Cantate

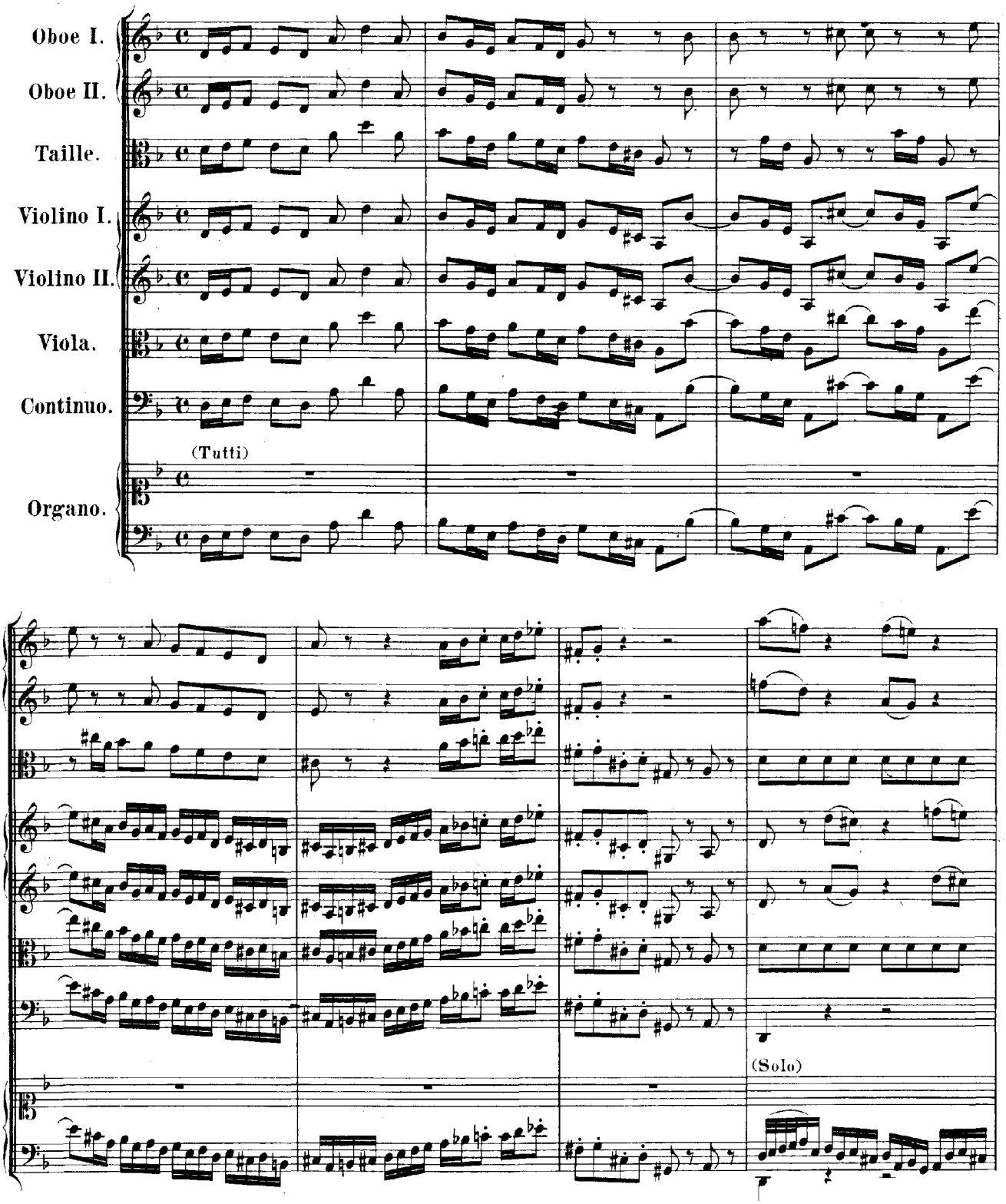
Am Sonntage Jubilate

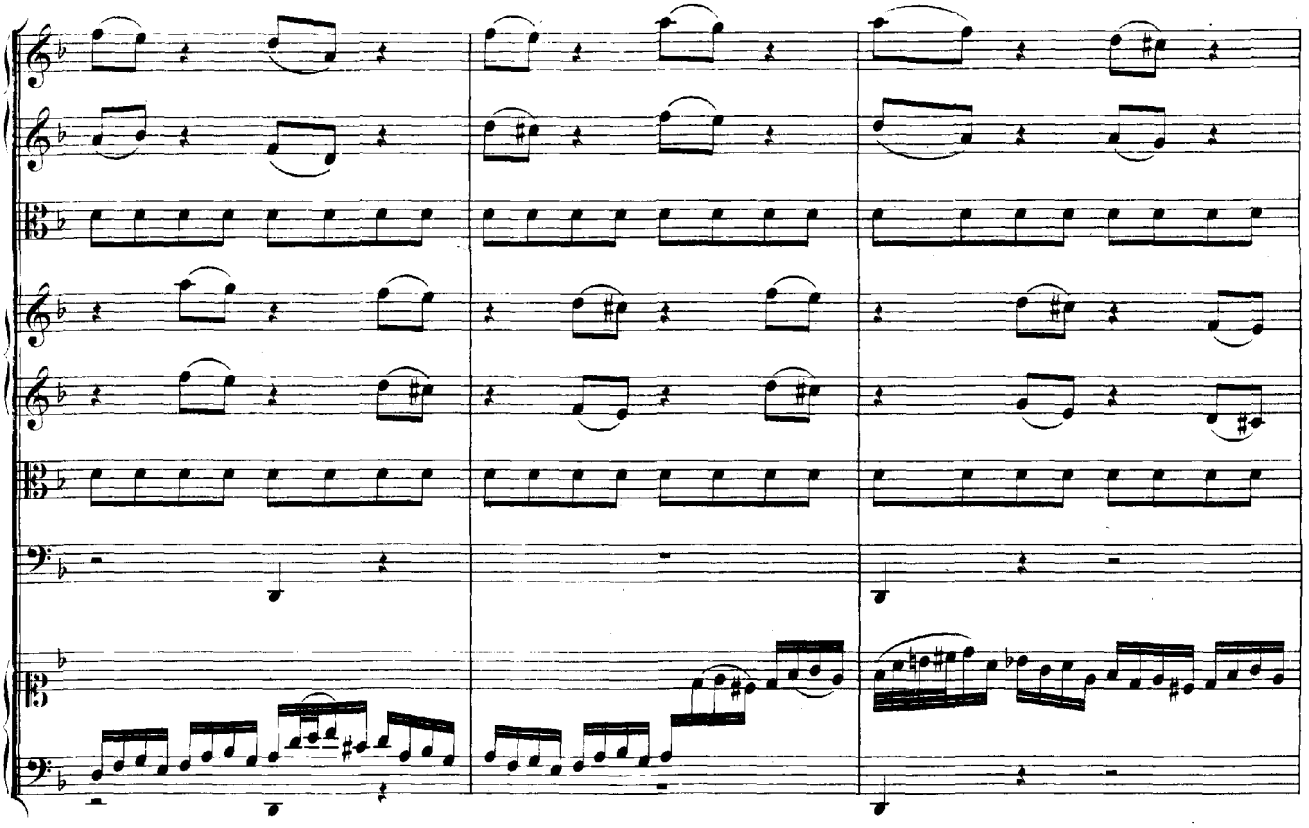
„Wir müssen durch viel Trübsal in das Reich Gottes eingehen."

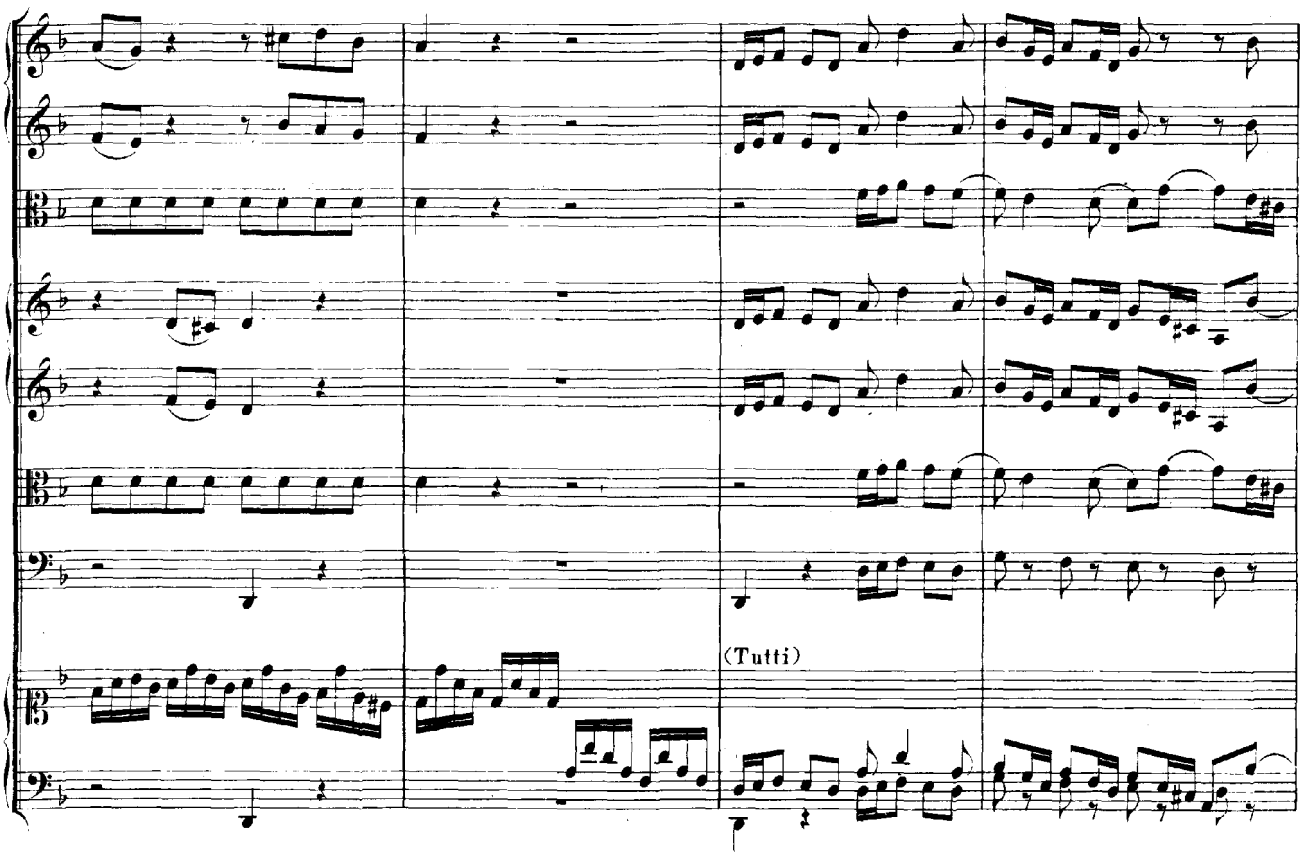
Ps. 146

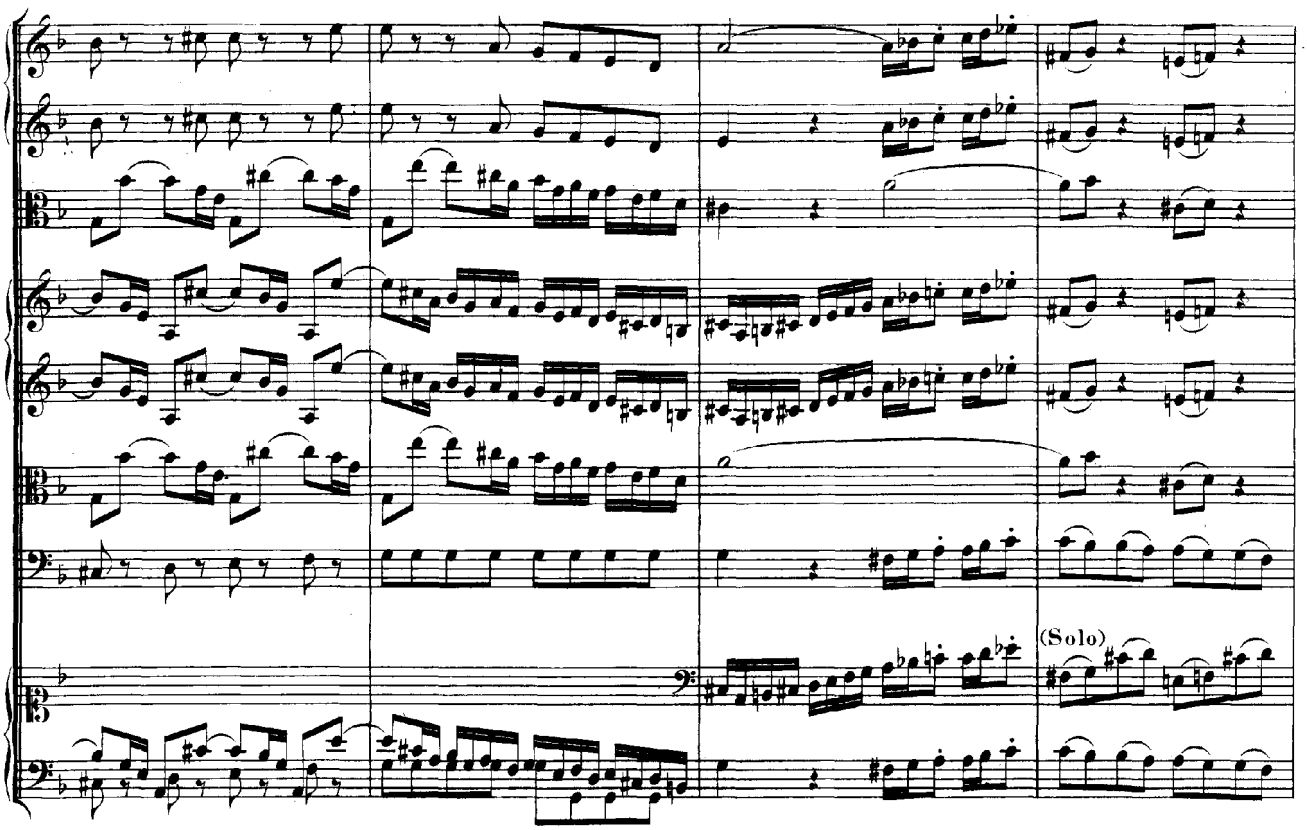
Dominica Jubilate.

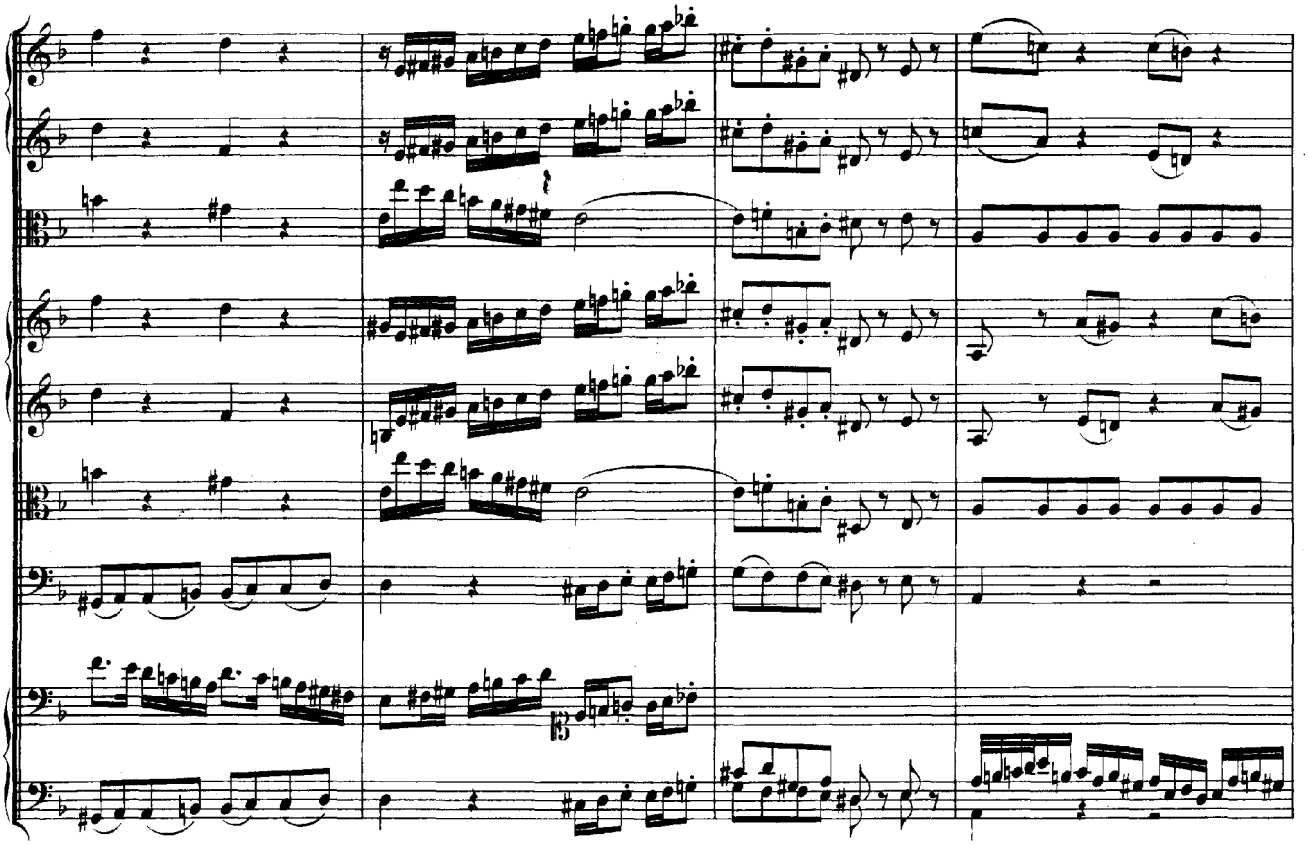
„Wir müssen durch viel Trübsal in das Reich Gottes eingehen."

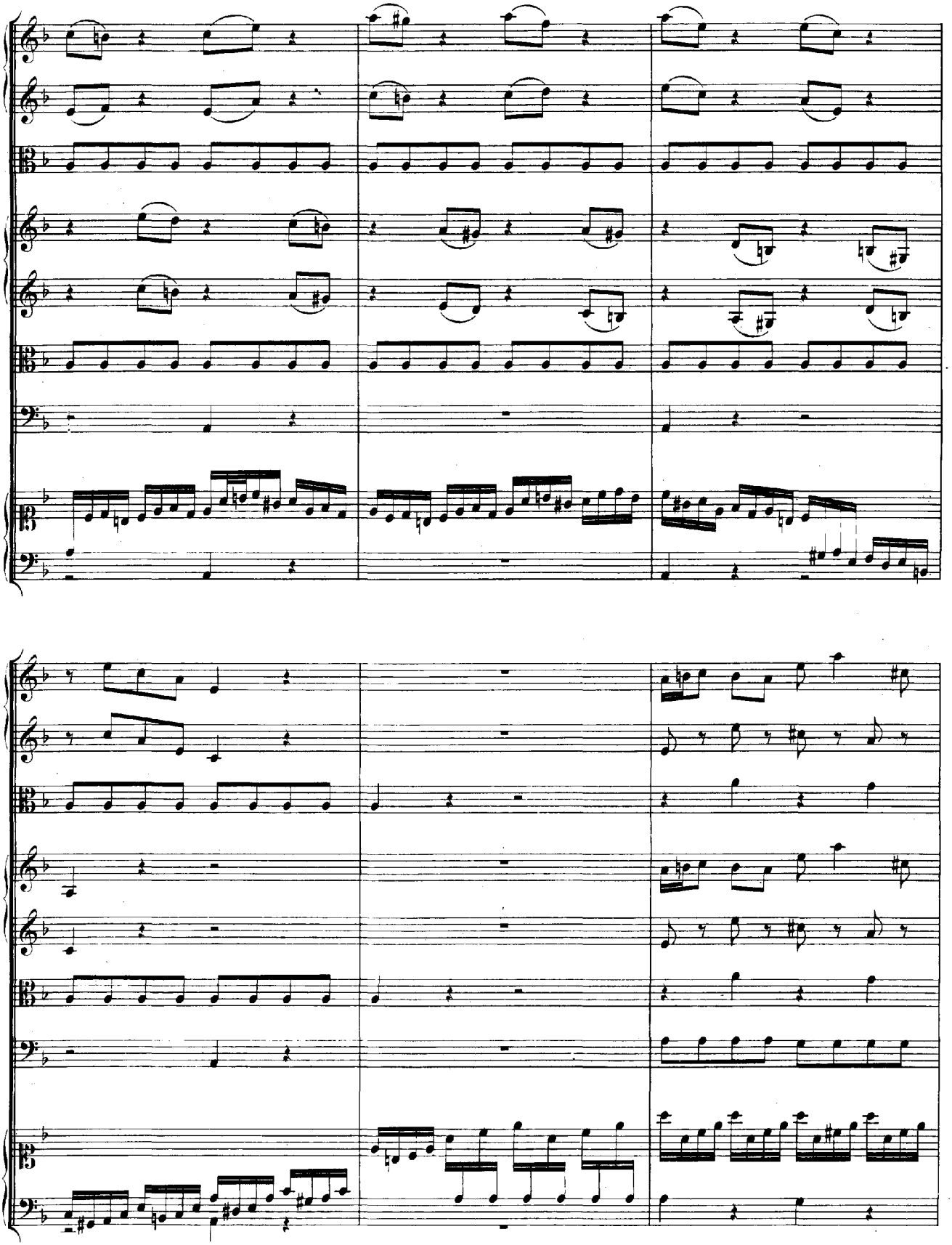


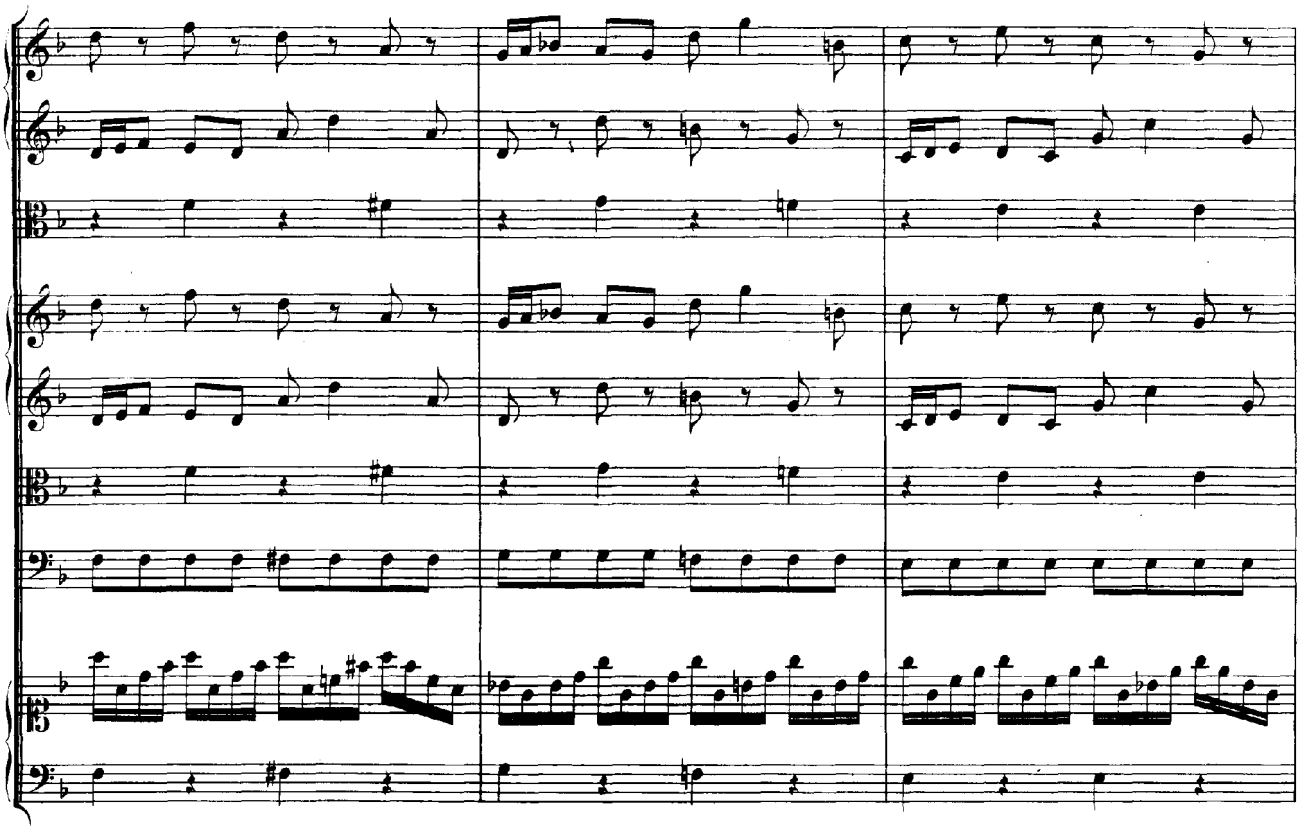


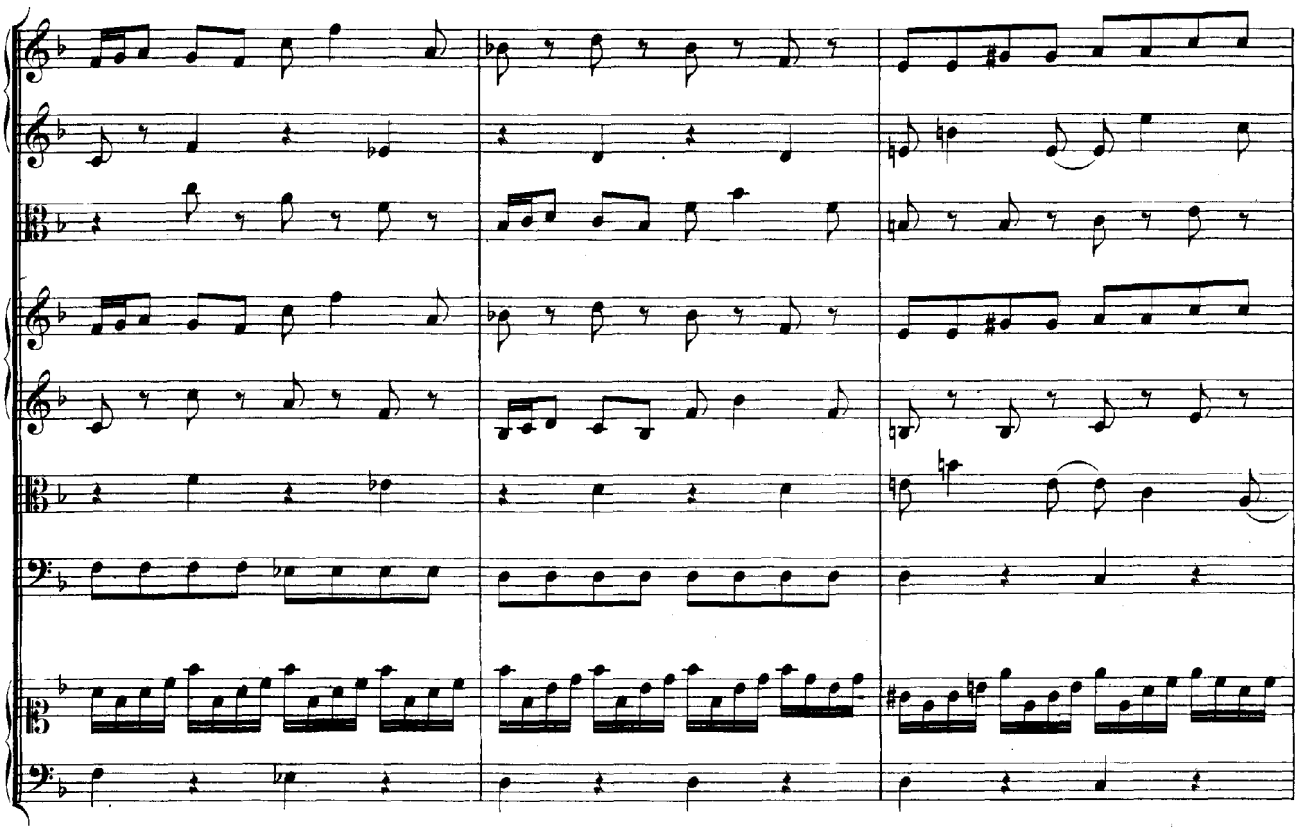

(Tutti)

