Cantate

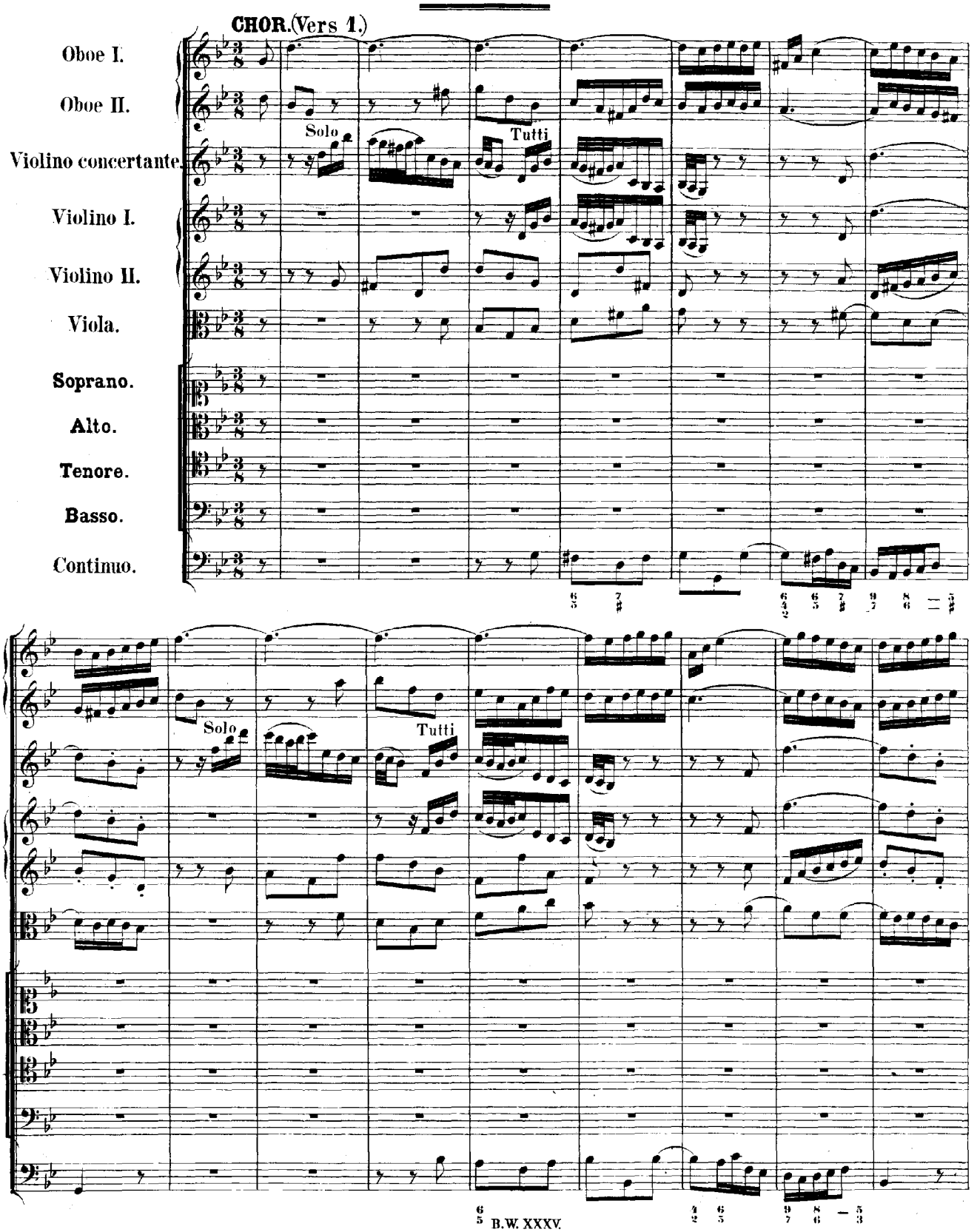
Am vierten Sonntage nach Trinitatis:

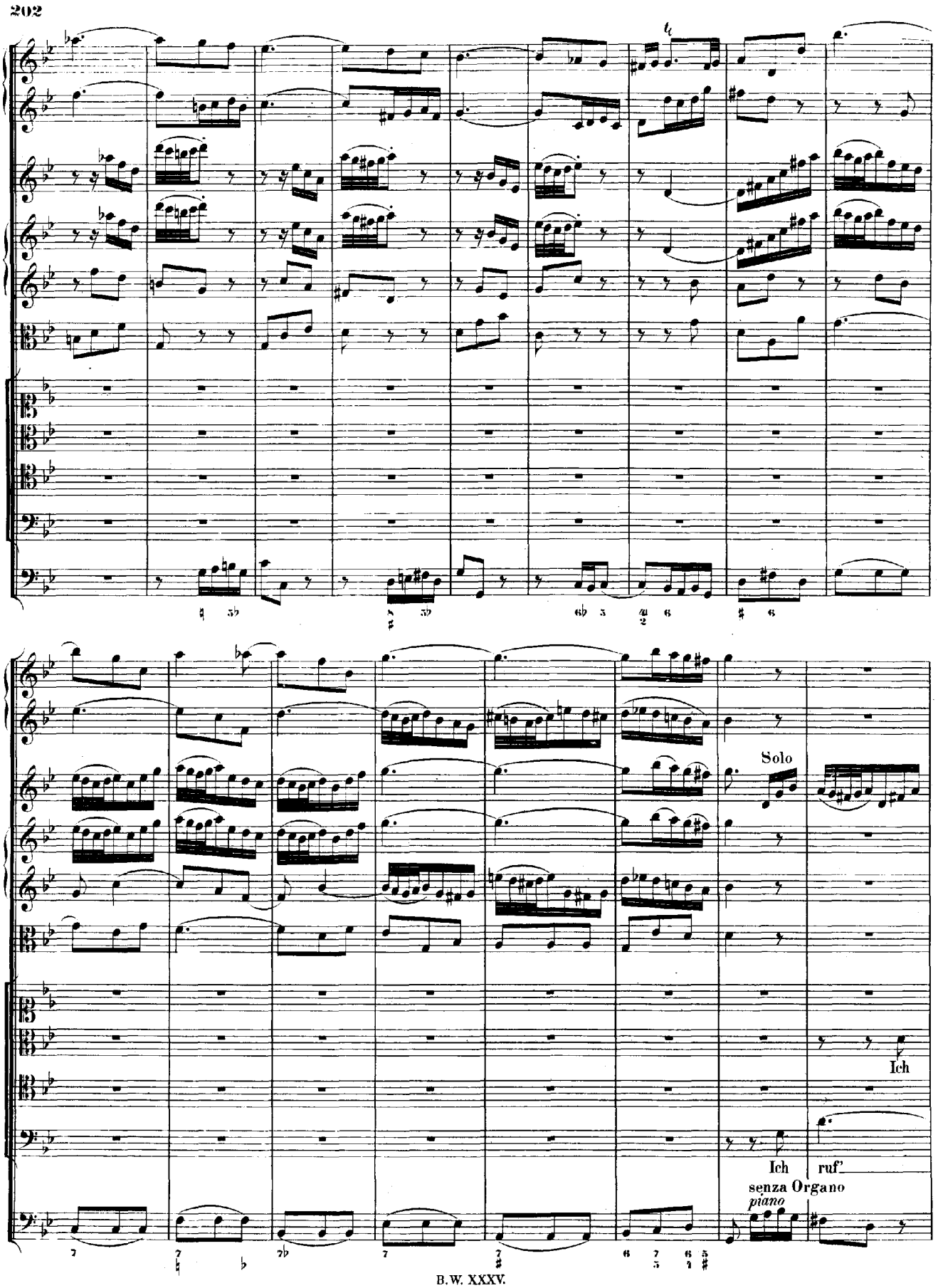
„Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ".

