Am achtzehnten Sonntage nach Trinitatis:

„Gott soll allein mein Herze haben."

Cantate

für eine Altstimme.

No. 169.

Dominica 18 post Trinitatis.

„Gott soll allein mein Herze haben."

Oboe I.

Oboe II.

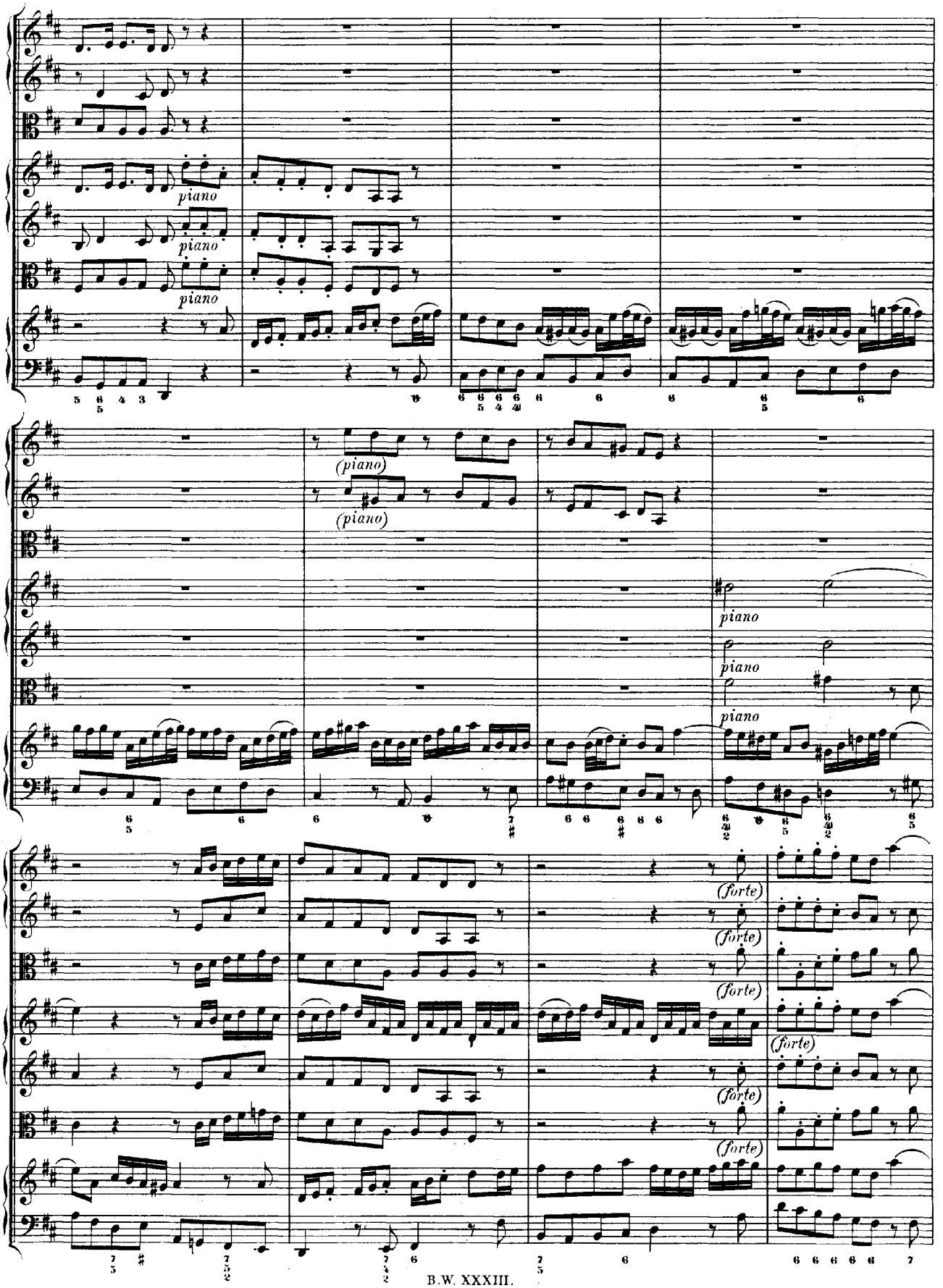
Taille.

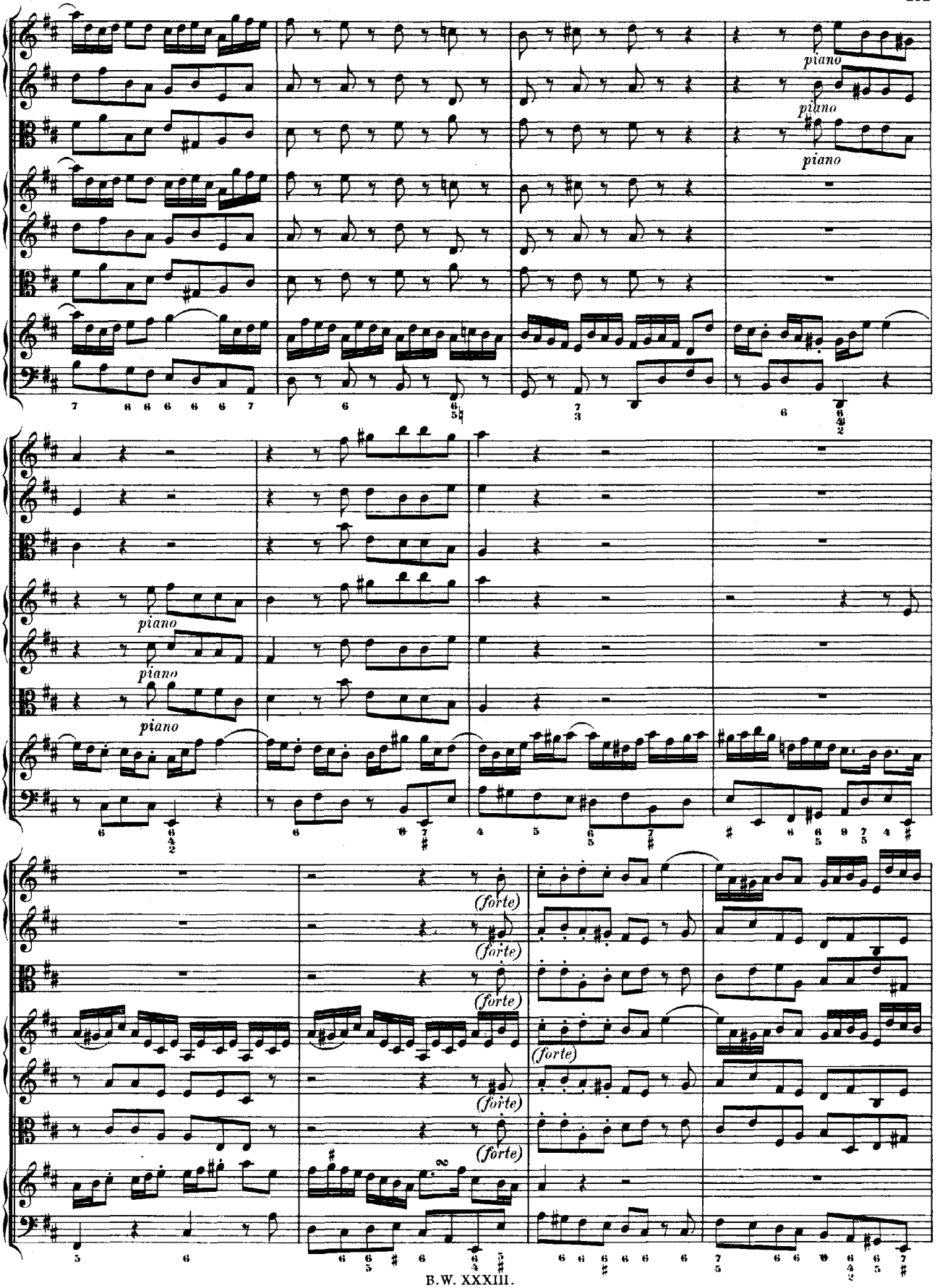
Violino I.

