Cantate

Zum Sonntage Exaudi

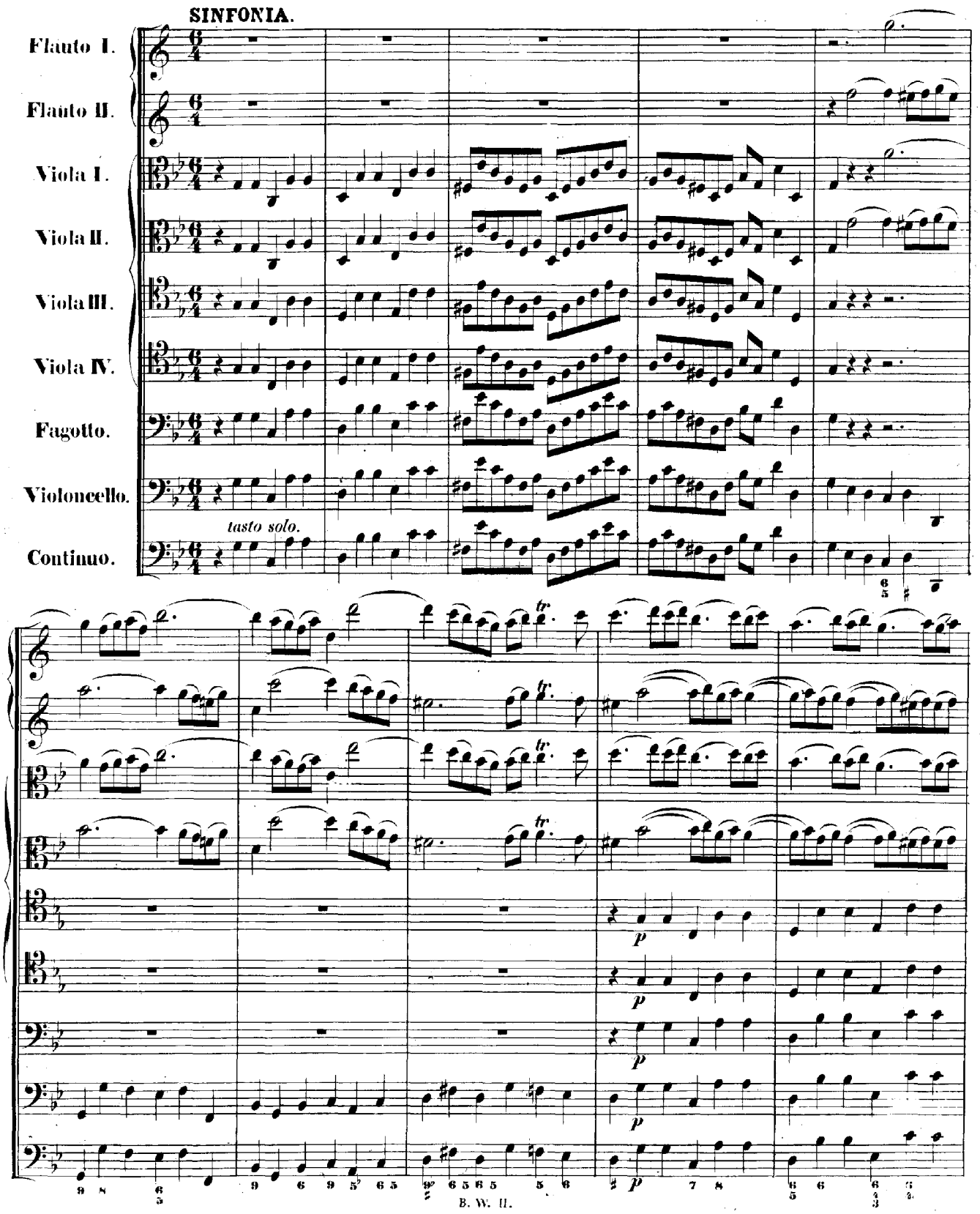
„Gleich wie der Regen und Schnee vom Himmel fällt."

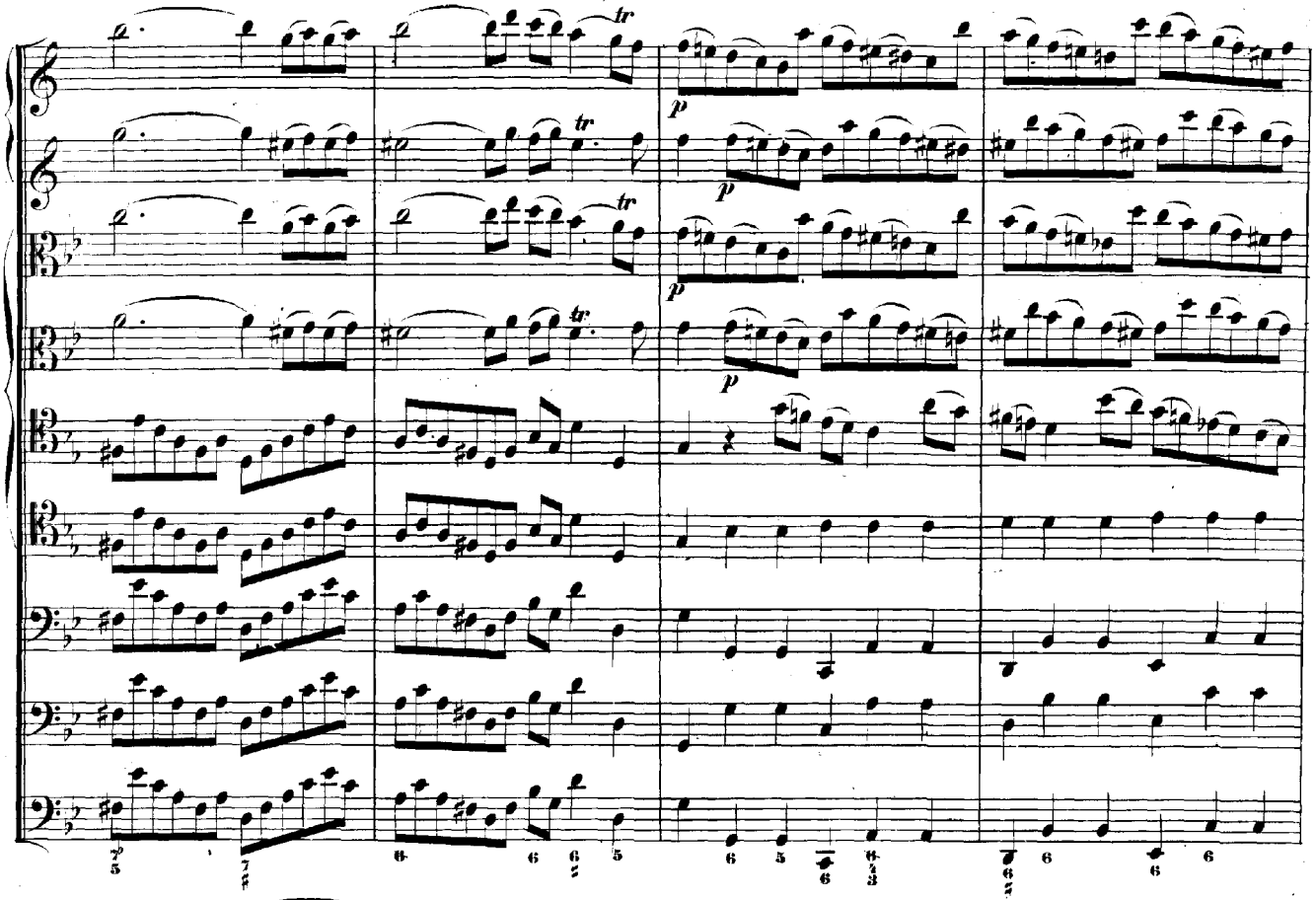
Jes. 18.

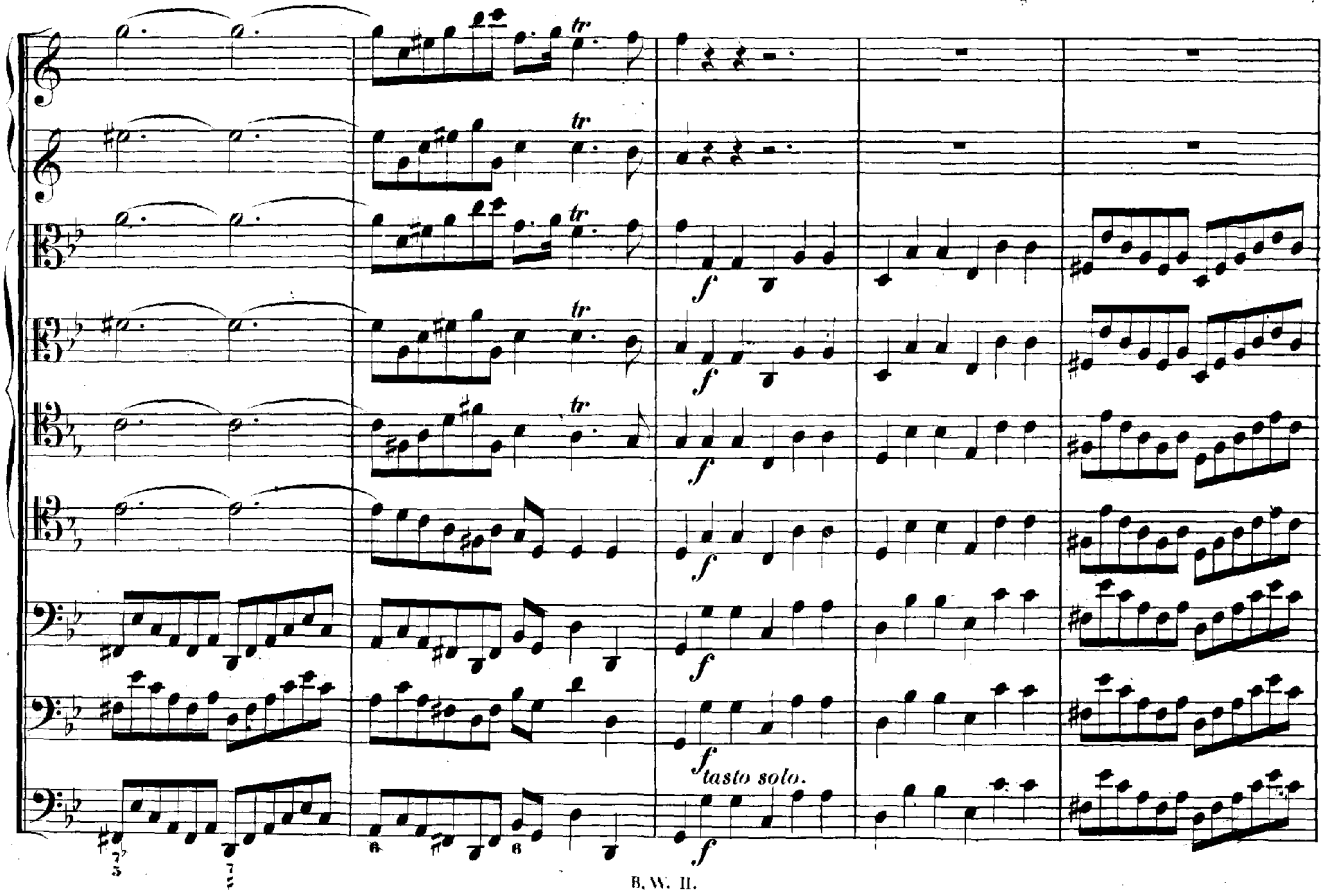
Dominica Sexagesimae.

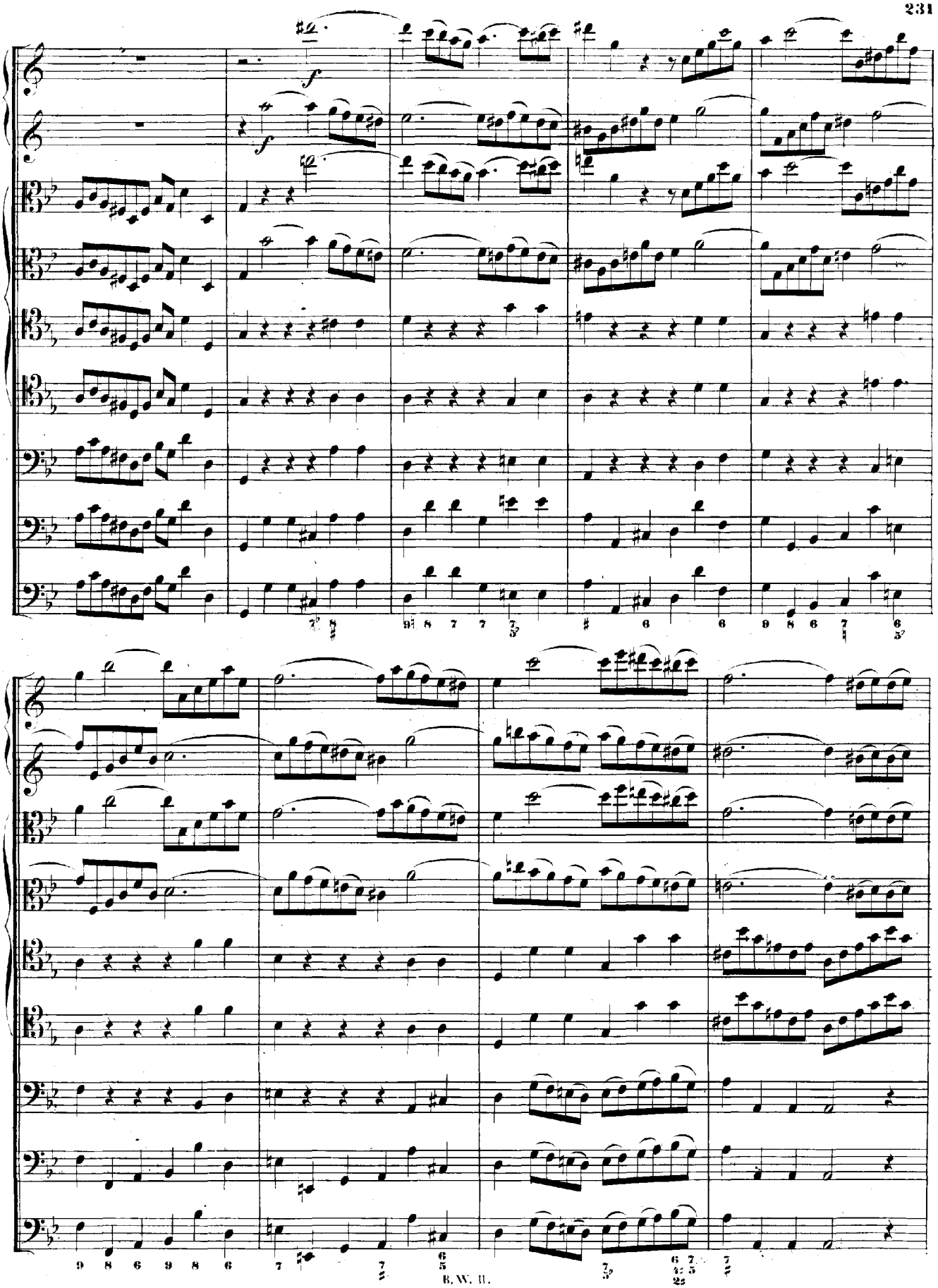
„Gleich wie der Regen und Schnee vom Himmel fällt."