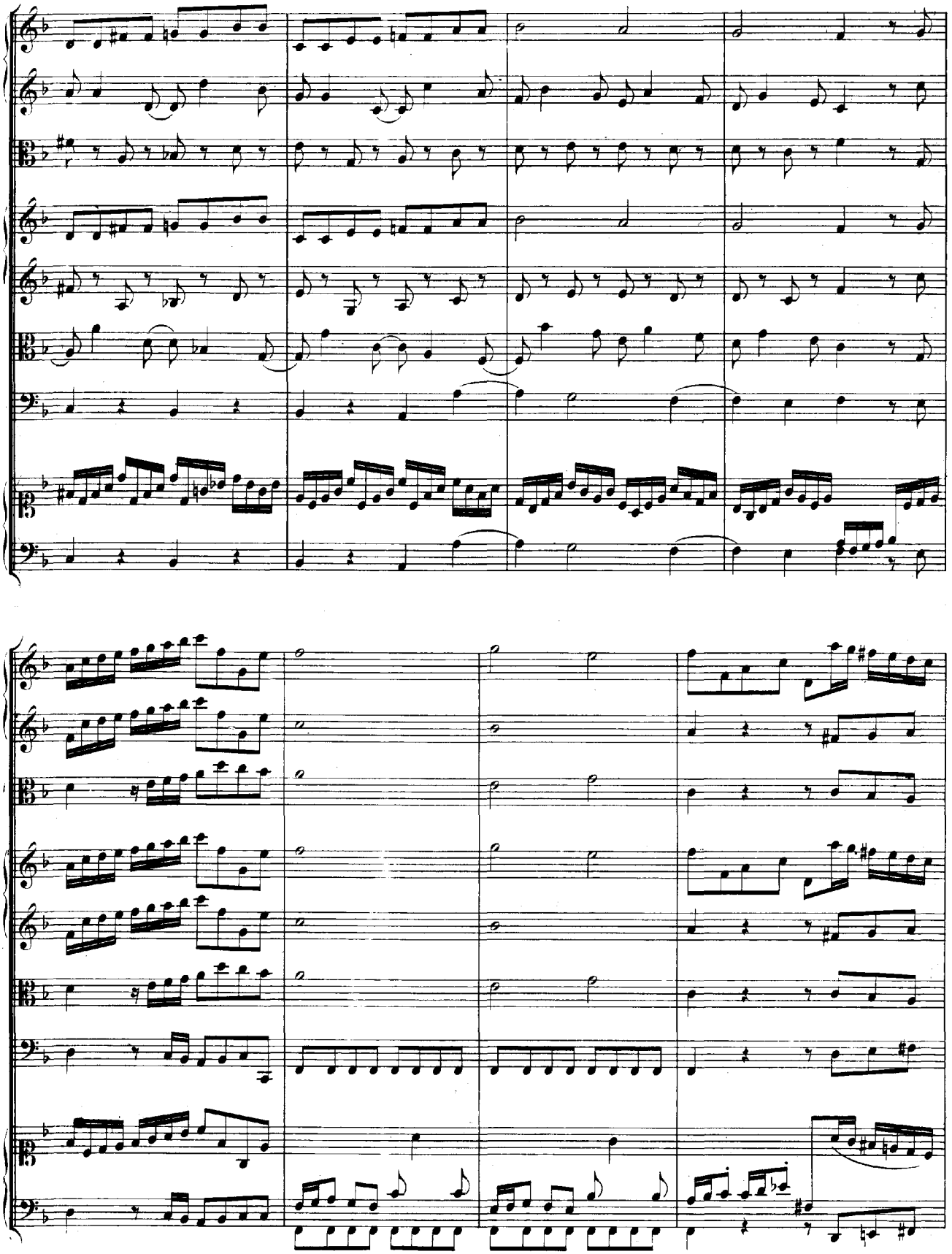

(Solo)