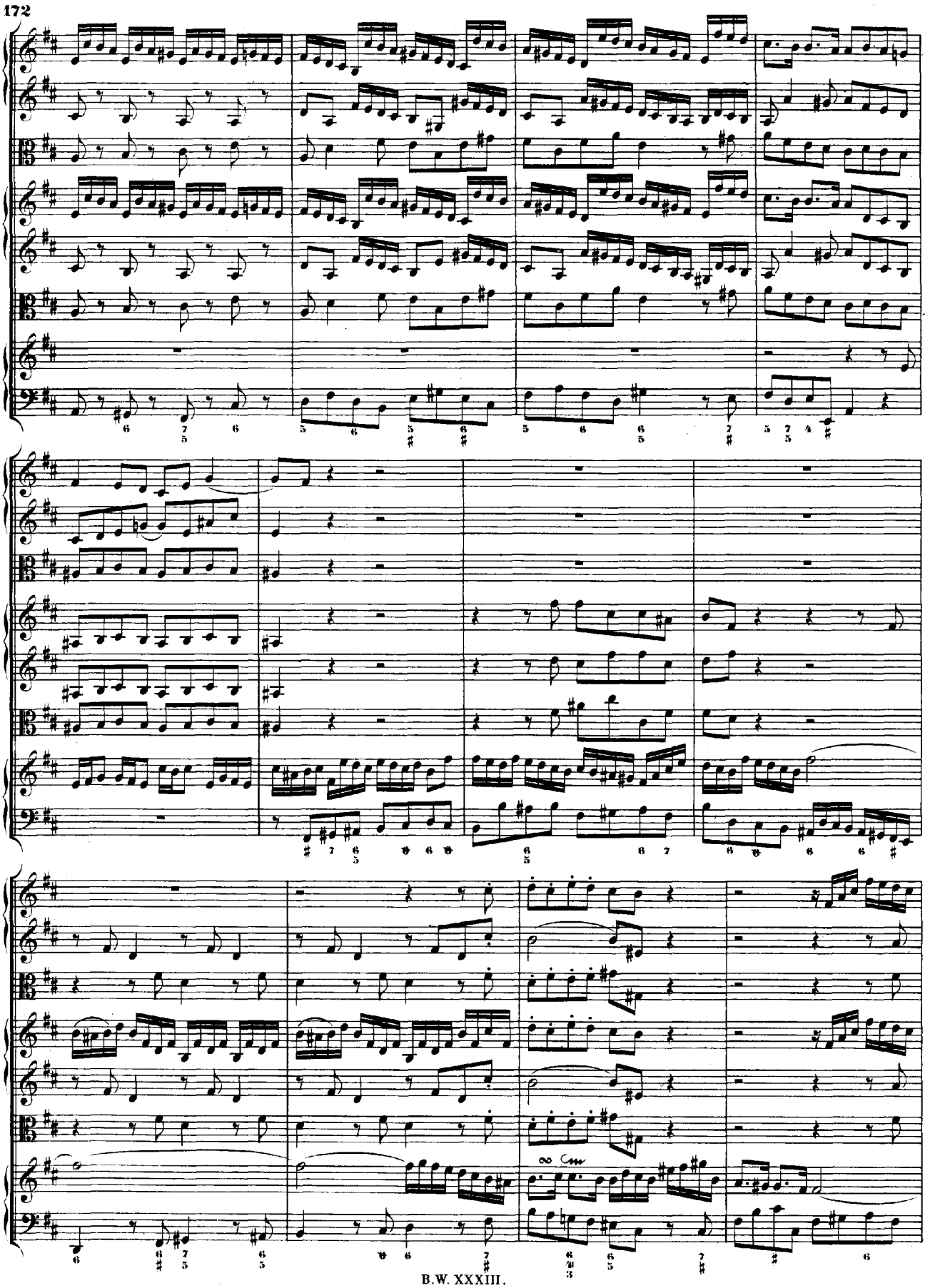
Violino II.

