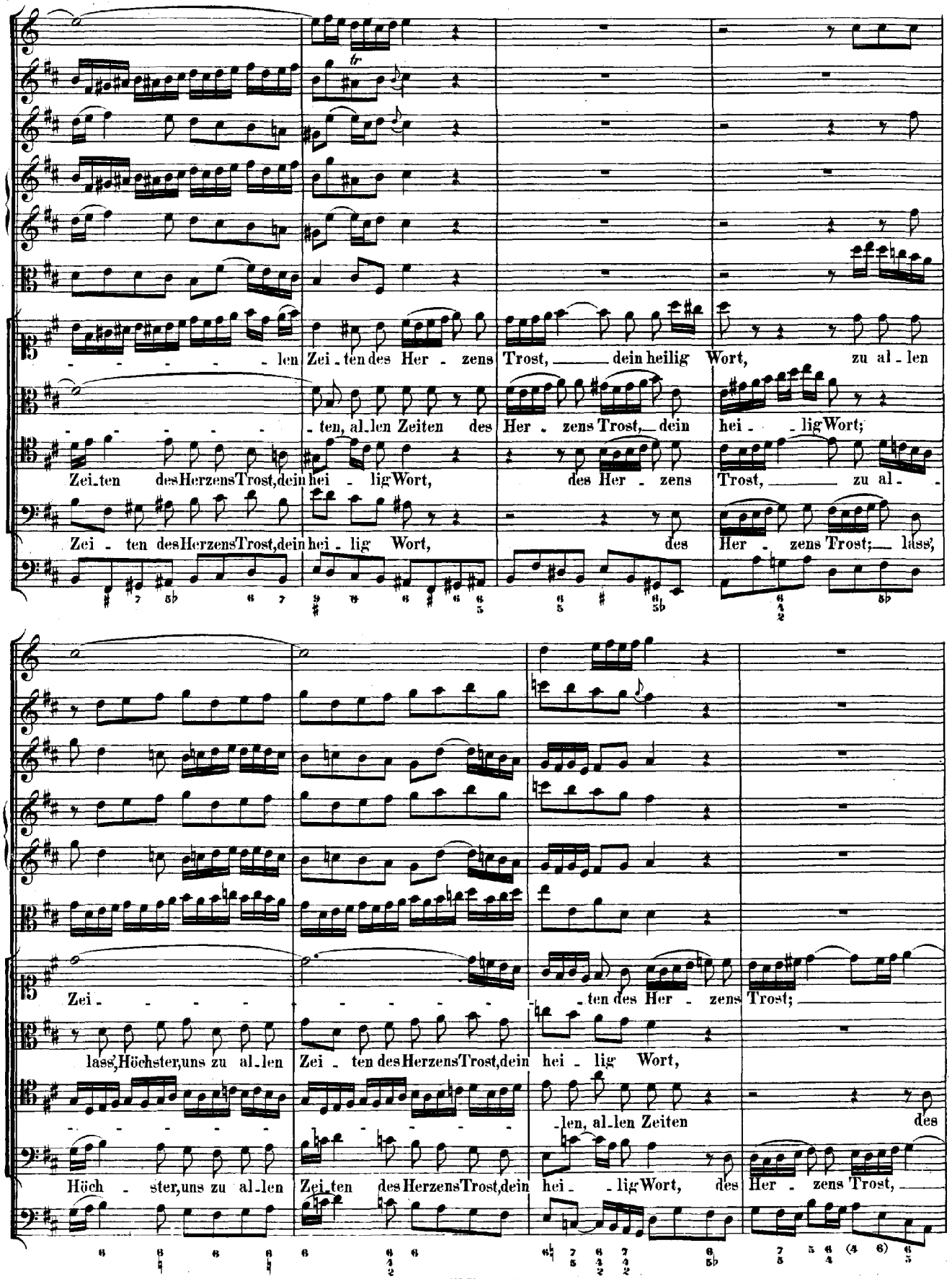
Her - zens Trost, dein heilig Wort, zu al - len Zei - - - - - - - - ten des

Wort, des Her - zens Trost, dein heilig Wort, zu al - - - - - - -

Zei - ten des Her - zens Trost, des Her - zens Trost, dein heilig Wort, zu al - len Zei - - - - - -

Wort, des Her - zens Trost, dein heilig Wort; lass', Höch - ster, uns zu al - len

Her - zens Trost, dein hei - lig Wort, dein hei - - lig Wort; lass', Höchster, uns zu al - len


len Zei - ten des Her - zens Trost, dein heilig Wort, zu al - len
- ten, al - len Zeiten des Her - zens Trost, dein hei - lig Wort;
Zei - ten des Herzens Trost, dein hei - lig Wort, des Her - zens Trost, zu al -
Zei - ten des Herzens Trost, dein hei - lig Wort, des Her - zens Trost; lass',
Zei - ten des Her - zens Trost;
lass', Höchster, uns zu al - len Zei - ten des Herzens Trost, dein hei - lig Wort,
- len, al - len Zeiten des
Höch - ster, uns zu al - len Zei - ten des Herzens Trost, dein hei - lig Wort, des Her - zens Trost,

lass', Höch - ster, uns zu al - len Zeiten des Herzens Trost, dein hei - lig

des Her - zens Trost, zu al - - len Zei - - - ten des Her - zens Trost, dein heilig