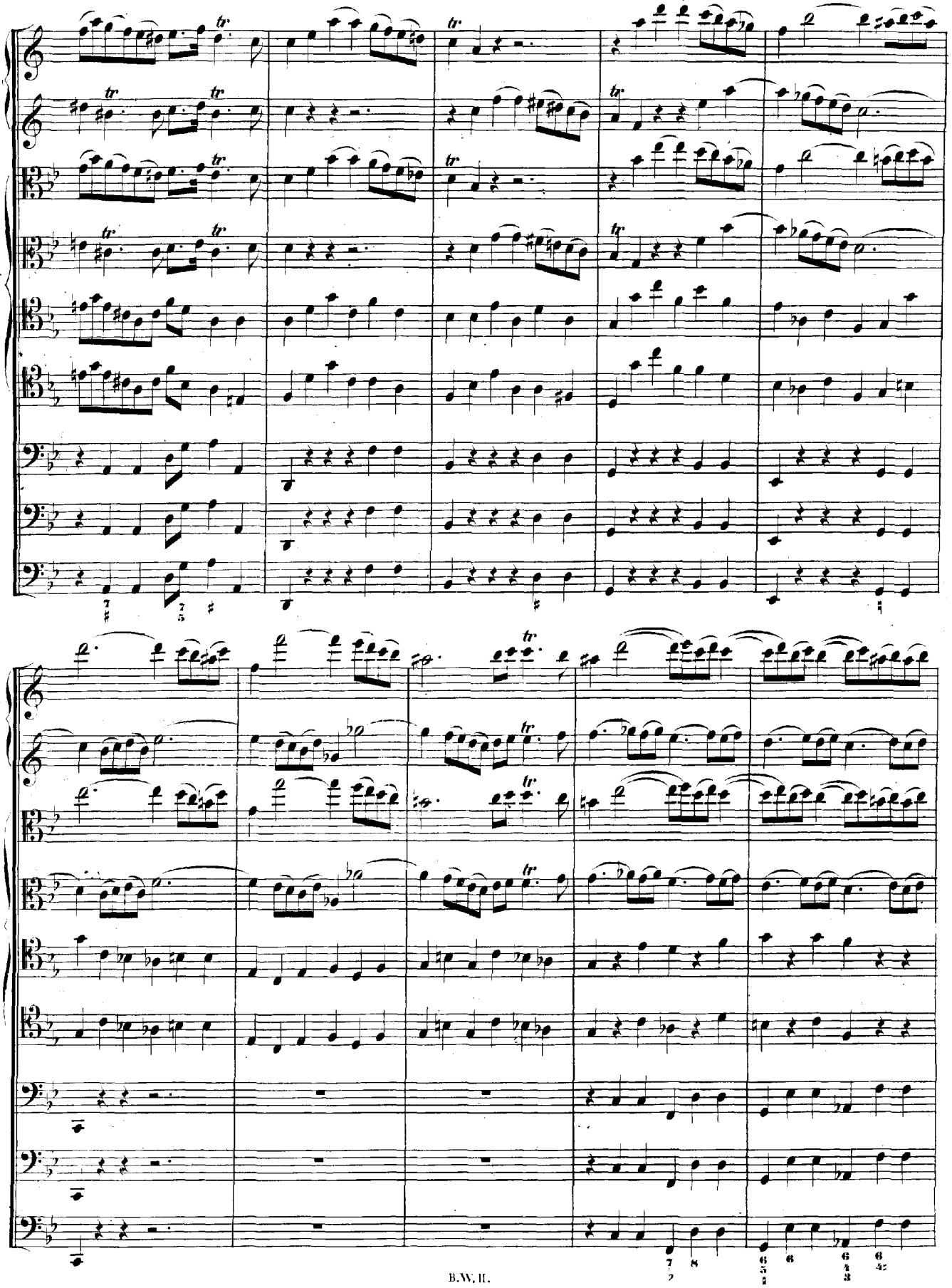
SINFONIA.

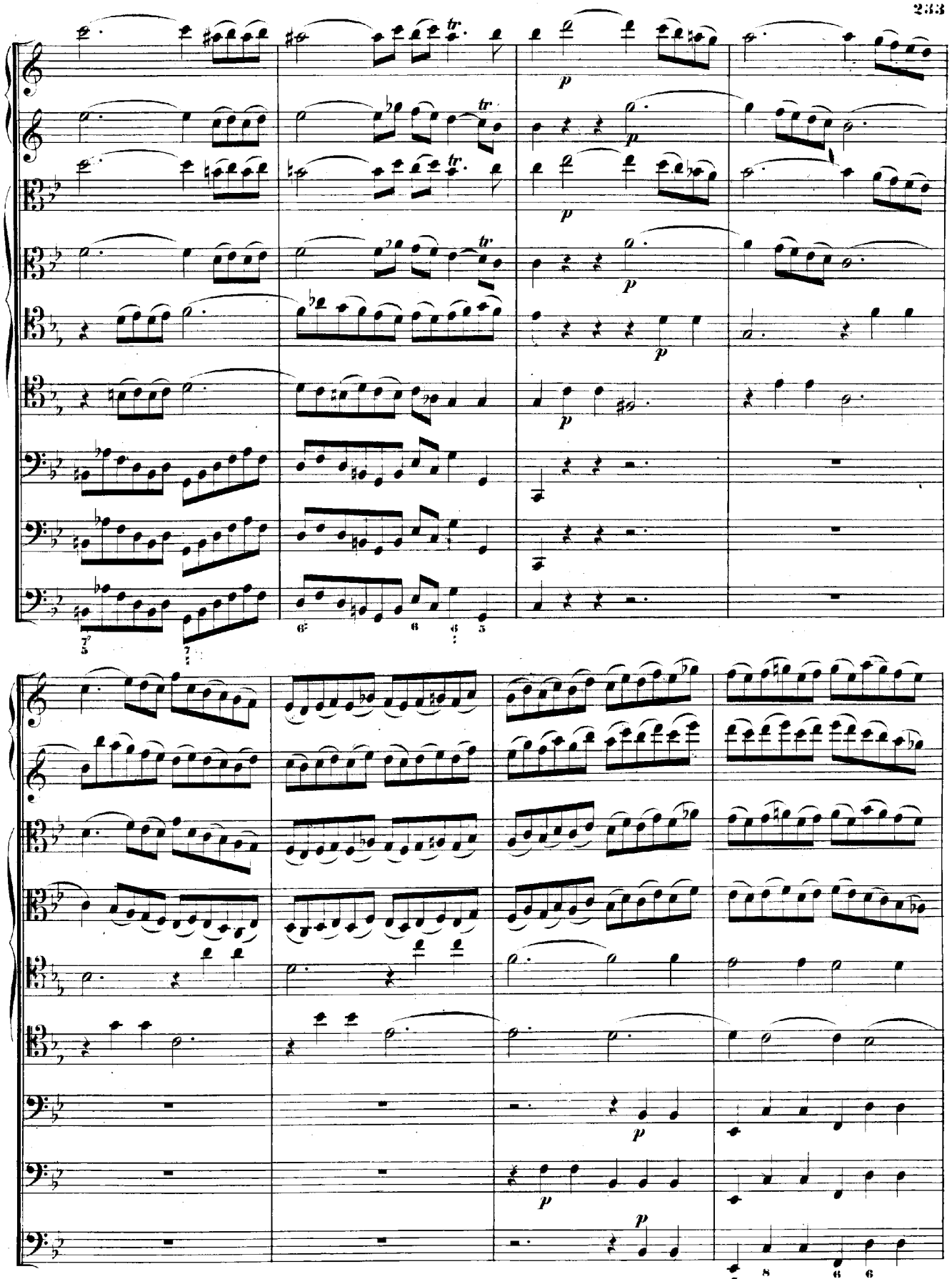


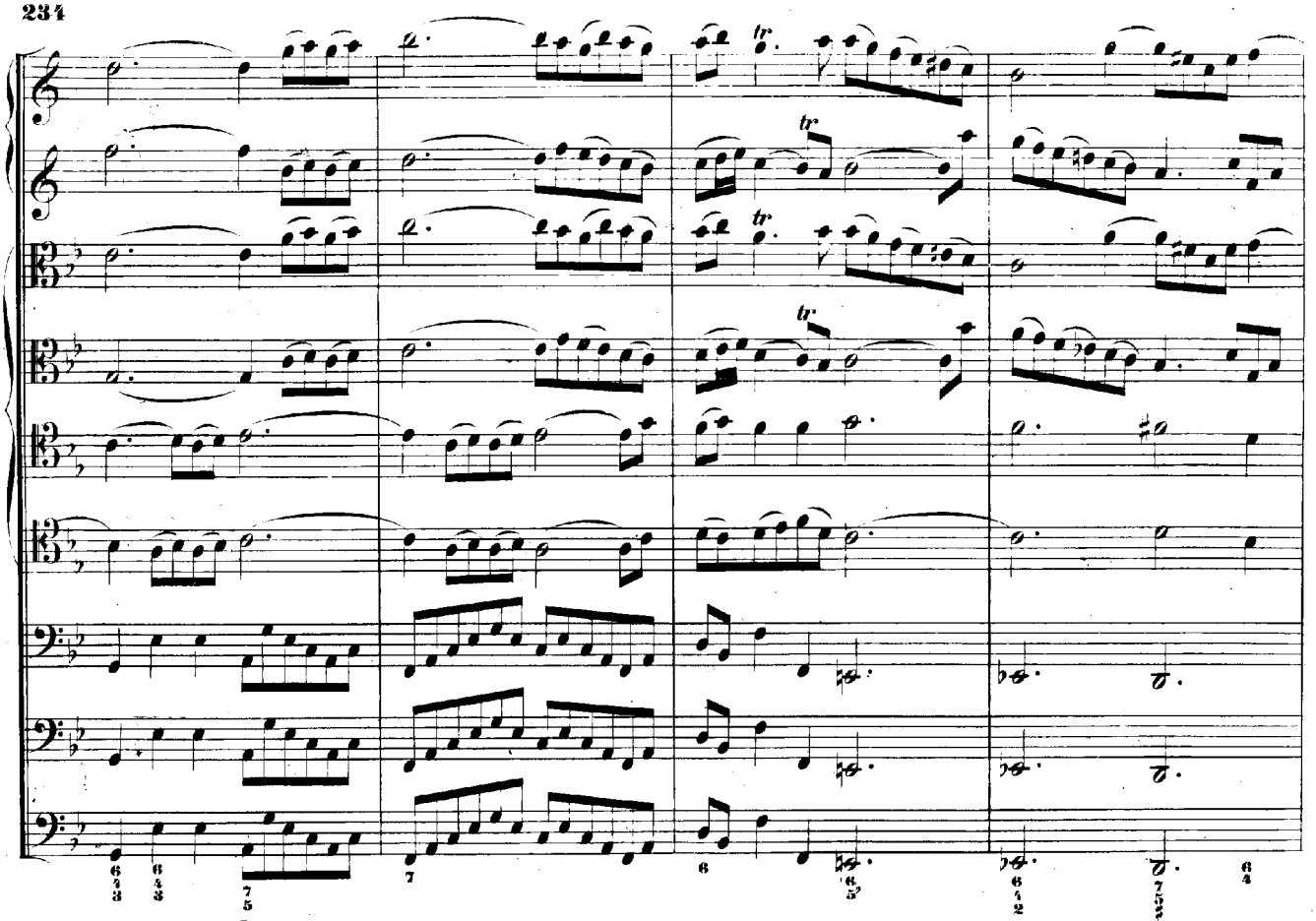


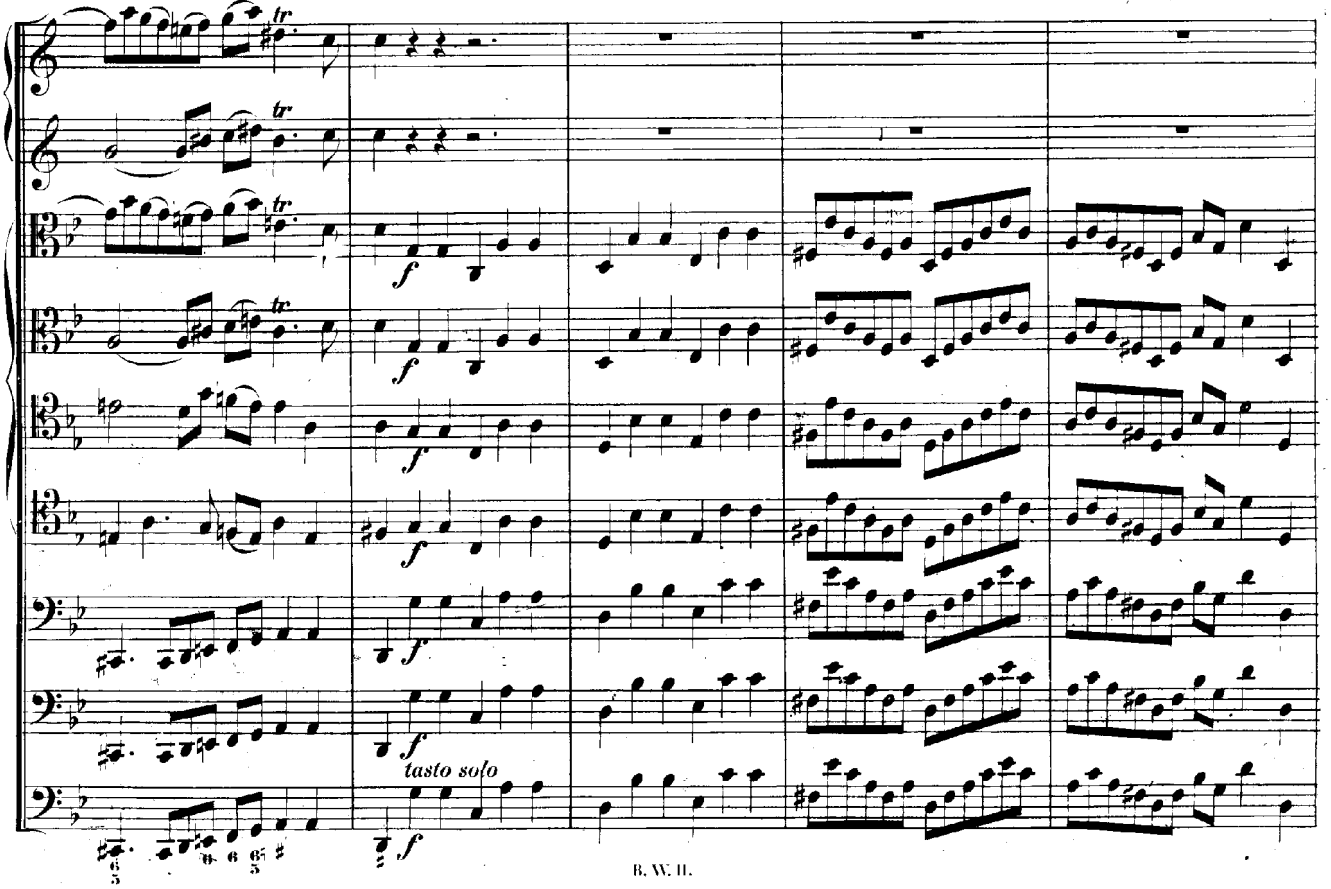

tasto solo.