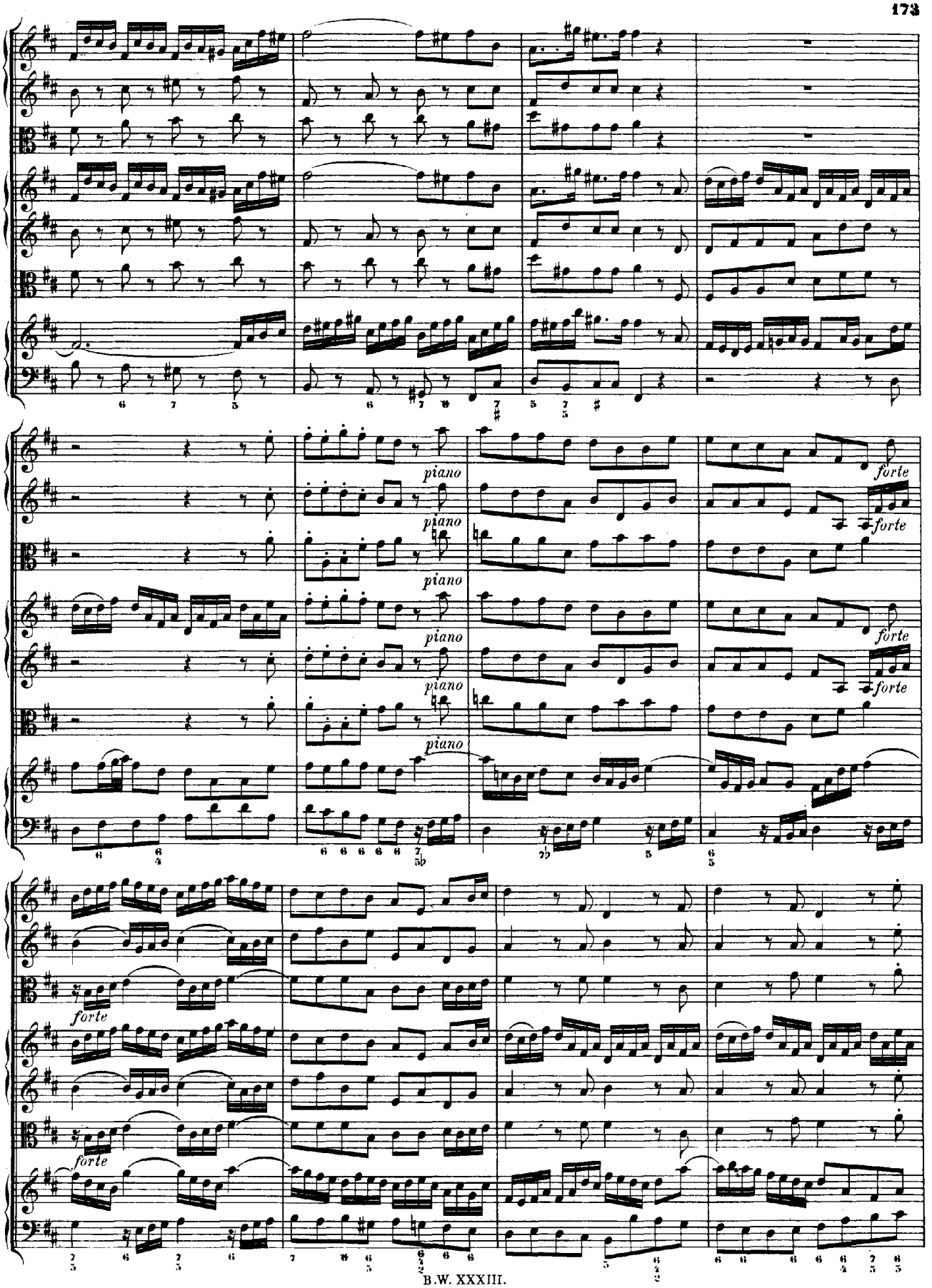
Viola.

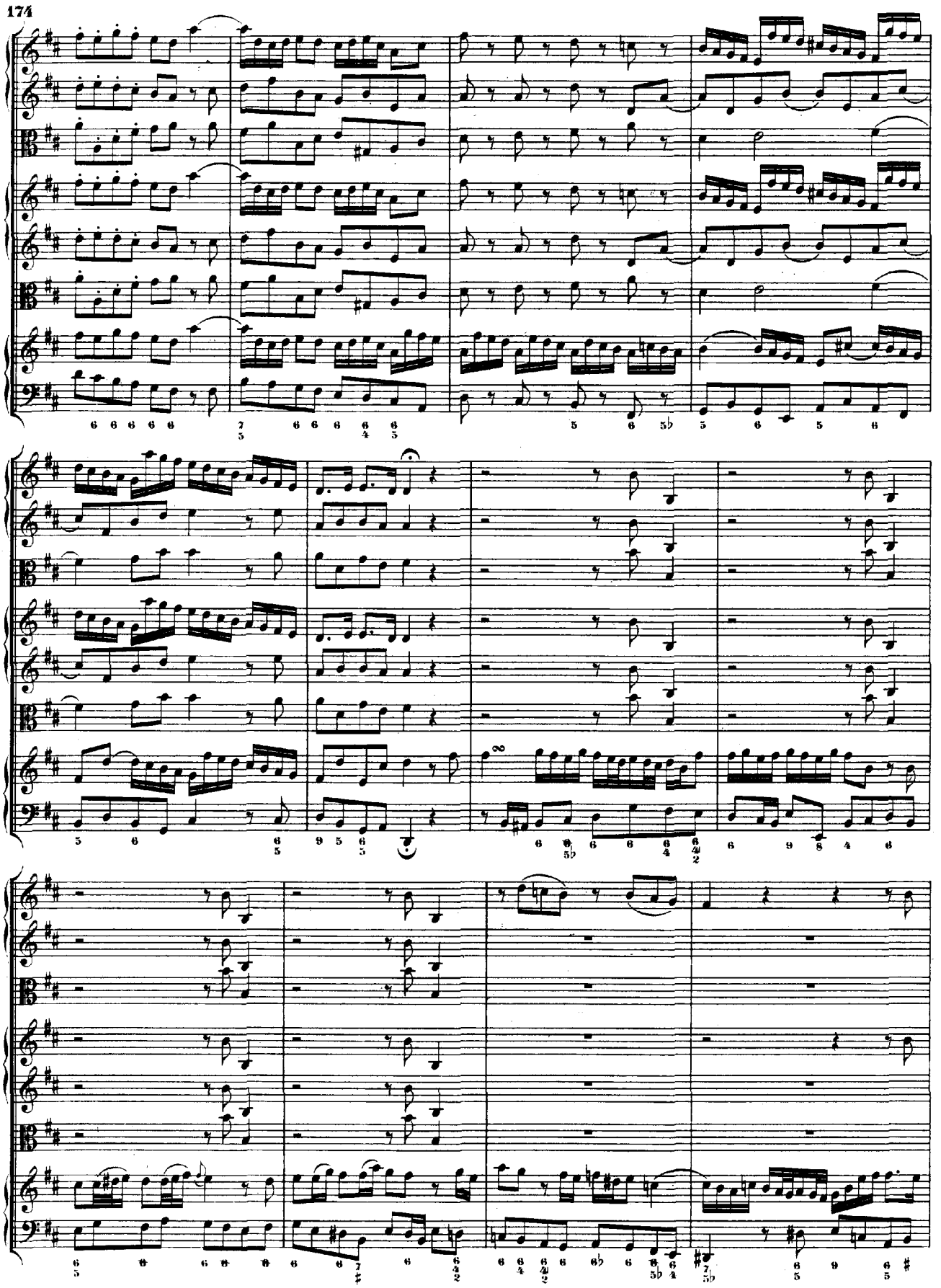
Organo obligato e Continuo.