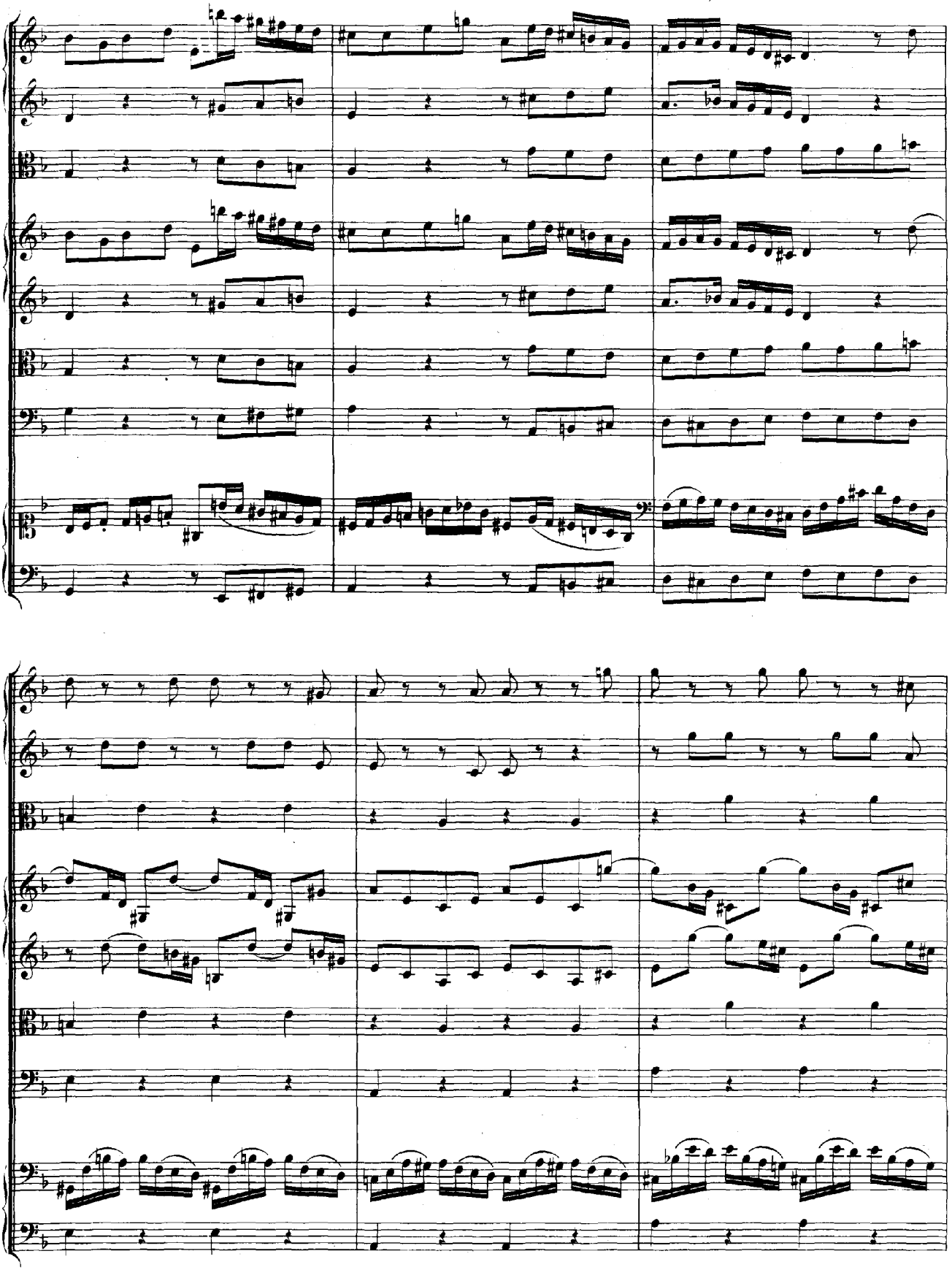


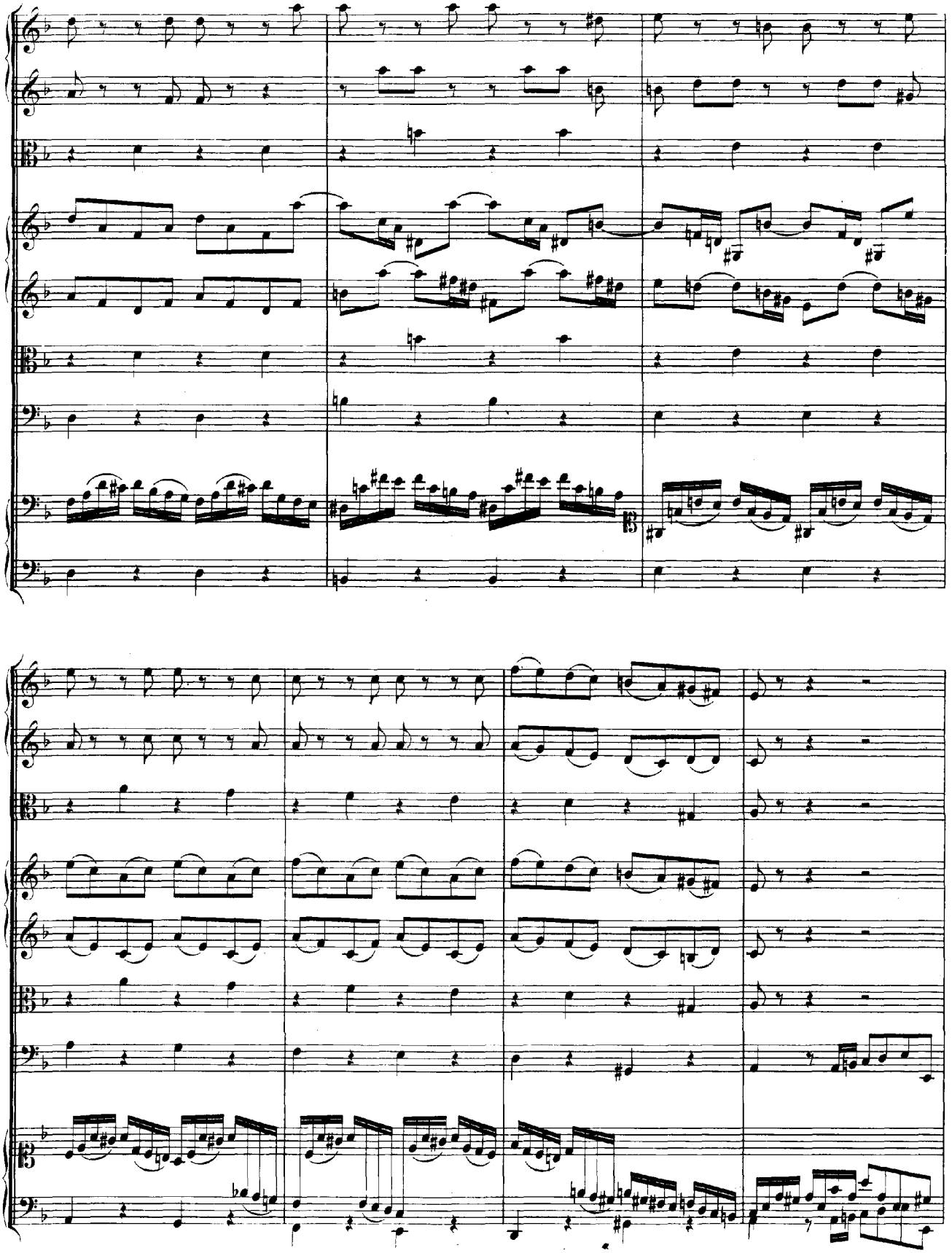


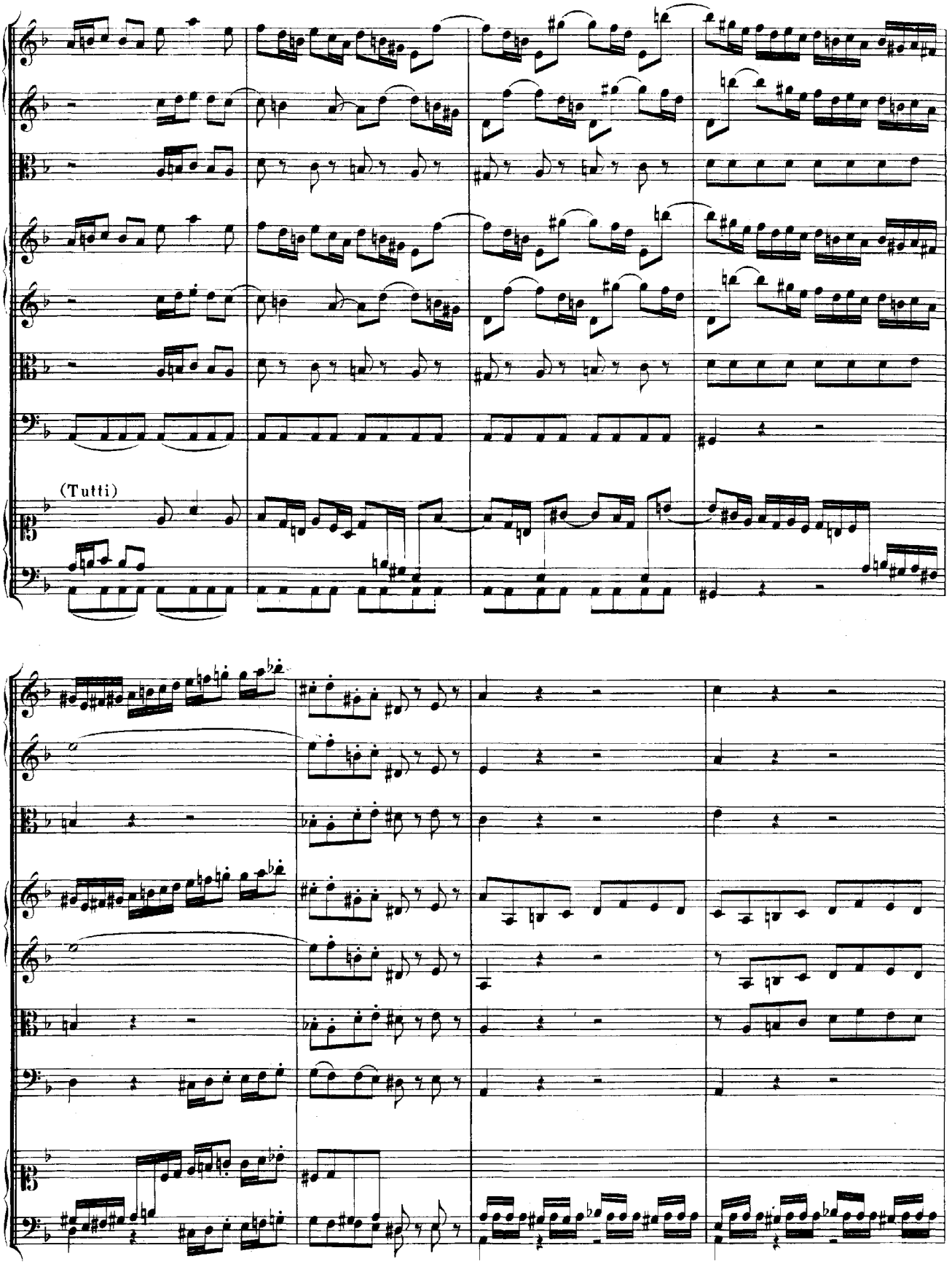


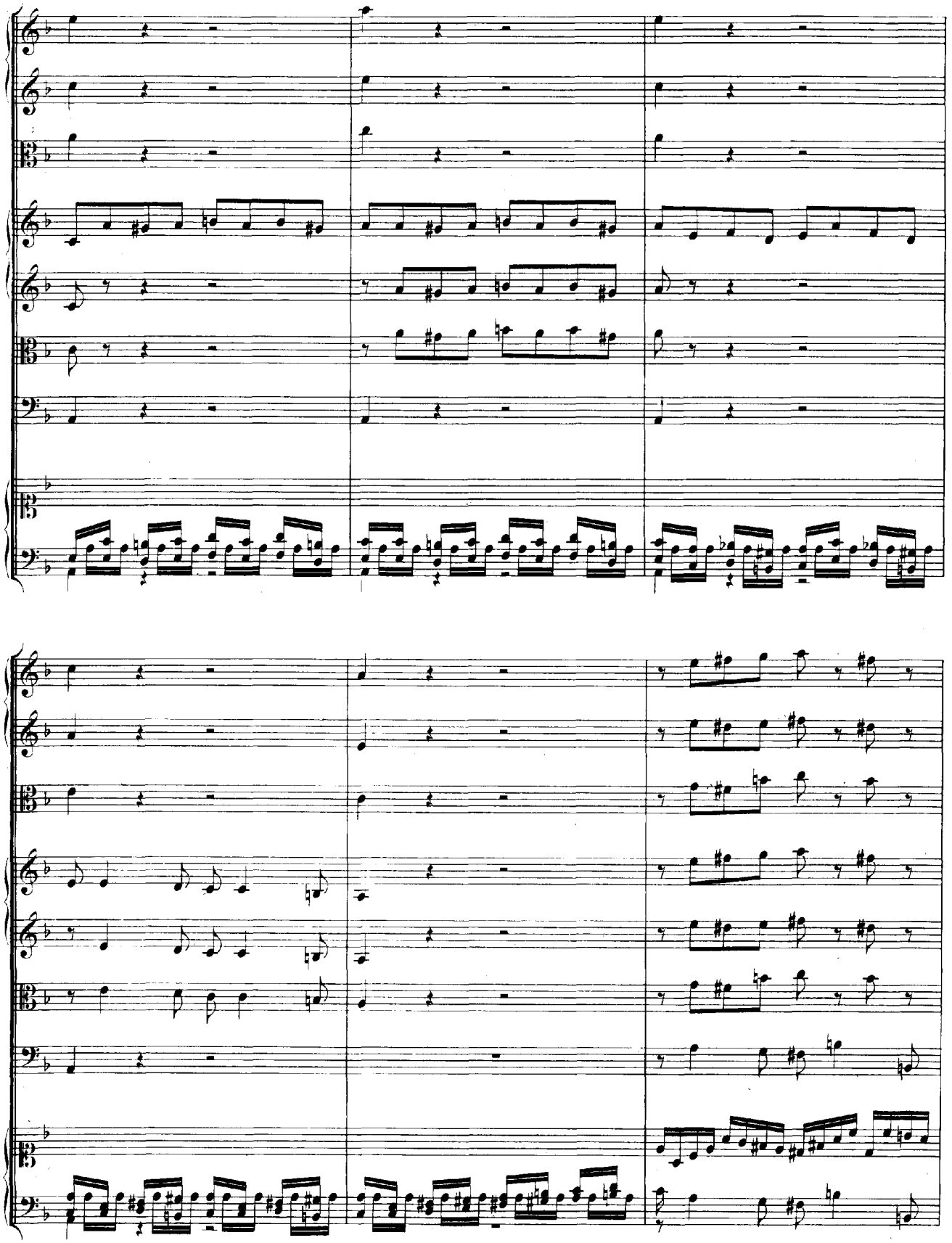


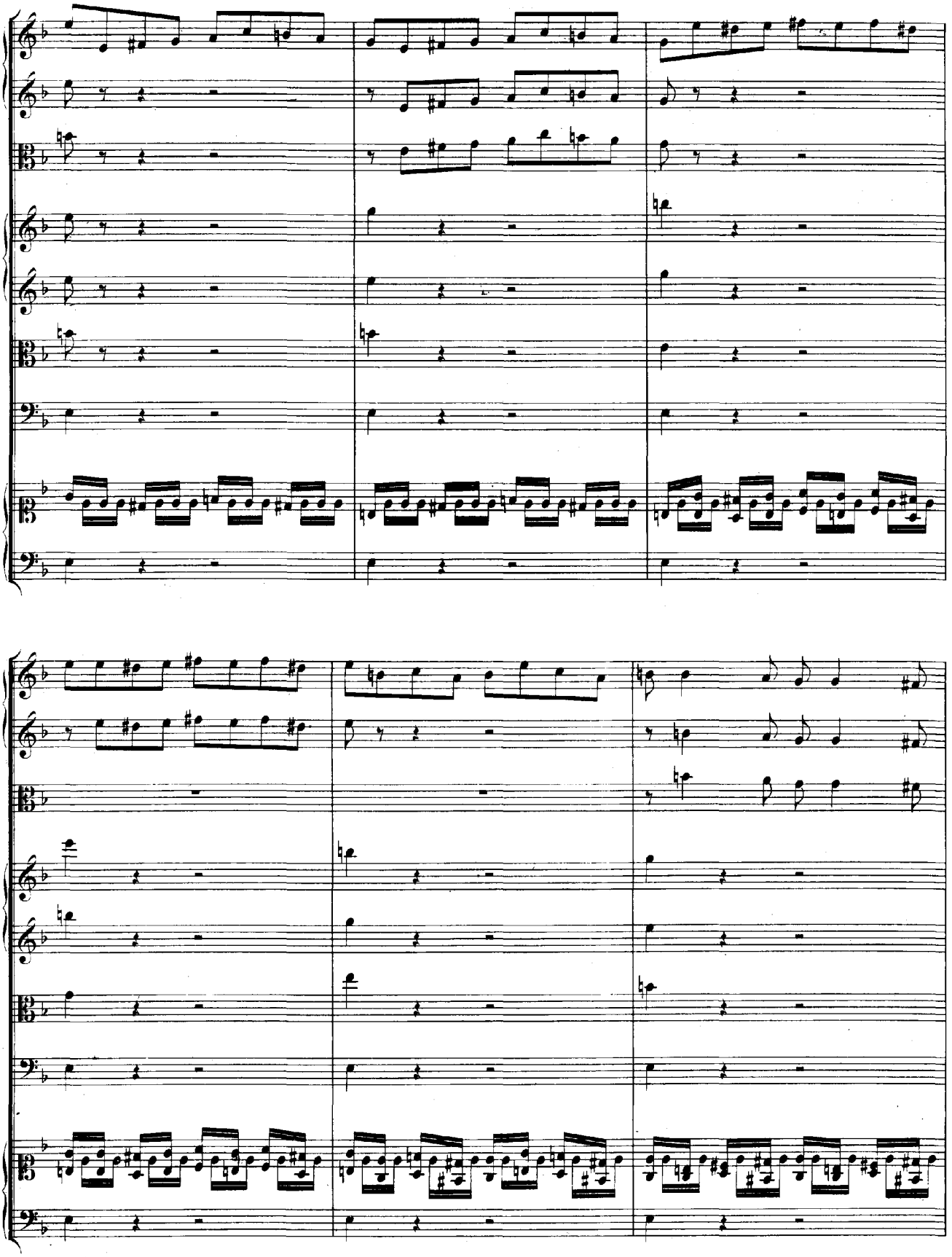


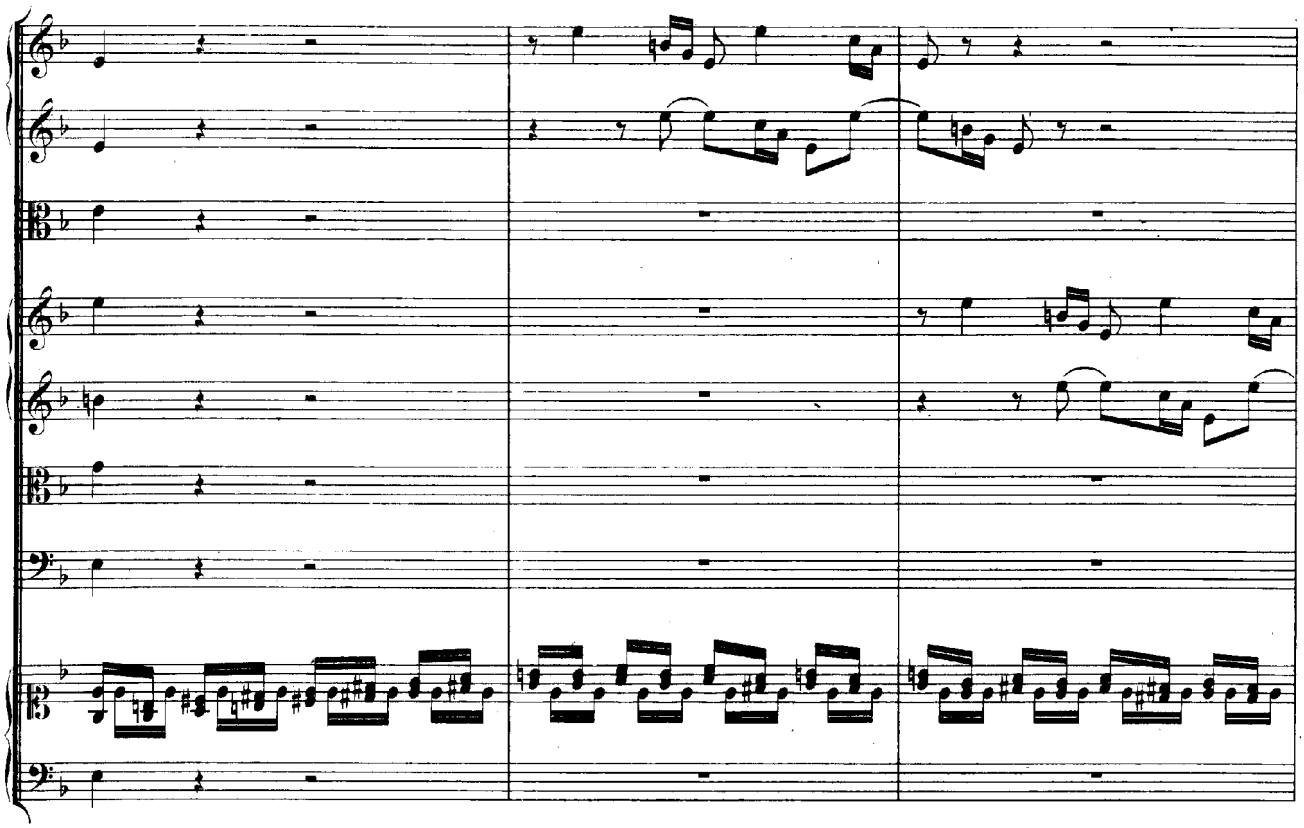


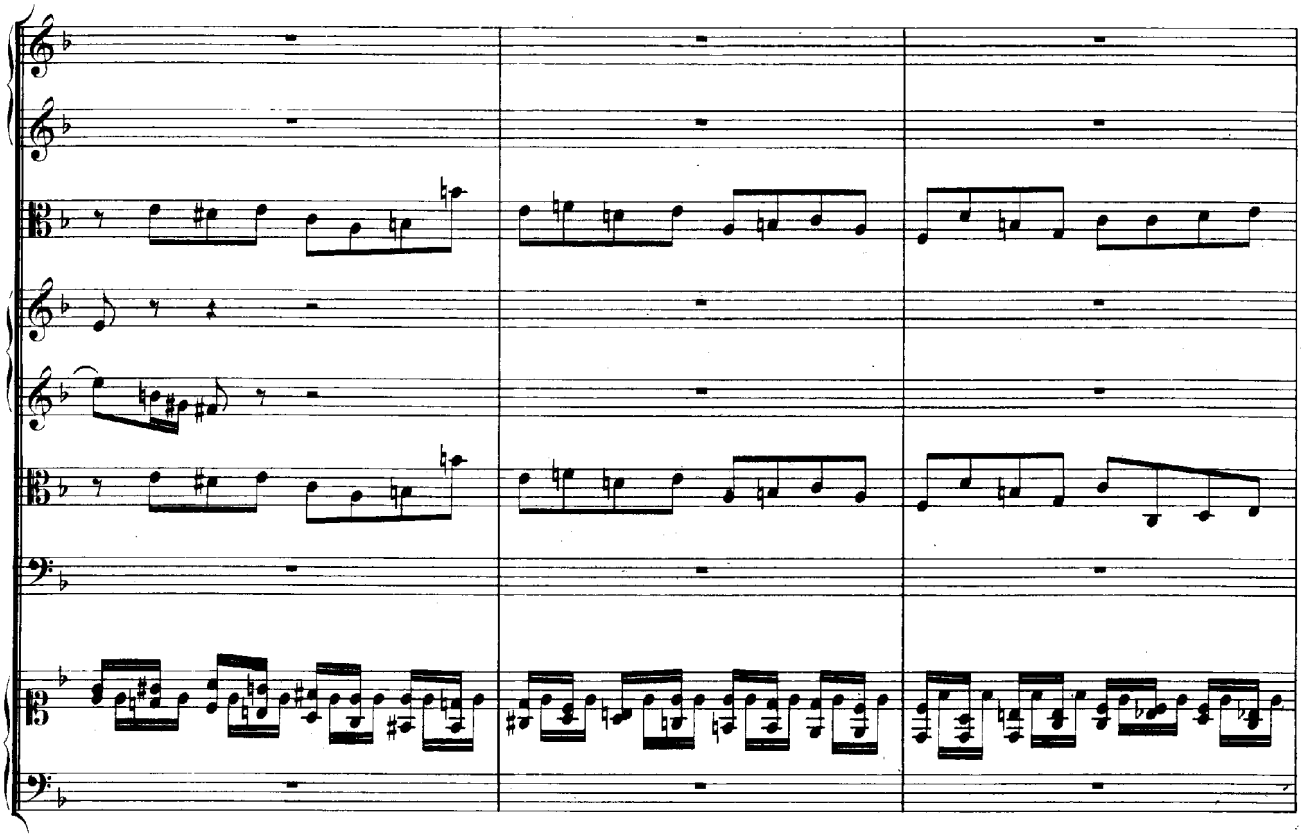


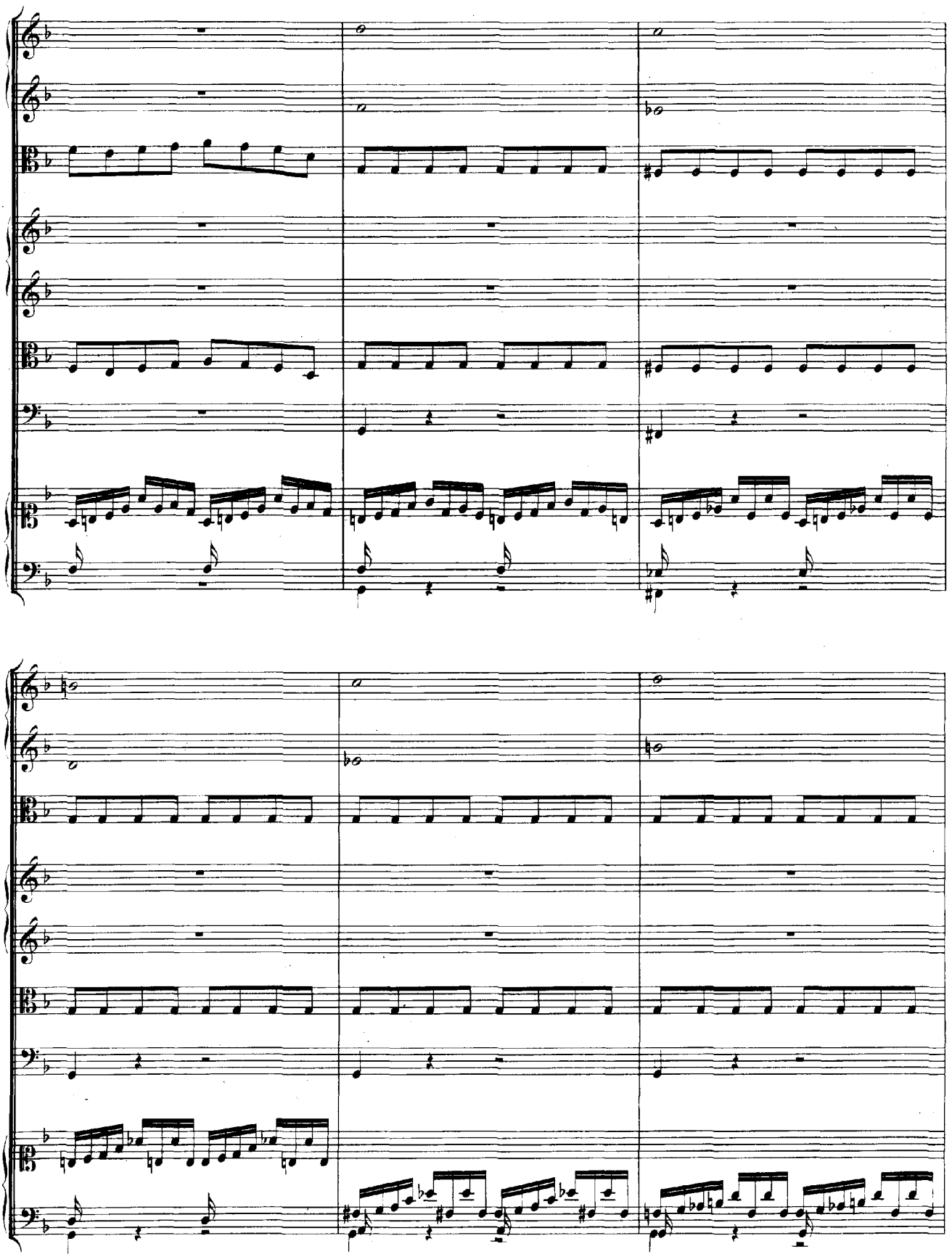

(Tutti)