No. 177.

Dominica 4 post Trinitatis.

„Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ."




Solo
Ich
Ich ruf'
senza Organo
piano

Tutti

forte

Ich ruf' zu dir, Herr Je - su Christ, Herr Je - su Christ, ich ruf', ich ruf'

Ich ruf' zu dir, Herr Je - su Christ, Herr Je - su Christ, ich

zu dir, Herr Je - su Christ, Herr Je - su Christ, ich ruf'

con Organo

forte

zu dir, Herr Je - su Christ,

zu dir, Herr Je - su, Herr Je - su Christ,

ruf' zu dir, Herr Je - su Christ, Herr Je - su Christ,

zu dir, Herr Je - su Christ,

Solo

ich bitt': er -

senza Organo
piano

ich

ich bitt': er - hör'_ mein Kla - - - - - - - - - - - -

hör'_ mein Kla - - - - - - - - - - -

Tutti (Solo)

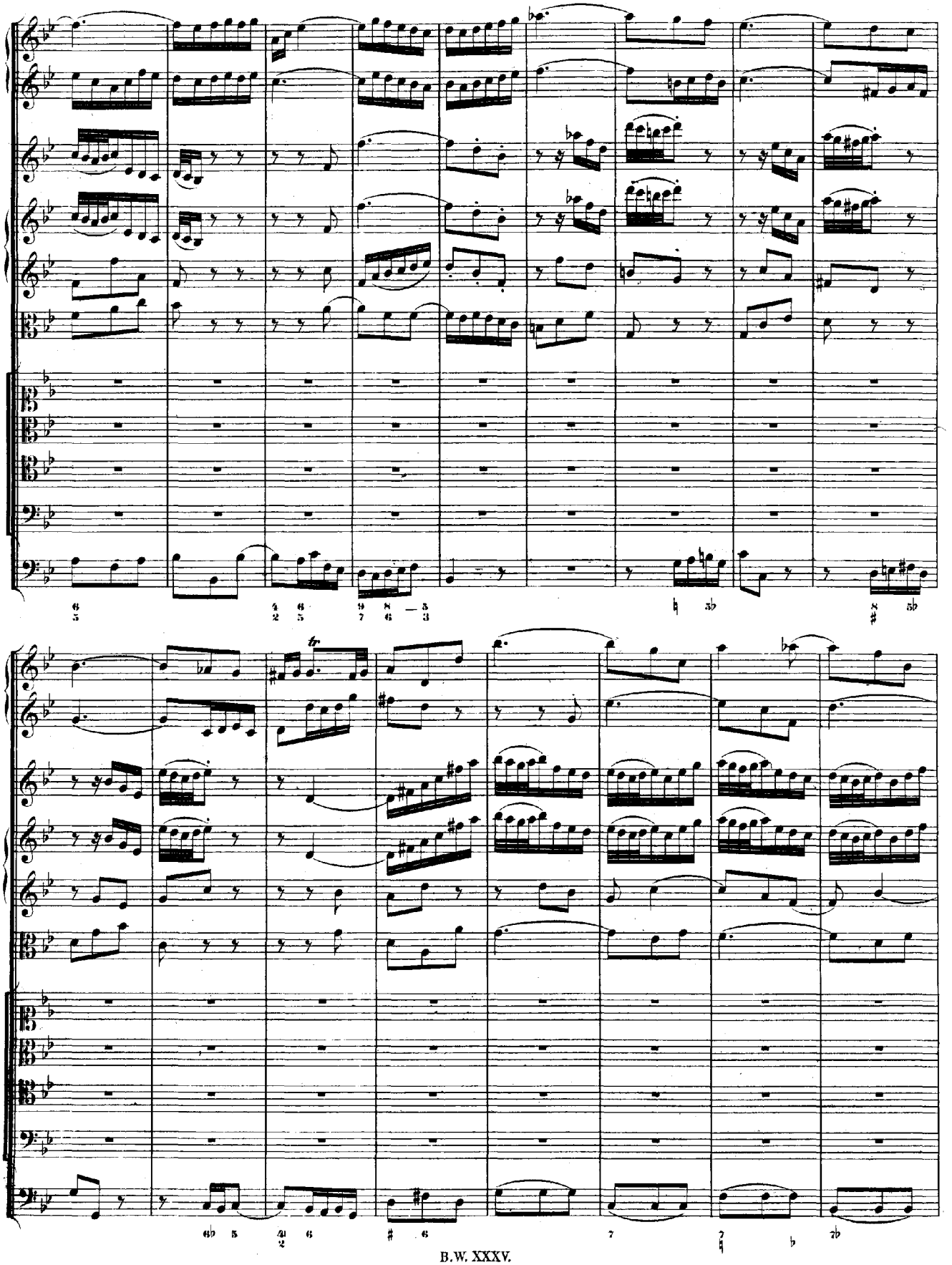
bitt': er - hör' mein Kla - - - gen,

- - gen, er - hör' mein Kla - - - - - - - gen,

hör' mein Kla - gen, ich bitt': er - hör' mein Kla - - - - gen,

mein Kla - - gen, ich bitt': er - hör' mein Kla - - gen,

Tutti Solo Tutti



Solo

ver - leih' mir Gnad', ver -

ver - leih' mir