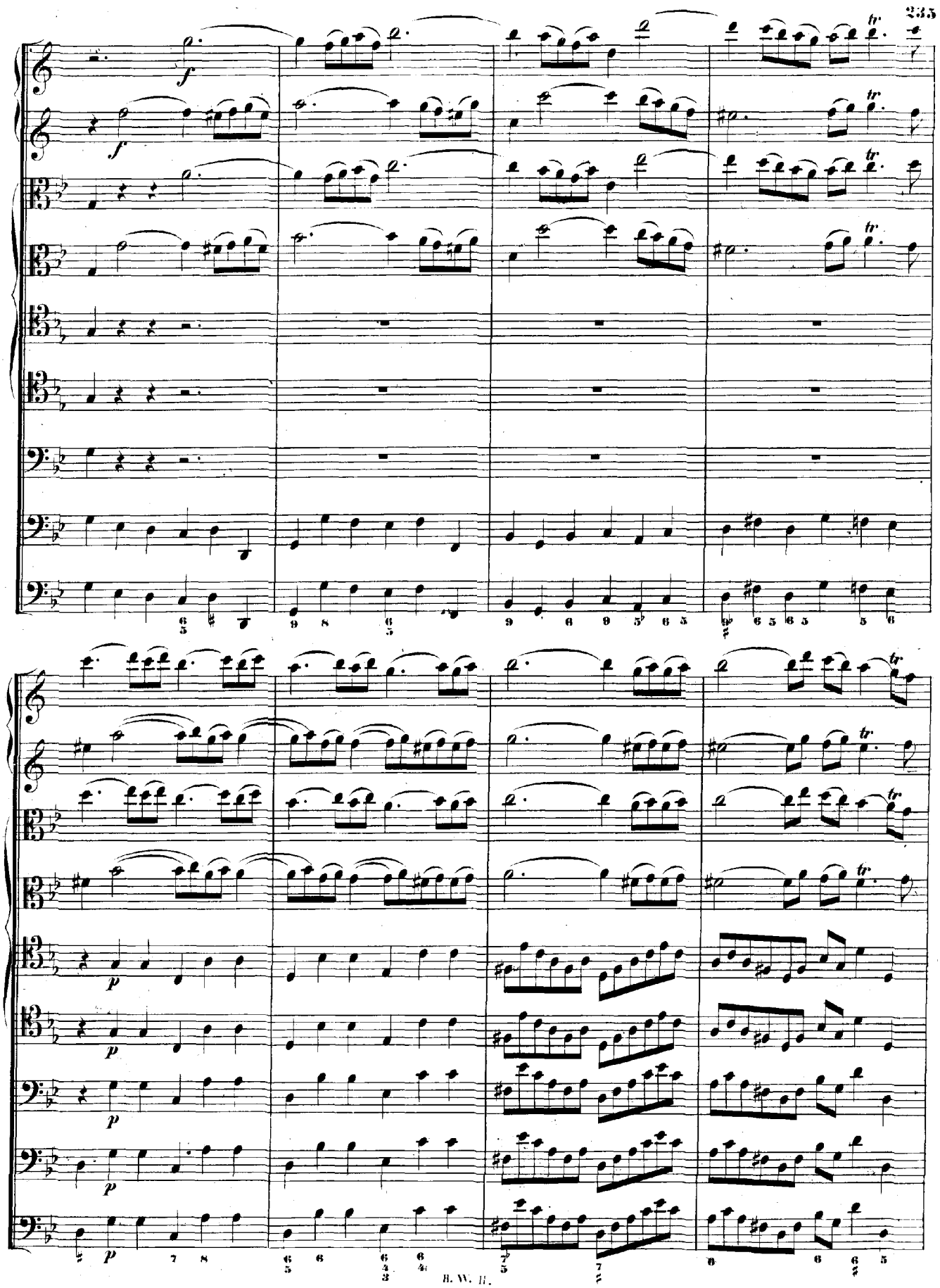


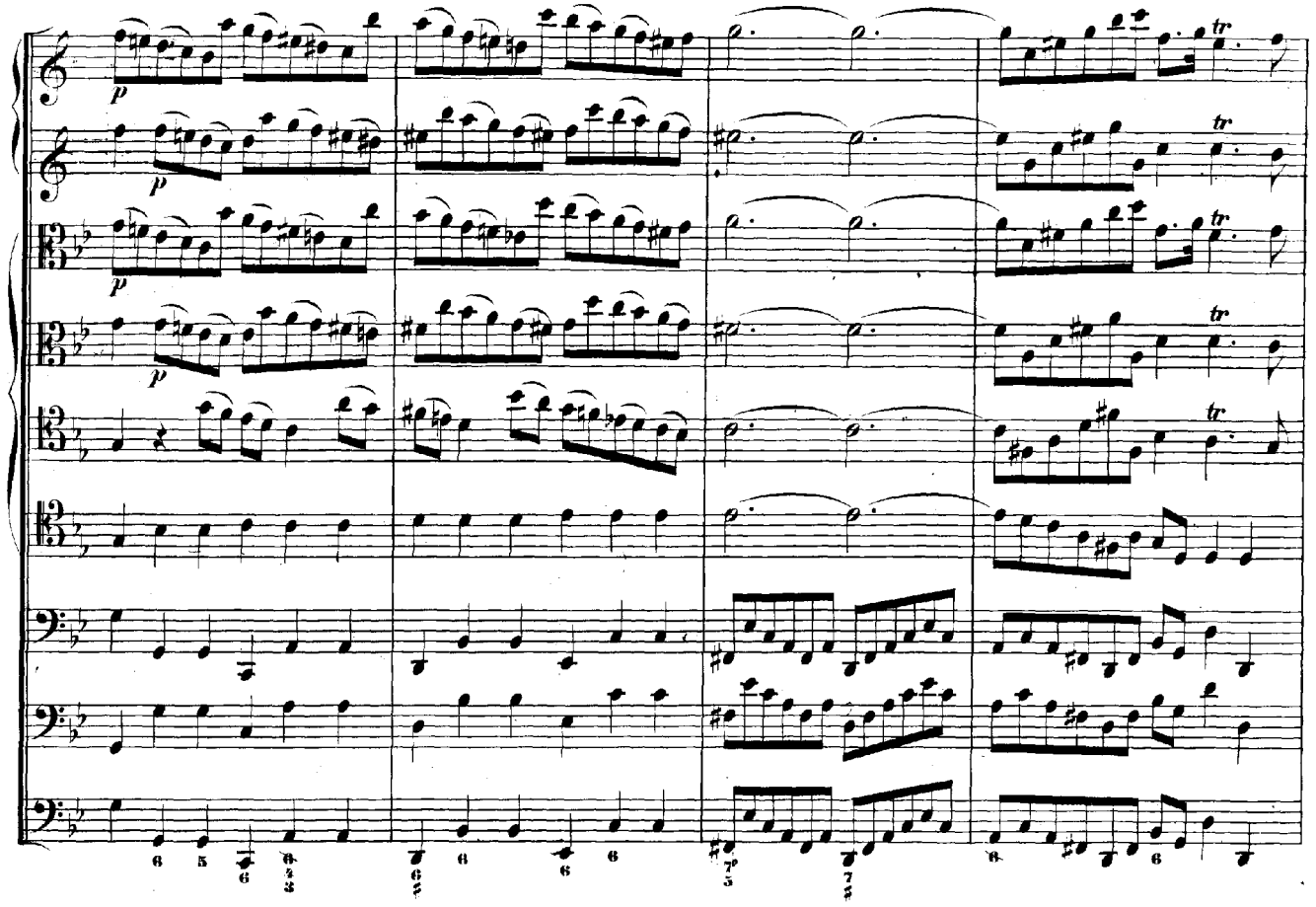


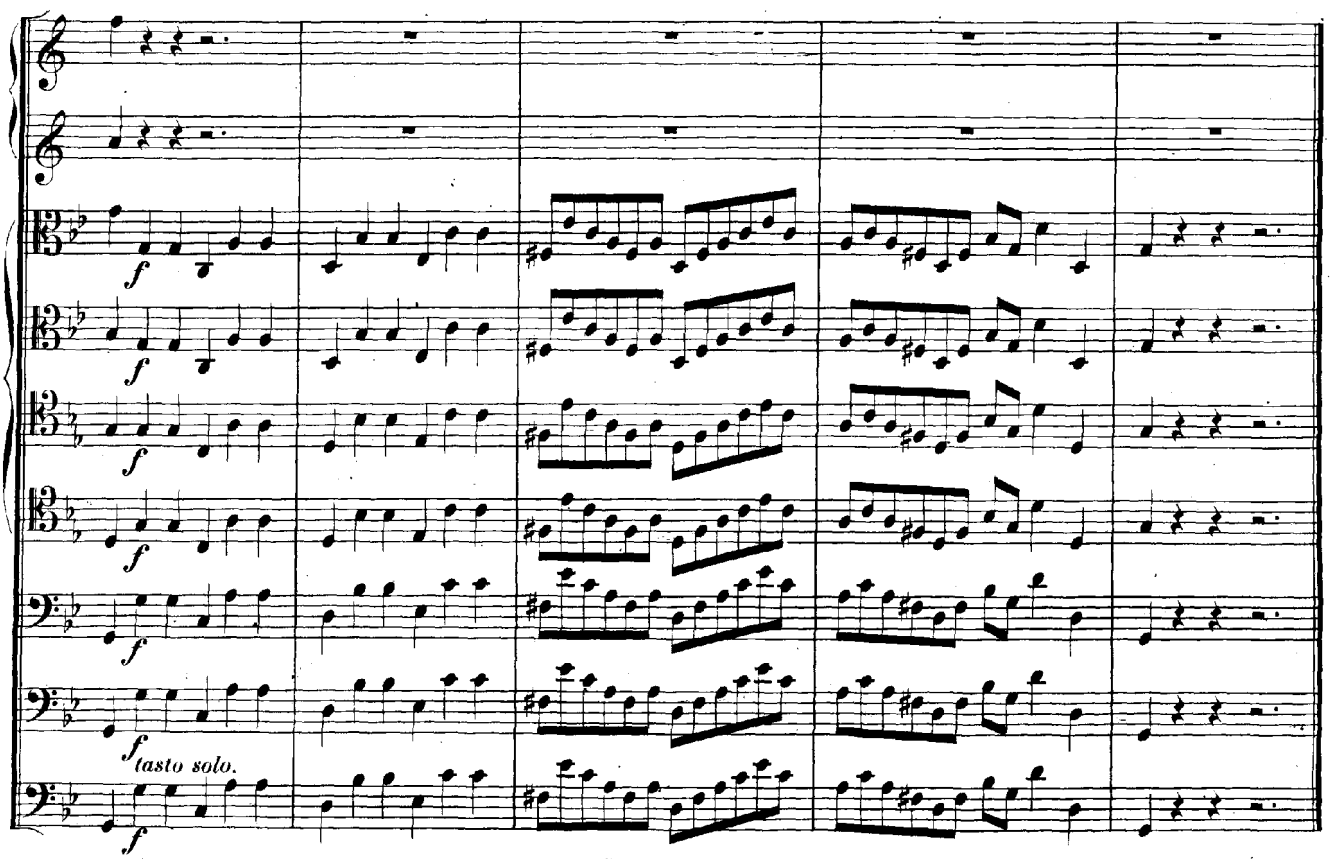




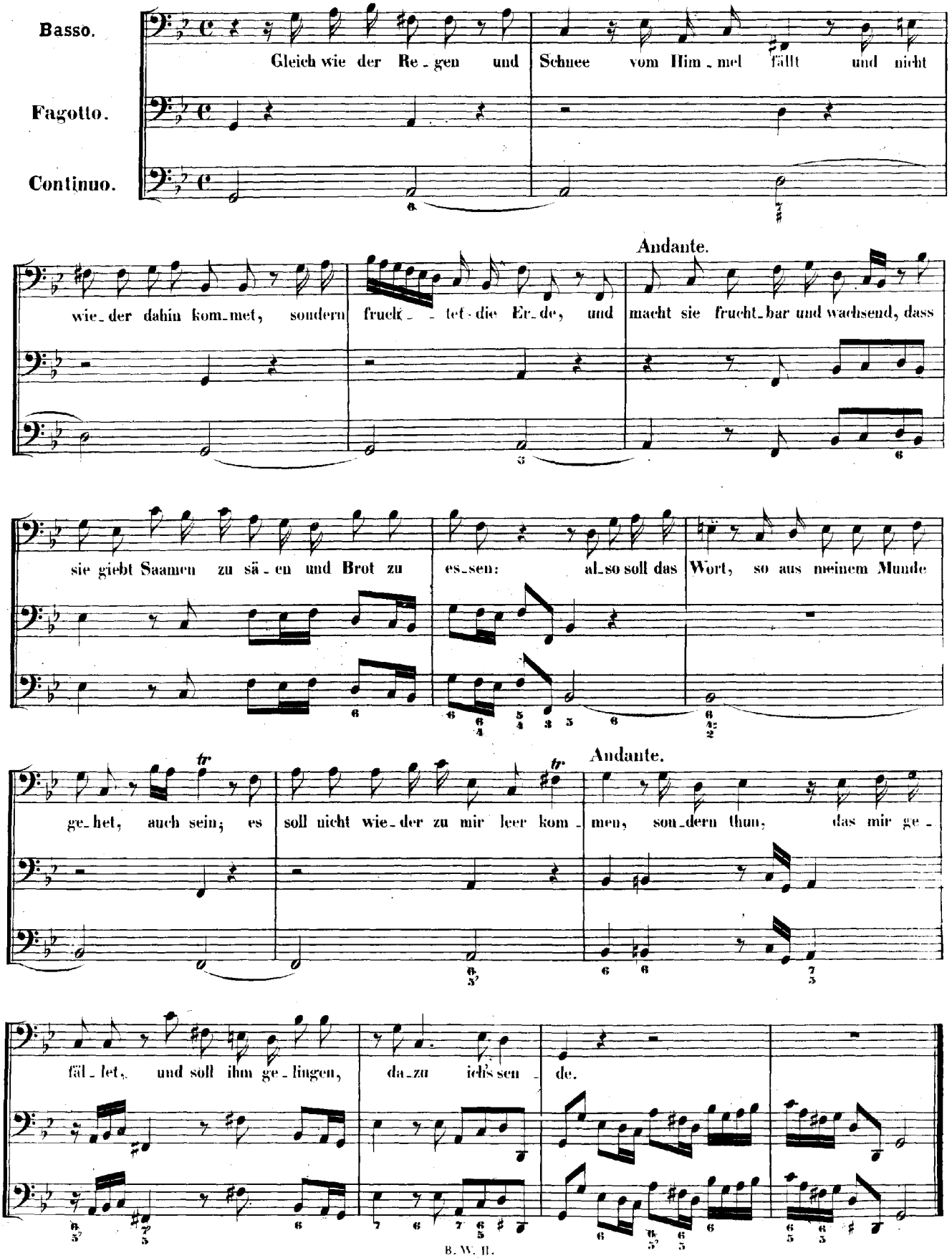

tasto solo

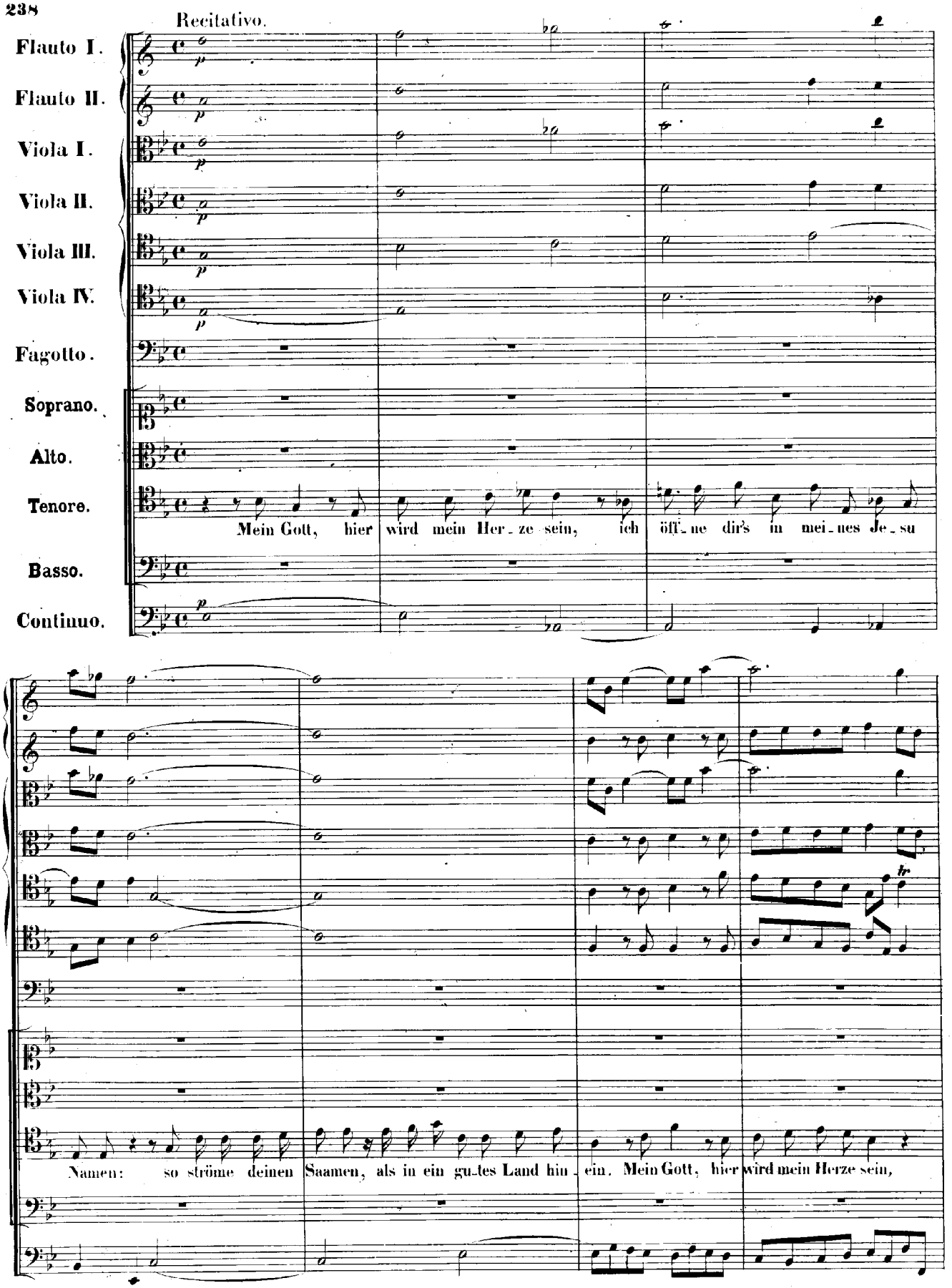



p
tr


f
tasto solo.

RECITATIVO.


Basso.
Fagotto.
Continuo.
Gleich wie der Re_gen und Schnee vom Him_mel fällt und nicht
Andante.
wie_der dahin kom_met, sondern fruch_ _ tet die Er_de, und macht sie frucht_bar und wachsend, dass
sie giebt Saamen zu sä_en und Brot zu es_sen: al_so soll das Wort, so aus meinem Munde
Andante.
ge_het, auch sein; es soll nicht wie_der zu mir leer kom_men, son_dern thun, das mir ge_