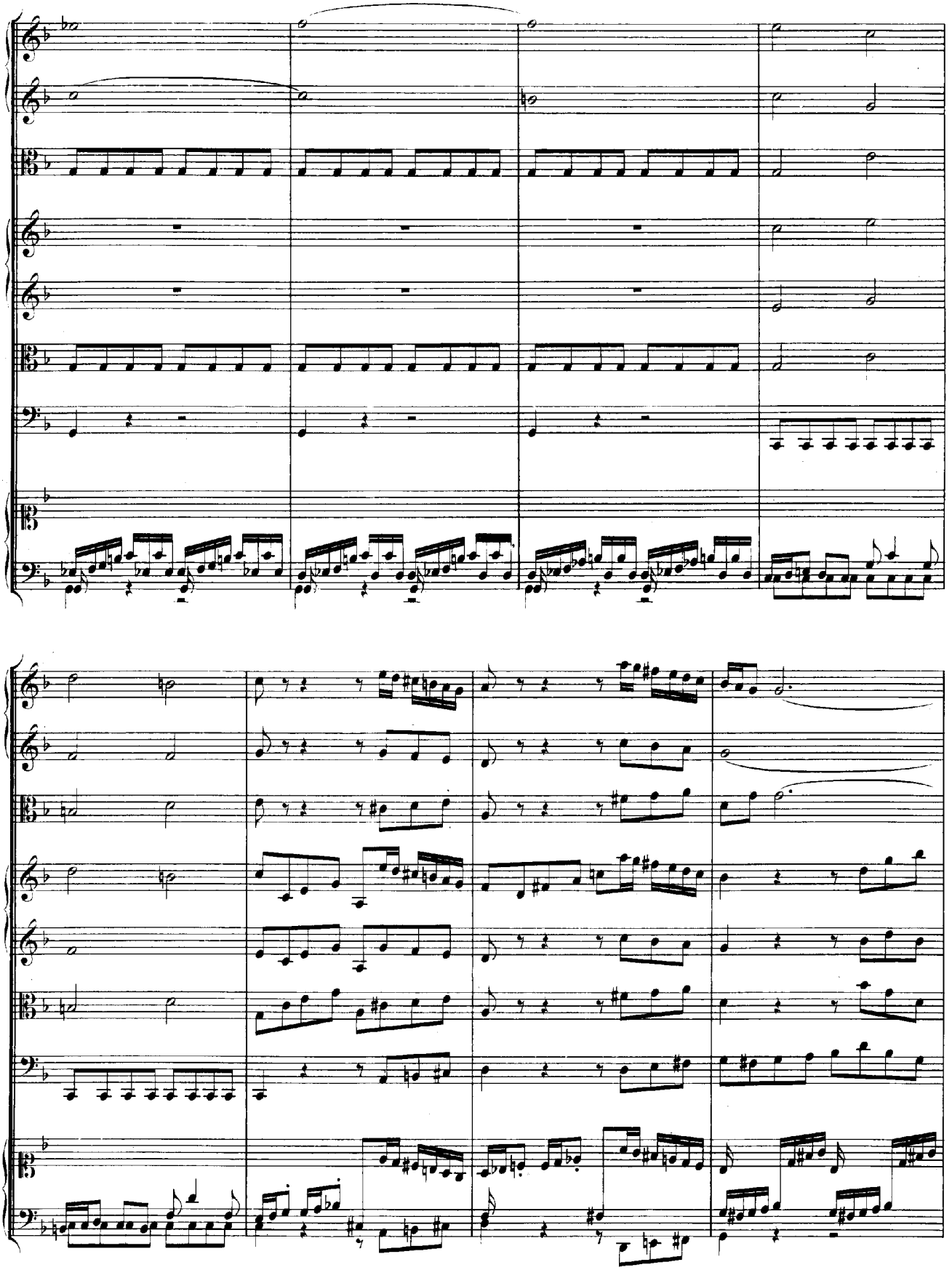


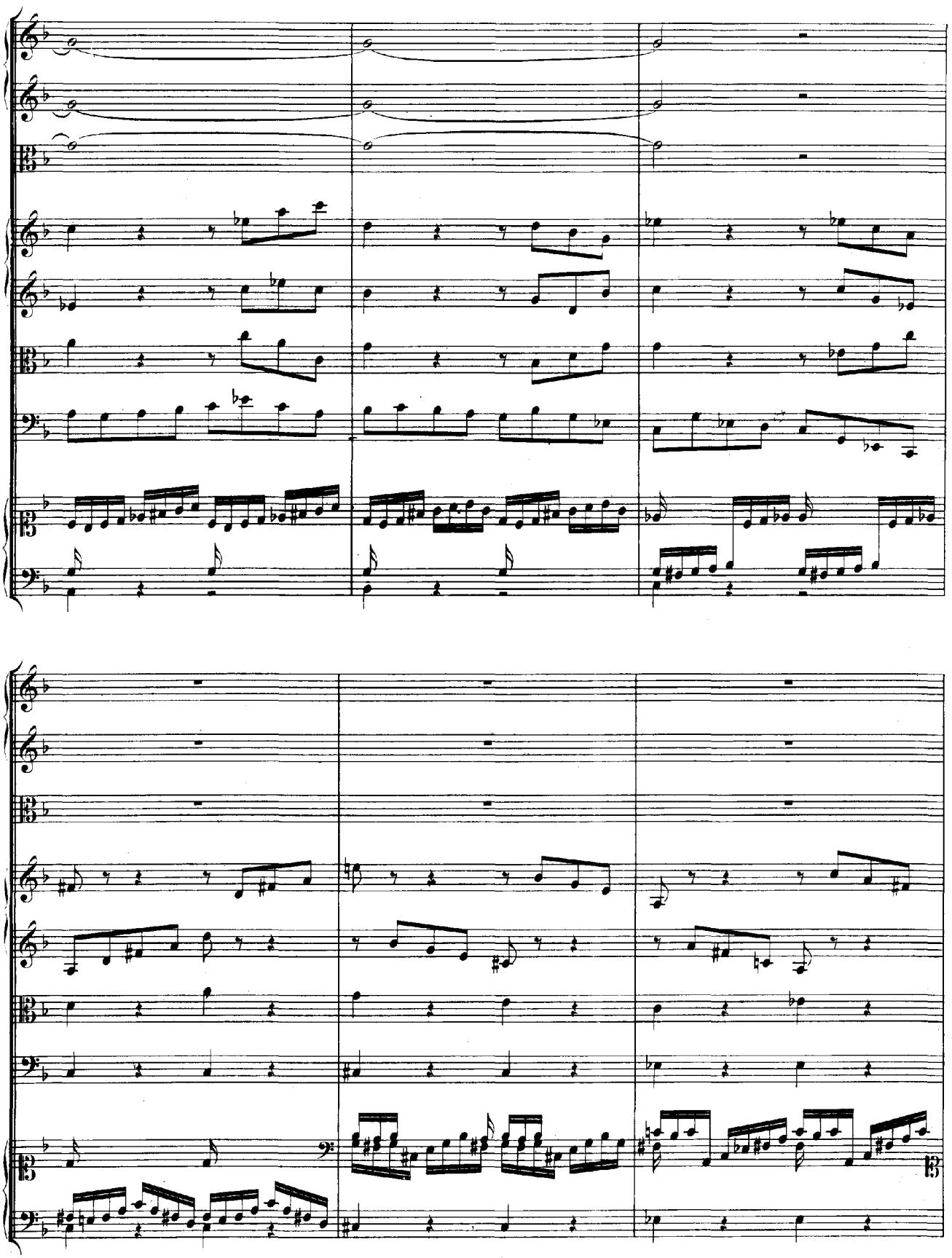


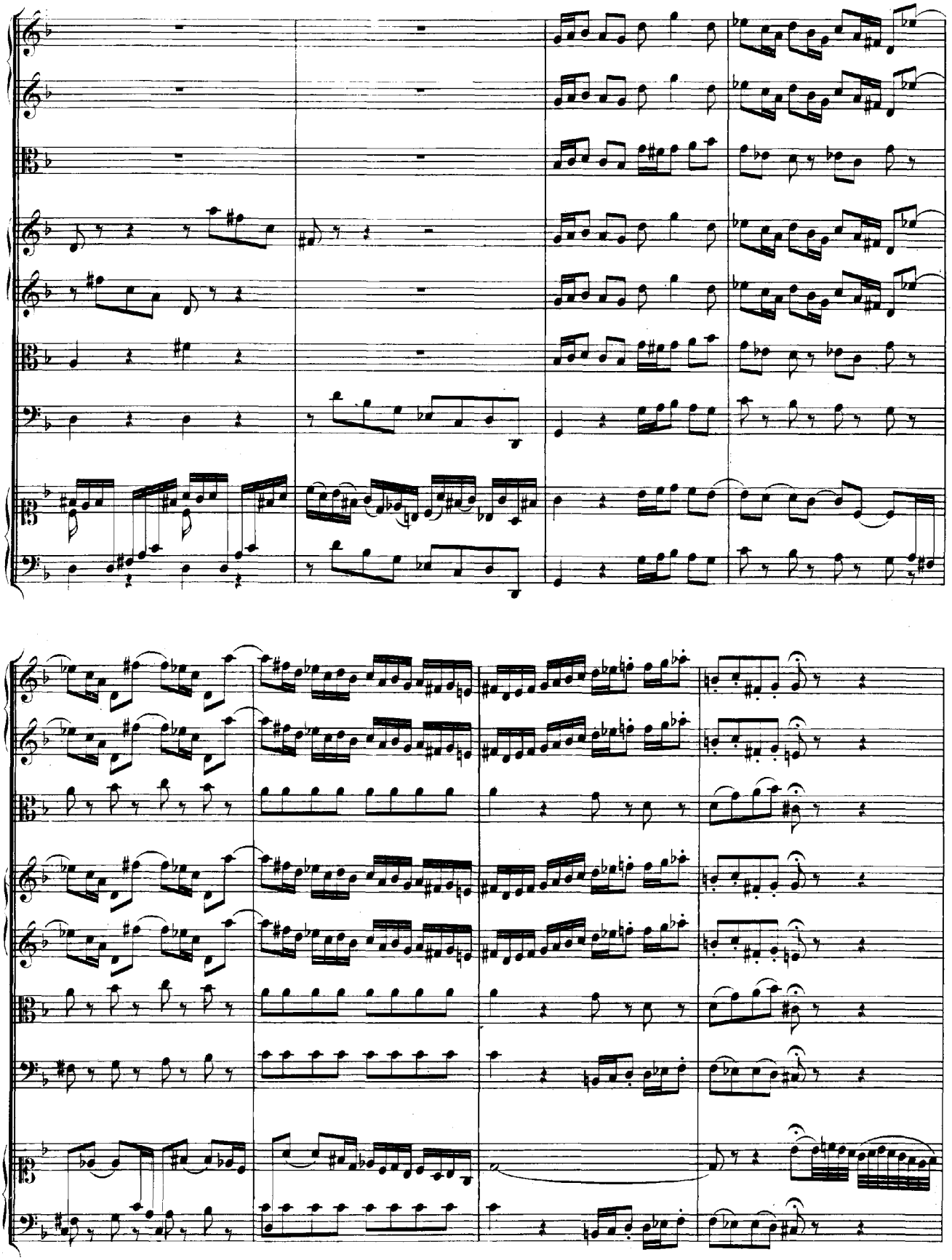


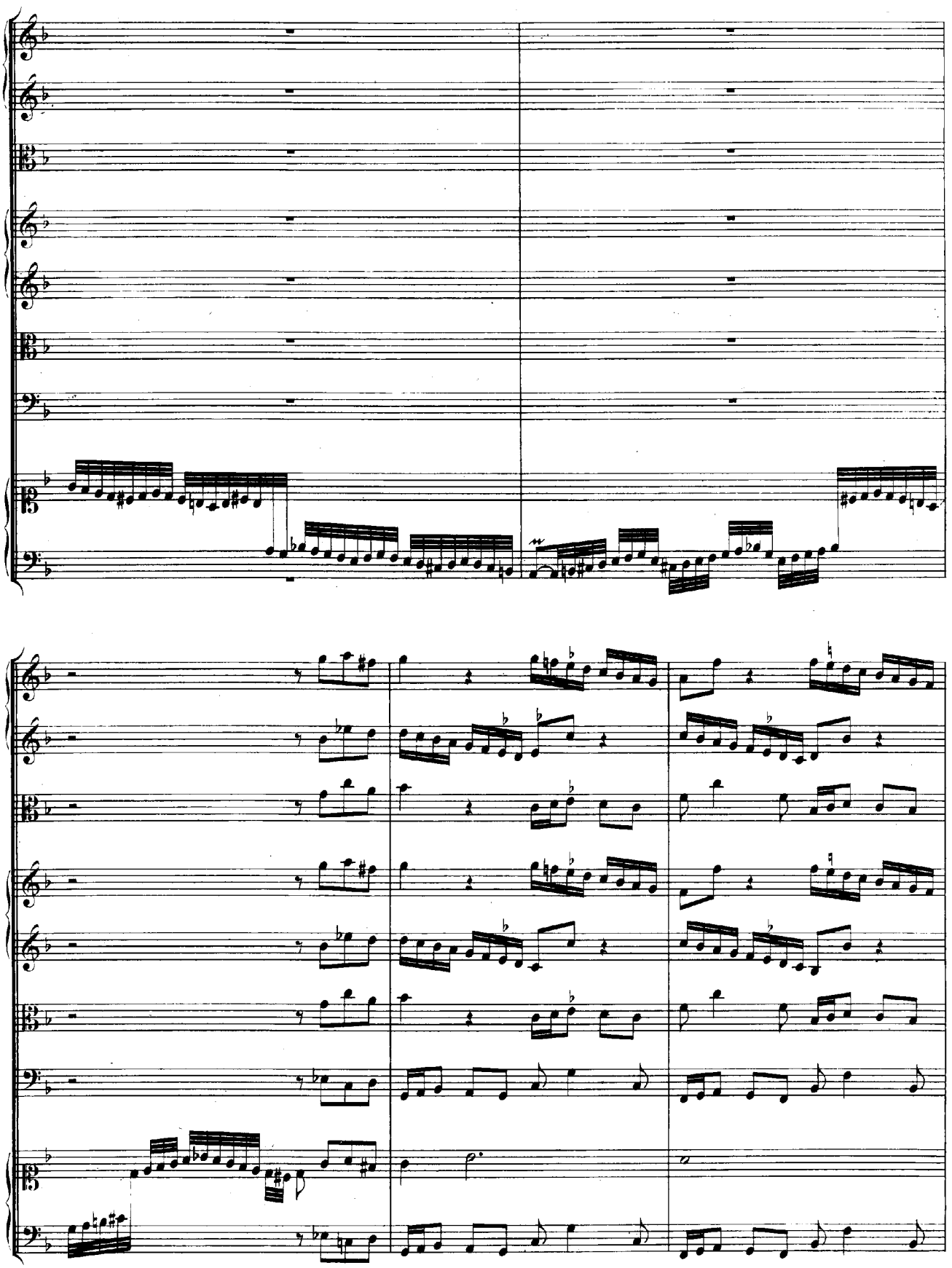


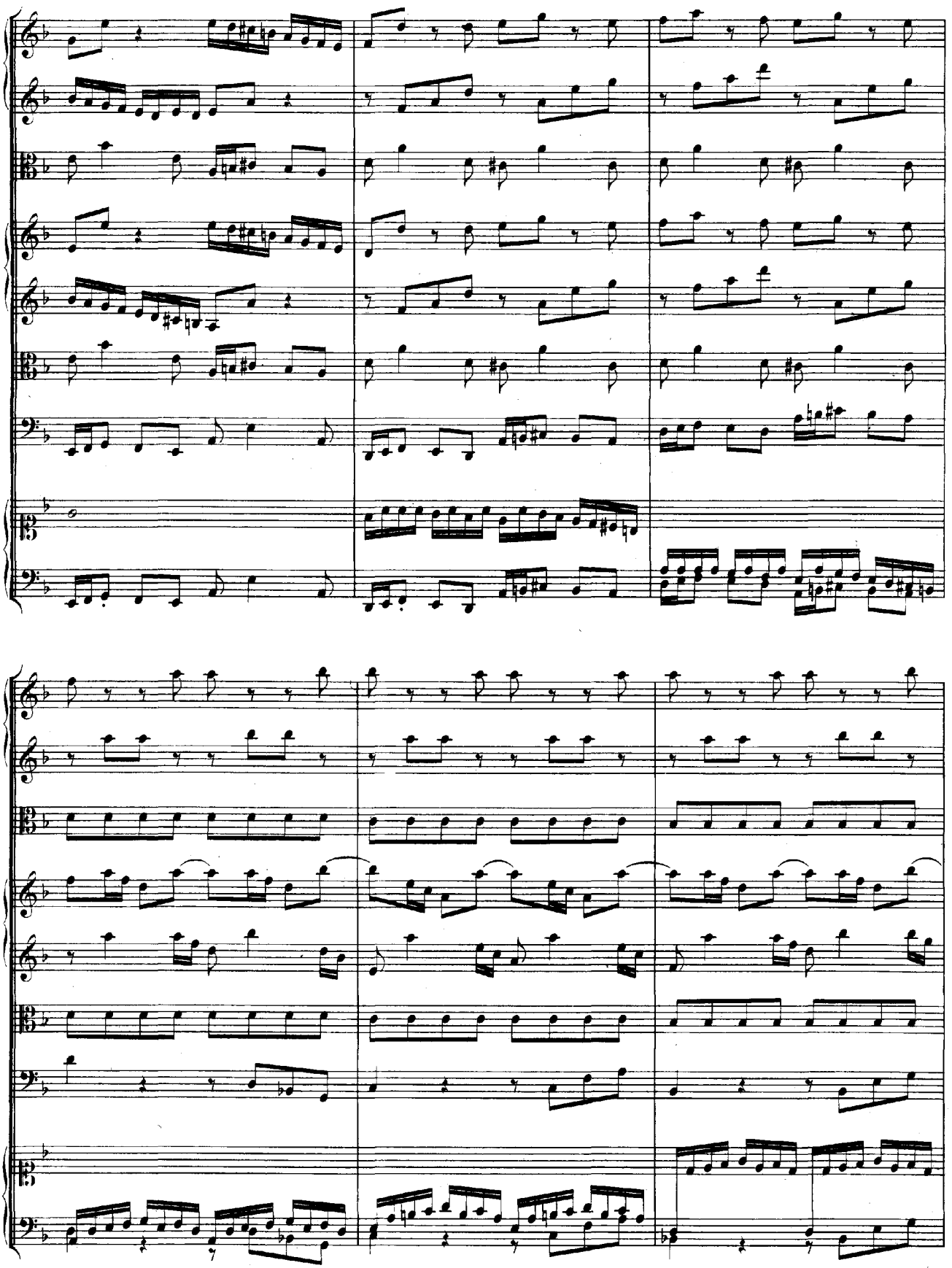


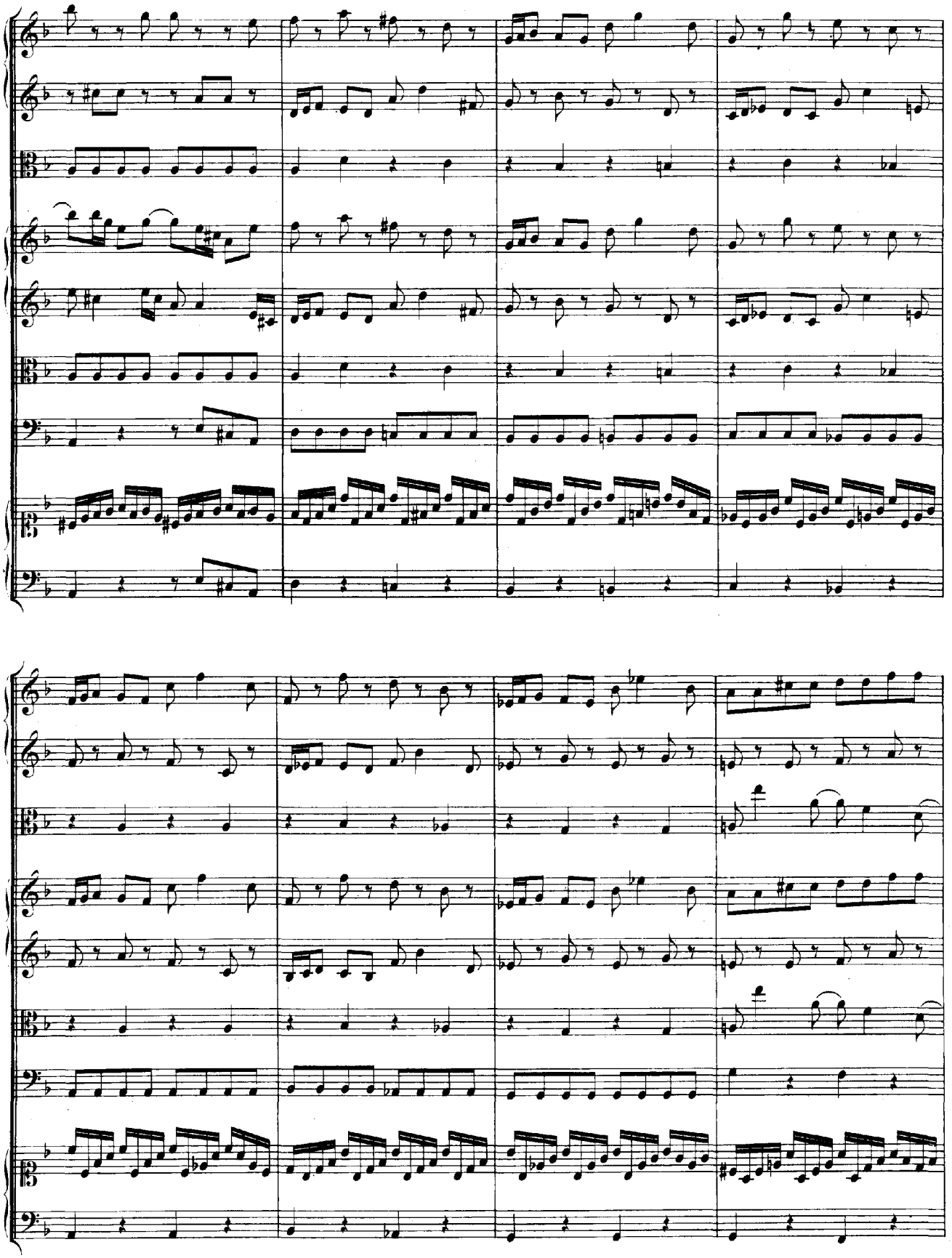


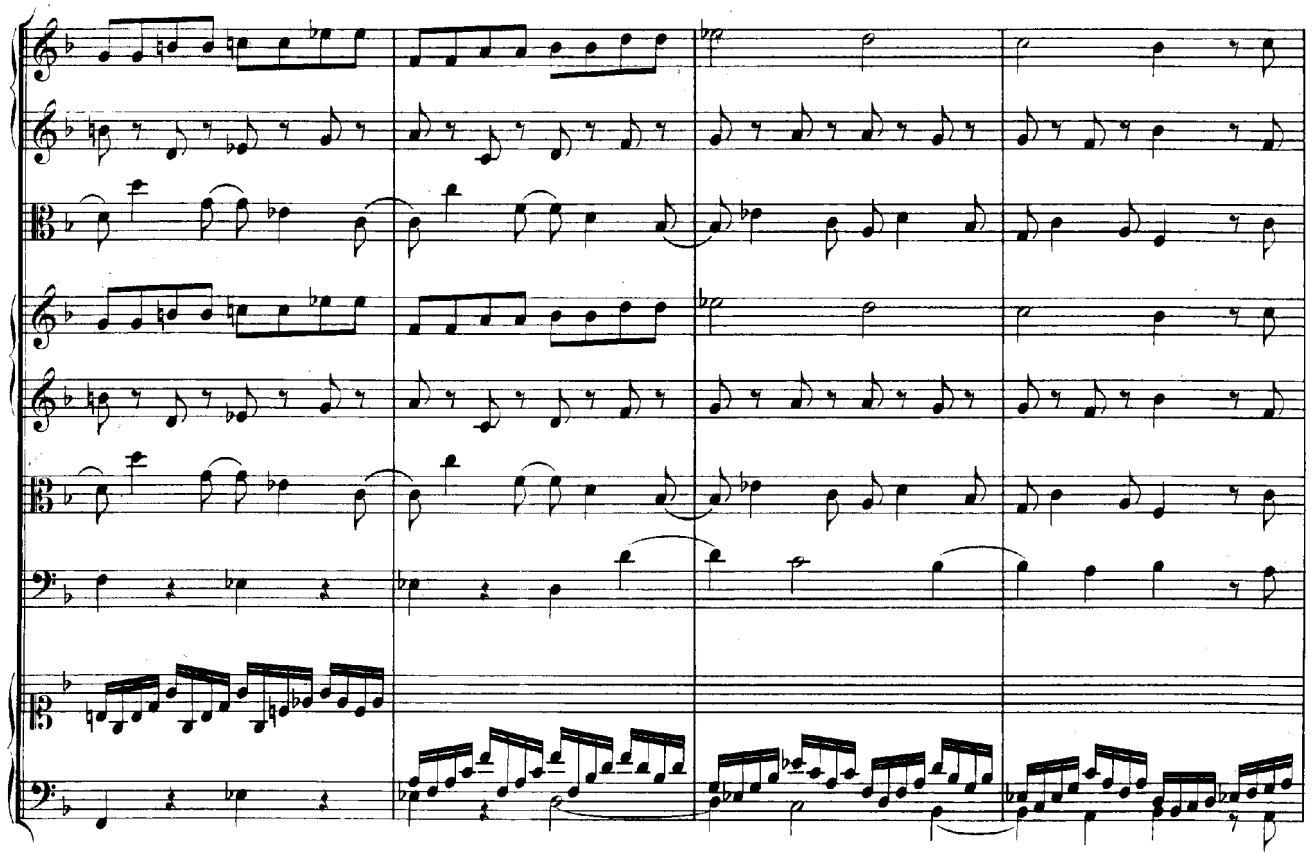


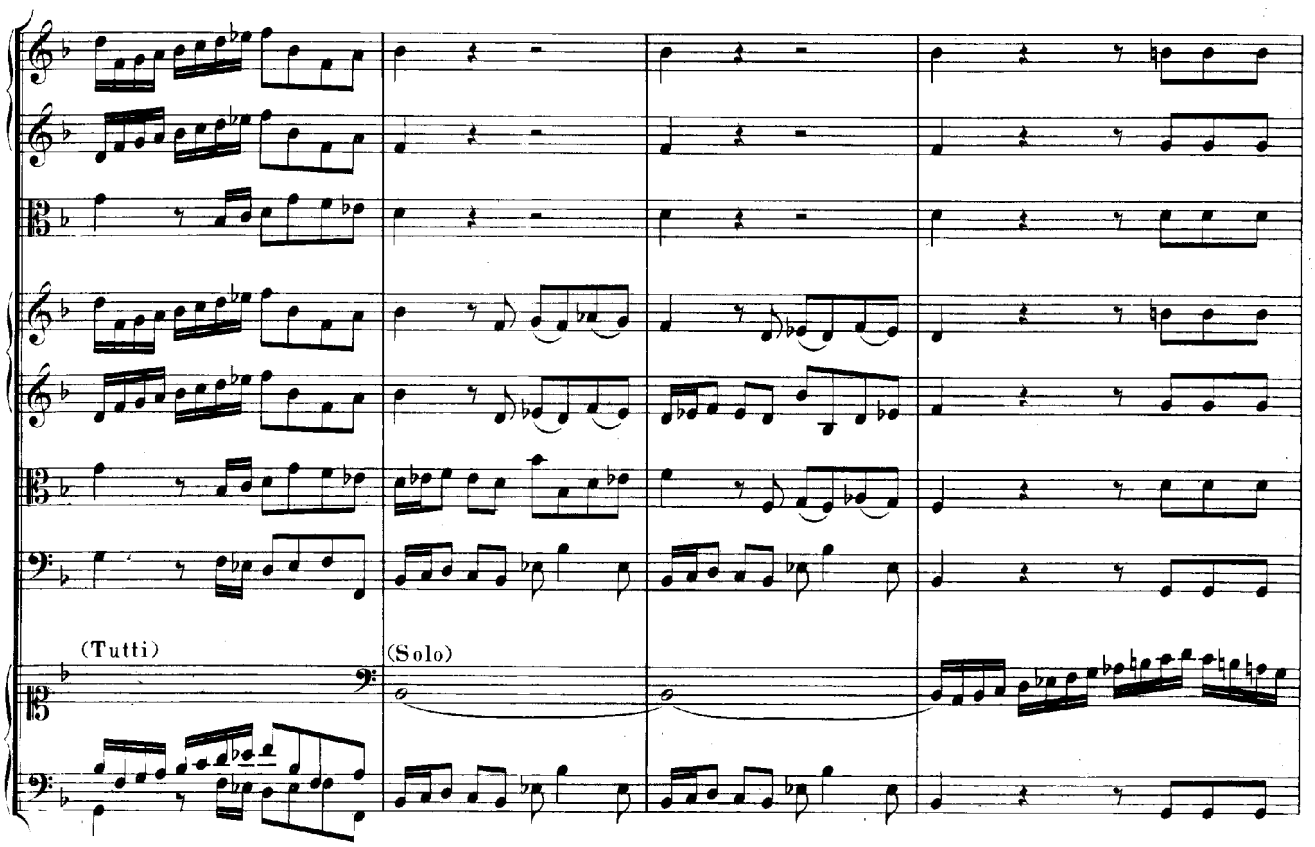


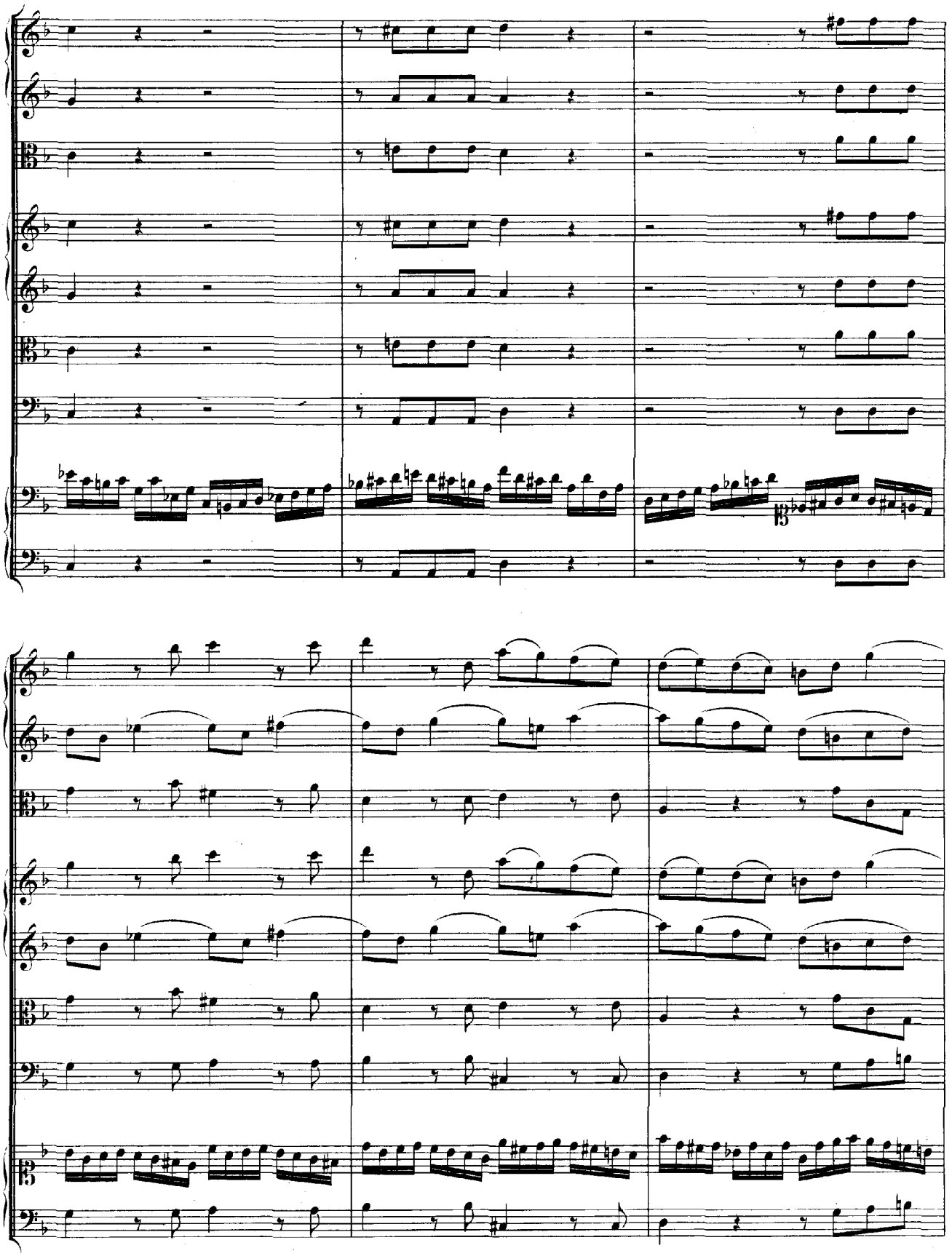


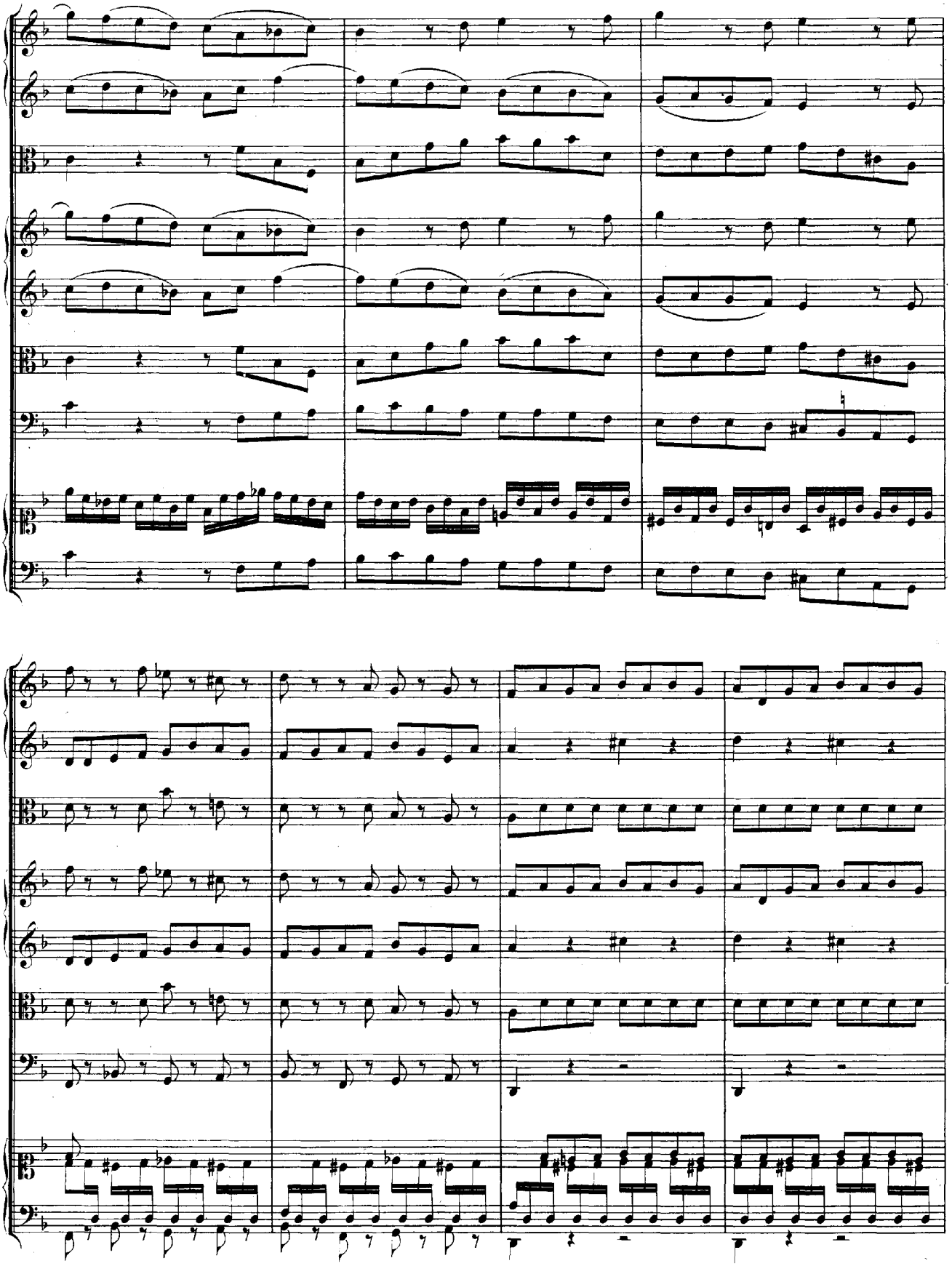


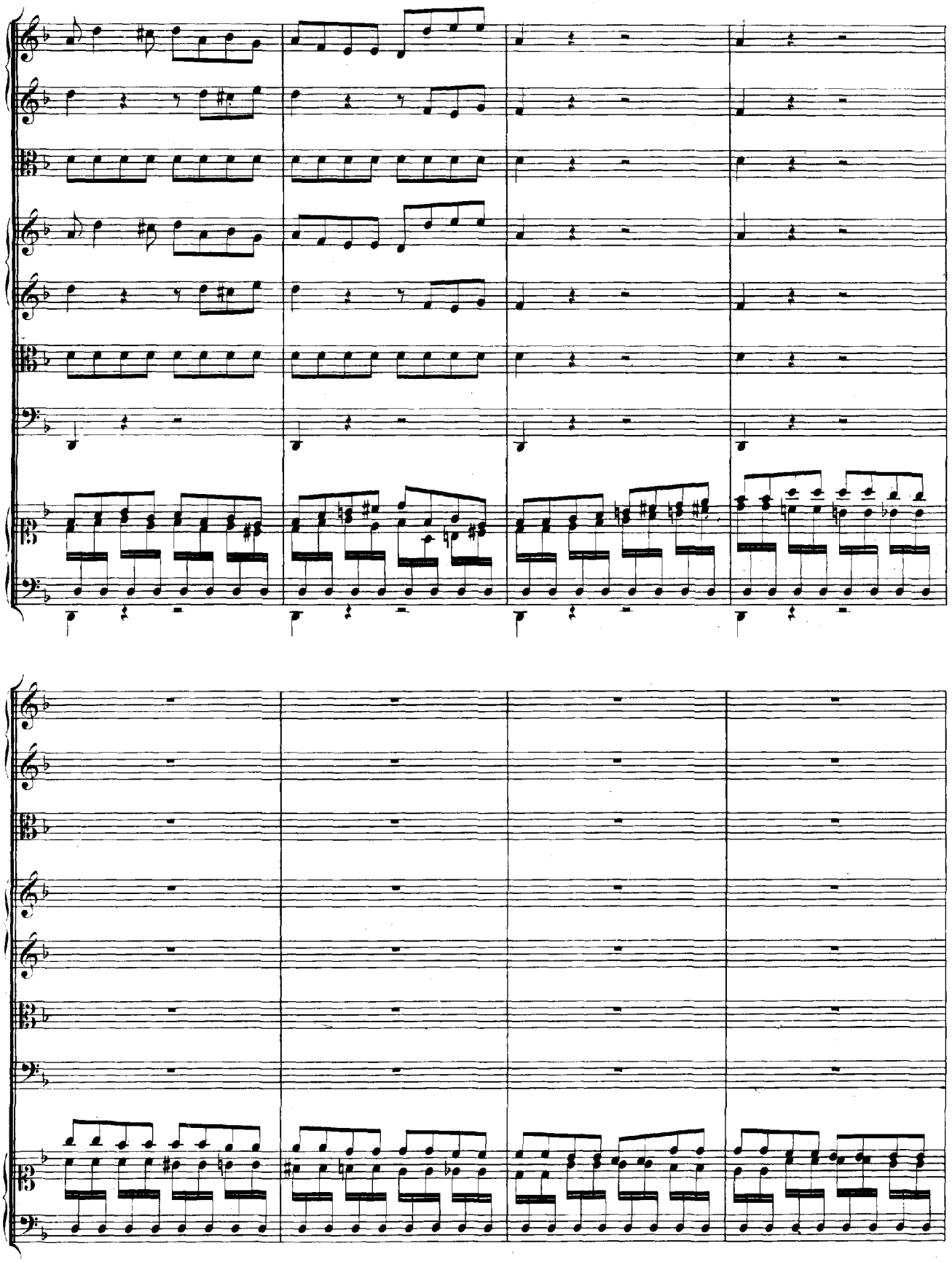


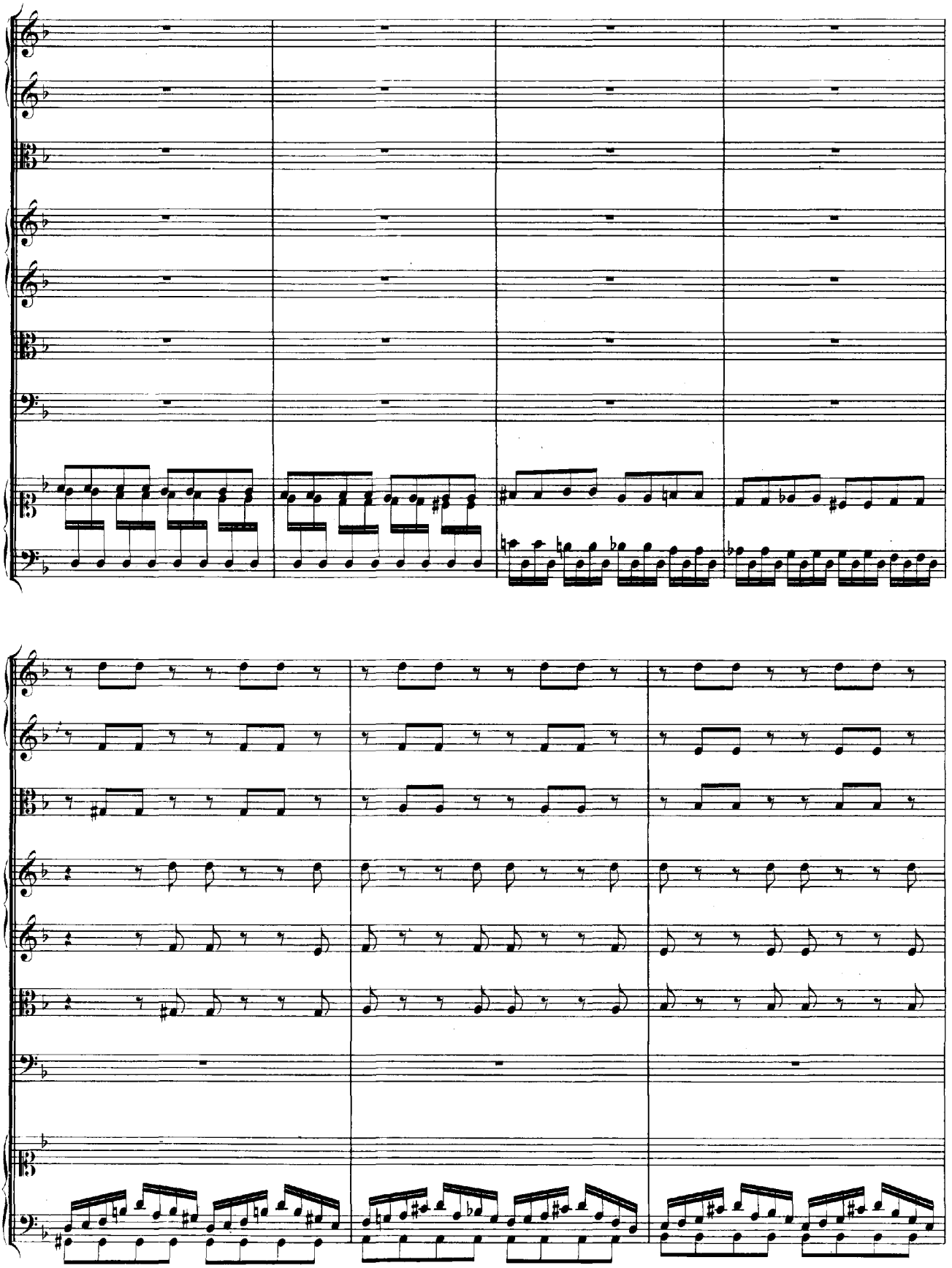


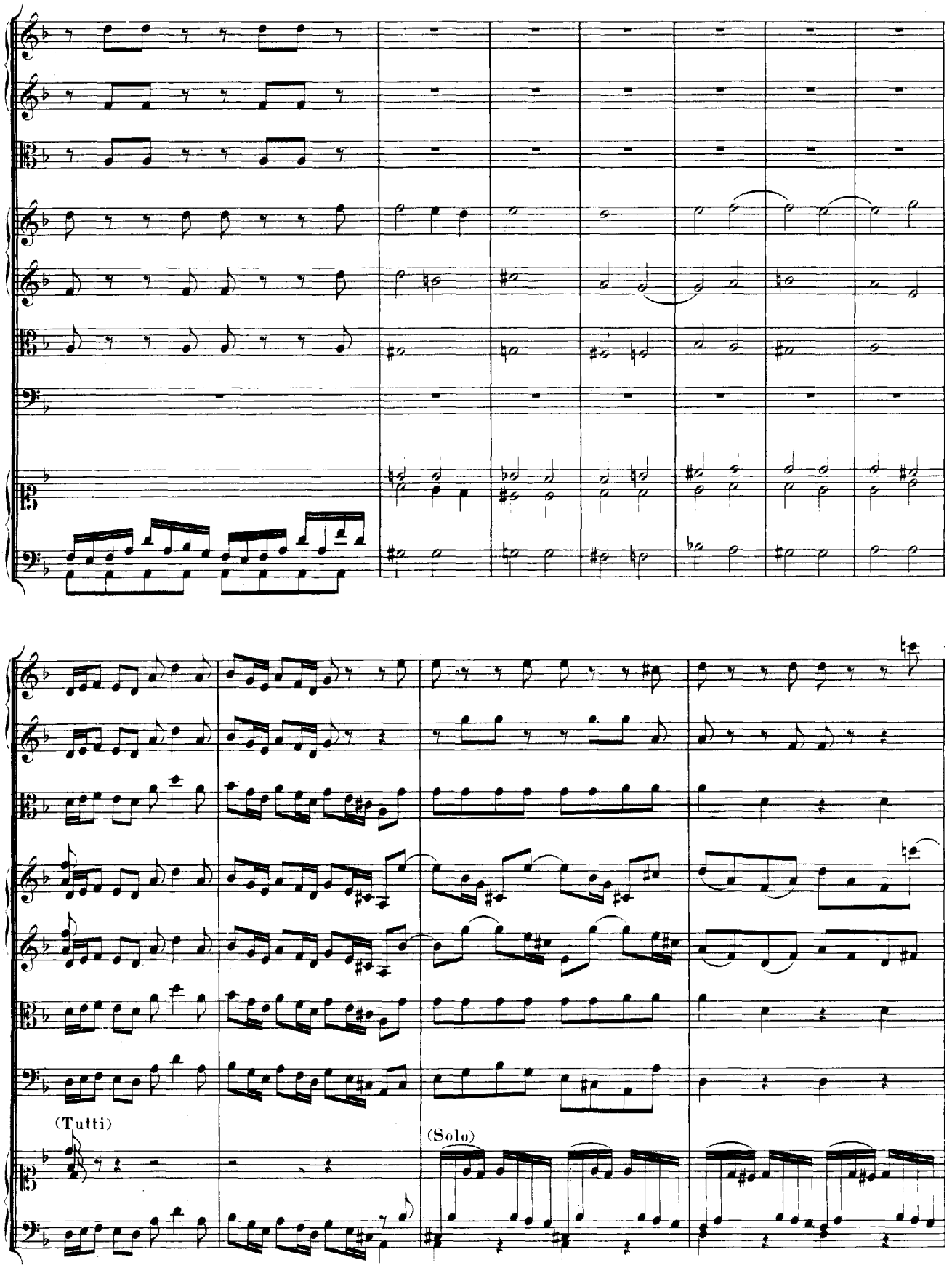

(Tutti)
(Solo)