ver - leih' mir Gnad', ver - leih' mir

senza Organo

piano

Tutti

ver - - leih' mir Gnad' zu

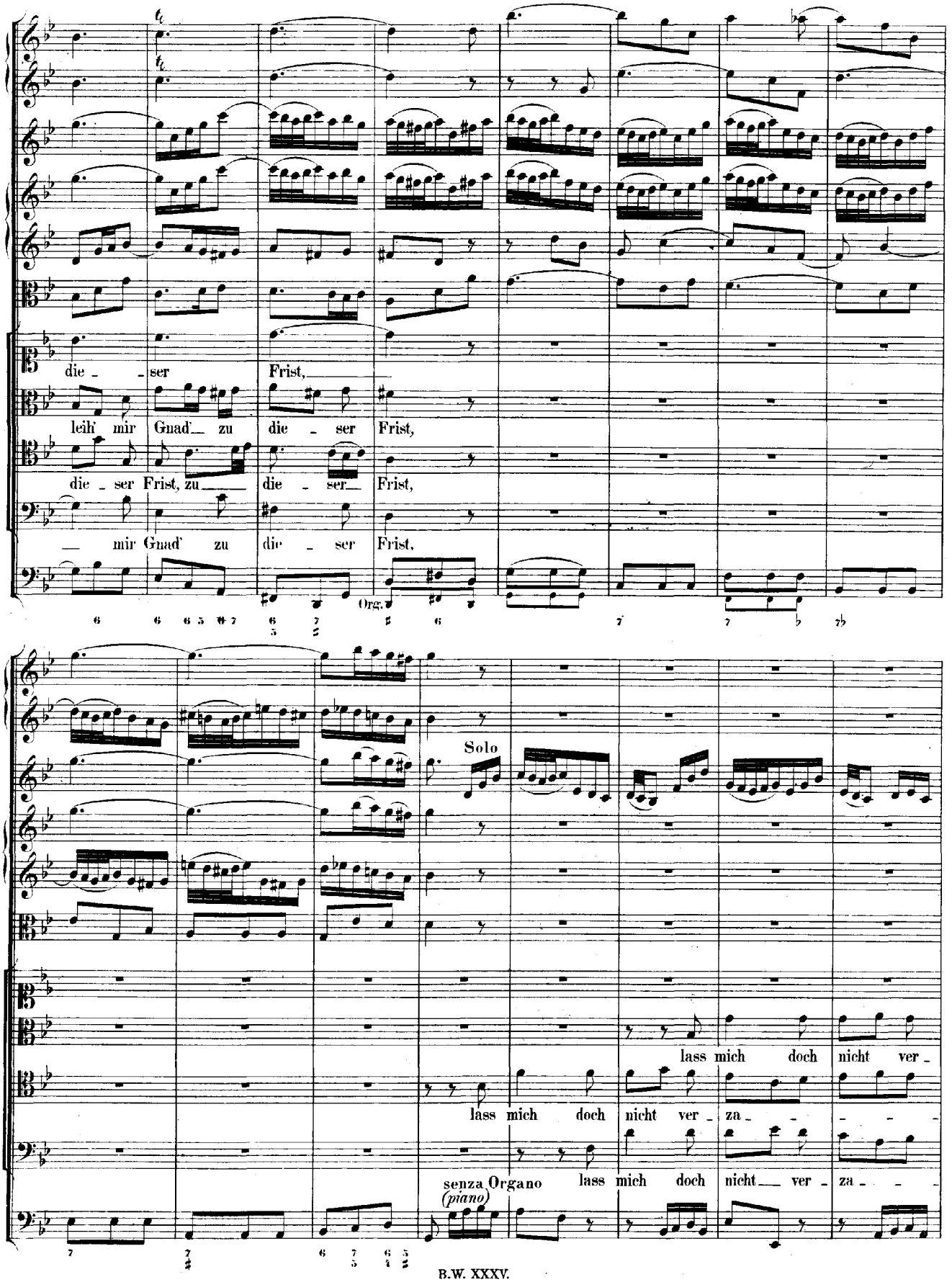
leih' mir Gnad' zu die - ser Frist, ver - leih' mir Gnad' zu die - ser Frist, ver -

Gnad', ver - leih' mir Gnad' zu die - ser Frist, ver - leih' mir Gnad' zu

Gnad' zu die - ser Frist, ver - leih'

con Organo

forte


die - ser Frist,
leih' mir Gnad' zu die - ser Frist,
die - ser Frist, zu die - ser Frist,
mir Gnad' zu die - ser Frist,
Org.
Solo
lass mich doch nicht ver -
lass mich doch nicht ver - za -
senza Organo
(piano)
lass mich doch nicht ver - za -

Tutti

lass mich doch nicht ver-

za- - - - - - - - - - - - gen, lass mich doch

- - - - - - - - - - - - gen, lass mich doch nicht ver - za - - -

- - - - - - - - - - - - gen, lass mich doch nicht ver - za - - - - -

con Organo *forte*

piano

piano

Solo

piano

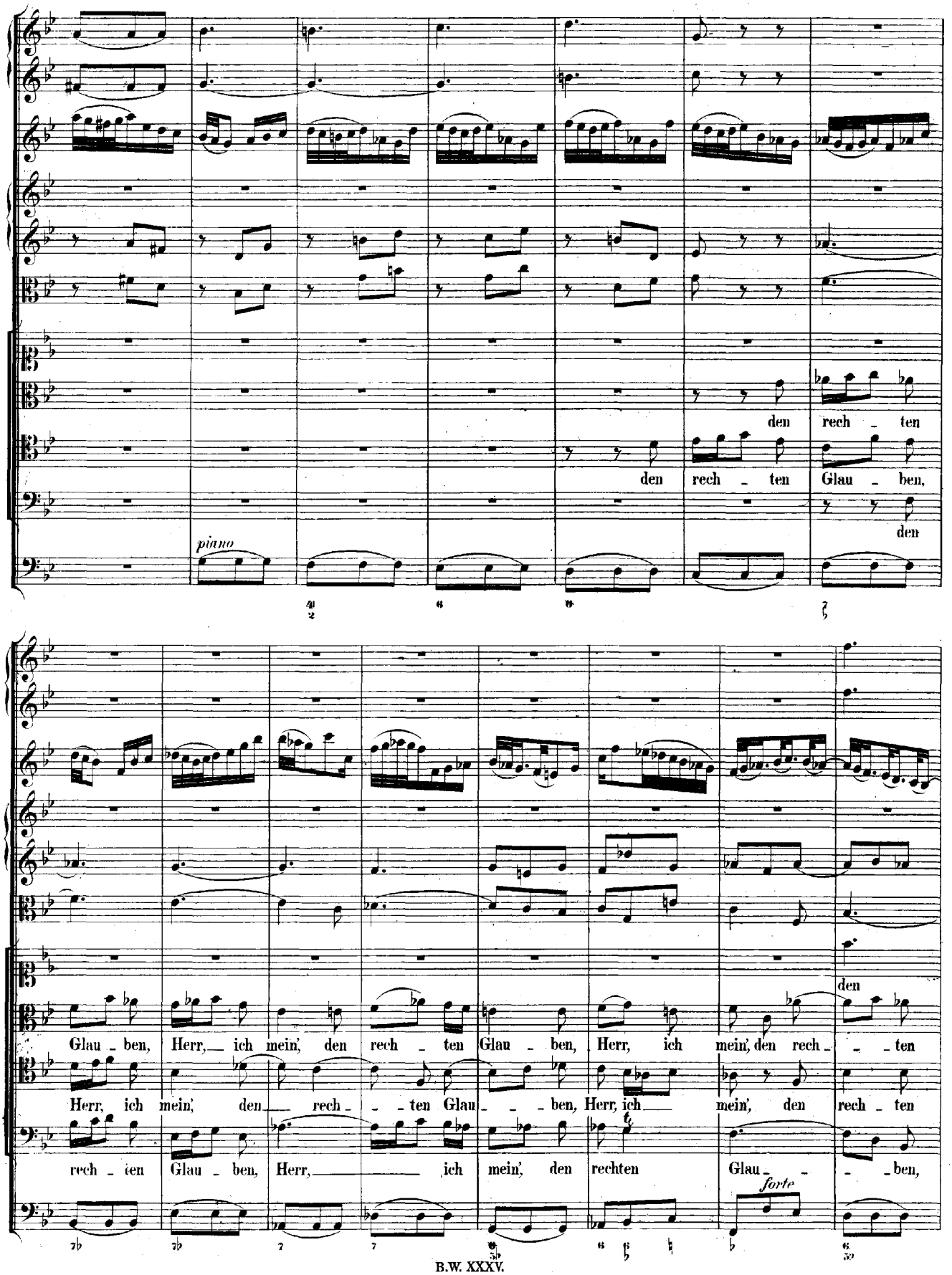
piano

za- - - - - - - - - - - - gen;

nicht ver - za- - - - - - - - - - - - gen;

gen, lass mich doch nicht ver - za- - - - - - gen;