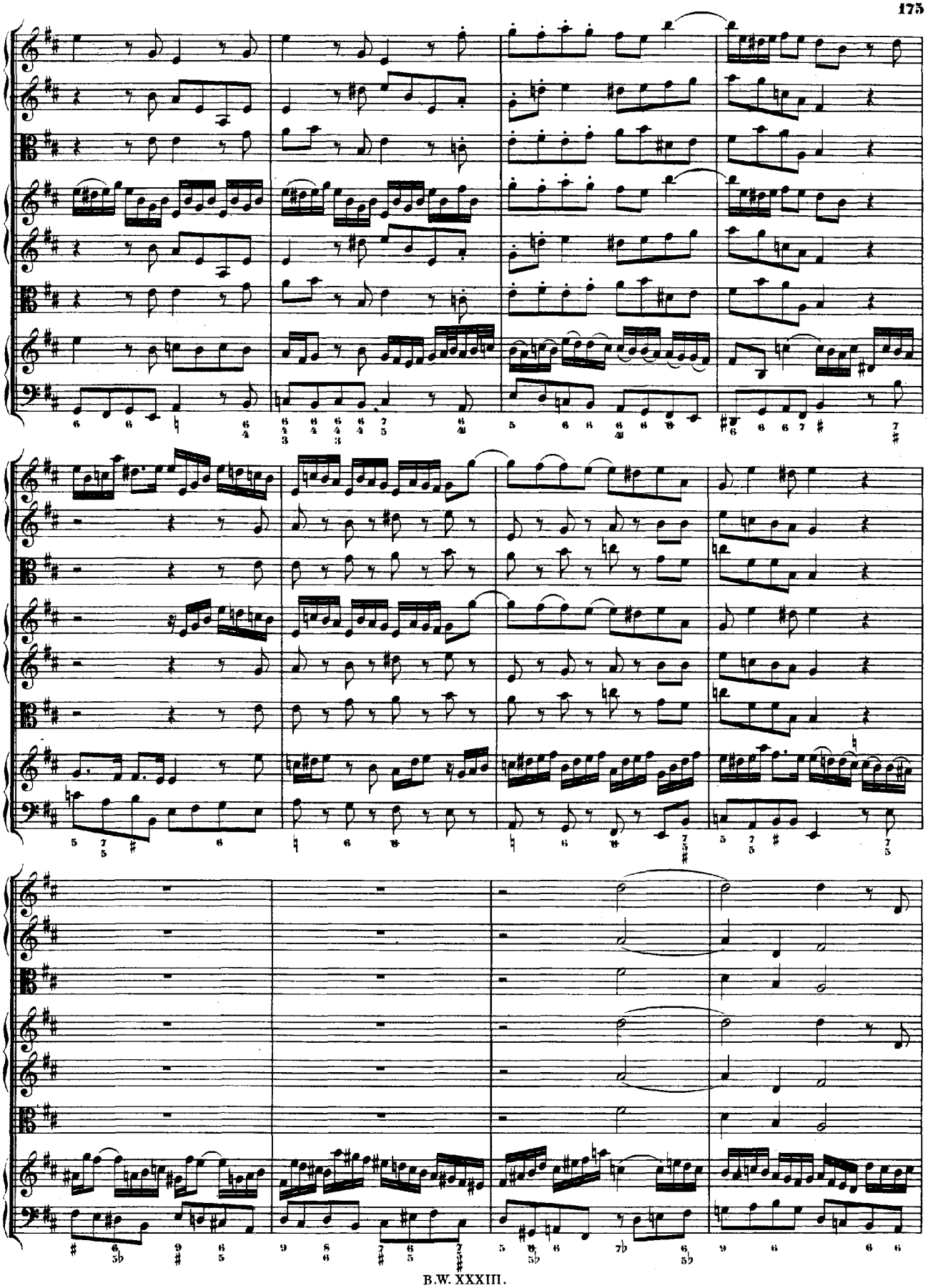

piano
piano
piano
(piano)
(piano)
piano
piano
piano
(forte)
(forte)
(forte)
(forte)
(forte)
(forte)