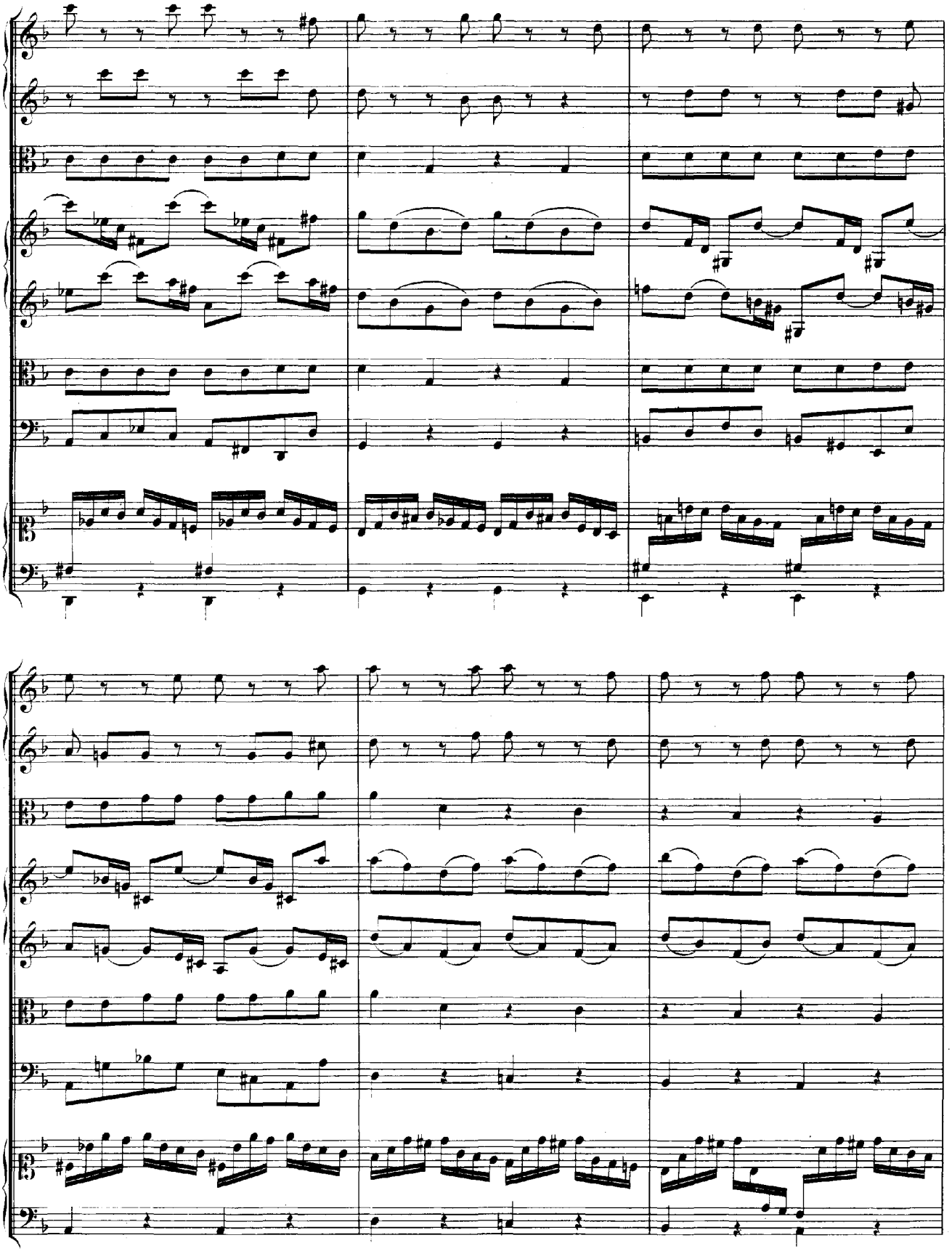


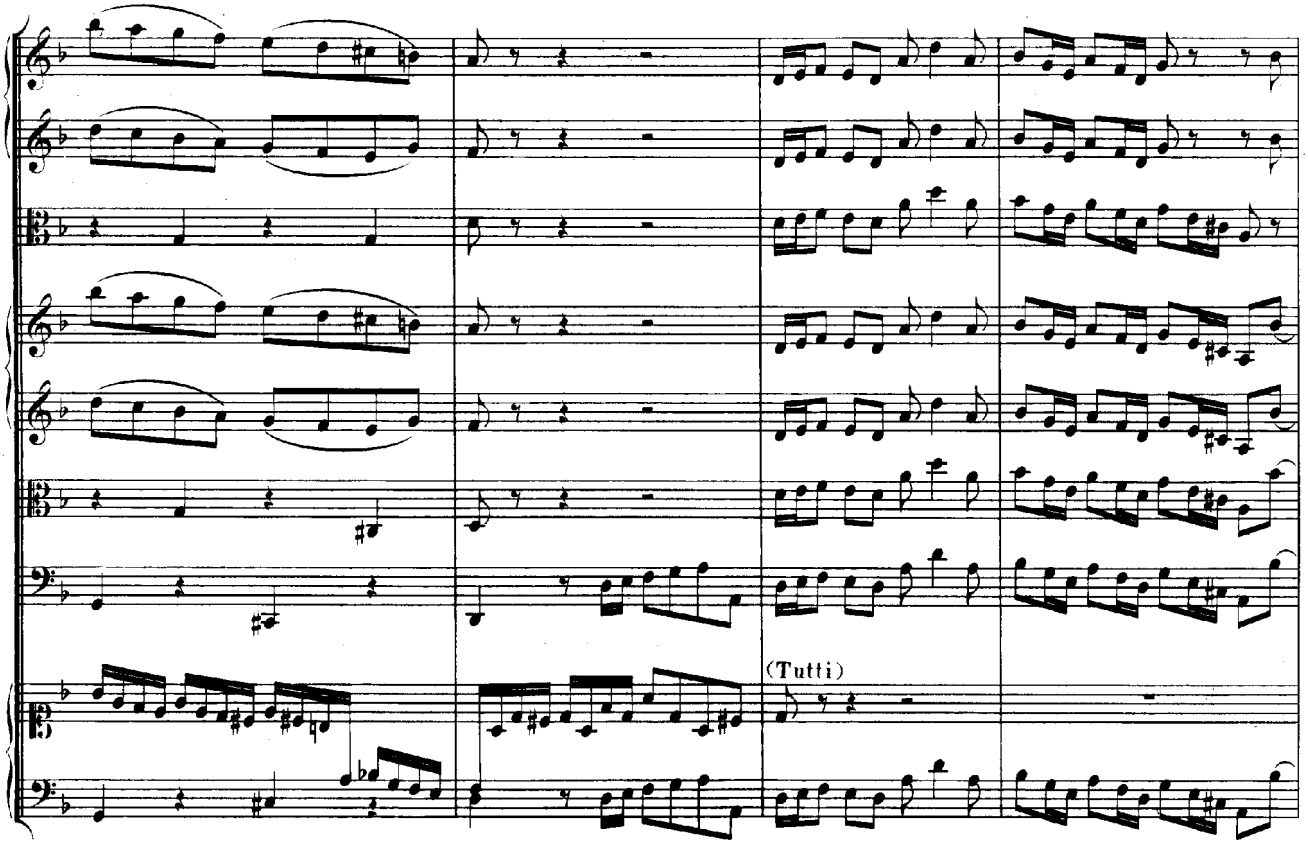


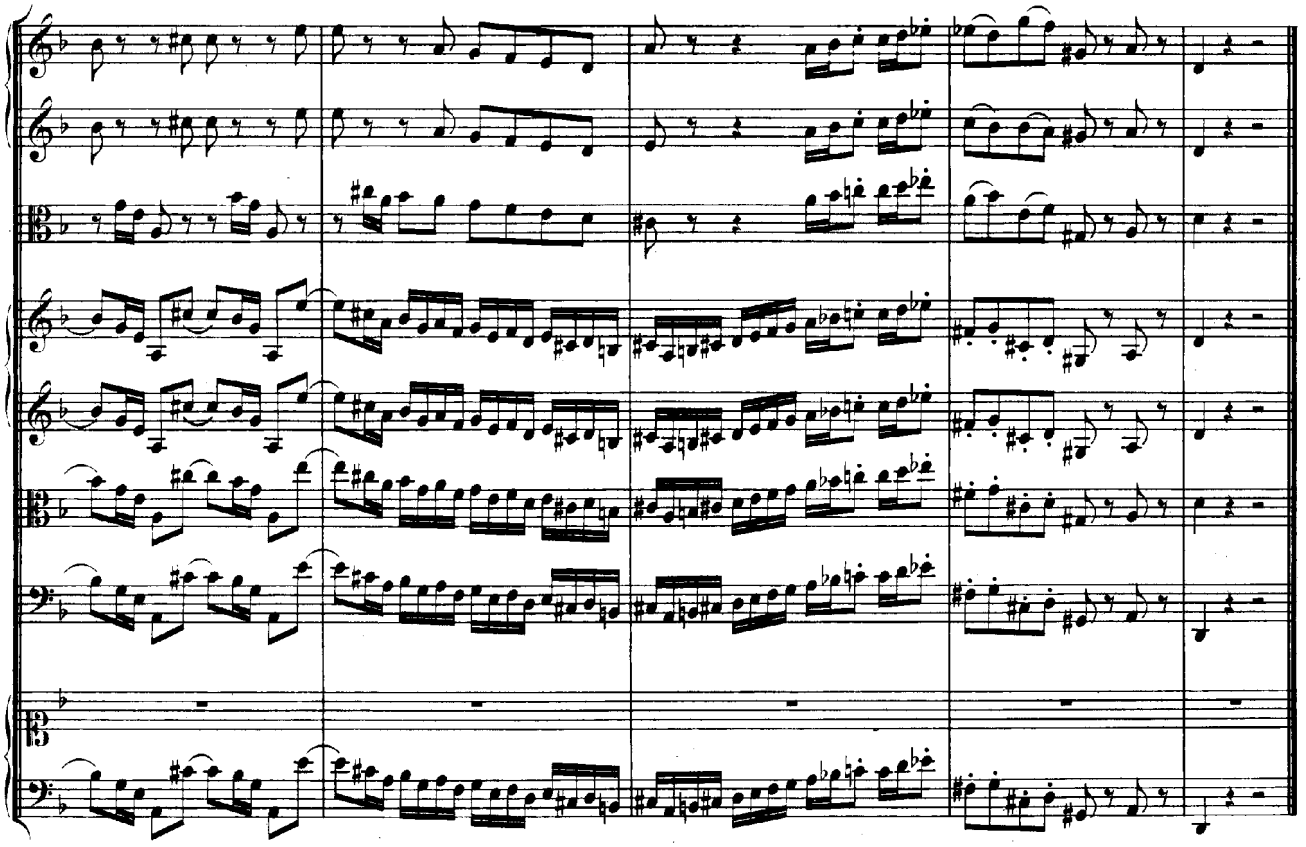


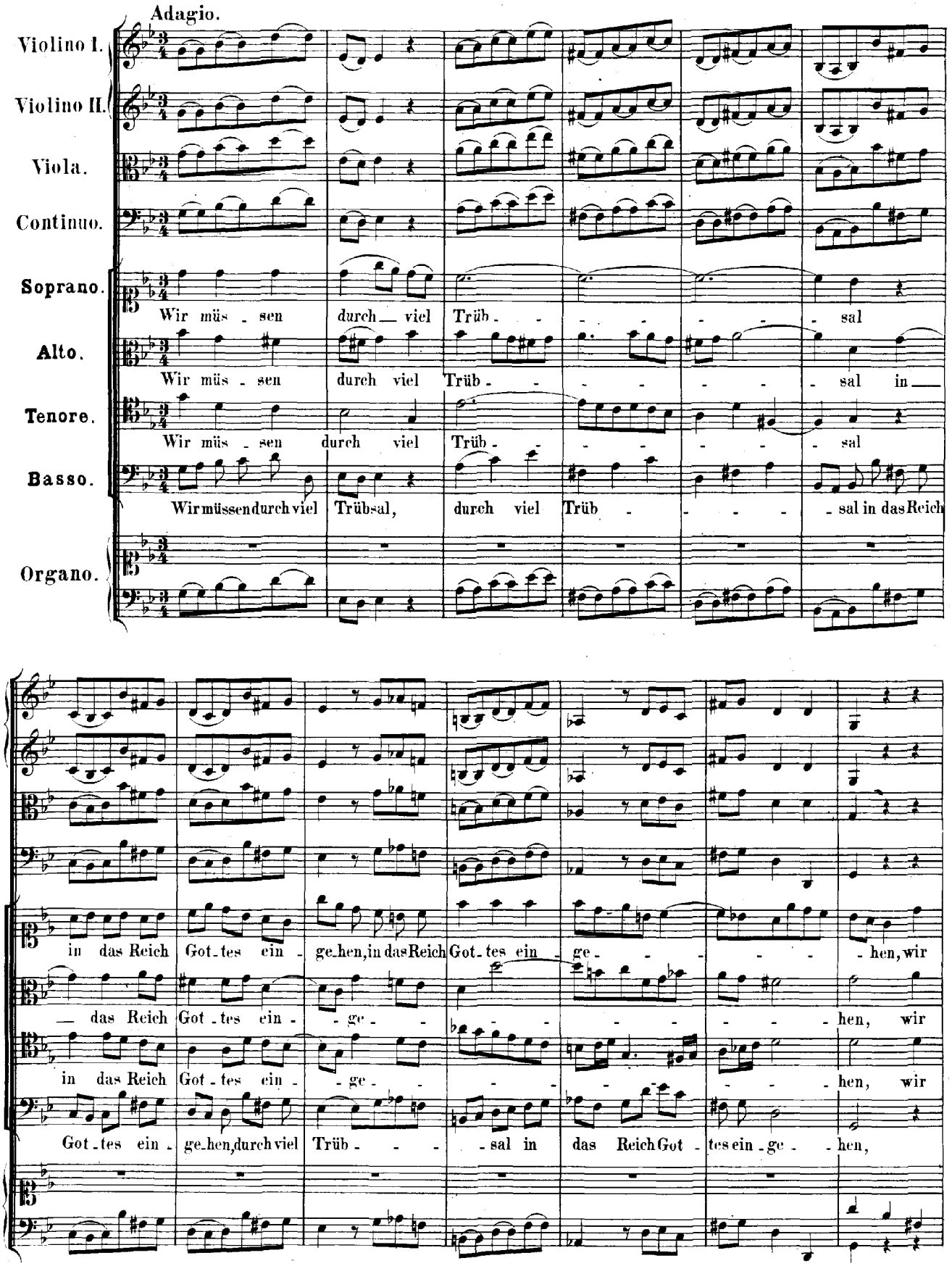


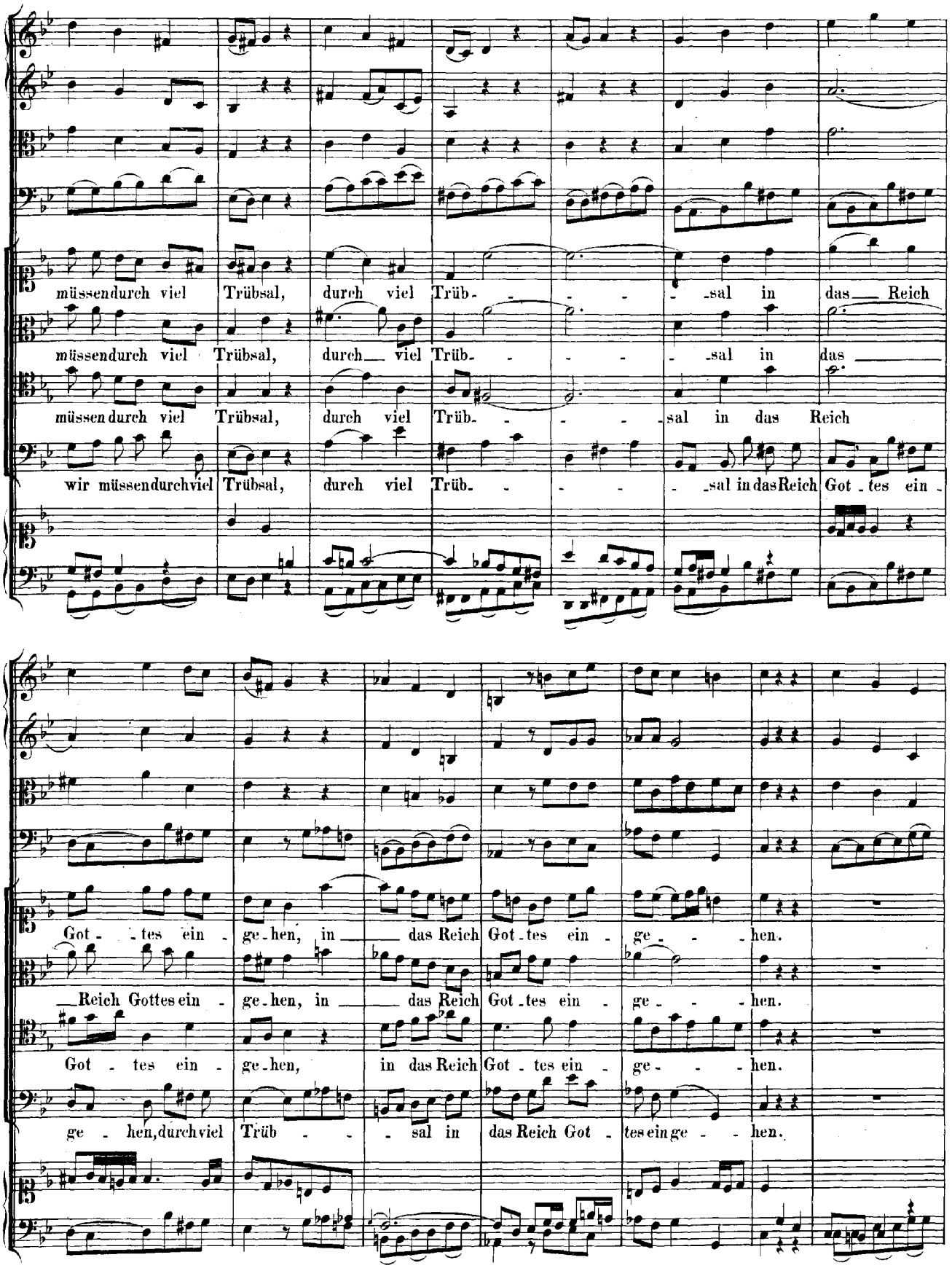

(Tutti)
(Solo)

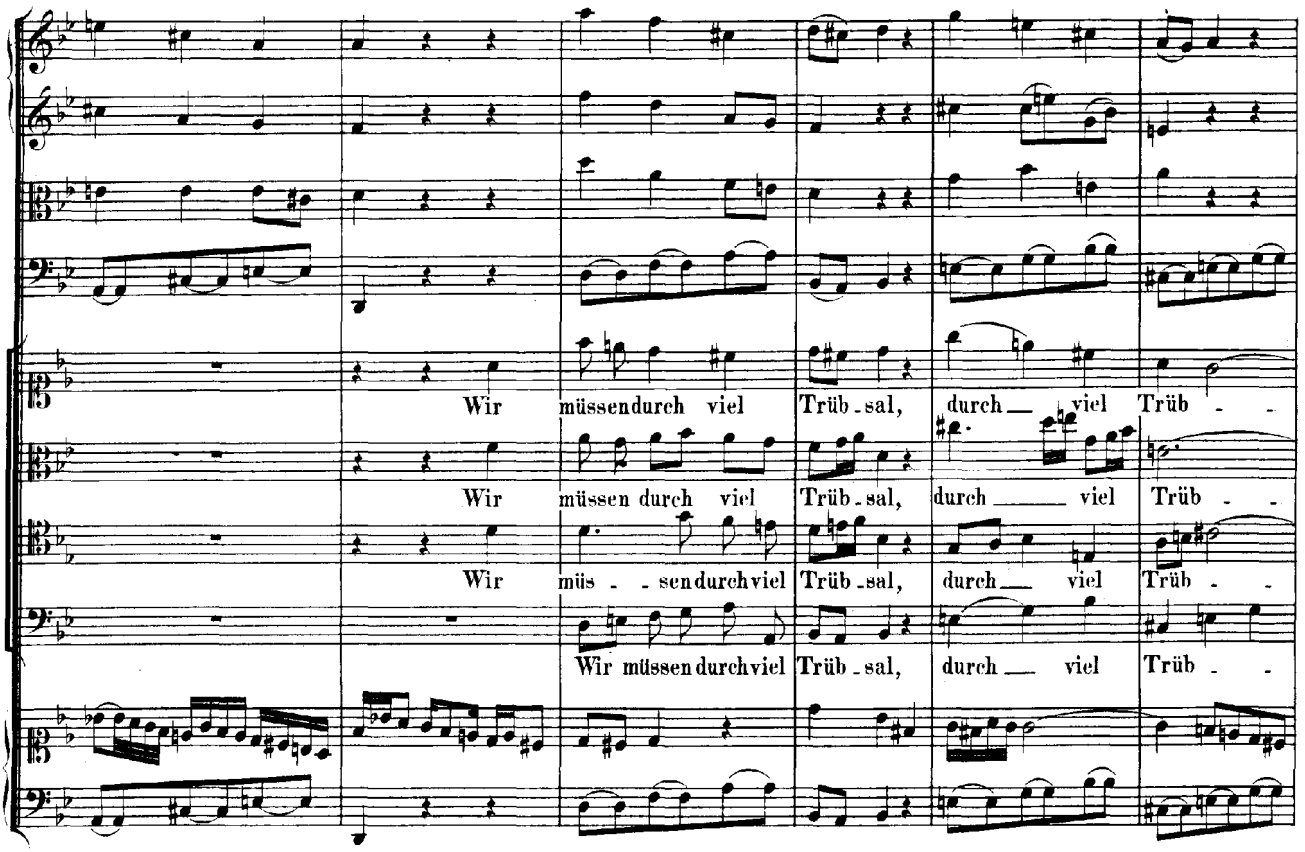


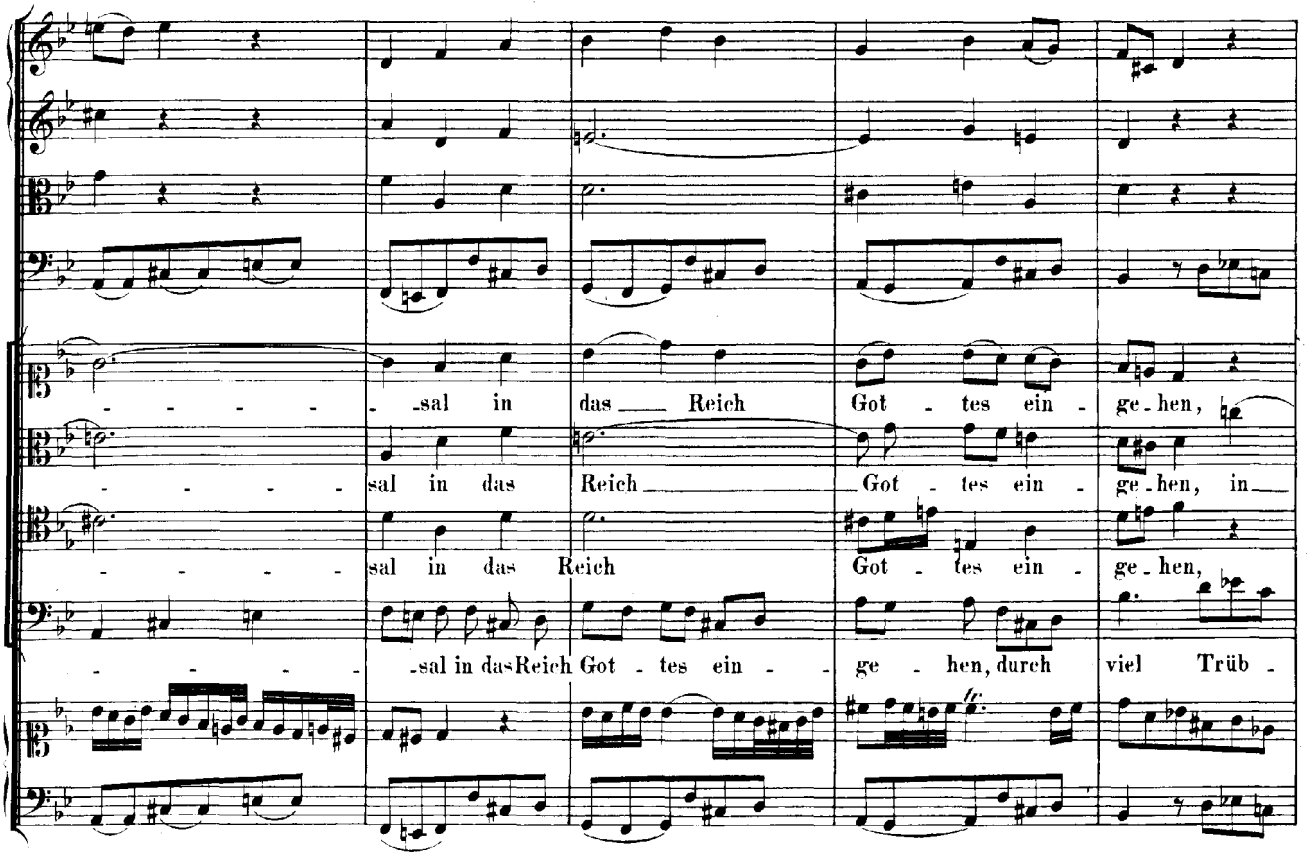

(Tutti)