- gen;


piano
den rech - ten
den rech - ten Glau - ben,
den
Glau - ben, Herr, ich mein', den rech - ten Glau - ben, Herr, ich mein', den rech - - ten
Herr, ich mein', den rech - - ten Glau - - ben, Herr, ich mein', den rech - ten
rech - ten Glau - ben, Herr, ich mein', den rechten Glau - - - ben,
forte

Tutti

rech - - ten Glau - - - ben, Herr, ich mein',

Glau - - - - - - - - ben, Herr, ich mein', den rech - ten

Glau - - - ben, Herr, ich mein', den rech - ten Glau - ben, Herr, ich

Herr, ich mein', den rech - ten Glau - - - ben, Herr, ich mein', den rech - ten

Glauben, Herr, ich mein', den wol - lest du mir

mein', Herr, ich mein', den wol - lest du mir ge - - ben, den wol - lest du mir

Glau - ben, Herr, ich mein',

senza Organo

piano

Solo

ge - - ben, den wol - lest du mir ge - - ben,

— ge - - ben, den wol - lest du mir ge - - - ben, den wol - lest

den wol - lest du mir ge - - ben, den wol - lest du mir

den wol - lest

con Organo

forte

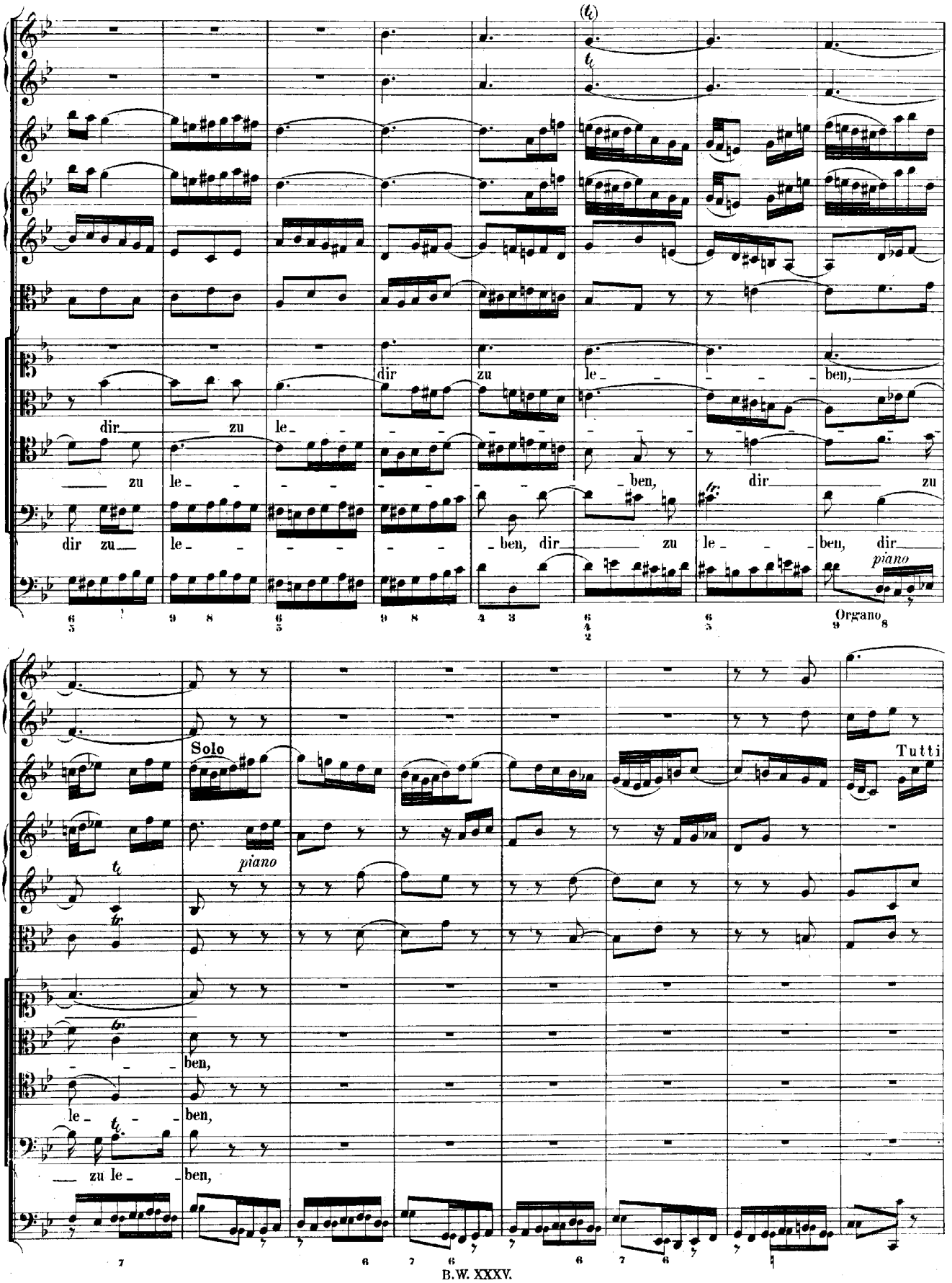
Tutti

du mir ge - - - - ben,

den wol - lest du mir ge - ben, den wol - lest du mir ge - ben,

du mir ge - - ben, den wol - lest du mir ge - ben, dir

ge - ben, den wol - lest du mir ge - - - ben, den wol - lest du mir ge - ben,


dir zu le - - -

forte

forte (Organo all'unis.)

Solo

mein'm Näch - - - sten nutz zu

mein'm Näch - sten nutz zu sein, mein'm Näch - sten

mein'm Näch - sten nutz zu sein, mein'm

mein'm Näch - sten nutz zu sein, mein'm Näch - sten

piano

sein,

nutz zu sein, mein'm Näch - sten nutz zu sein,

Näch - sten nutz zu sein, nutz zu sein,

nutz zu sein, mein'm Näch - sten nutz zu sein,

forte

Tutti

(*forte*)