fäl_let, und soll ihm ge_lingen, da_zu ichs sen_de.


Recitativo.
Flauto I.
Flauto II.
Viola I.
Viola II.
Viola III.
Viola IV.
Fagotto.
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
Continuo.
Mein Gott, hier wird mein Her_ze sein, ich öff_ne dir's in mei_nes Je_su
Namen: so ströme deinen Saamen, als in ein gu_tes Land hin_ein. Mein Gott, hier wird mein Herze sein,

lass solches Frucht und hundert-fäl - tig bringen. O Herr, Herr, hilf! o Herr, lass wohl - ge - lingen.

Allegro.

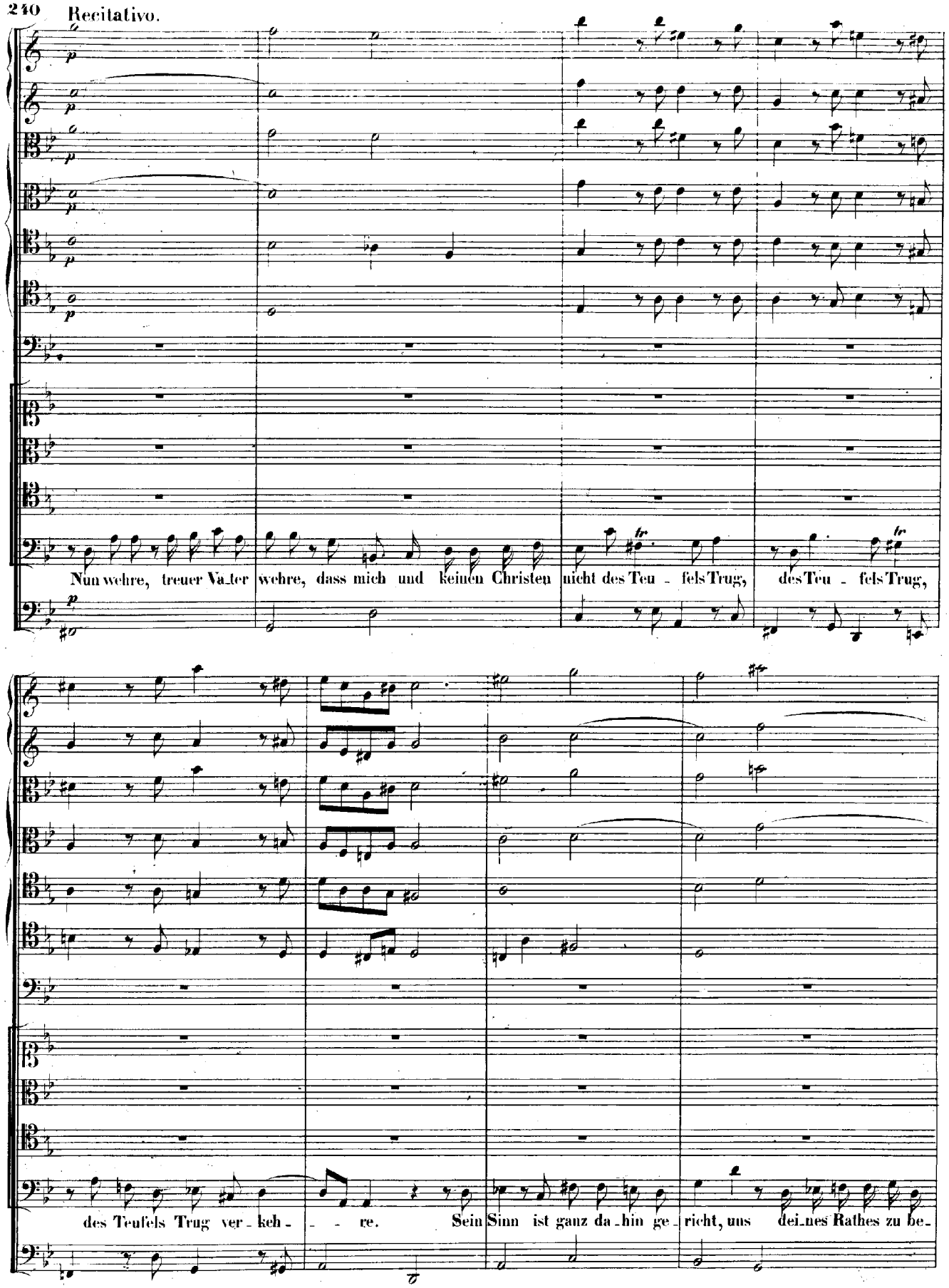
Du wollest deinen Geist und Kraft zum Worte ge - ben, — er - hör' uns, lieber Her - re Gott! —