Her - zens Trost; lass', Höchster, uns zu al - len Zei - ten des Herzens Trost, dein hei - lig

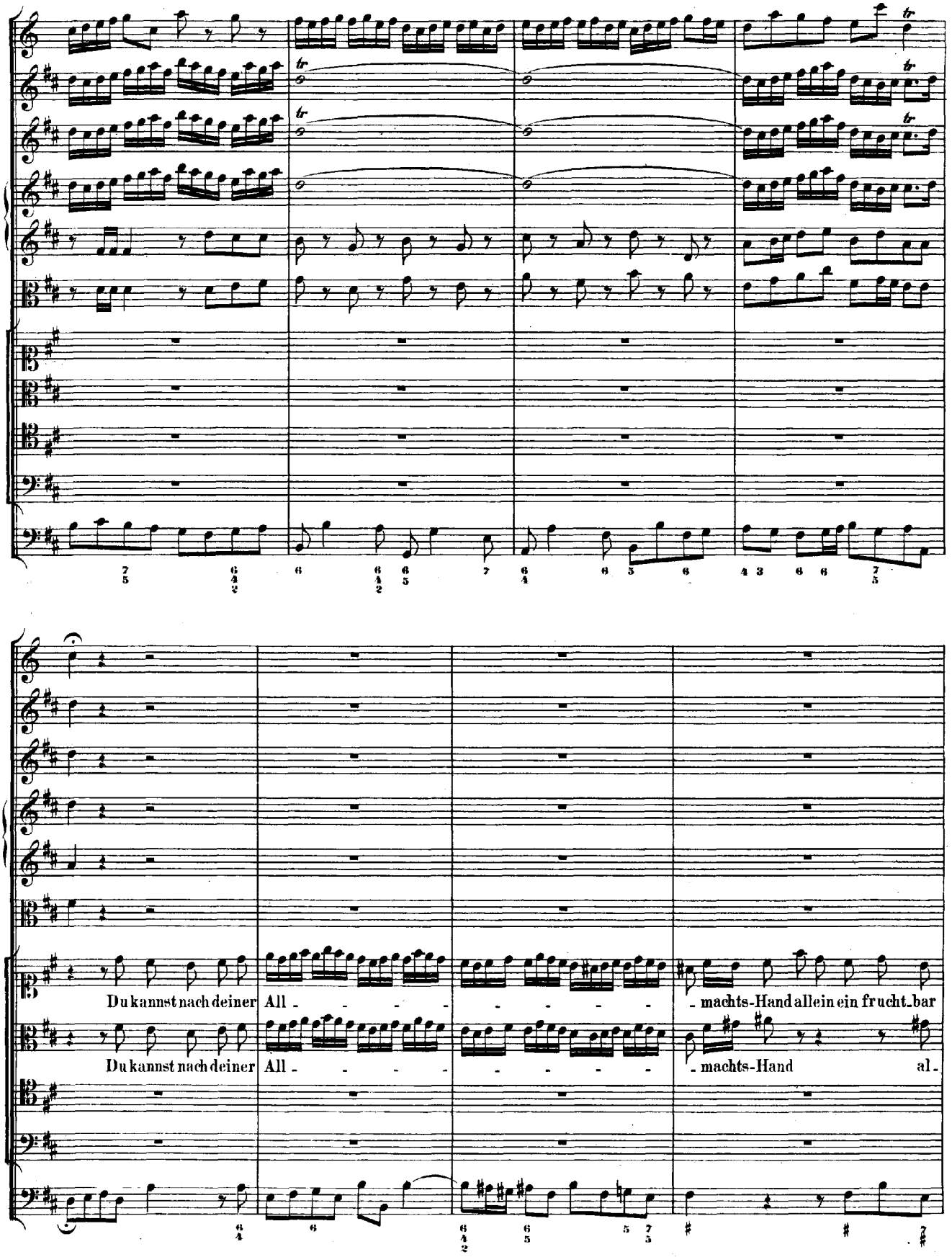
dein heilig

Wort.

Wort.

Wort.

Wort.


Du kannst nach deiner All - - -

gu_tes Land in unsern Herzen zu_be_rei_ - - - - - - - - - - - - -

lein ein fruchtbar gutes Land in unsern Herzen zu - - be_rei - - - - - - - - -

ten, du kannst nach dei - - ner All_ - machts-Hand al_lein ein fruchtbar gu_tes Land, ein fruchtbar gu_tes

ten, du kannst nach dei - - - ner Allmachts-Hand al_lein ein fruchtbar gu_tes Land, ein fruchtbar

Land in un-sern Her-zen zu-be-rei- - - -