dein Wort zu

dein Wort zu hal - ten, dein Wort zu

dein Wort zu hal - ten

dein Wort zu

piano

hal - - - ten e - - - - - - ben,

hal - - - - - - ten e - - - ben, dein Wort zu

e - ben, dein Wort zu hal - - ten e - ben, dein Wort zu

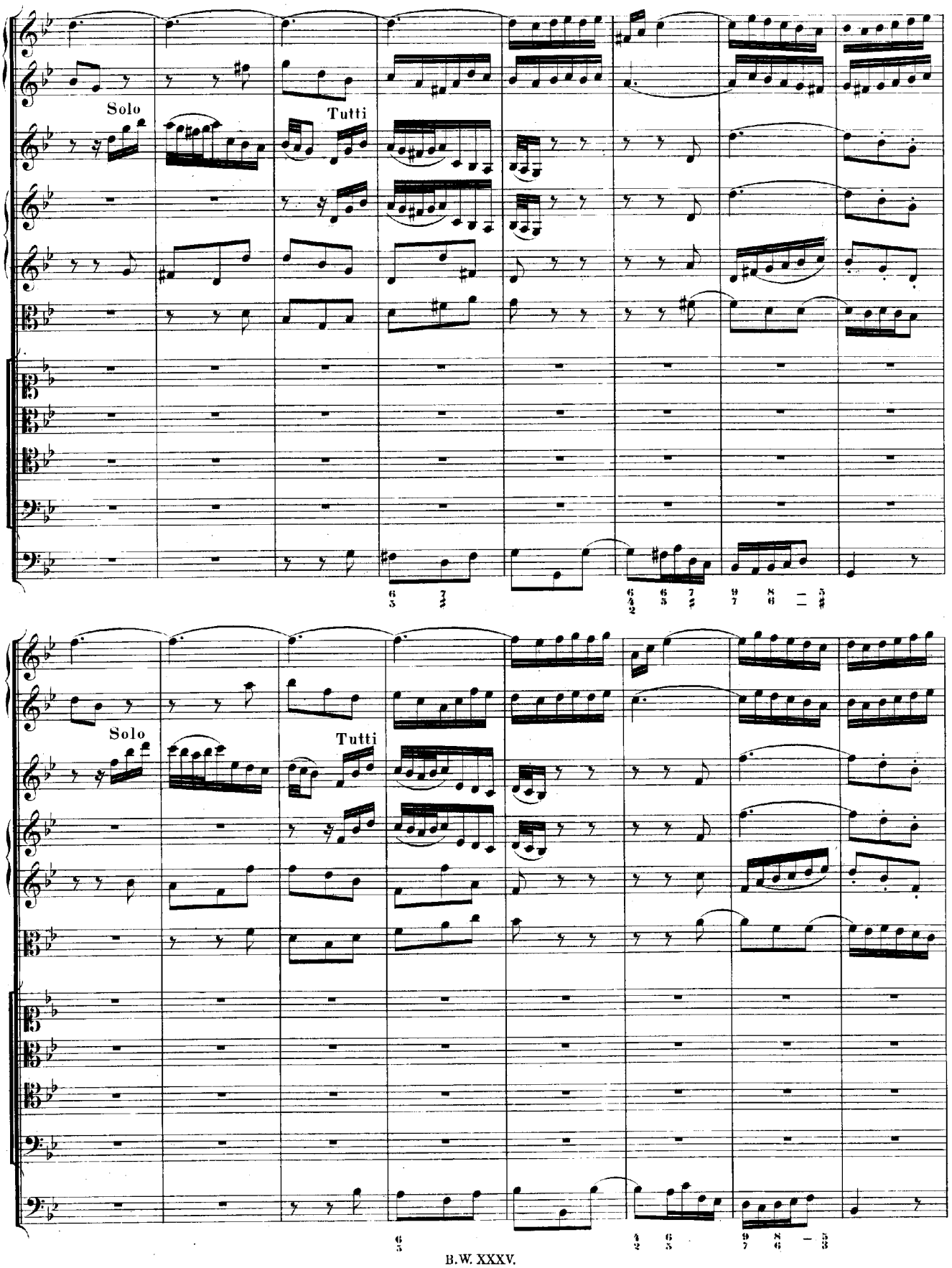
hal - - - - - - - ten, zu hal - - - - - - -

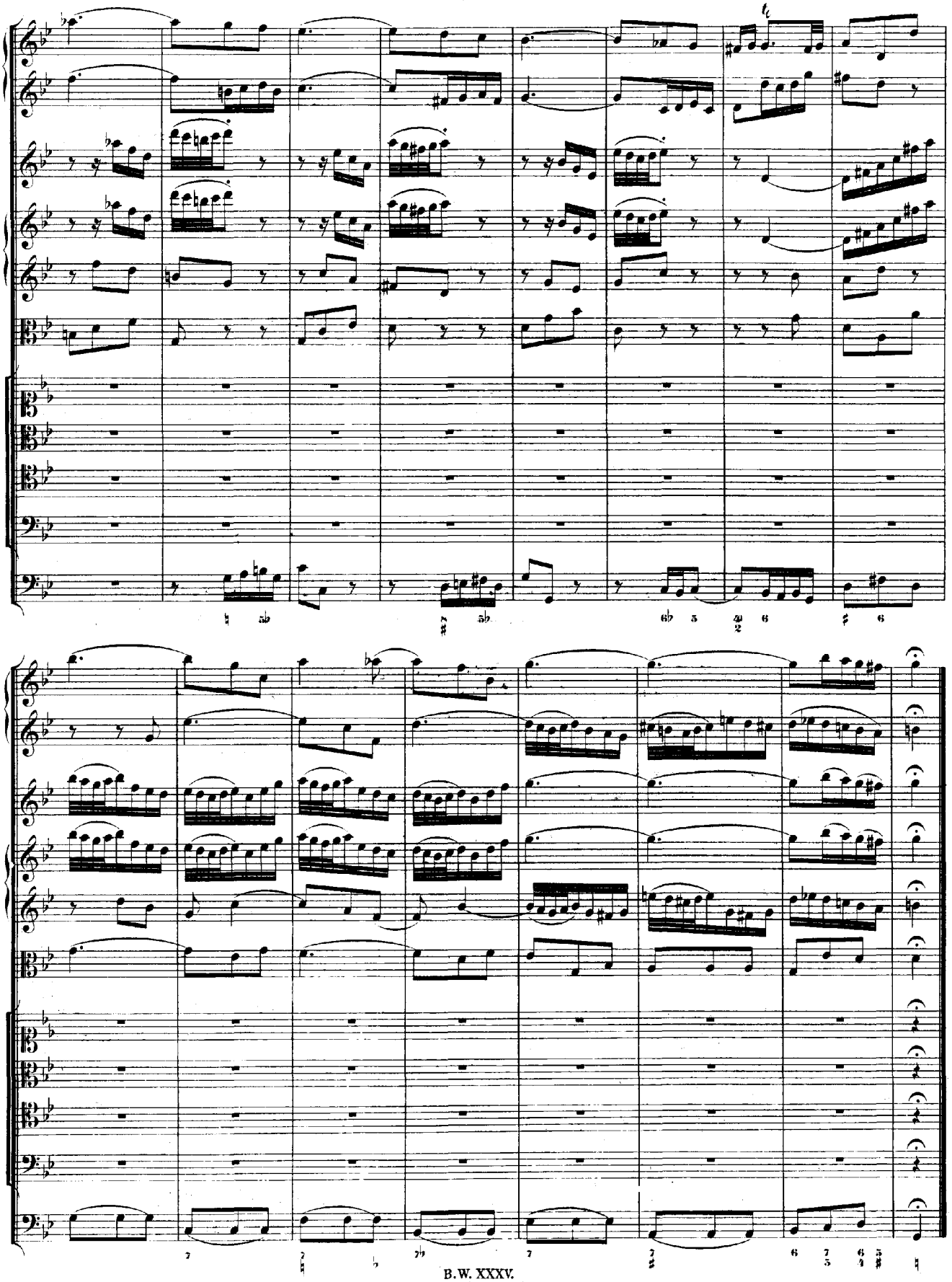
dein Wort zu hal - - - ten e - ben.

hal - - ten e - ben, dein Wort zu hal - - - - ten e - - - ben.

hal - - ten e - ben, dein Wort zu hal - - - - ten e - - - ben.

- - - - - - - - - - - - - - - - - - ten e - - - - ben.


Solo
Tutti
Solo
Tutti



Vers 2.

Alto.

Continuo.