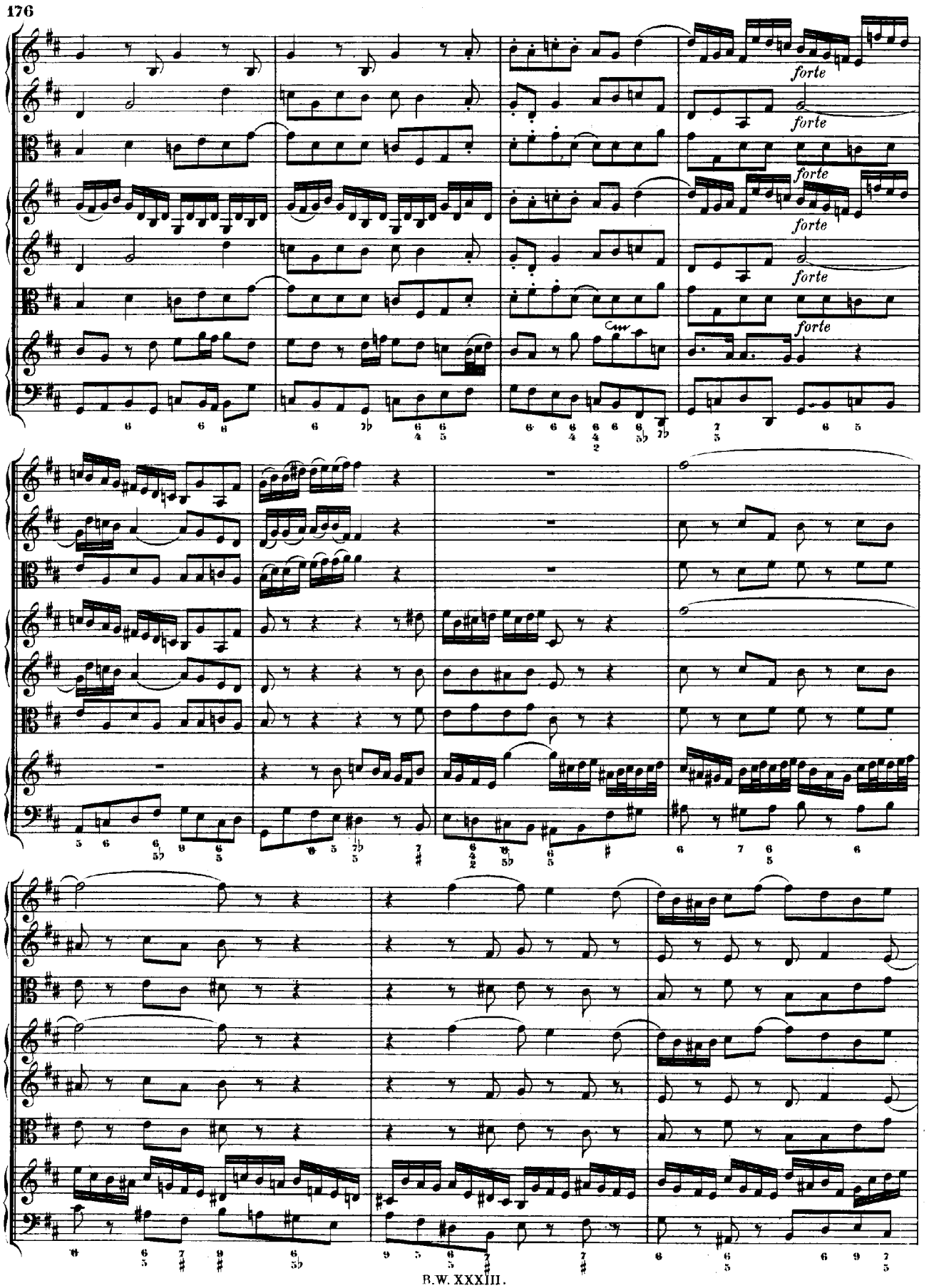

piano
piano
piano
piano
piano
piano
piano
(forte)
(forte)
(forte)
(forte)
(forte)
(forte)
(forte)