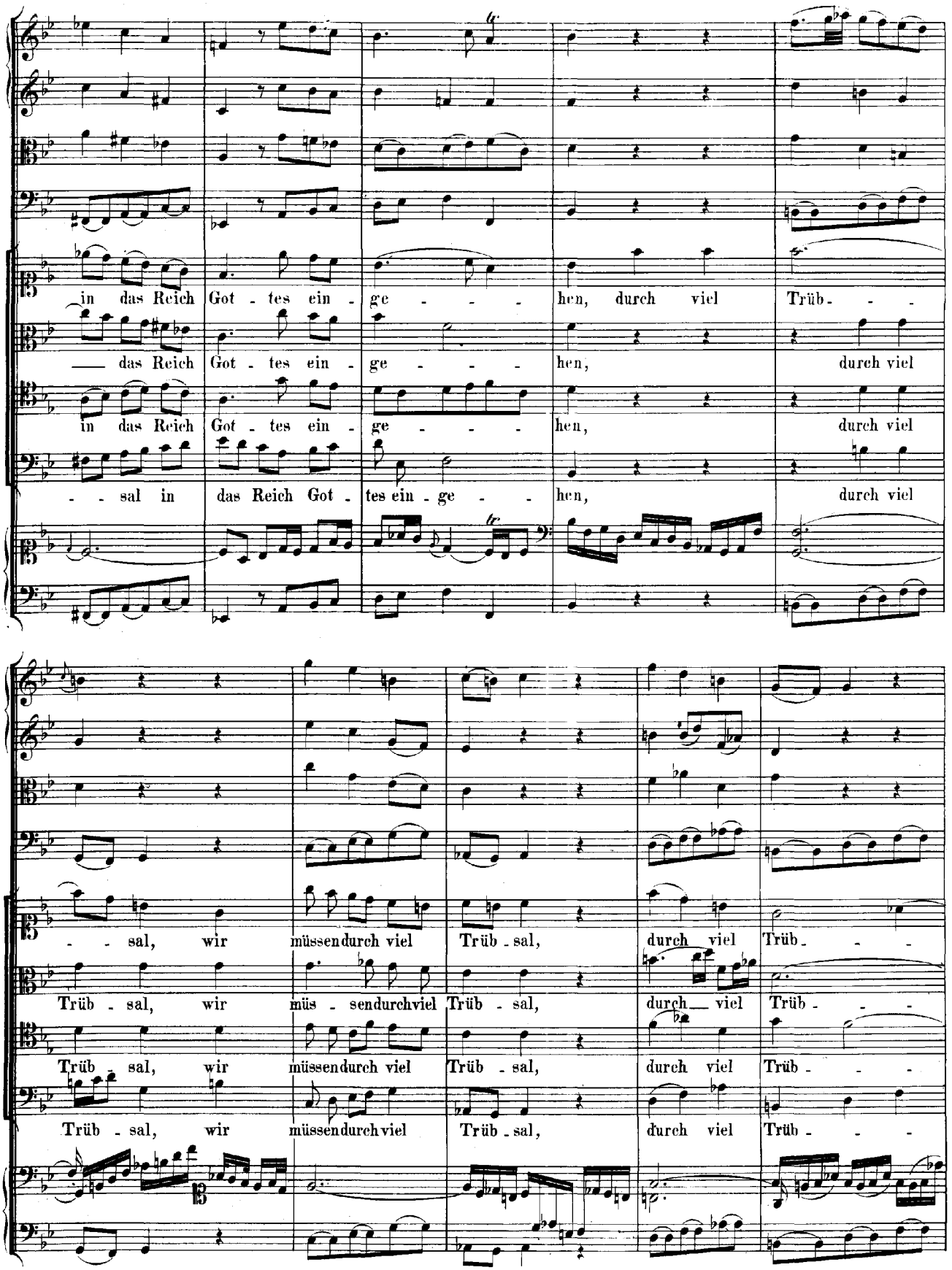


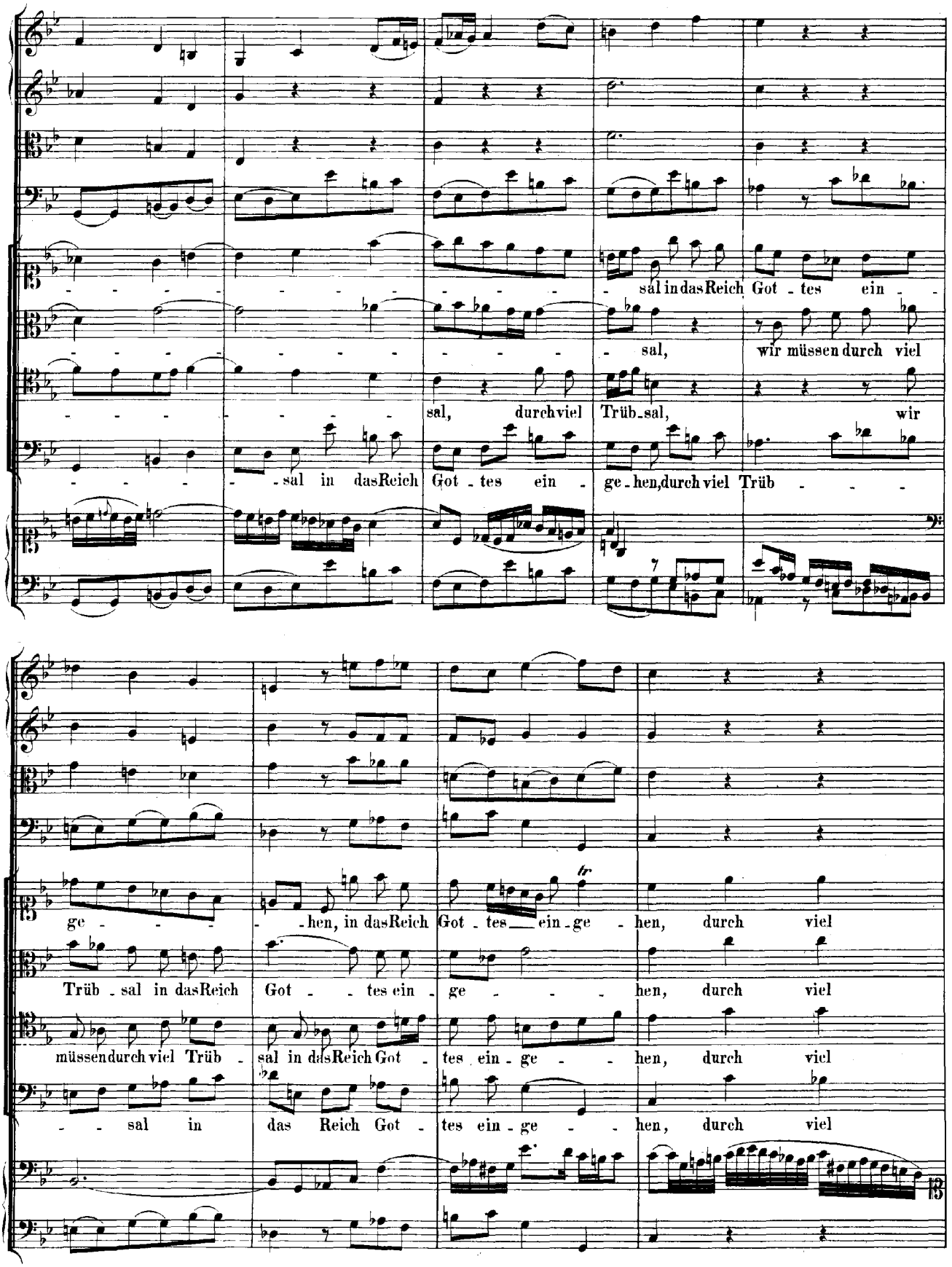

Adagio.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Continuo.
Soprano.
Wir müs - sen durch viel Trüb - - - - - - sal
Alto.
Wir müs - sen durch viel Trüb - - - - - - sal in
Tenore.
Wir müs - sen durch viel Trüb - - - - - - sal
Basso.
Wir müssen durch viel Trübsal, durch viel Trüb - - - - - sal in das Reich
Organo.
in das Reich Got - tes ein - ge - hen, in das Reich Got - tes ein - ge - - - - - hen, wir
— das Reich Got - tes ein - - ge - - - - - - - - - hen, wir
in das Reich Got - tes ein - - ge - - - - - - - - - hen, wir
Got - tes ein - ge - hen, durch viel Trüb - - - - sal in das Reich Got - tes ein - ge - - hen,

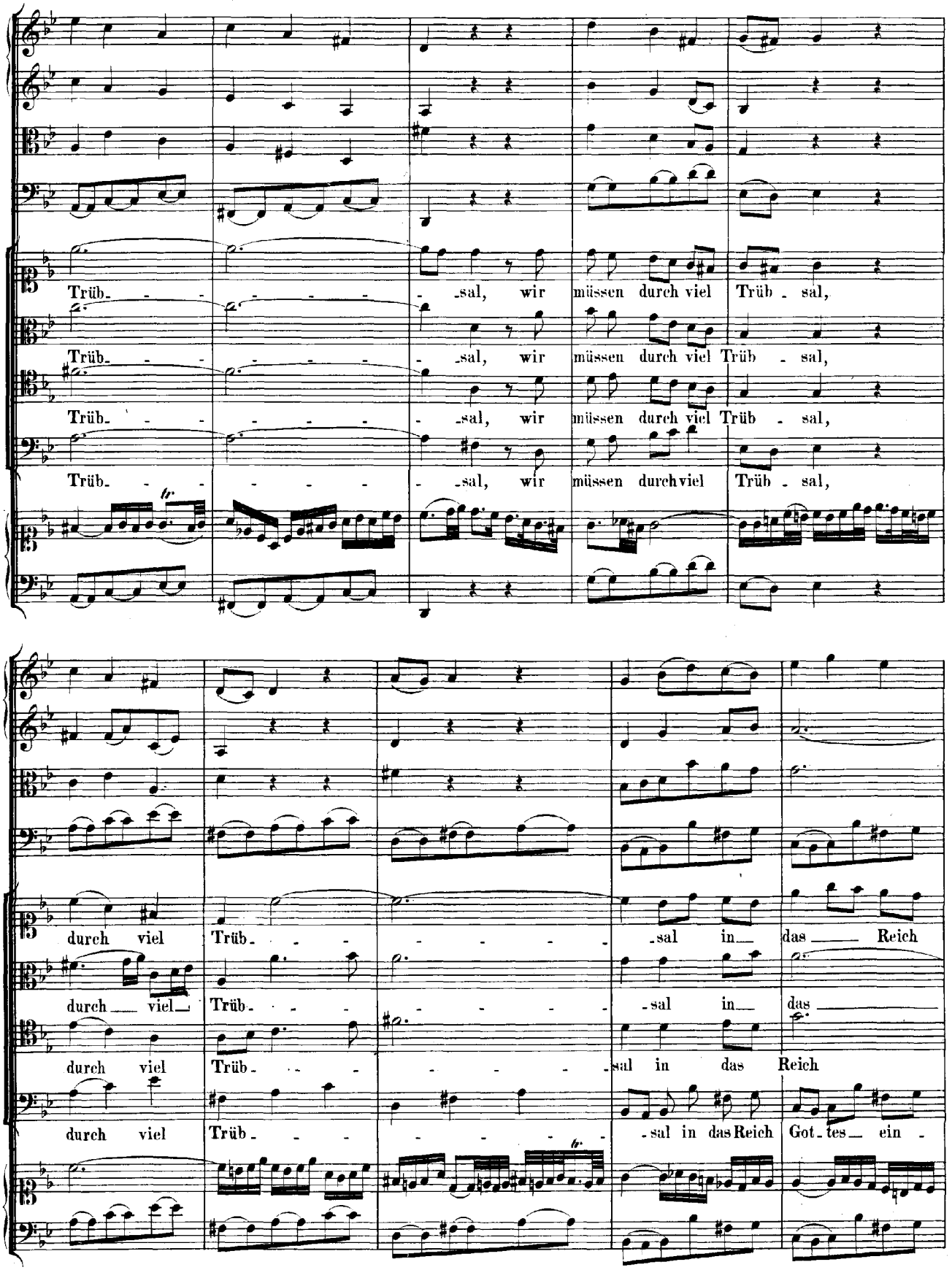

müssen durch viel Trübsal, durch viel Trüb- - - - -sal in das Reich
müssen durch viel Trübsal, durch viel Trüb- - - - -sal in das
müssen durch viel Trübsal, durch viel Trüb- - - - -sal in das Reich
wir müssen durch viel Trübsal, durch viel Trüb- - - - -sal in das Reich Got - tes ein -
Got - - tes ein - ge - hen, in das Reich Got - tes ein - ge - - - hen.
Reich Gottes ein - ge - hen, in das Reich Got - tes ein - ge - - - hen.
Got - tes ein - ge - hen, in das Reich Got - tes ein - ge - - - hen.
ge - hen, durch viel Trüb - - - sal in das Reich Got - tes ein ge - - - hen.

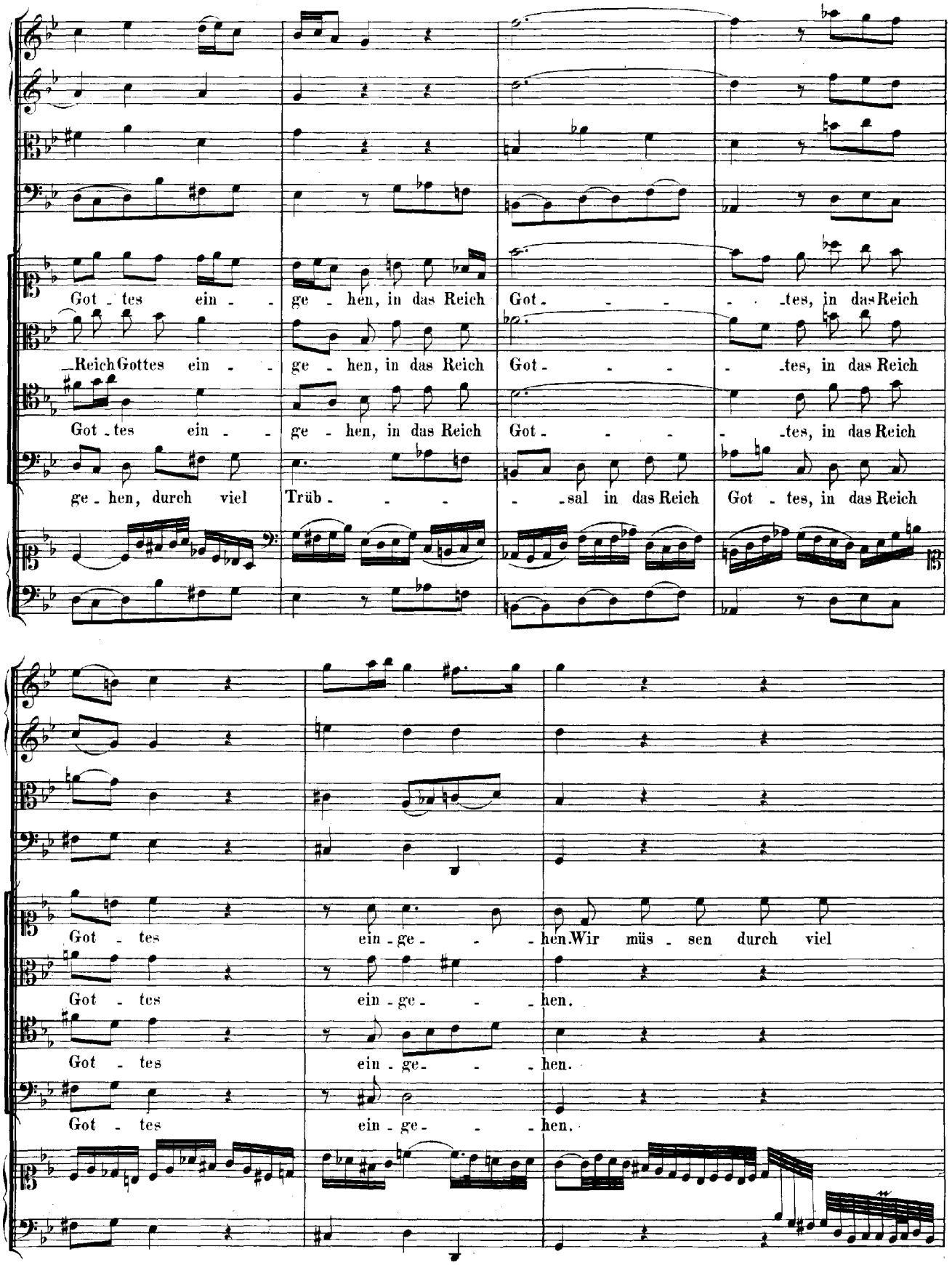

Wir müssen durch viel Trüb - sal, durch viel Trüb - -
Wir müssen durch viel Trüb - sal, durch viel Trüb - -
Wir müs - - sen durch viel Trüb - sal, durch viel Trüb - -
Wir müssen durch viel Trüb - sal, durch viel Trüb - -

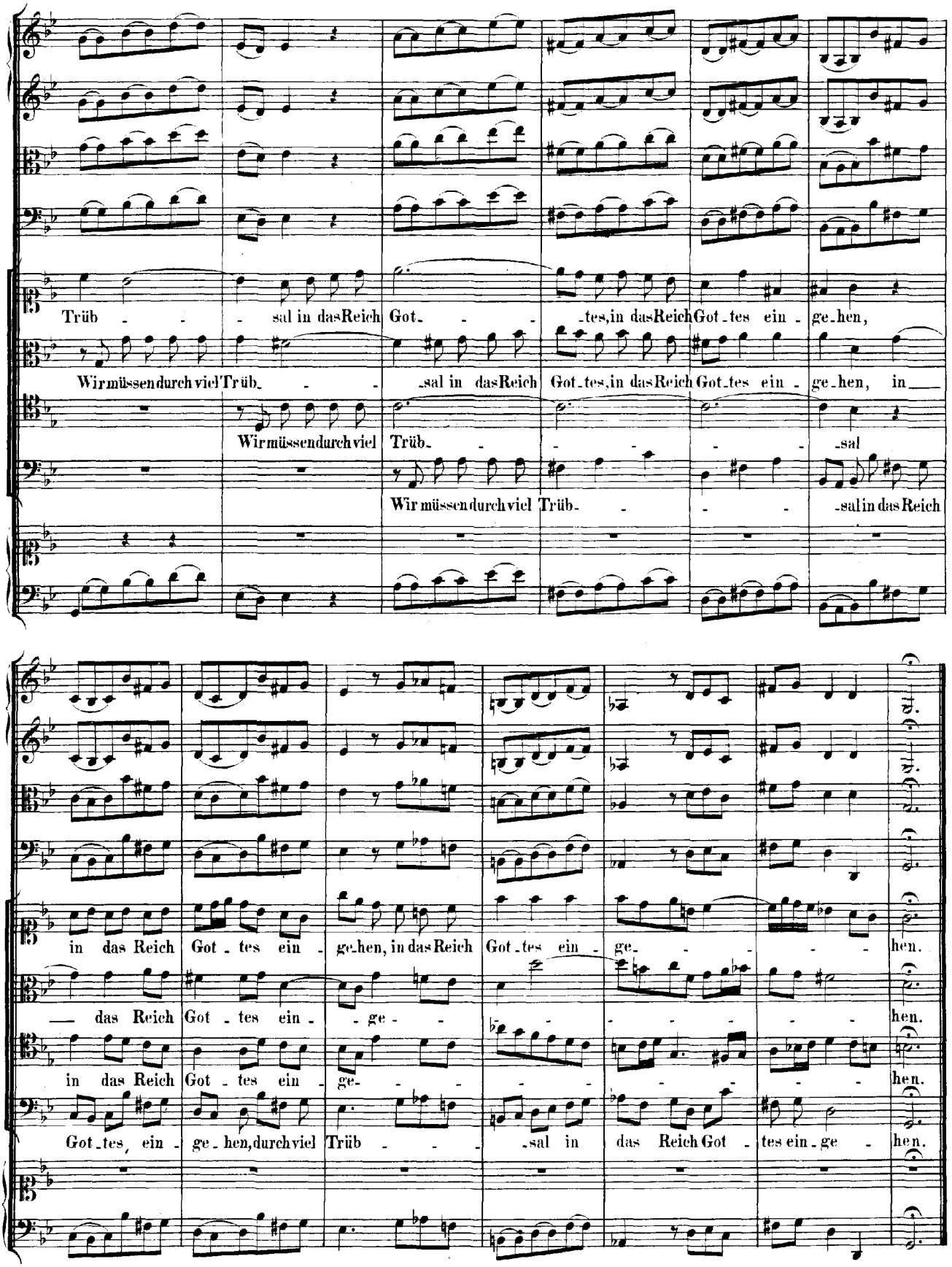

- - - - - - sal in das Reich Got - tes ein - ge - hen,
- - - - - - sal in das Reich Got - tes ein - ge - hen, in
- - - - - - sal in das Reich Got - tes ein - ge - hen,
- - - - - - sal in das Reich Got - tes ein - ge - hen, durch viel Trüb -

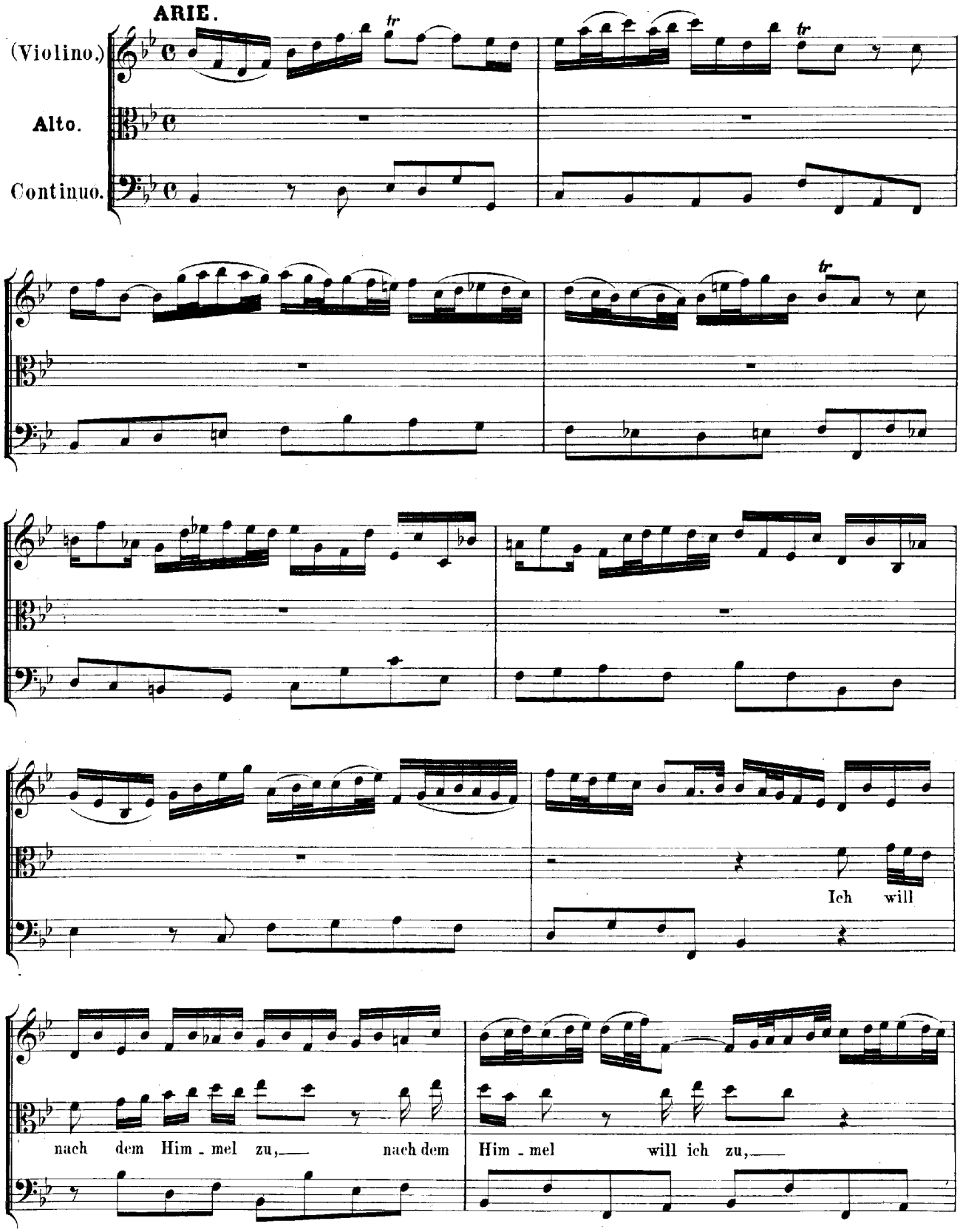

in das Reich Got - tes ein - ge - - - hen, durch viel Trüb - - -
— das Reich Got - tes ein - ge - - - hen, durch viel
in das Reich Got - tes ein - ge - - - hen, durch viel
- - sal in das Reich Got - tes ein - ge - - - hen, durch viel
- - sal, wir müssendurch viel Trüb - sal, durch viel Trüb - - -
Trüb - sal, wir müs - sendurchviel Trüb - sal, durch — viel Trüb - - -
Trüb - sal, wir müssendurch viel Trüb - sal, durch viel Trüb - - -
Trüb - sal, wir müssendurchviel Trüb - sal, durch viel Trüb - - -

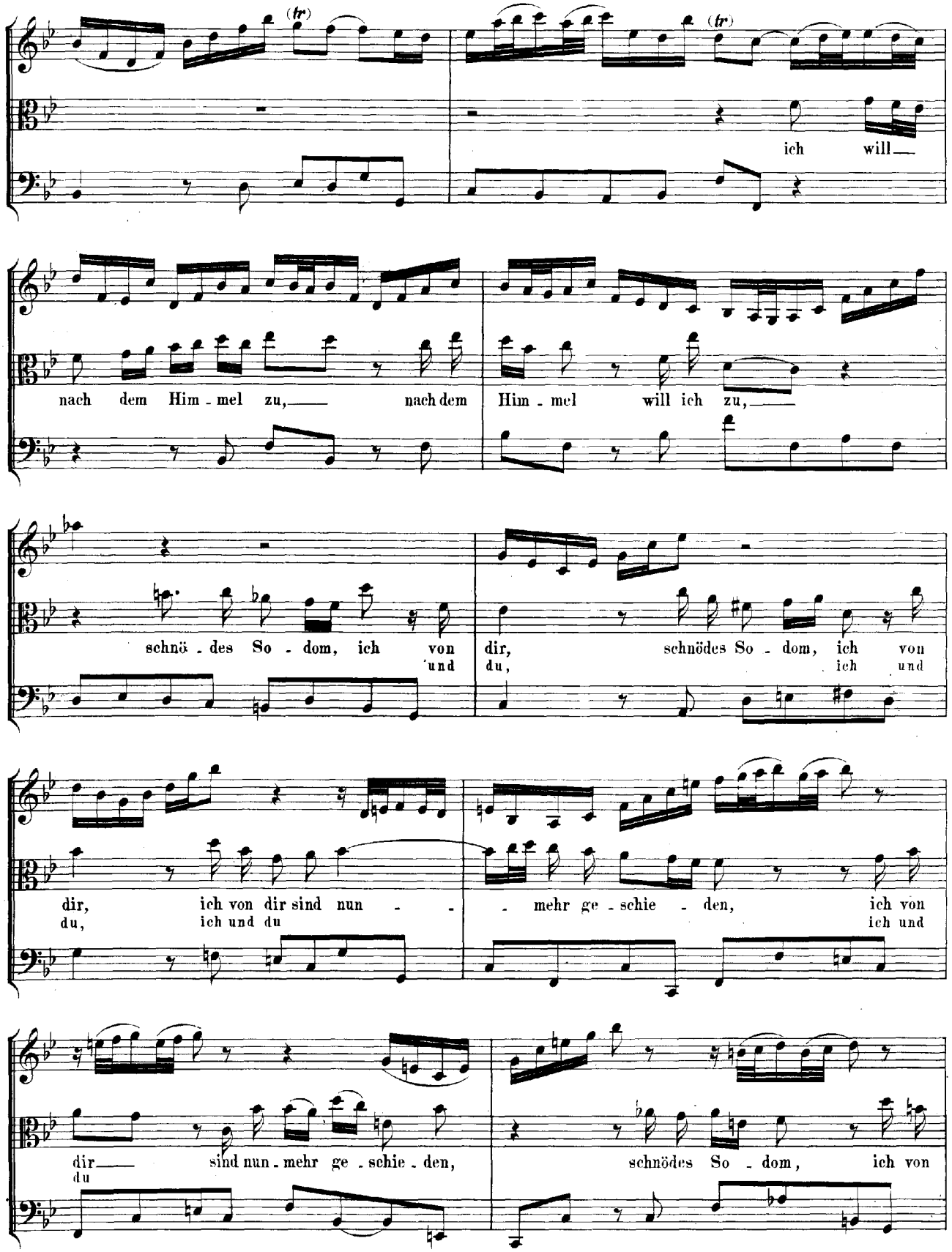

sal in das Reich Got - tes ein - -
sal, wir müssen durch viel
sal, durch viel Trüb - sal, wir
- - - - - - - sal in das Reich Got - tes ein - ge - hen, durch viel Trüb - - -
ge - - - - - hen, in das Reich Got - tes ein - ge - hen, durch viel
Trüb - sal in das Reich Got - - tes ein - ge - - - hen, durch viel
müssen durch viel Trüb - sal in das Reich Got - tes ein - ge - - hen, durch viel
- - sal in das Reich Got - tes ein - ge - - hen, durch viel