Ich bitt' noch mehr, noch mehr, o Her - re Gott,

piano *(forte)*

ich bitt' noch mehr, noch mehr, o Her - re Gott, du kannst es mir wohl ge -

(piano)

ben, du kannst es mir wohl ge -

ben, du kannst es mir wohl ge -

ben: *(forte)* dass

ich werd' nimmer mehr, nimmer mehr zu Spott, dass

piano *(forte)*

ich werd' nim_mer_mehr zu Spott; die Hoff_nung gieb dar_ne_

(piano)

ben, die Hoff_nung gieb dar_ne_

ben, die Hoff_ nung gieb dar_ne_

ben,

forte

vor_

aus, wenn ich muss hier da_von, vor_ aus, wenn ich muss hier da_von, dass ich dir mög' vertrauen, dass

piano

ich dir mög' ver_trau_ en, dass ich dir mög' ver_trau_

en, und nicht bau - - - - - - - en auf

al - - - - - - - - - les mein Thun; sonst wird mich's e - wig

reu - - - - - - - - - - - - en;

dass ich dir mög' ver - trau - - - - - - - - - en, und nicht

bau - en auf al - - - les mein Thun, sonst möcht' mich's e - - - - wig, e - wig reu -

en.

(forte)

Vers 3.

Oboe da caccia.

Soprano.

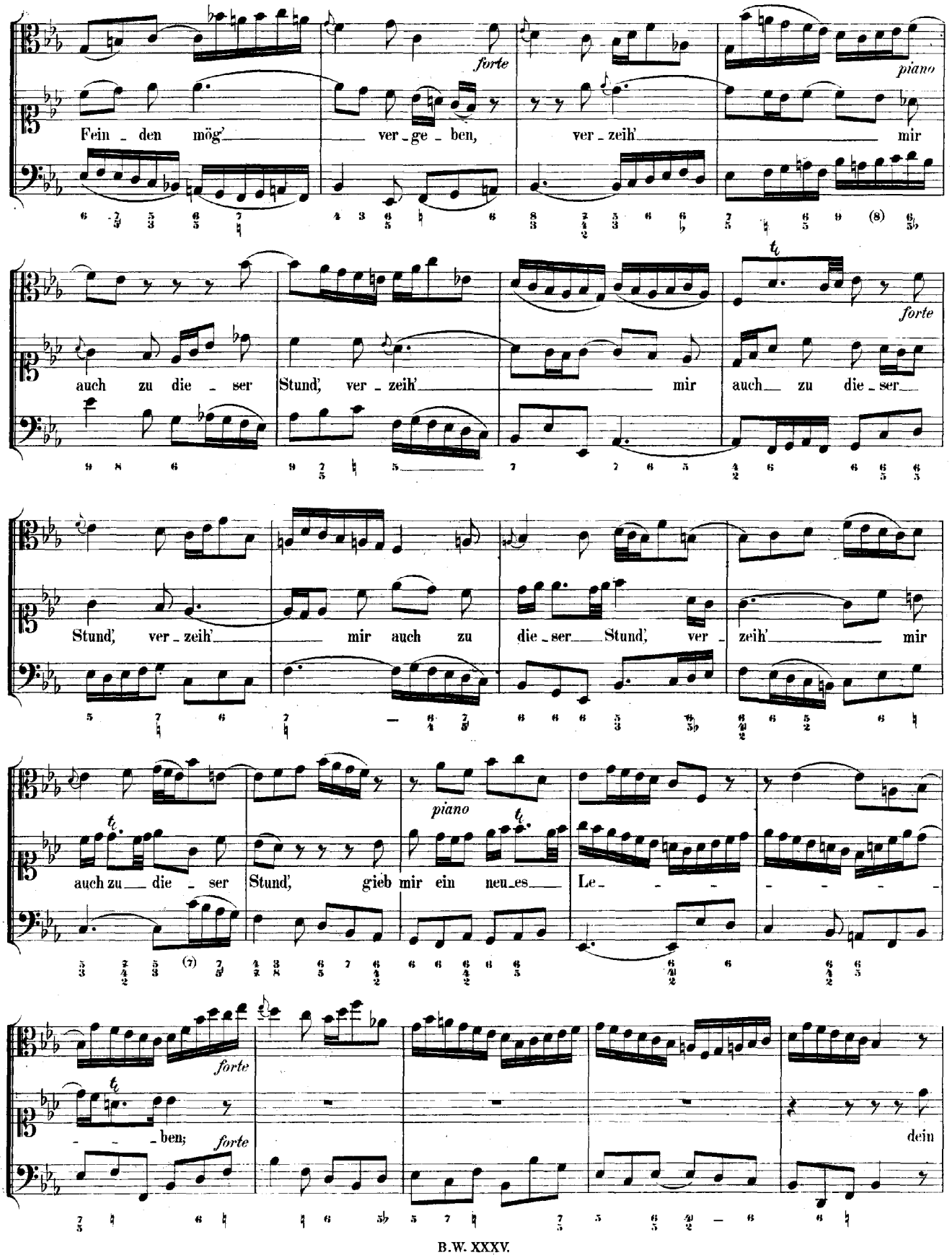
Continuo.

piano

forte

Ver - leih', dass ich aus — Her - zens Grund mein'n

Fein - den mög' — ver - ge - ben, ver - leih', dass ich — aus Her - zens Grund mein'n


forte
piano
Fein - den mög' ver - ge - ben, ver - zeih' mir
auch zu die - ser Stund', ver - zeih' mir auch zu die - ser
forte
Stund', ver - zeih' mir auch zu die - ser Stund', ver - zeih' mir
piano
auch zu die - ser Stund', gieb mir ein neu - es Le - - - - - - -
forte
- - - ben;
forte
dein

piano

Wort mein' Speis' lass all_ _weg sein, dein Wort mein' Speis' lass all_ _ _weg sein, da_

piano

mit mein' Seel' zu näh_ _ _ _ _ren, mich zu weh_ _ _ _ _

_ _ _ _ _ _ren, wenn Un_glück geht da_her, wenn Un_glück

geht da_her, das mich bald möcht' ab_keh_ren, bald ab_keh_ren, wenn

Un_glück geht da_her, wenn Un_glück geht da_her, das mich

forte

bald möcht' ab - keh - ren, das mich bald möcht' ab - keh - ren, ab - keh - ren.