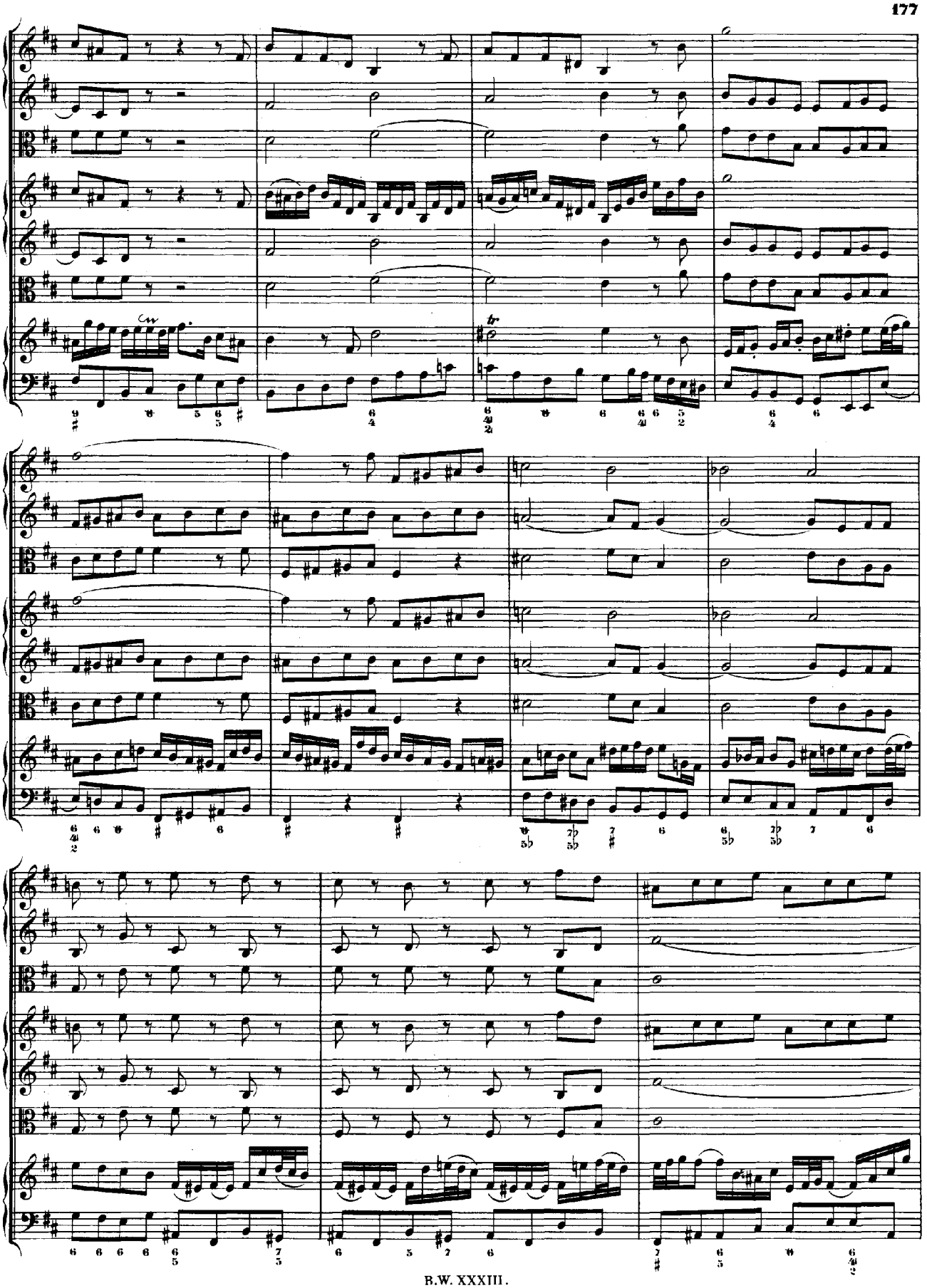


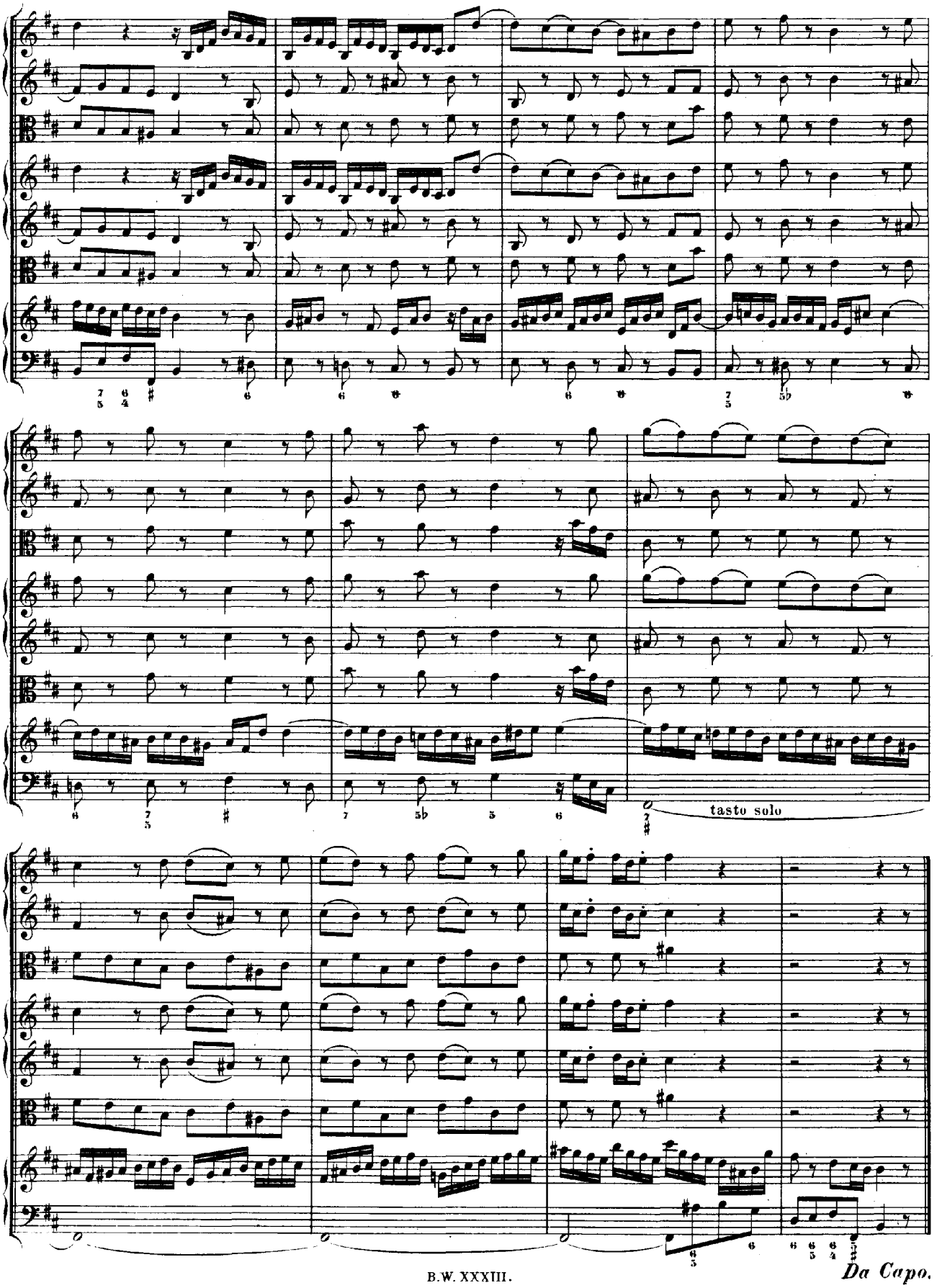

piano
forte
piano
forte
piano
forte
piano
forte
piano
forte
piano
forte
forte
forte






forte
forte
forte
forte
forte
forte
forte
Cw





Da Capo.

ARIOSO.

Alto.

Continuo.

Gott soll al - lein mein Her - ze ha - ben, al - lein, Gott soll allein mein Her - ze ha - ben.

(Recit.)

Zwar merk' ich an der Welt, die ih - ren Koth unschätzbar hält, weil sie so freundlich mit mir thut, sie woll - te gern al - lein das Lieb - ste mei - ner See - le sein. Doch nein!

(Arioso.)

Gott soll al - lein mein Her - ze ha - ben: ich find' in ihm, ich find' in ihm, ich find' in ihm das höch - ste

(Recit.)

Gut. Wir se-hen zwar auf Er-den, hier und da, ein Bäch-lein der Zu-frie-den-heit, das von des

Höchsten Gü-te quil-let; Gott a-ber ist der Quell, mit Strö- -men an-ge-fül-let, da

schöpf' ich, was mich al-le-zeit kann satt-sam und wahr-haf-tig la- -ben.

(Arioso.)

Gott soll al- -lein, Gott soll al- -lein, Gott soll al- -lein, allein

mein Her-ze ha- -ben, Gott soll al- -lein, al-lein mein Her-ze ha- -ben.

(Recit.)

(tr)

Gott soll al- -lein mein Her- -ze ha- -ben.

ARIE.

Alto.

Organo obligato e Continuo.

Gott soll al-lein mein Her- -ze ha-ben,

Gott soll al-lein mein Her-ze ha-ben, ich

find' in ihm das höch-ste Gut, das höch-ste Gut, ich find' in ihm das

höch-ste, das höchste Gut;

Gott soll al-lein mein Her-ze

- - - - - - - - sen Zeit, und will mich in der Se - lig - keit mit

Gü - tern sei - nes Hau - - - - - - - ses la - ben, mit Gü - - tern

sei - nes Hau - - ses la - - - - - - - - - - - - ben.

Da Capo.

RECITATIV.

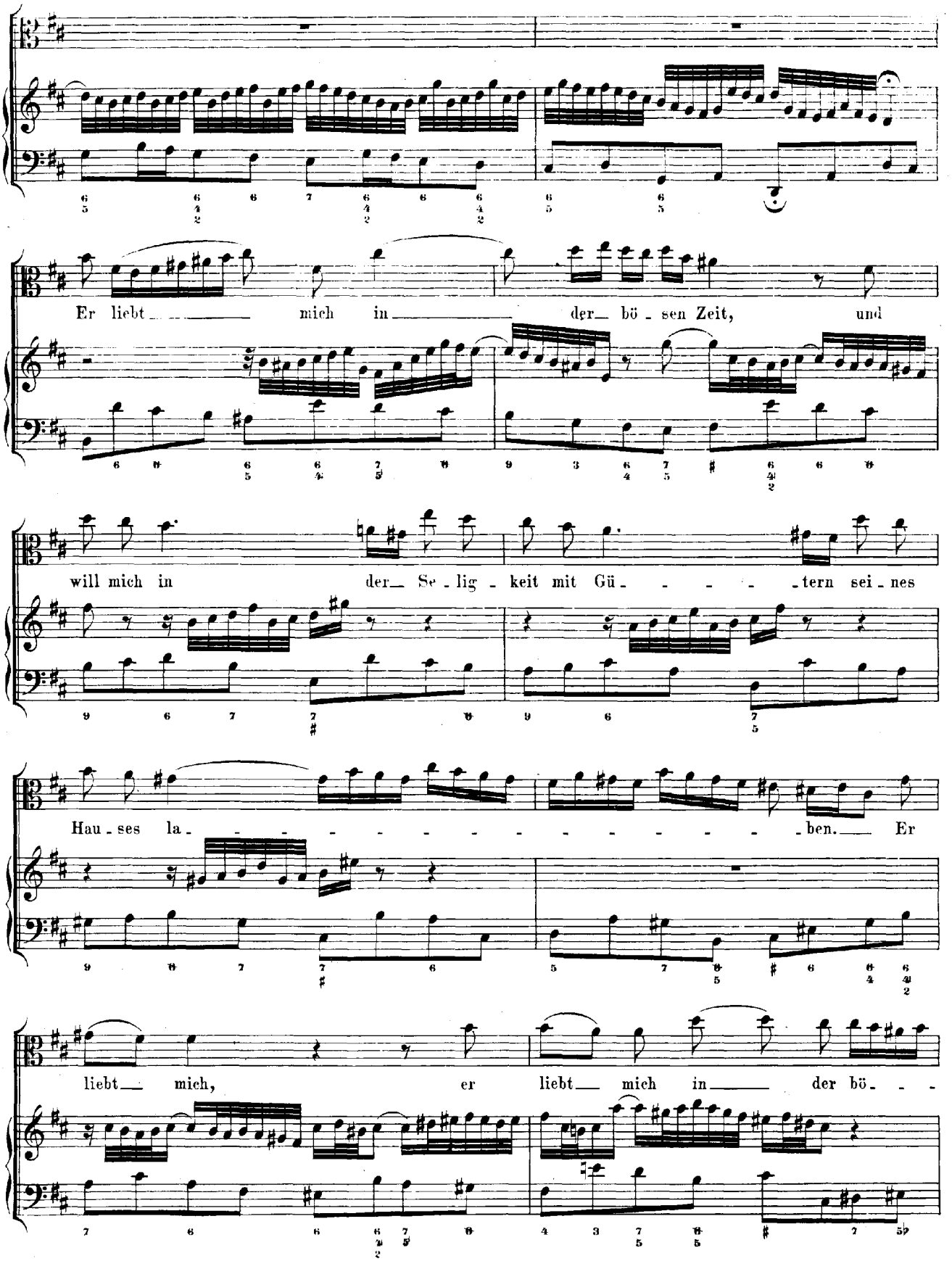
Alto.