er - hör' uns, lieber Her - re Gott! —

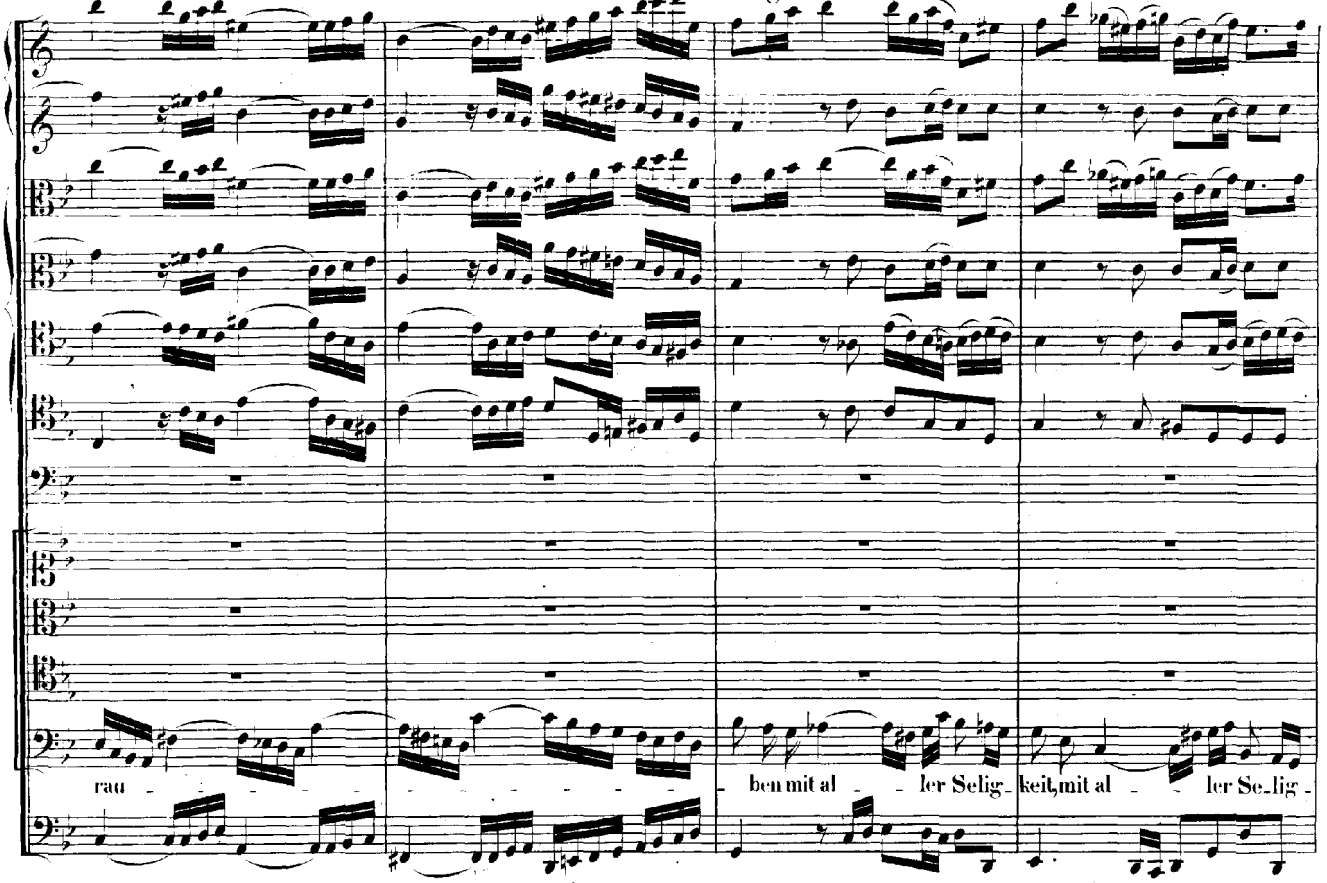
er - hör' uns, lieber Her - re Gott! —

er - hör' uns, lieber Her - re Gott! —

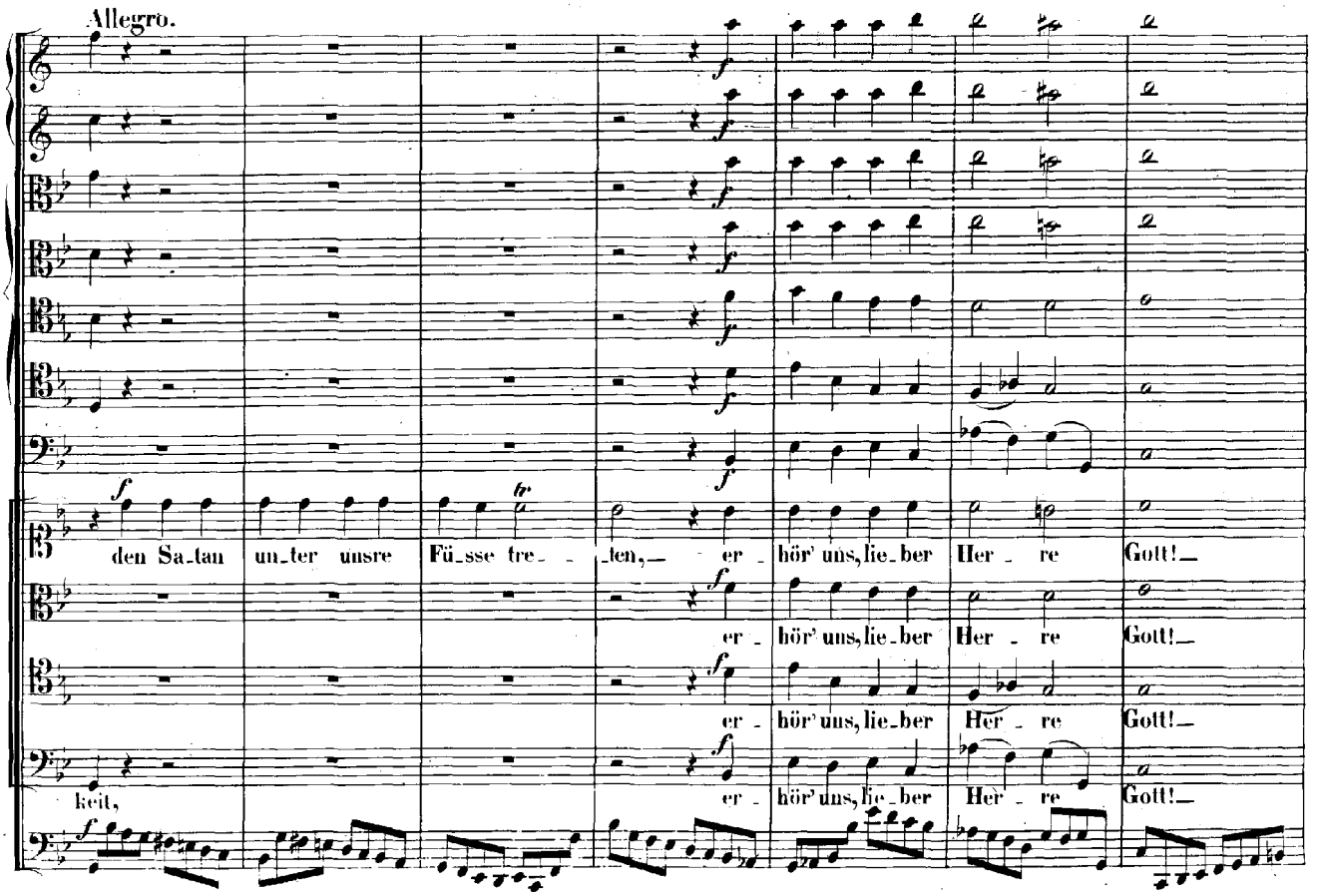
Recitativo.

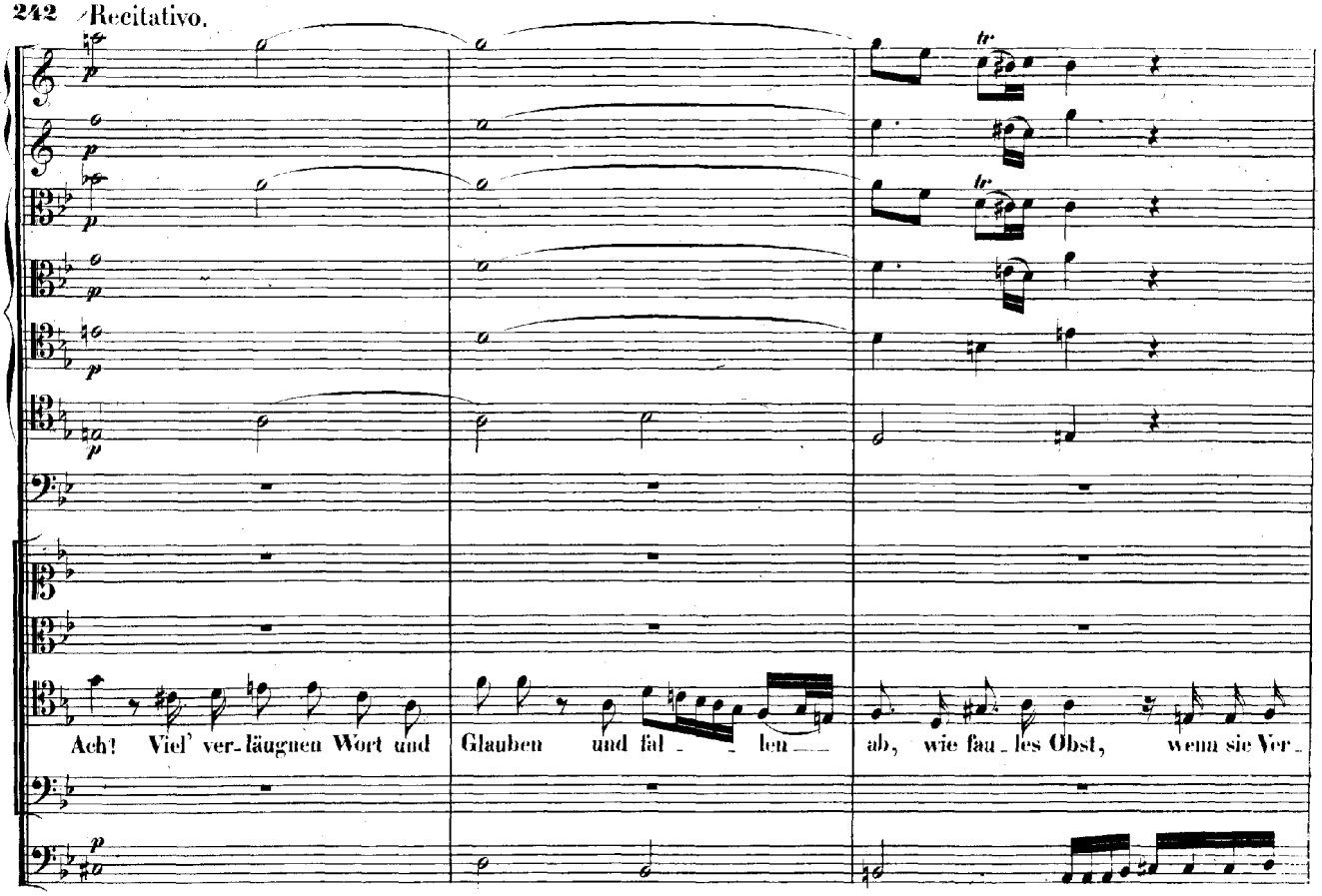

Nun wehre, treuer Va_ter wehre, dass mich und keinen Christen nicht des Teu - fels Trug, des Teu - fels Trug,
des Teufels Trug ver_keh_ - - re. Sein Sinn ist ganz da_hin ge_richt, uns dei_nes Rathes zu be_

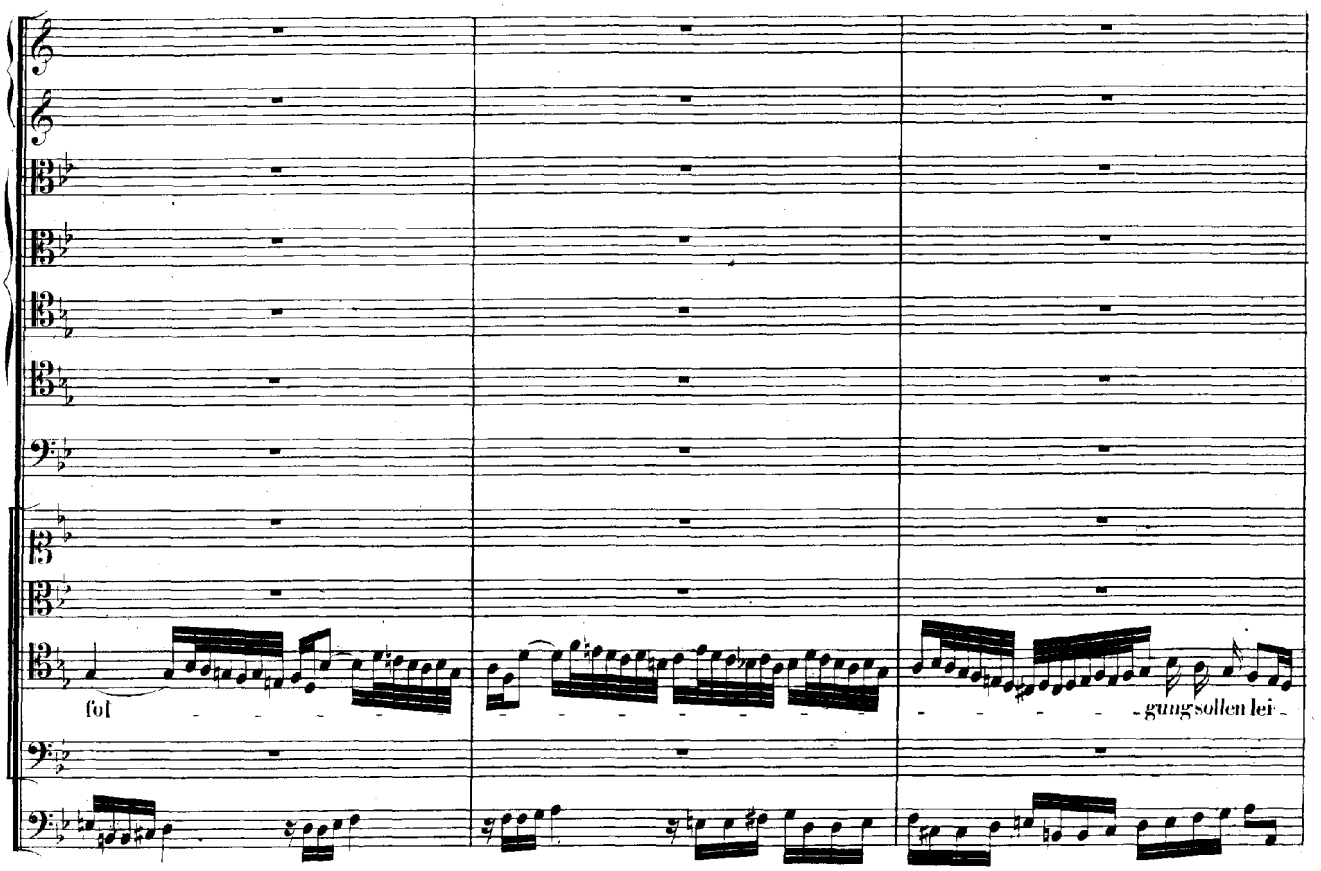
Allegro. Adagio.