forte

piano

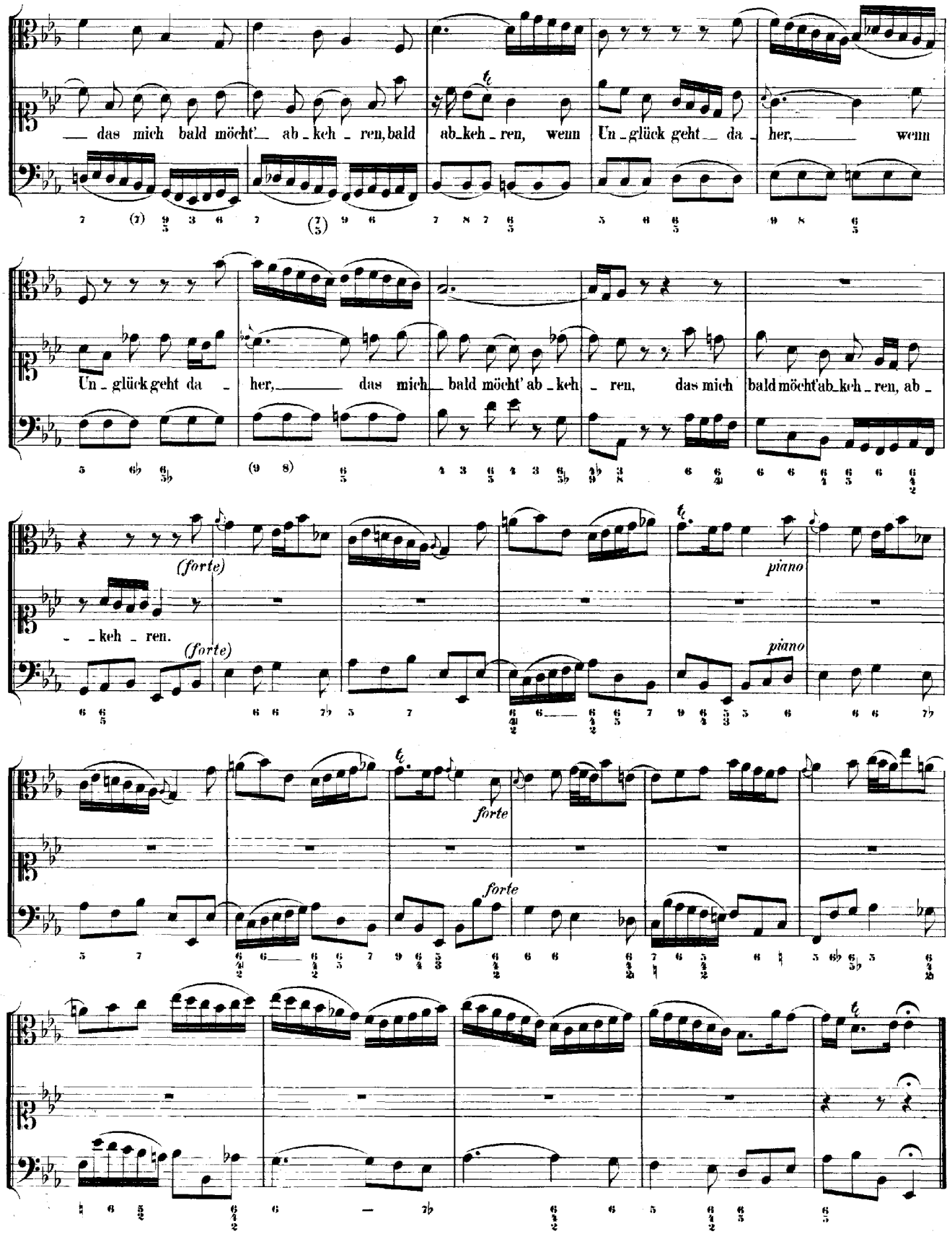
Dein Wort mein' Speis' lass all - weg sein, da -

piano

mit mein' Seel' zu näh - ren, da - mit mein' Seel'

zu näh - ren, mich zu weh -

- ren, wenn Un - glück geht da - her, wenn Un - glück geht da - her,


das mich bald möcht' ab - keh - ren, bald ab - keh - ren, wenn Un - glück geht da - her, wenn
Un - glück geht da - her, das mich bald möcht' ab - keh - ren, das mich bald möcht' ab - keh - ren, ab -
(forte)
piano
- keh - ren.
(forte)
piano
forte
forte

Vers 4.

Violino concertante.

Fagotto obligato.

Tenore.

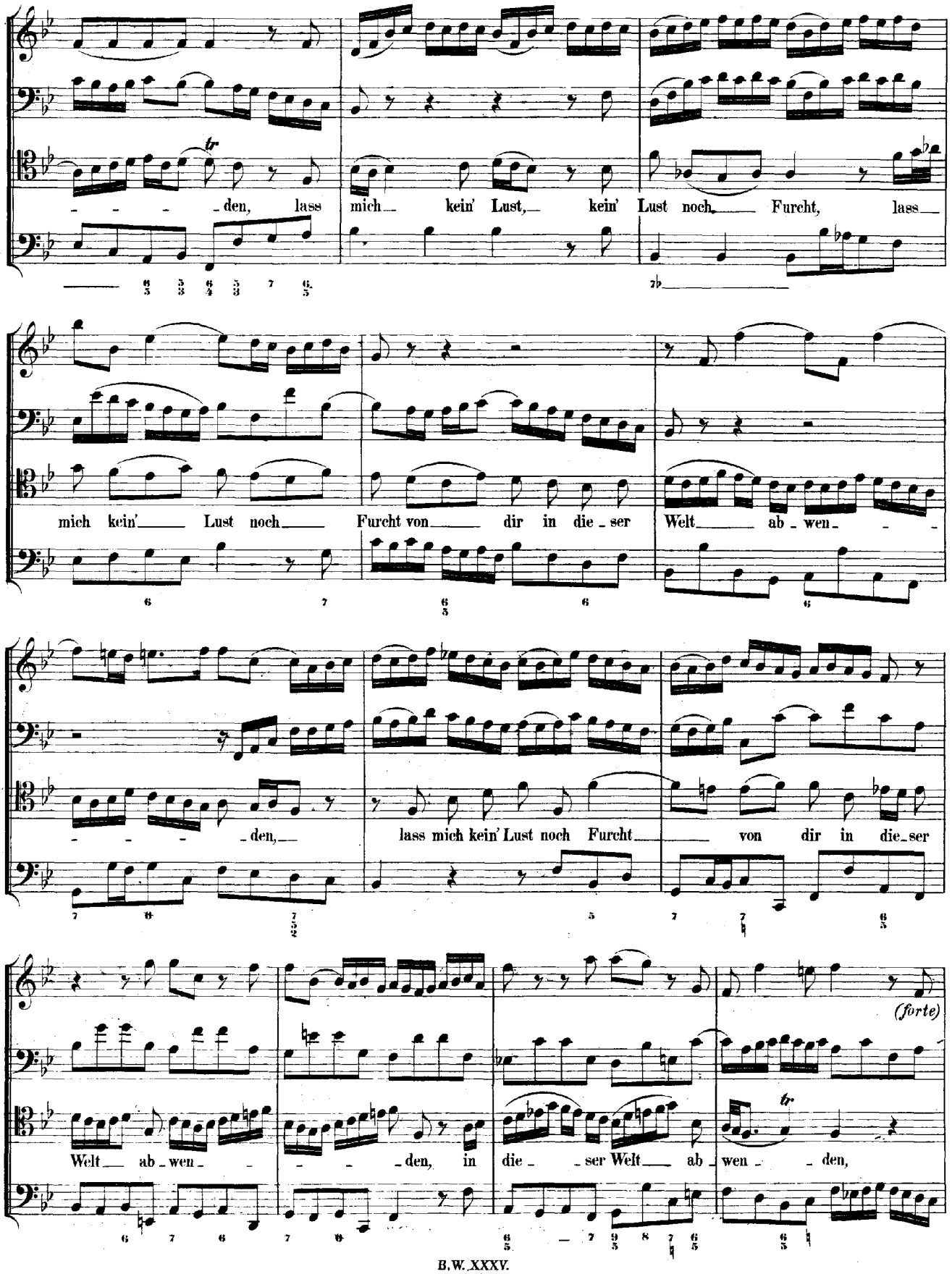
Continuo.

piano

piano

piano

Lass mich kein' Lust noch Furcht von dir in die ser Welt ab wen


den, lass mich kein' Lust, kein' Lust noch Furcht, lass
mich kein' Lust noch Furcht von dir in die ser Welt ab wen
den, lass mich kein' Lust noch Furcht von dir in die ser
(forte)
Welt ab wen den, in die ser Welt ab wen den,