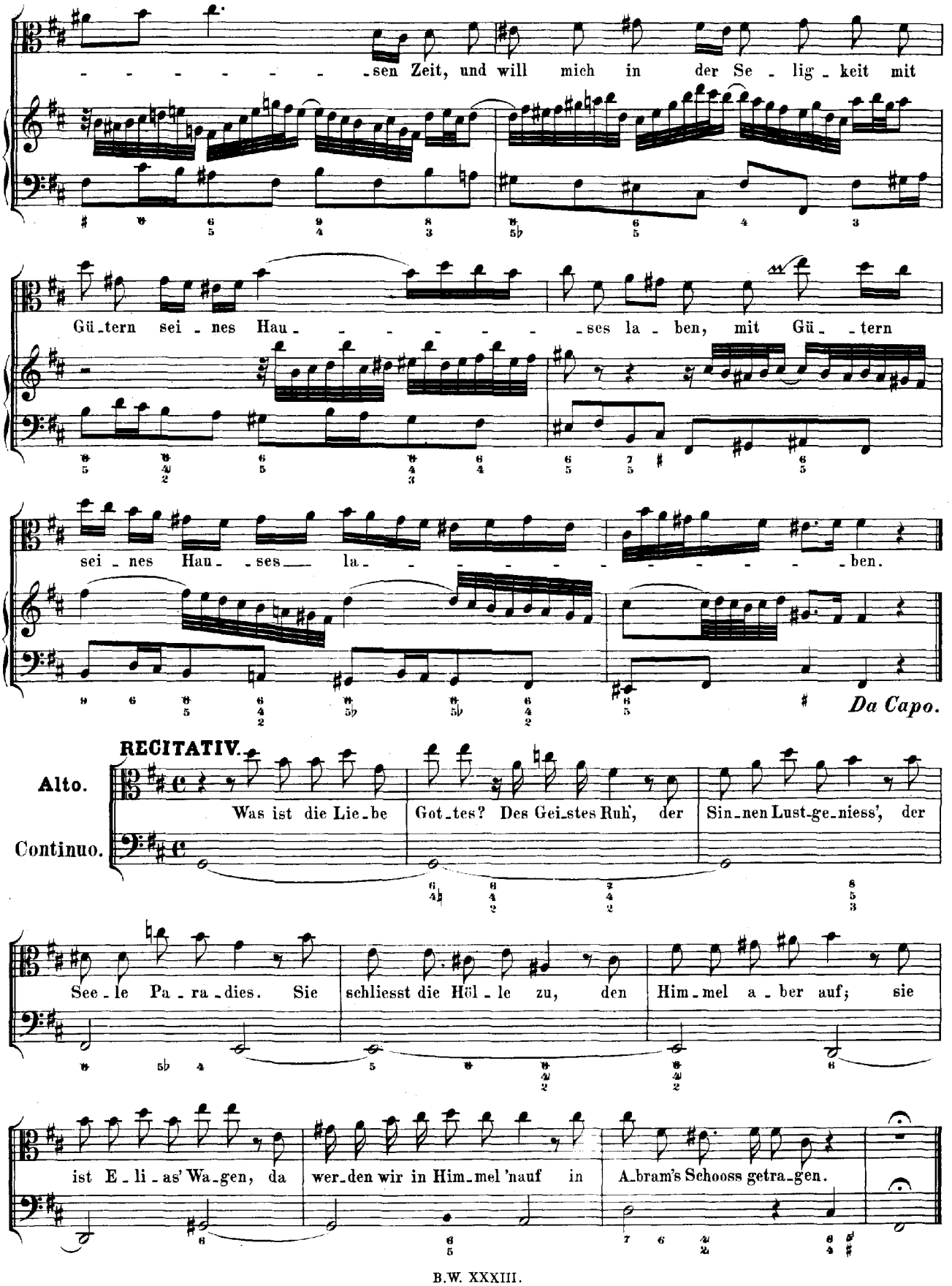
Continuo.

Was ist die Lie - be Got - tes? Des Gei - stes Ruh', der Sin - nen Lust - ge - niess', der

See - le Pa - ra - dies. Sie schliesst die Höl - le zu, den Him - mel a - ber auf; sie

ist E - li - as' Wa - gen, da wer - den wir in Him - mel 'nauf in A - bram's Schooss' getra - gen.


Er liebt mich in der bö - sen Zeit, und
will mich in der Se - lig - keit mit Gü - - - - - tern sei - nes
Hau - ses la - - - - - - - - - - - - - - ben. Er
liebt mich, er liebt mich in der bö - - -


- - - - - - - - sen Zeit, und will mich in der Se - lig - keit mit
Gü - tern sei - nes Hau - - - - - - - ses la - ben, mit Gü - - tern
sei - nes Hau - - ses la - - - - - - - - - - - - ben.
Da Capo.
RECITATIV.
Alto.
Continuo.
Was ist die Lie - be Got - tes? Des Gei - stes Ruh', der Sin - nen Lust - ge - niess', der
See - le Pa - ra - dies. Sie schliesst die Höl - le zu, den Him - mel a - ber auf; sie
ist E - li - as' Wa - gen, da wer - den wir in Him - mel 'nauf in A - bram's Schooss getra - gen.