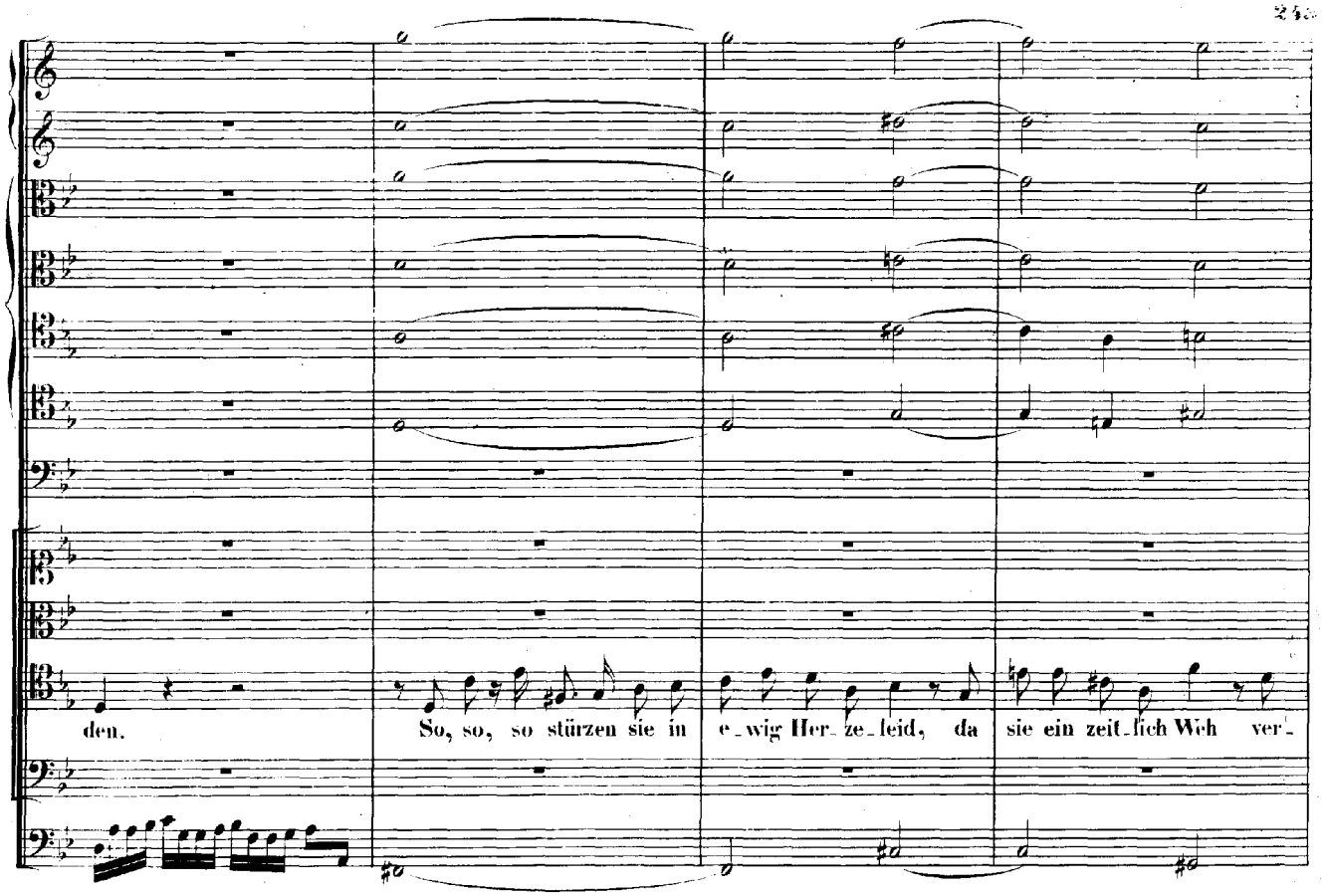


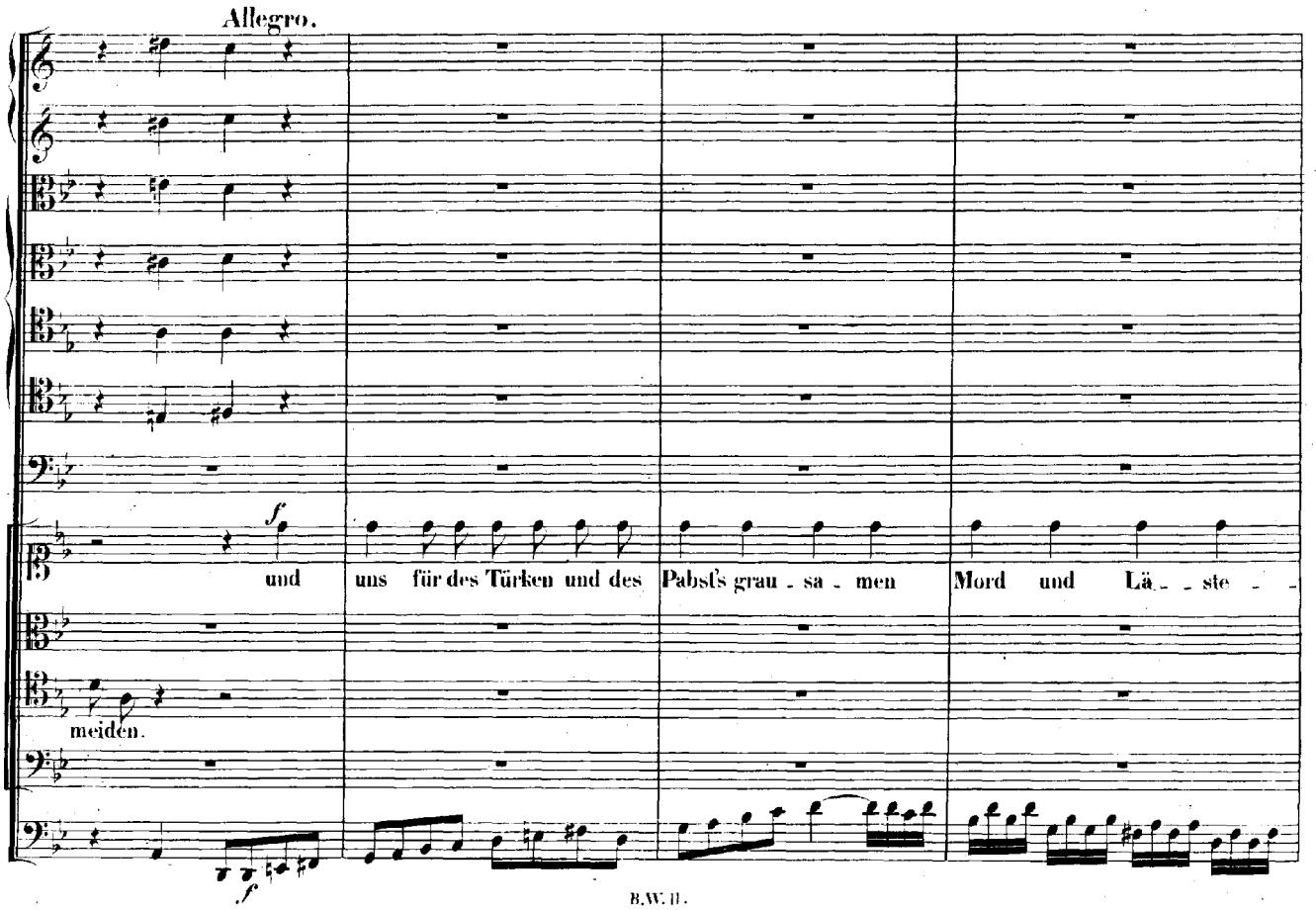
Allegro.

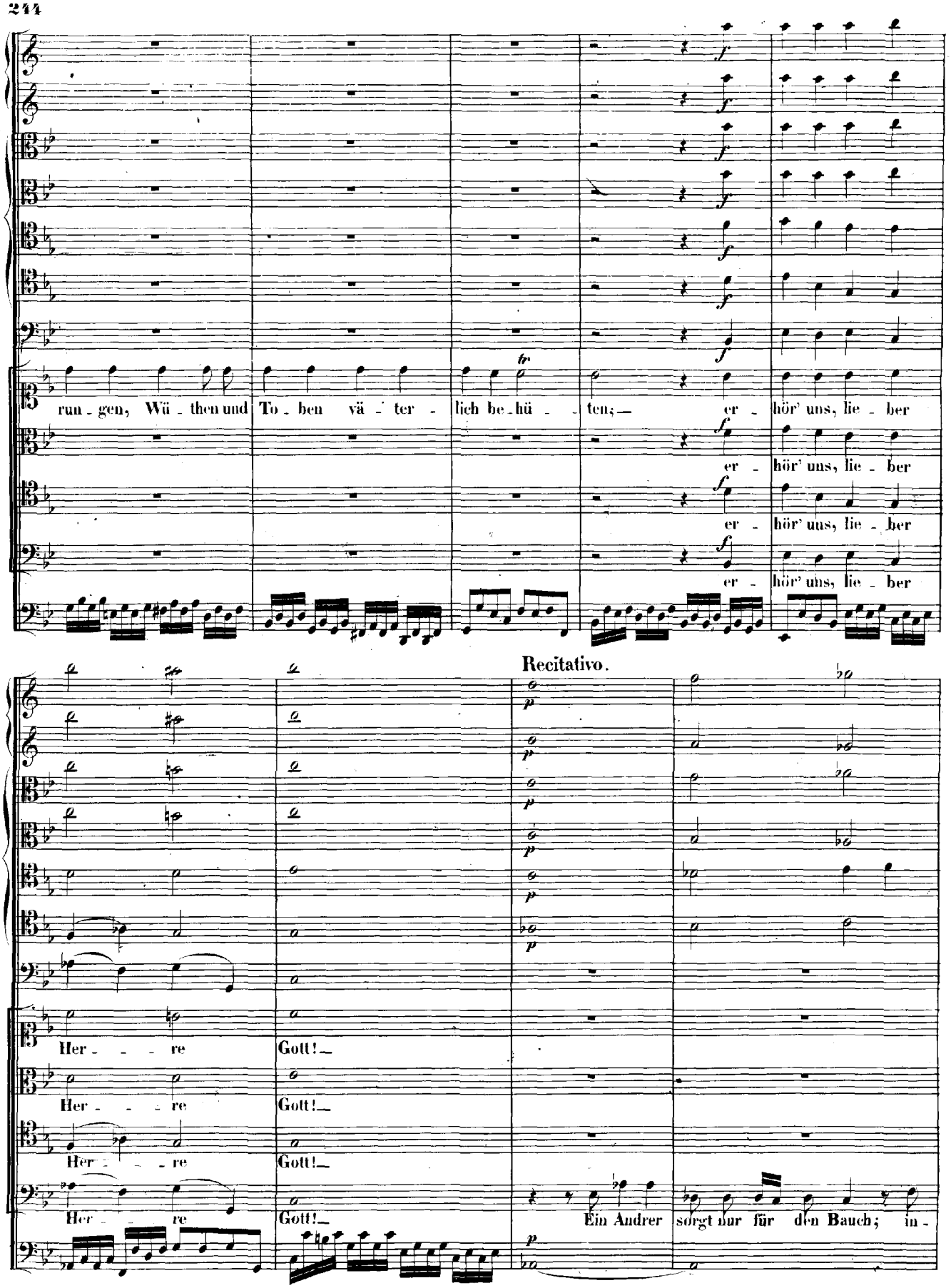


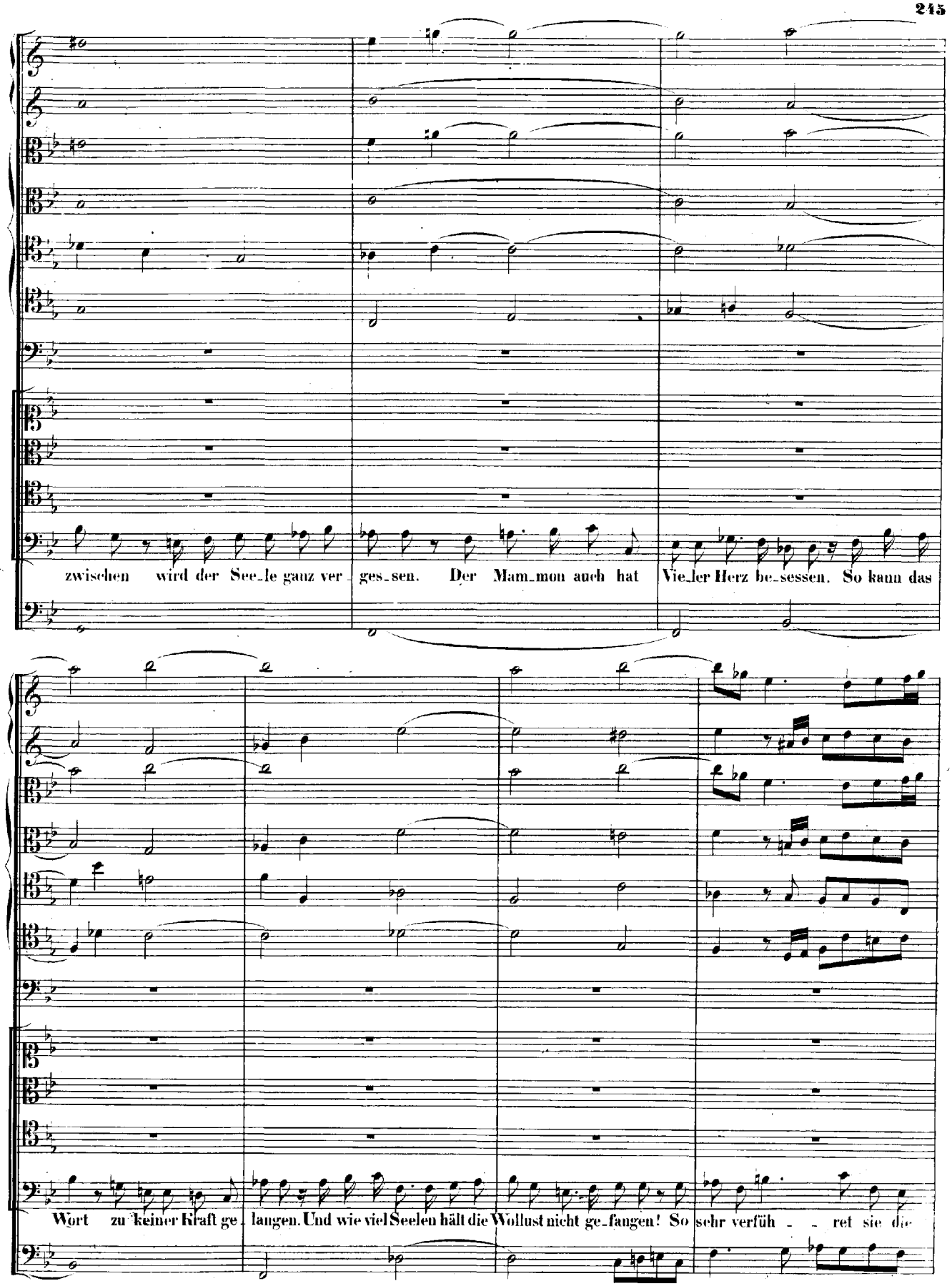

Ach! Viel' ver-läugnen Wort und
Glauben und fal - - len
ab, wie fau-les Obst, wenn sie Ver-