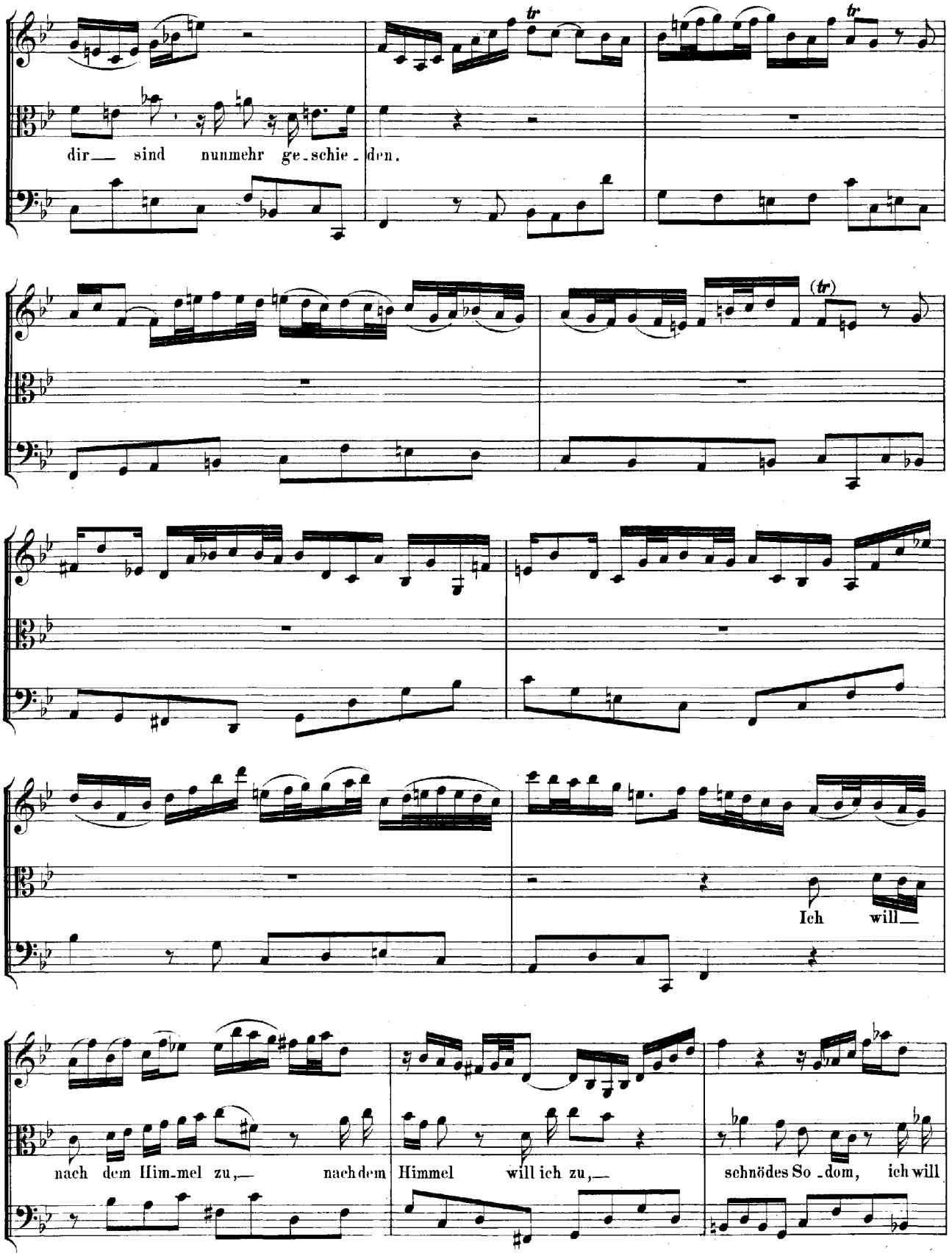

Trüb- - - - - - - - -sal, wir müssen durch viel Trüb - sal,
Trüb- - - - - - - - -sal, wir müssen durch viel Trüb - sal,
Trüb- - - - - - - - -sal, wir müssen durch viel Trüb - sal,
Trüb- - - - - - - - -sal, wir müssen durchviel Trüb - sal,
durch viel Trüb- - - - - - - - -sal in das Reich
durch viel Trüb- - - - - - - - -sal in das
durch viel Trüb- - - - - - - - -sal in das Reich
durch viel Trüb- - - - - - - - -sal in das Reich Got-tes ein -

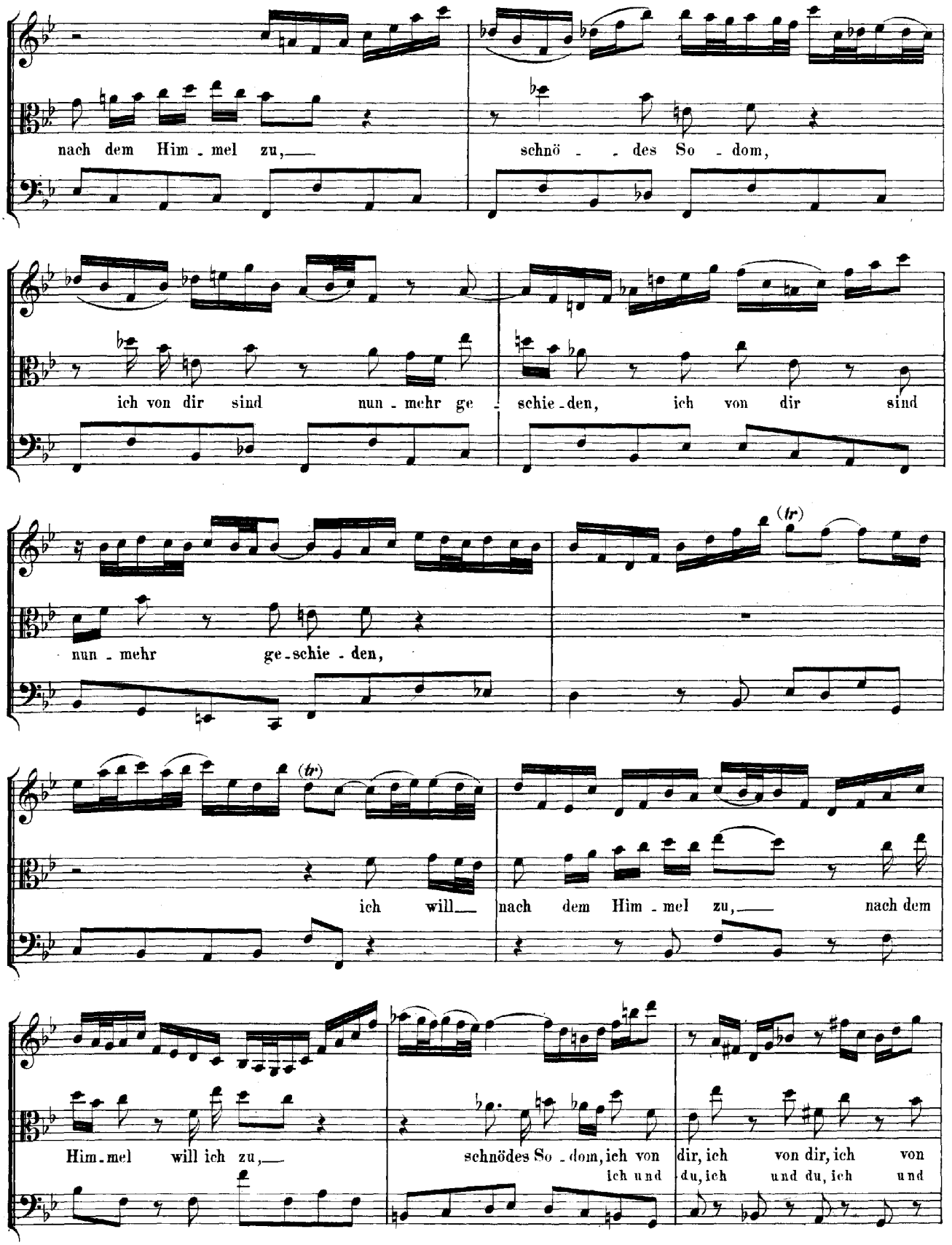

Got - tes ein - - ge - hen, in das Reich Got - - - - - tes, in das Reich
Reich Gottes ein - - ge - hen, in das Reich Got - - - - - tes, in das Reich
Got - tes ein - - ge - hen, in das Reich Got - - - - - tes, in das Reich
ge - hen, durch viel Trüb - - - - - sal in das Reich Got - tes, in das Reich
Got - tes ein - ge - - - hen. Wir müs - sen durch viel
Got - tes ein - ge - - - hen.
Got - tes ein - ge - - - hen.
Got - tes ein - ge - - - hen.

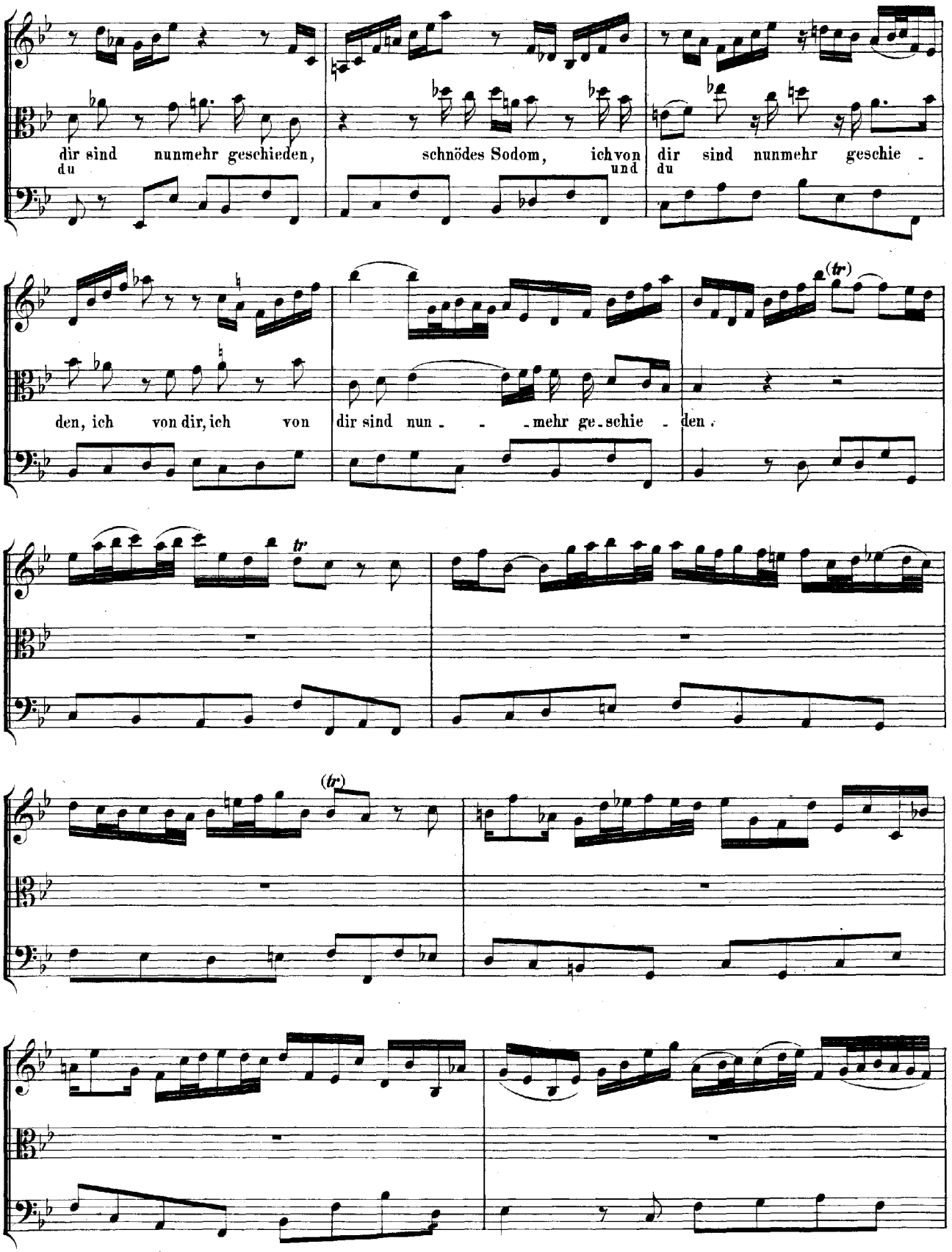

Trüb - - - sal in das Reich Got- - - -tes, in das Reich Got-tes ein - ge-hen,
Wir müssen durch viel Trüb- - - -sal in das Reich Got-tes, in das Reich Got-tes ein - ge-hen, in
Wir müssen durch viel Trüb- - - - - - -sal
Wir müssen durch viel Trüb- - - - -sal in das Reich
in das Reich Got-tes ein - ge-hen, in das Reich Got-tes ein - ge- - - - - hen.
— das Reich Got-tes ein - - ge- - - - - - - hen.
in das Reich Got-tes ein - ge- - - - - - - hen.
Got-tes, ein - ge-hen, durch viel Trüb - - - -sal in das Reich Got-tes ein-ge - hen.

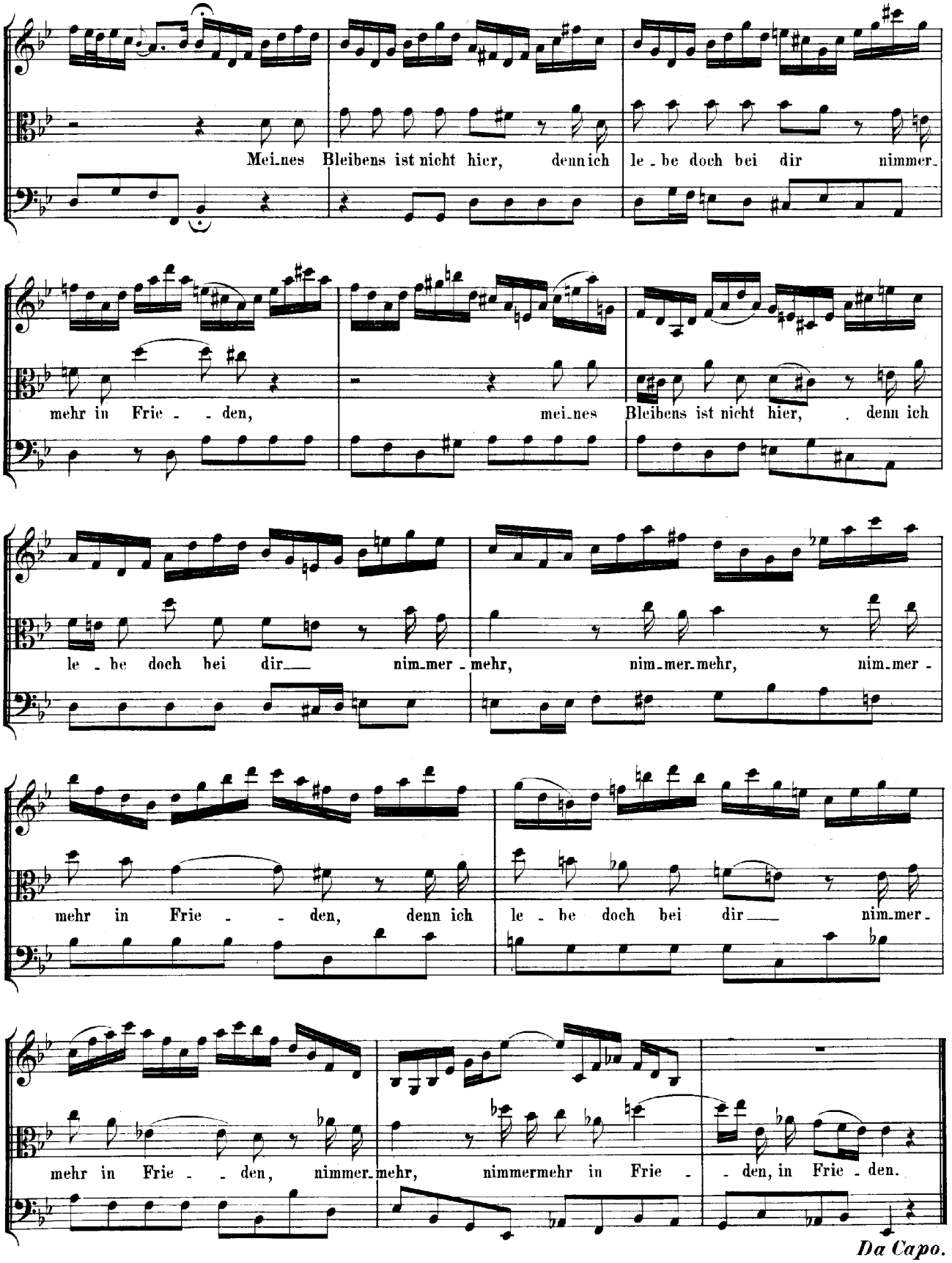

ARIE.
(Violino.)
Alto.
Continuo.
Ich will
nach dem Him - mel zu,— nach dem
Him - mel will ich zu,—


(tr)
(tr)
ich will
nach dem Him - mel zu, nach dem Him - mel will ich zu,
schnö - des So - dom, ich von dir, schnödes So - dom, ich von
und du, ich und
dir, ich von dir sind nun - - - mehr ge - schie - den, ich von
du, ich und du ich und
dir sind nun - mehr ge - schie - den, schnödes So - dom, ich von
du

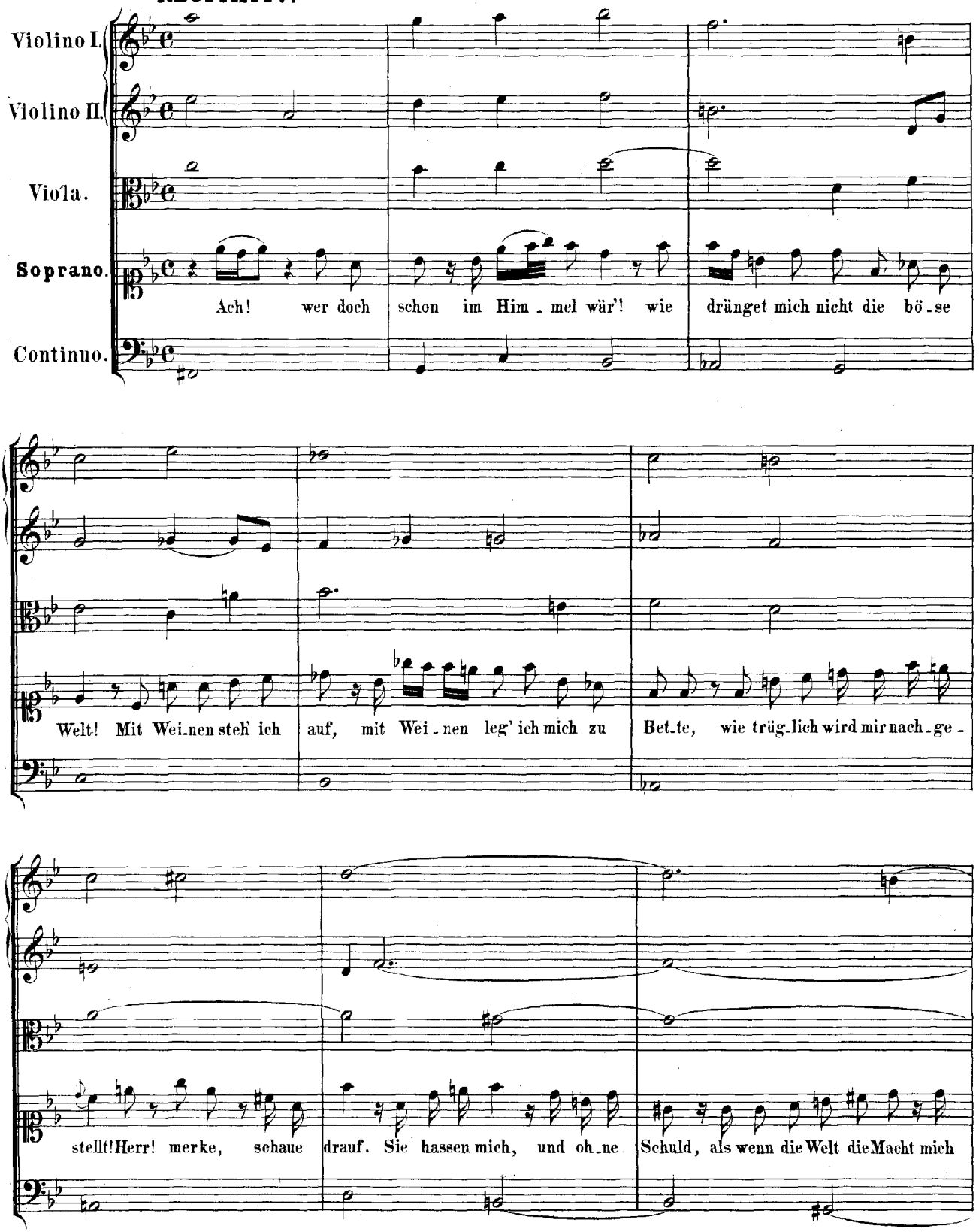

dir — sind nunmehr ge-schie-den.
Ich will —
nach dem Him-mel zu, — nach dem Himmel will ich zu, — schnödes So-dom, ich will

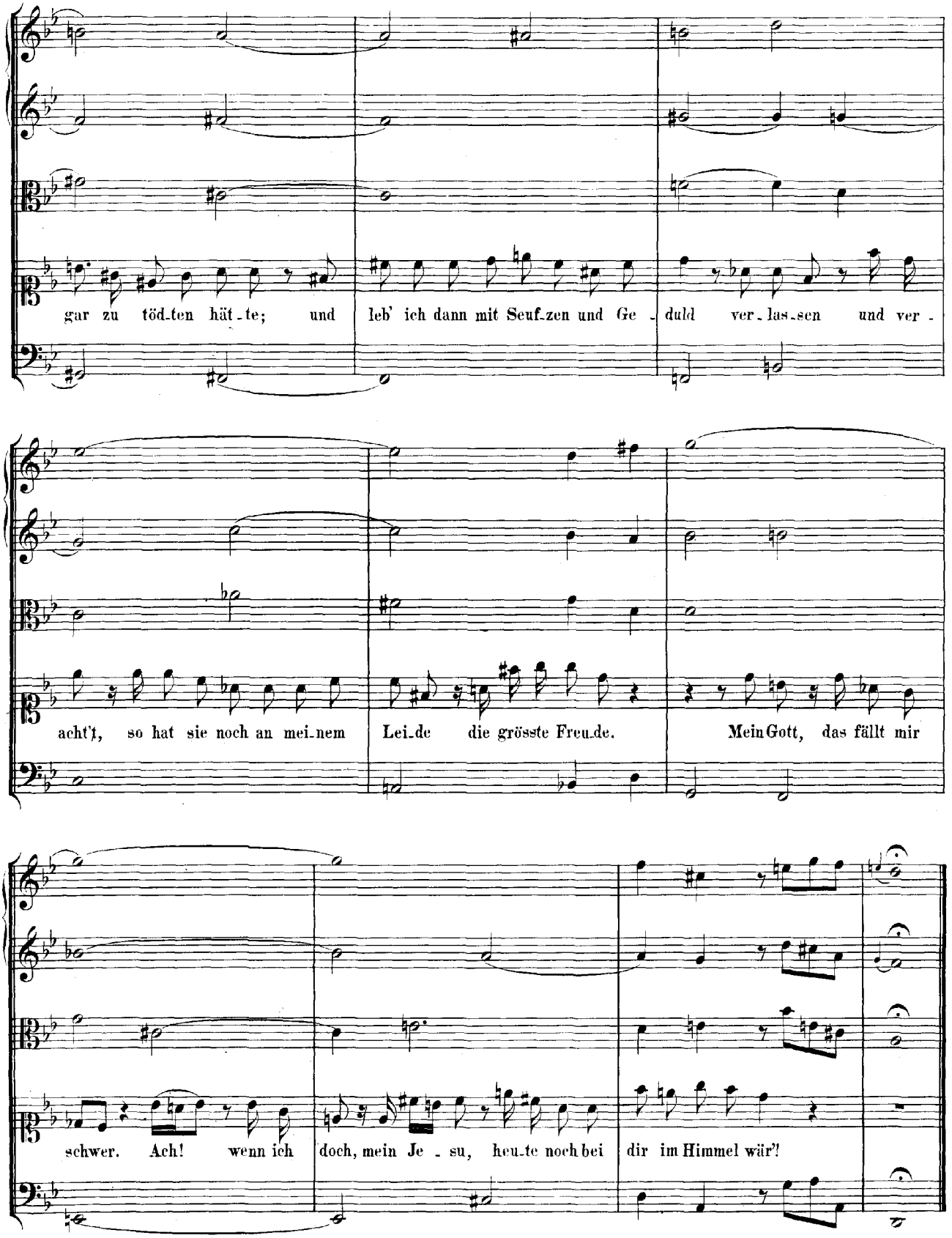

nach dem Him - mel zu,
schnö - - des So - dom,
ich von dir sind nun - mehr ge - schie - den, ich von dir sind
nun - mehr ge - schie - den,
(tr)
ich will nach dem Him - mel zu, nach dem
Him - mel will ich zu,
schnödes So - dom, ich von dir, ich von dir, ich von
ich und du, ich und du, ich und

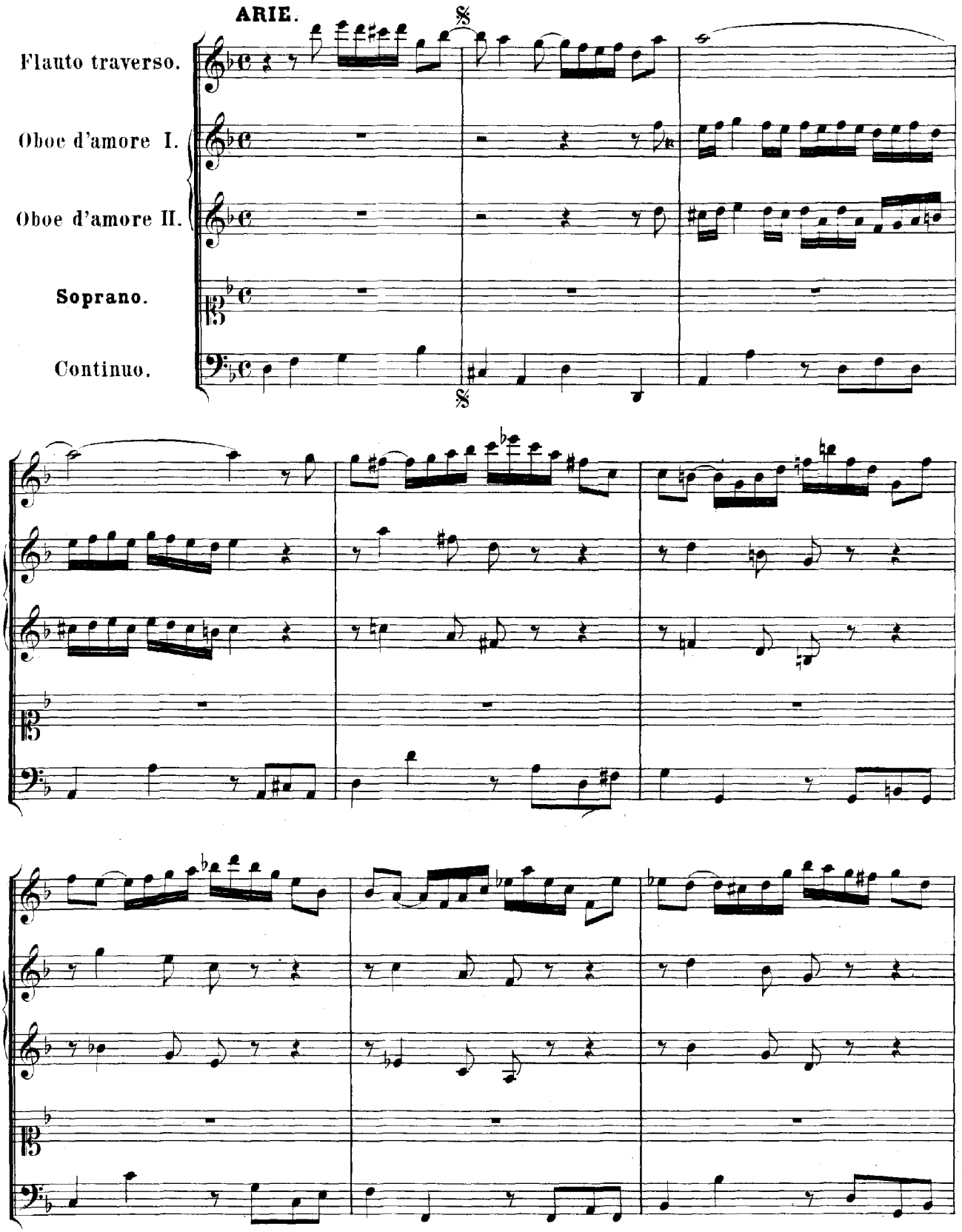

dir sind nunmehr geschieden, schnödes Sodom, ich von dir sind nunmehr geschie -
du und du
den, ich von dir, ich von dir sind nun - - - mehr ge - schie - den.