ARIE.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Alto.

Organo obligato e Continuo.

Stirb in mir, stirb in mir, Welt und al - le dei - ne Lie - be,

stirb in mir, dass die Brust sich auf Er - den für und für in der Lie - - be Got - tes ü - - - - - - - - - - - - - - be!

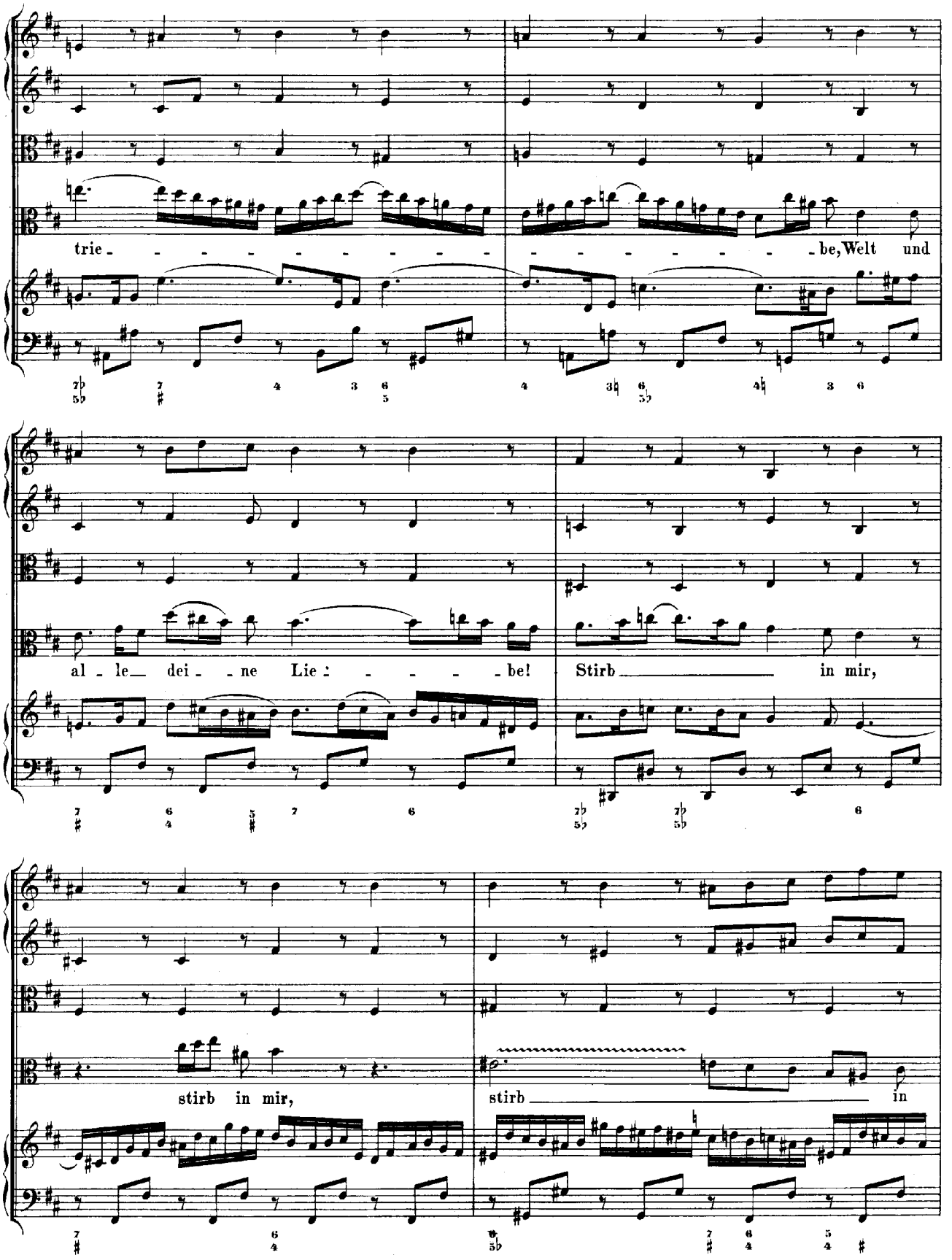
Stirb in mir, stirb in mir, stirb in mir, Hof-

-fart, Reichthum, Augenlust, ihr ver-worf'-nen Flei-sches-trie-be,

Welt und al - le dei - ne Lie - be, Welt

und al - le dei - ne Lie - be, ihr ver - worf' - nen Flei - sches - trie - be,

Hof - fart, Reich - thum, Au - gen - lust, ihr ver - worf' - nen Flei - sches -


trie - - - - - - - - - - - - - - - - - - be, Welt und
al - le dei - ne Lie : - - - - be! Stirb in mir,
stirb in mir,
stirb in

mir!

RECITATIV.

Alto.

Continuo.

Doch meint es auch da - bei mit eu - rem Näch - sten

treu, denn so steht in der Schrift ge - schrieben: du sollst Gott und den Näch - sten lie - ben.

CHORAL.

Soprano.
Oboe I. II., Violino I.
col Soprano.

Alto.
Violino II. coll' Alto.

Tenore.
Taille, Viola
col Tenore.

Basso.

Continuo.

Du sü - sse Lie - be, schenk'uns dei - ne Gunst, lass uns em - pfin - den der Lie - be Brunst, dass wir uns von Her - - zen ein - an - der lie - - ben und in Frie - den auf ei - nem Sinn blei - - - ben. Ky - rie e - - lei - - son.

Du sü - sse Lie - be, schenk'uns dei - ne Gunst, lass uns em - pfin - den der Lie - be Brunst, dass wir uns von Her - - zen ein - an - der lie - - ben und in Frie - den auf ei - nem Sinn blei - - - ben. Ky - ri - e e - lei - - son.

Du sü - sse Lie - be, schenk'uns dei - ne Gunst, lass uns em - pfin - den der Lie - be Brunst, dass wir uns von Her - - zen ein - an - der lie - - ben und in Frie - - den auf ei - nem Sinn blei - - ben. Ky - rie e - - lei - son.

Du sü - sse Lie - be, schenk'uns dei - ne Gunst, lass uns em - pfin - den der Lie - be Brunst, dass wir uns von Her - - zen ein - an - der lie - - ben und in Frie - den auf ei - nem Sinn blei - - ben. Ky - ri - e e - lei - son.

Du sü - sse Lie - be, schenk'uns dei - ne Gunst, lass uns em - pfin - den der Lie - be Brunst, dass wir uns von Her - - zen ein - an - der lie - - ben und in Frie - den auf ei - nem Sinn blei - - ben. Ky - rie e - - lei - son.