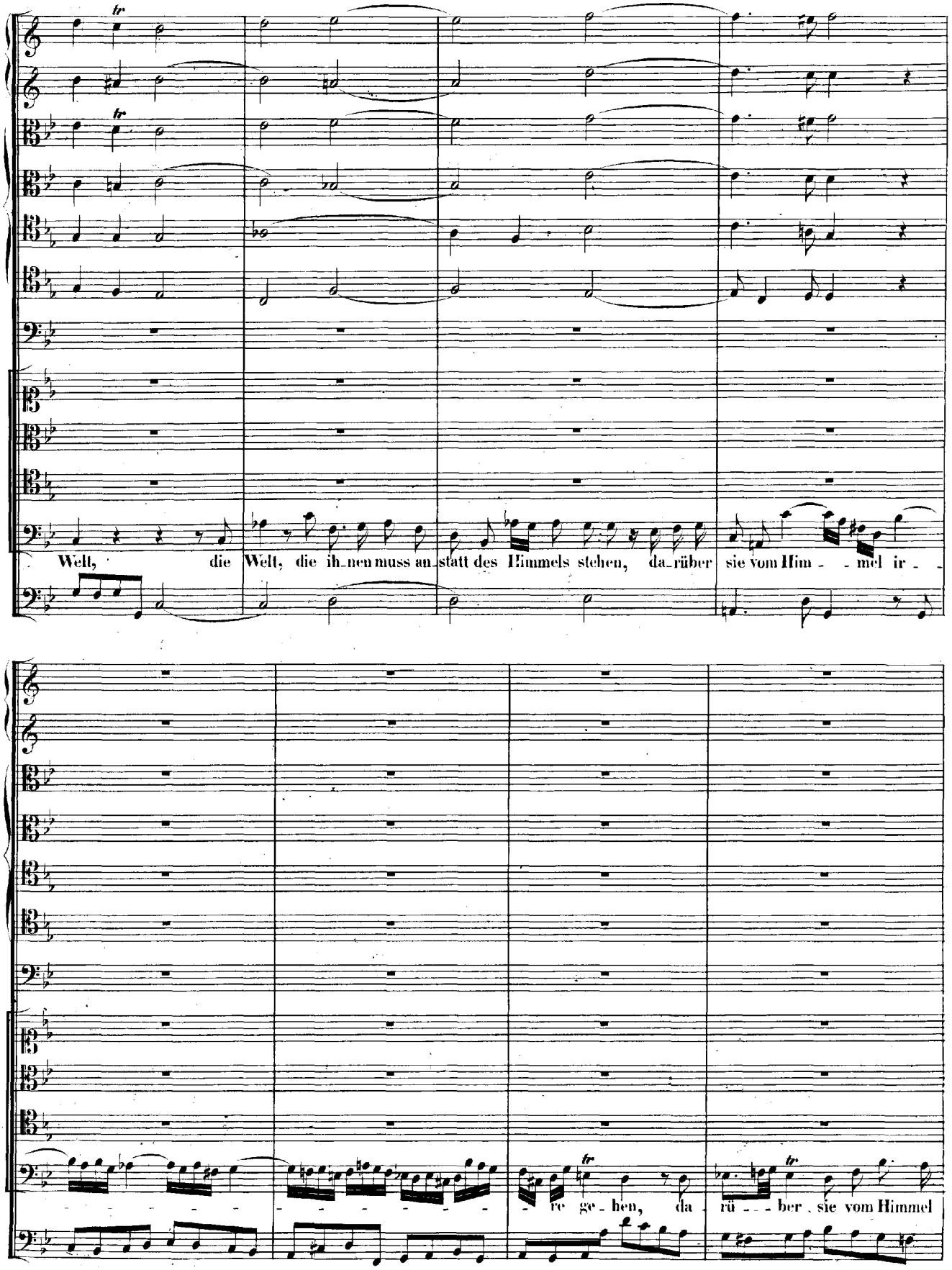

fol - - - - -
- - - - - - - - -
- - - - - - gungsollen lei-

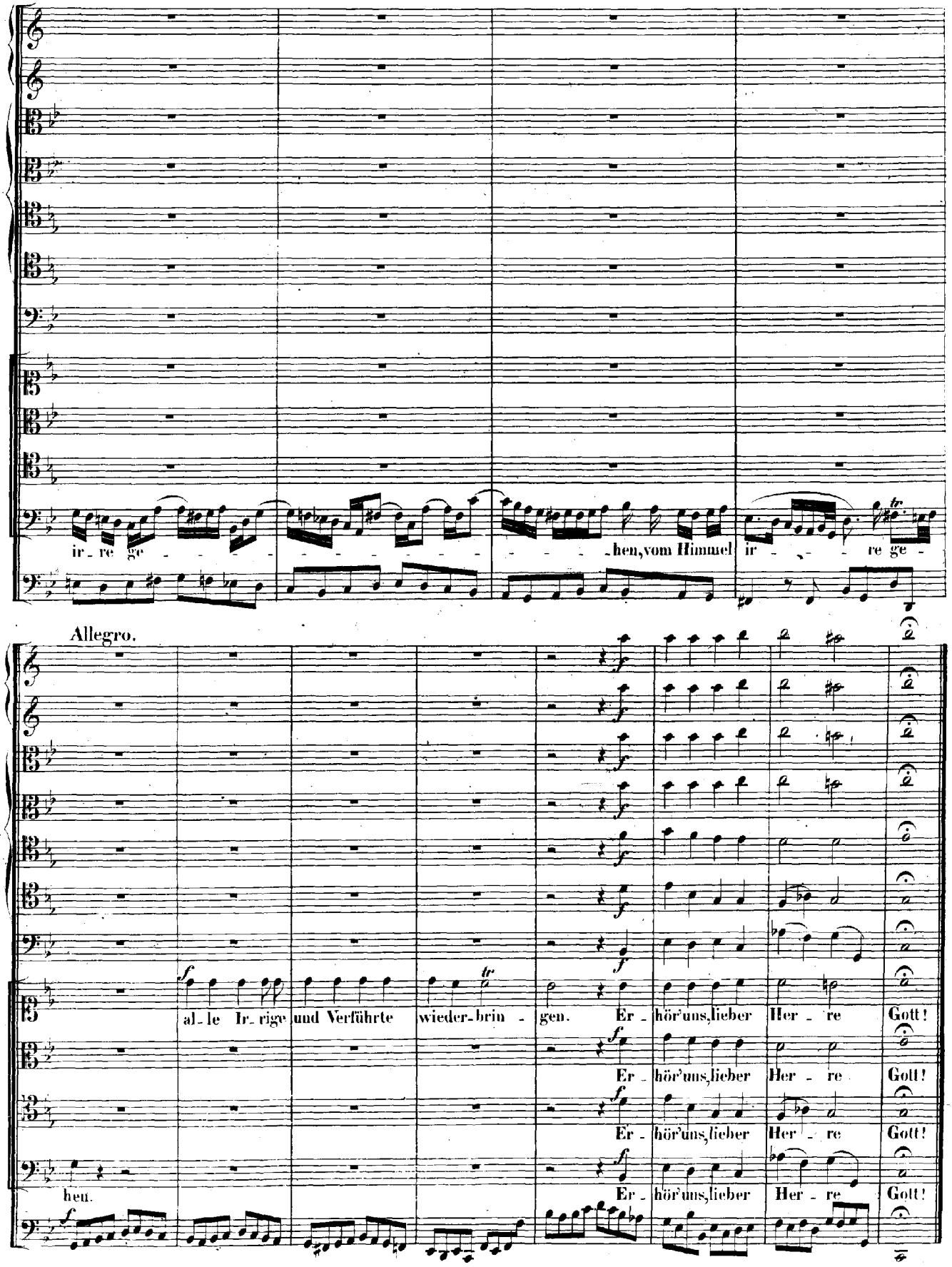

den.
So, so, so stürzen sie in e_wig Her_ze_leid, da sie ein zeit_lich Weh ver_


Allegro.
f
und uns für des Türken und des Pabst's grau_sa_men Mord und Lä_ _ste_ _
meiden.
f


run - gen, Wü - then und To - ben vä - ter - lich be - hü - ten; — er - hör' uns, lie - ber
er - hör' uns, lie - ber
er - hör' uns, lie - ber
er - hör' uns, lie - ber
Recitativo.
Her - - - re Gott! —
Her - - - re Gott! —
Her - - - re Gott! —
Her - - - re Gott! —
Ein Andrer sorgt nur für den Bauch; in -


zwischen wird der See_le ganz ver_ges_sen. Der Mam_mon auch hat Vie_ler Herz be_sessen. So kann das
Wort zu keiner Kraft ge_langen. Und wie viel Seelen hält die Wollust nicht ge_fangen! So sehr verfüh_ret sie die


Welt, die Welt, die ih_nen muss an_statt des Himmels stehen, da_rüber sie vom Him - - mel ir - -
re ge_hen, da rü - - - ber sie vom Himmel


ir - re ge - - - - - - - - - - - - hen, vom Himmel ir - - - re ge -
Allegro.
al - le Ir - rige und Verführte wieder - brin - gen. Er - hör' uns, lieber Her - re Gott!
Er - hör' uns, lieber Her - re Gott!
Er - hör' uns, lieber Her - re Gott!
hen.
Er - hör' uns, lieber Her - re Gott!

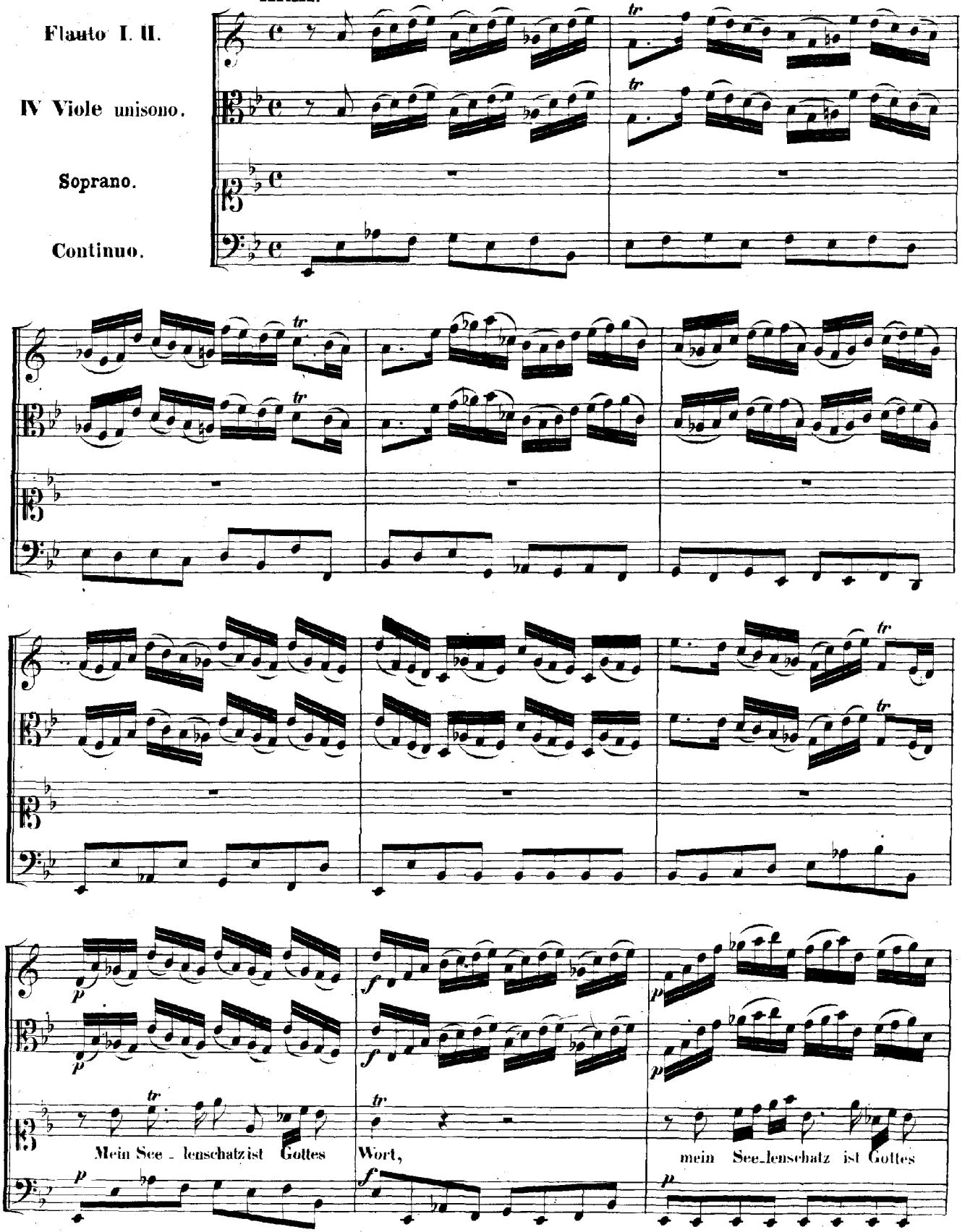
ARIA.

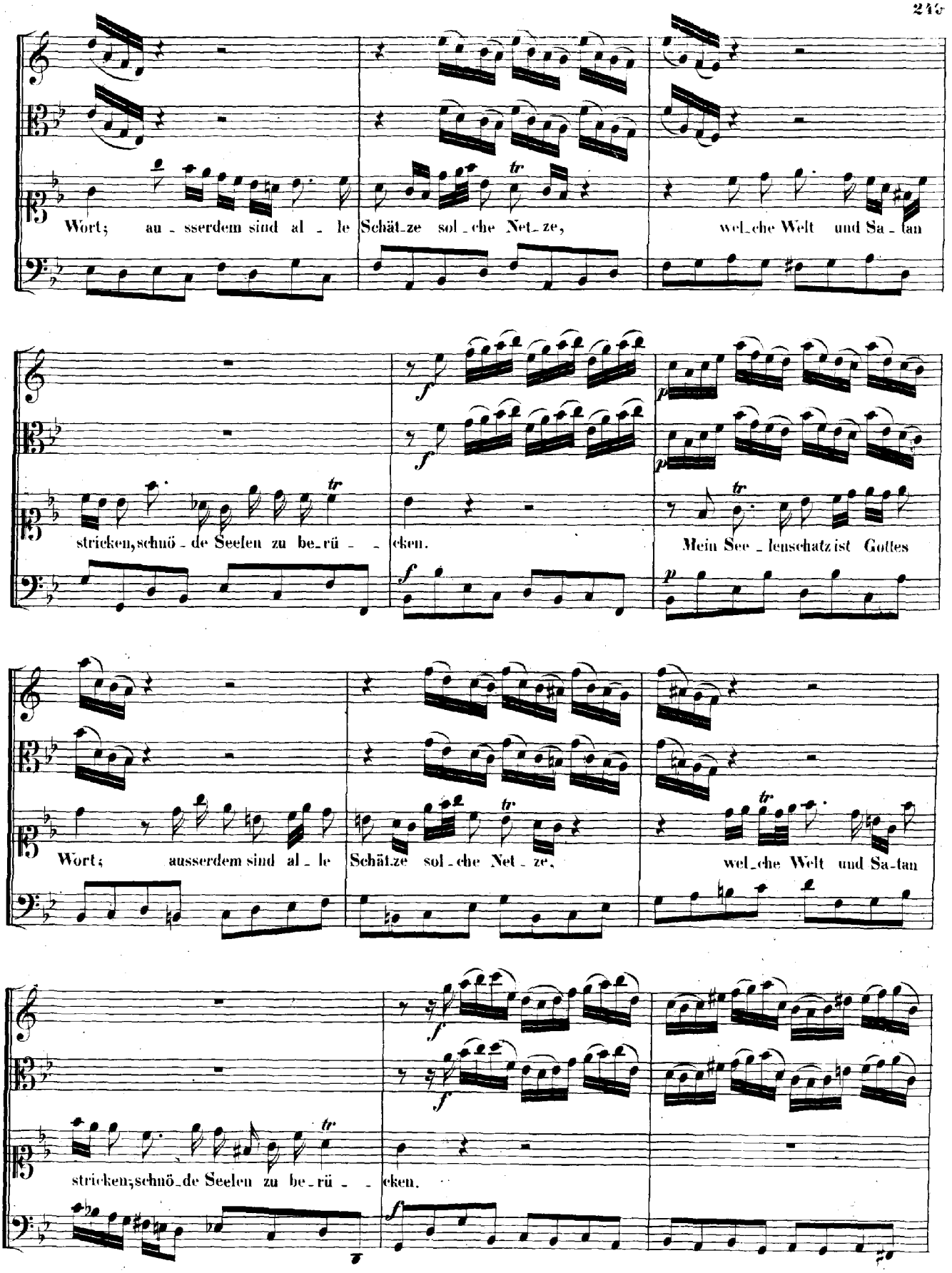
Flauto I. II.