(forte)

forte

piano

piano

Be-

stän- - -dig sein an's End', giebmir, du hast's al-lein, al-lein

piano

in Hän den, Be - stän - dig - sein an's End' gieb mir, Be -

stän - - dig - sein an's End' gieb mir, du hast's al - lein in Hän - - -

- - - den, Be - stän - - dig - sein an's End' gieb mir, du hast's

al - lein in Hän - - - - - - den, du hast's al - lein in

forte

forte

Hän - - den; *(forte)*

piano

piano

und wem du's giebst, der hat's um_sonst: es kann Niemander_er_ben,

piano

pianissimo

pianissimo

piano

forte

noch er - wer_ben durch Wer_ke dei_ne Gnad', die uns er_rett't vom Ster_ - - - ben, die

forte

forte

uns er - rett't vom Ster - - ben;

forte

piano

piano

und wem du's giebst, der hat's — umsonst: es

piano

kann Niemand er - er - ben, — noch er - - - wer - ben durch Wer - ke dei - ne Gnad', die

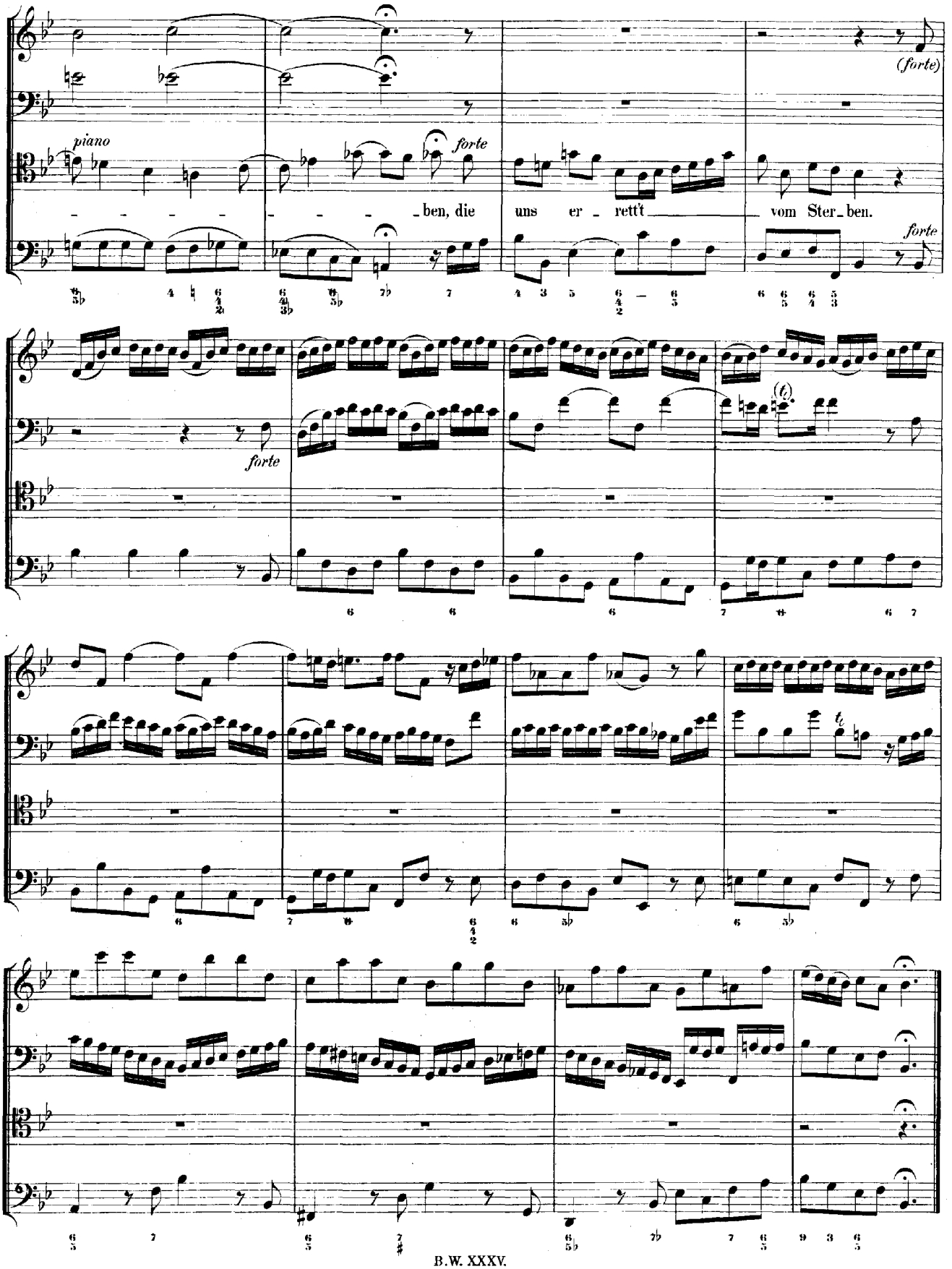
pianissimo

pianissimo

piano

forte

uns — er - rett't vom Ster - - - - - ben, die uns er - rett't vom Ster - - ben, vom Ster -


(forte)
piano
forte
ben, die uns er rett't vom Ster ben.
forte
forte
(t)
t

Vers 5.

Soprano.
Oboe I. II., Violino I. col Soprano.

Ich lieg' im Streit und wi - der - streb', hilf, o Herr Christ, dem Schwa - chen!
An dei - ner Gnad' al - lein ich kleb', du kannst mich stär - ker ma - chen.

Alto.
Violino II. coll' Alto.

Ich lieg' im Streit und wi - der - streb', hilf, o Herr Christ, dem Schwa - chen!
An dei - ner Gnad' al - lein ich kleb', du kannst mich stär - ker ma - chen.

Tenore.
Viola col Tenore.

Ich lieg' im Streit und wi - der - streb', hilf, o Herr Christ, dem Schwa - chen!
An dei - ner Gnad' al - lein ich kleb', du kannst mich stär - ker ma - chen.

Basso.

Ich lieg' im Streit und wi - der - streb', hilf, o Herr Christ, dem Schwa - chen!
An dei - ner Gnad' al - lein ich kleb', du kannst mich stär - ker ma - chen.

Continuo.
Fagotto col Continuo.

Kömmt nun An - fech - tung, Herr, so wehr', dass sie mich nicht um - sto - sse.

Kömmt nun An - fech - tung, Herr, so wehr', dass sie mich nicht um - sto - sse.

Kömmt nun An - fech - tung, Herr, so wehr', dass sie mich nicht um - sto - sse.

Kömmt nun An - fech - tung, Herr, so wehr', dass sie mich nicht um - sto - sse.

Du kannst maa - - - ssen, dass mir's nicht bring' Ge - fahr; ich weiss, du wirst's nicht las - sen.

Viol.

Du kannst maa - - - ssen, dass mir's nicht bring' Ge - fahr; ich weiss, du wirst's nicht las - sen.

Viola

Du kannst maa - - - ssen, dass mir's nicht bring' Ge - fahr; ich weiss, du wirst's nicht las - sen.

Du kannst maa - - - ssen, dass mir's nicht bring' Ge - fahr; ich weiss, du wirst's nicht las - sen.