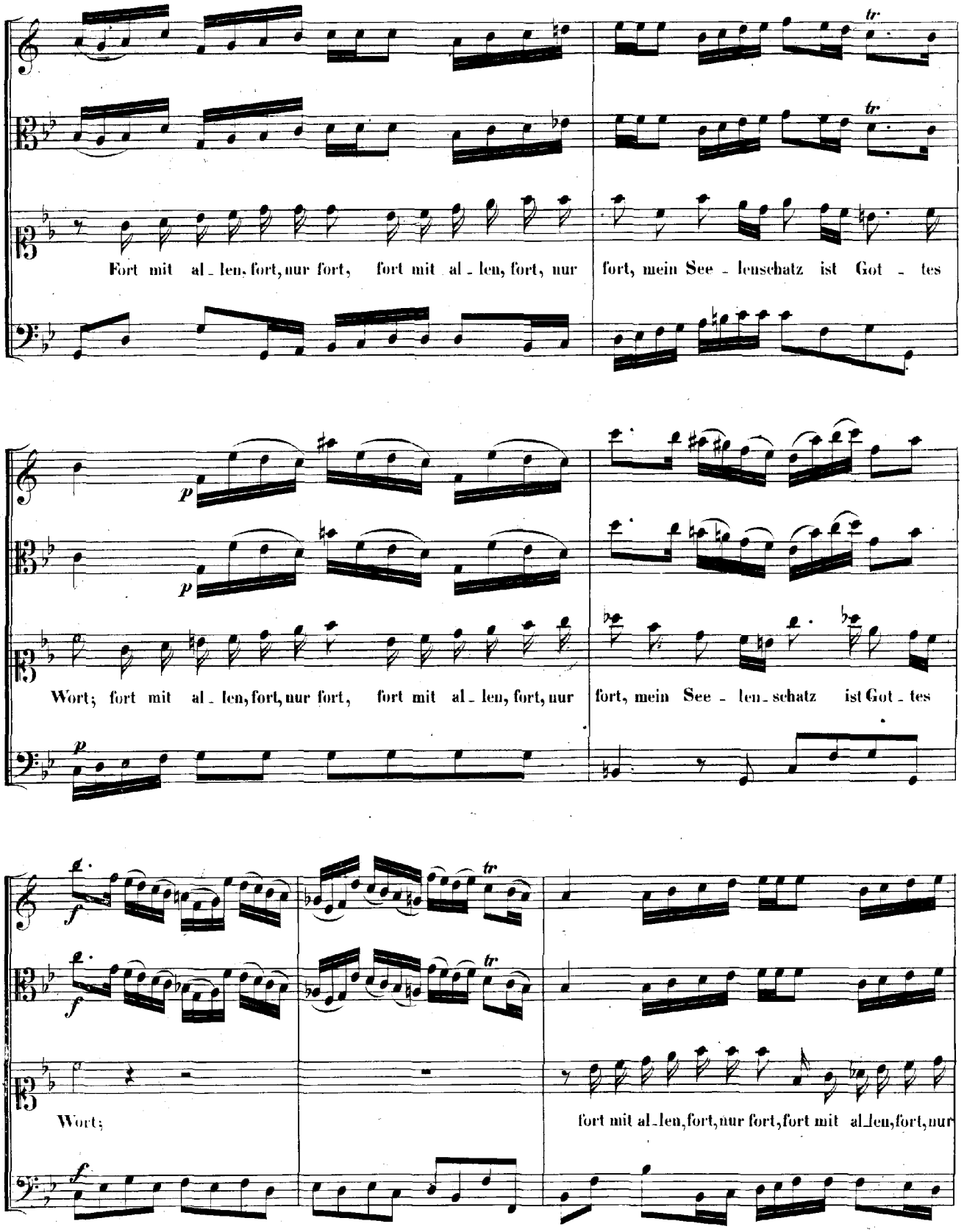
IV Viole unisono.

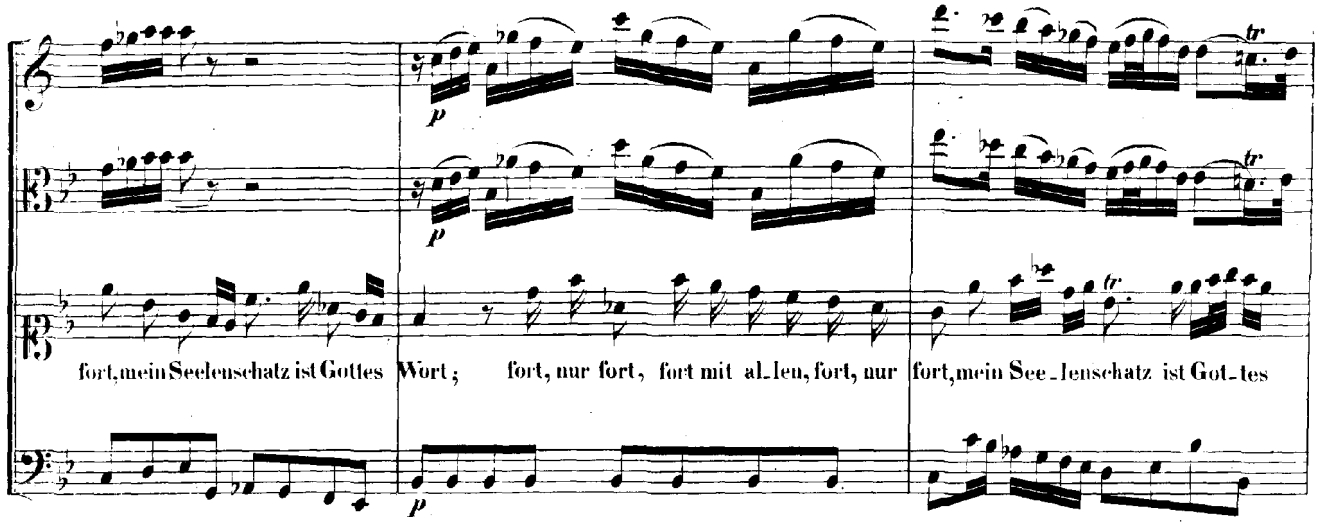
Soprano.

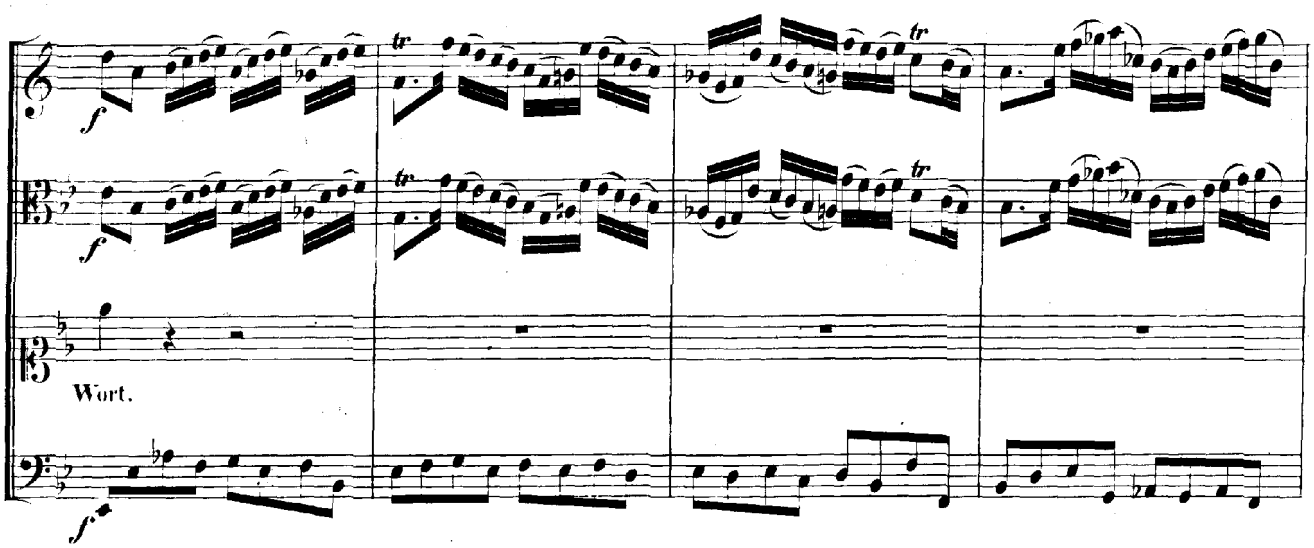
Continuo.

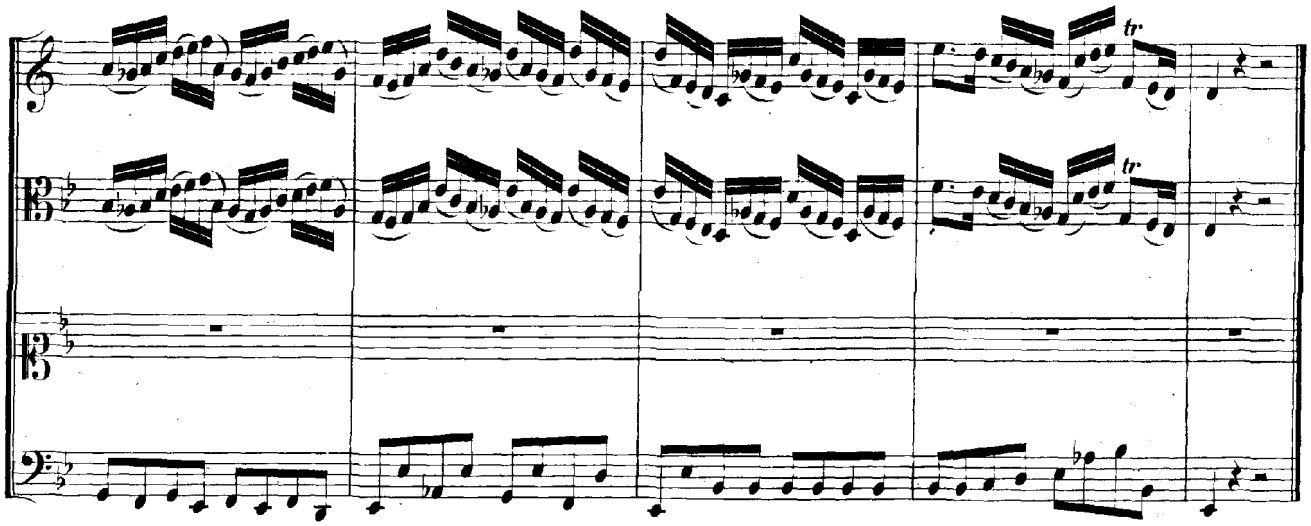



Wort; au - sserdem sind al - le Schät-ze sol-che Net-ze, wel-che Welt und Sa-tan
stricken, schnö - de Seelen zu be-rü - - cken. Mein See-lenschatz ist Gottes
Wort; ausserdem sind al - le Schät-ze sol-che Net-ze, wel-che Welt und Sa-tan
stricken; schnö-de Seelen zu be-rü - - cken.


Fort mit al - len, fort, nur fort, fort mit al - len, fort, nur fort, mein See - lenschatz ist Got - tes
Wort; fort mit al - len, fort, nur fort, fort mit al - len, fort, nur fort, mein See - len - schatz ist Got - tes
Wort;
fort mit al - len, fort, nur fort, fort mit al - len, fort, nur


fort, mein Seelenschatz ist Gottes Wort; fort, nur fort, fort mit al-len, fort, nur fort, mein See-lenschatz ist Got-tes


Wort.



CHORAL.

Soprano.
Flauto I. II. Viola I. II.
col Soprano.

Alto.
Viola III coll' Alto.

Tenore.
Viola IV col Tenore.

Basso.
Fagotto col Basso.

Continuo.

Ich bitt' o Herr, aus Her-zens Grund, du wollst nicht von mir neh-men
dein heil'-ges Wort aus mei-nem Mund; so wird mich nicht be-schä-men

Ich bitt' o Herr, aus Her-zens Grund, du wollst nicht von mir neh-men
dein heil'-ges Wort aus mei-nem Mund; so wird mich nicht be-schä-men

Ich bitt' o Herr, aus Her-zens Grund, du wollst nicht von mir neh-men
dein heil'-ges Wort aus mei-nem Mund; so wird mich nicht be-schä-men

Ich bitt' o Herr, aus Her-zens Grund, du wollst nicht von mir neh-men
dein heil'-ges Wort aus mei-nem Mund; so wird mich nicht be-schä-men

mein' Sünd' und Schuld, denn in dein' Huld setz' ich all mein Ver-trau-en. Wer

mein' Sünd' und Schuld, denn in dein' Huld setz' ich all mein Ver-trau-en. Wer

mein' Sünd' und Schuld, denn in dein' Huld setz' ich all mein Ver-trau-en. Wer

mein' Sünd' und Schuld, denn in dein' Huld setz' ich all mein Ver-trau-en. Wer

sich nur fest da-rauf ver-lässt, der wird den Tod nicht schau-en.

sich nur fest da-rauf ver-lässt, der wird den Tod nicht schau-en.

sich nur fest da-rauf verlässt, der wird den Tod nicht schau-en.

sich nur fest da-rauf ver-lässt, der wird den Tod nicht schau-en.