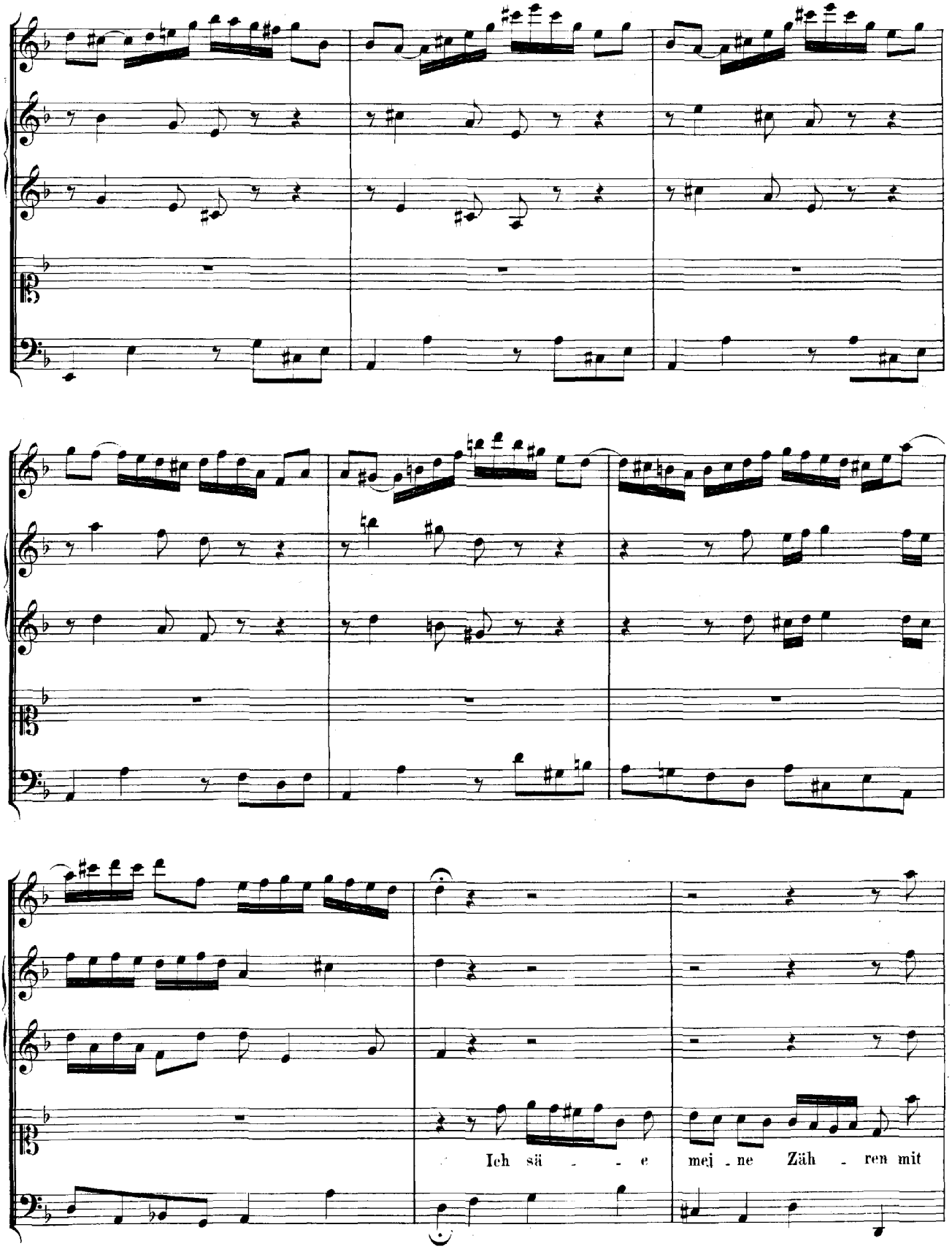

Mei_nes Bleibens ist nicht hier, denn ich le_be doch bei dir nimmer_
mehr in Frie_den, mei_nes Bleibens ist nicht hier, denn ich
le_be doch bei dir nim_mer_mehr, nim_mer_mehr, nim_mer_
mehr in Frie_den, denn ich le_be doch bei dir nim_mer_
mehr in Frie_den, nimmer_mehr, nimmermehr in Frie_den, in Frie_den.
Da Capo.

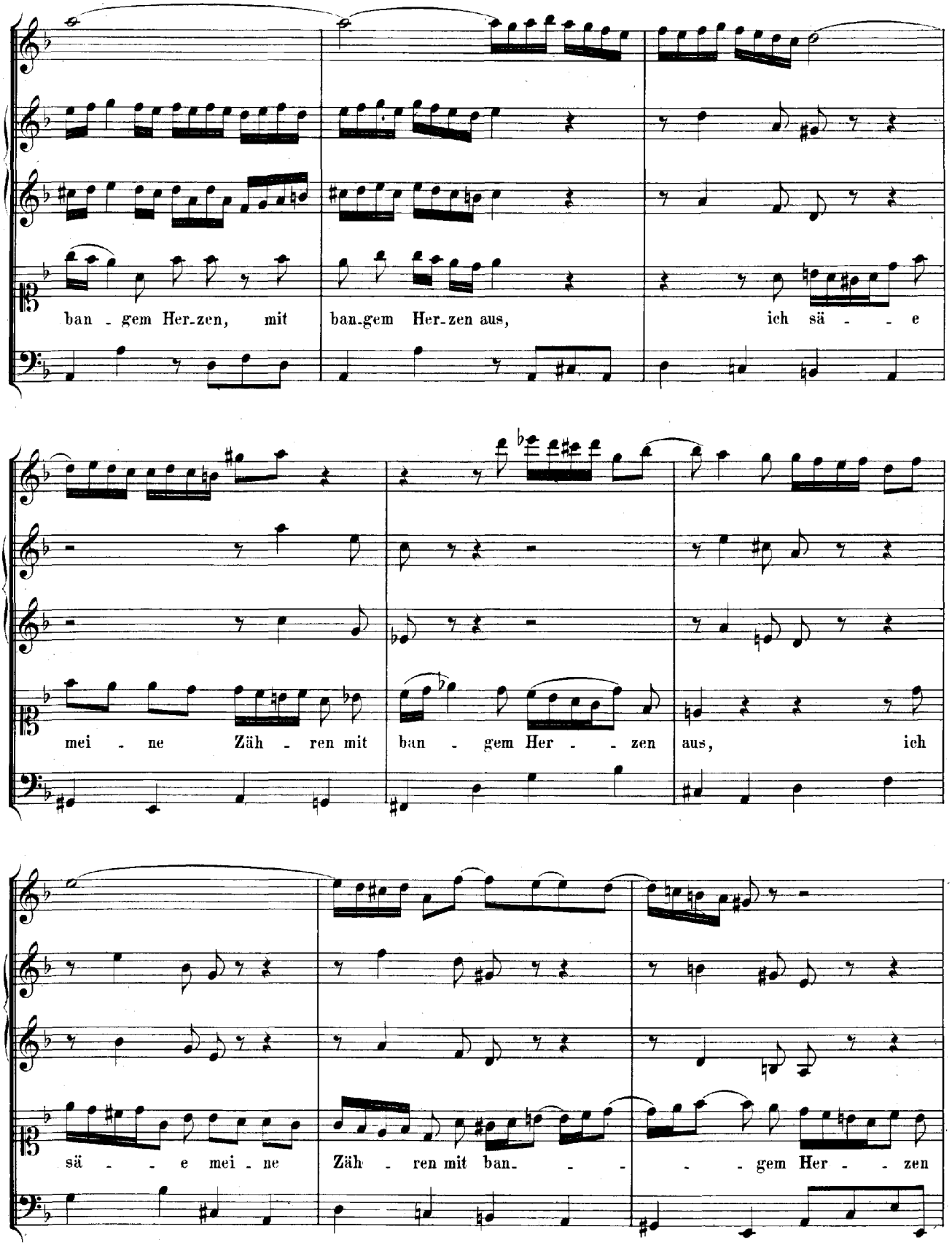
RECITATIV.

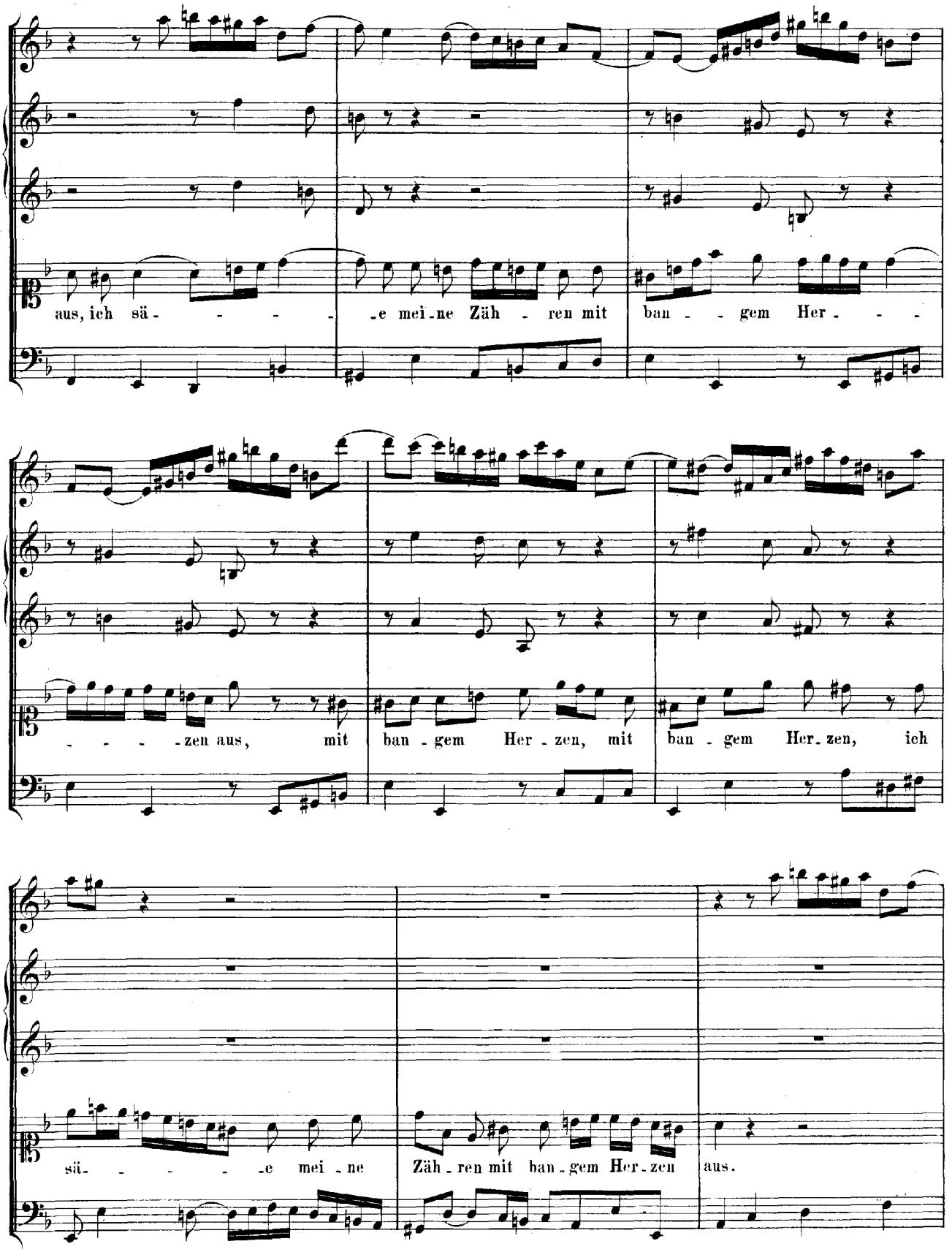

Violino I.
Violino II.
Viola.
Soprano.
Continuo.
Ach! wer doch schon im Him - mel wär'! wie drängt mich nicht die bö - se
Welt! Mit Wei-nen steh' ich auf, mit Wei - nen leg' ich mich zu Bet-te, wie trüg-lich wird mir nach-ge -
stellt! Herr! merke, schaue drauf. Sie hassen mich, und oh-ne Schuld, als wenn die Welt die Macht mich

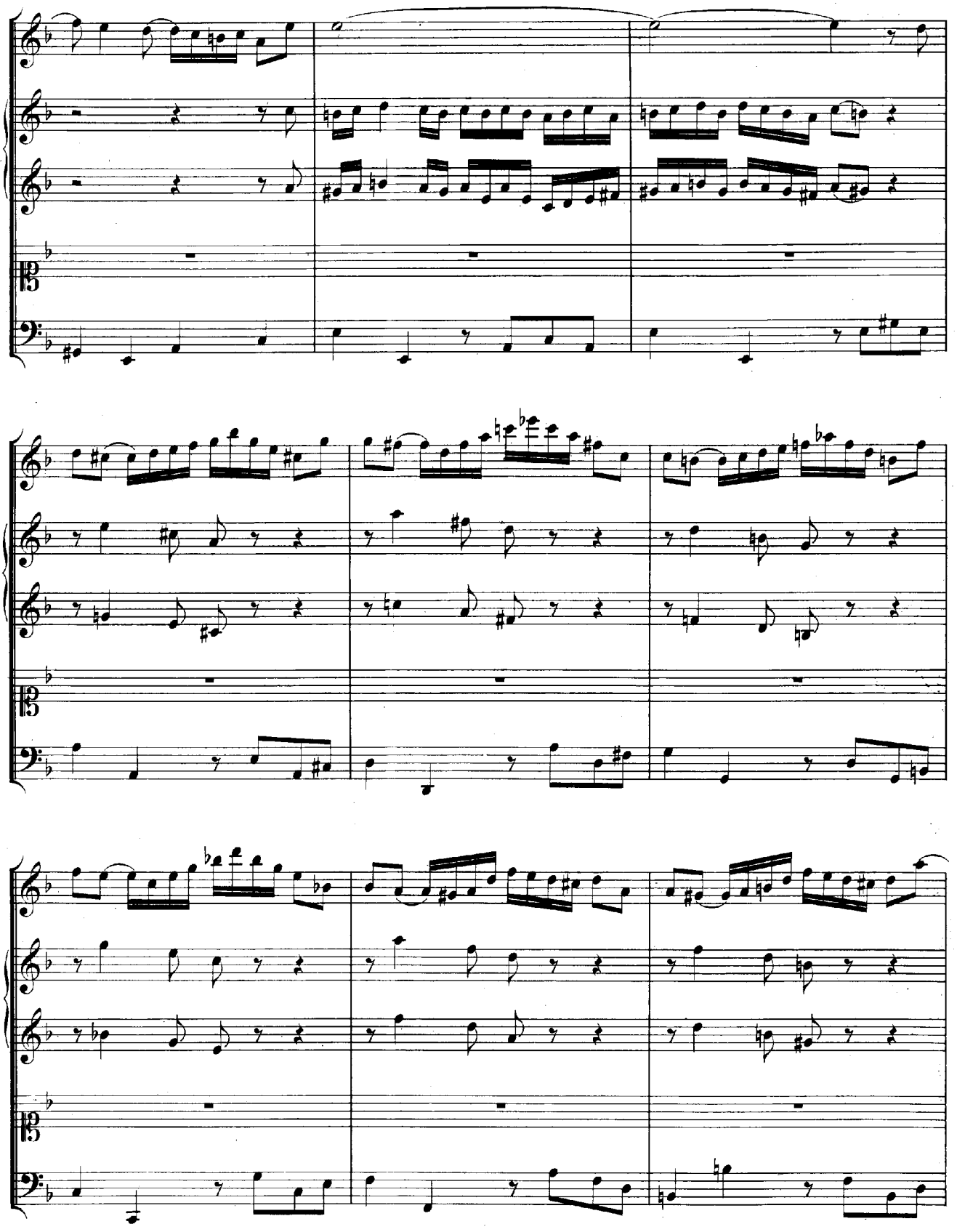

gar zu töd-ten hät-te; und leb' ich dann mit Seuf-zen und Ge-duld ver-las-sen und ver-
acht't, so hat sie noch an mei-nem Lei-de die grösste Freu-de. Mein Gott, das fällt mir
schwer. Ach! wenn ich doch, mein Je-su, heu-te noch bei dir im Himmel wär'!

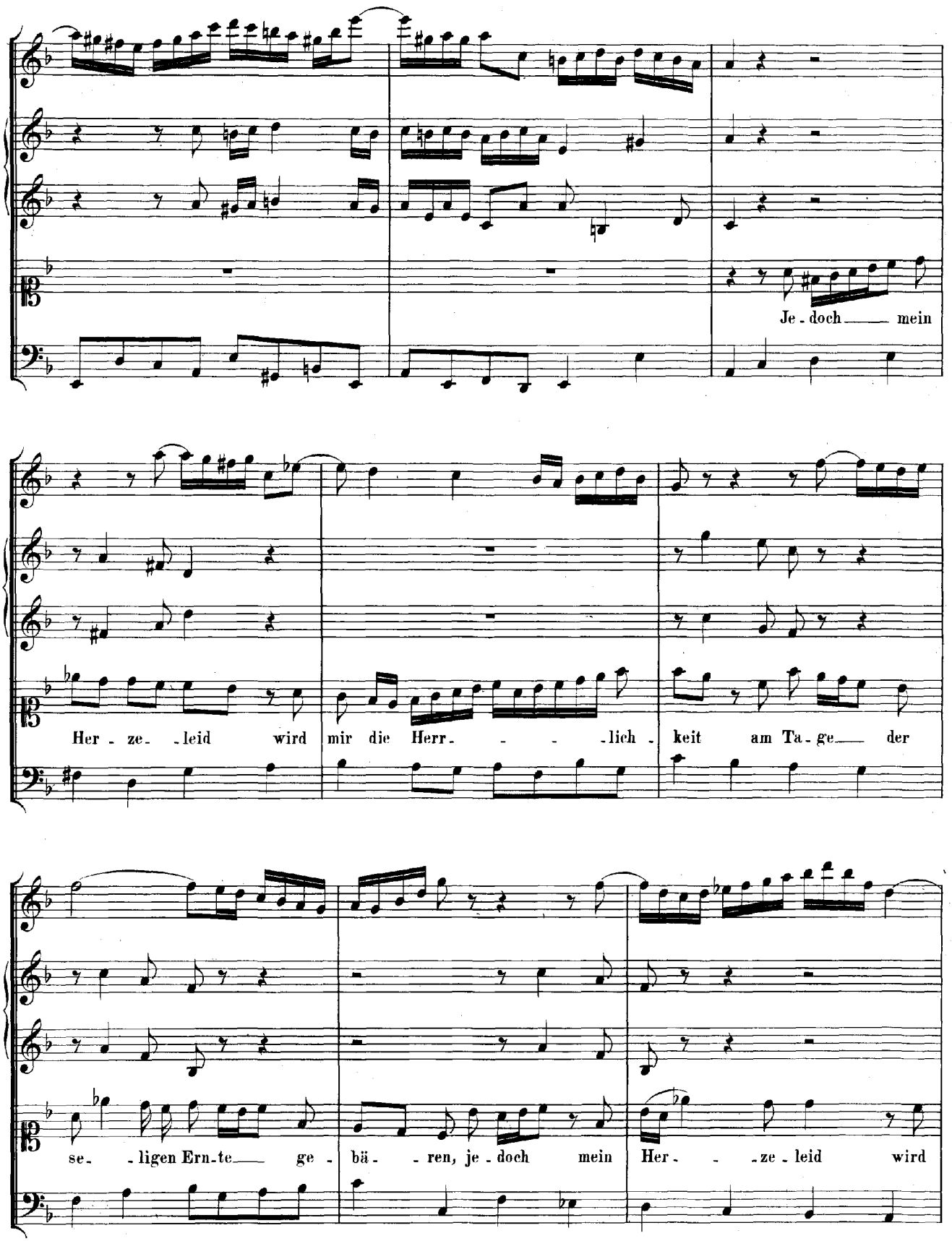

ARIE.
Flauto traverso.
Oboe d'amore I.
Oboe d'amore II.
Soprano.
Continuo.

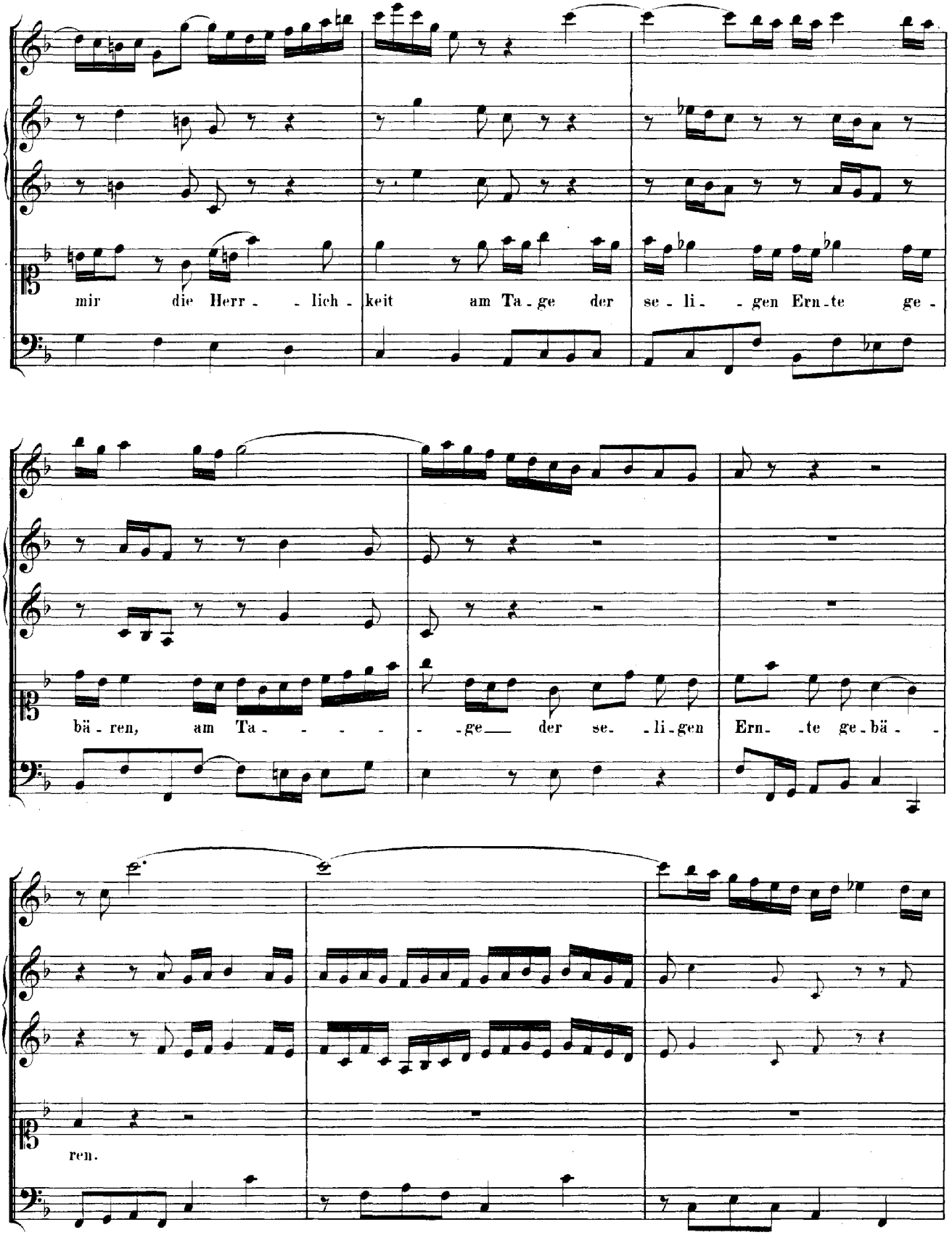

Ich sä - - e mei - ne Zäh - ren mit

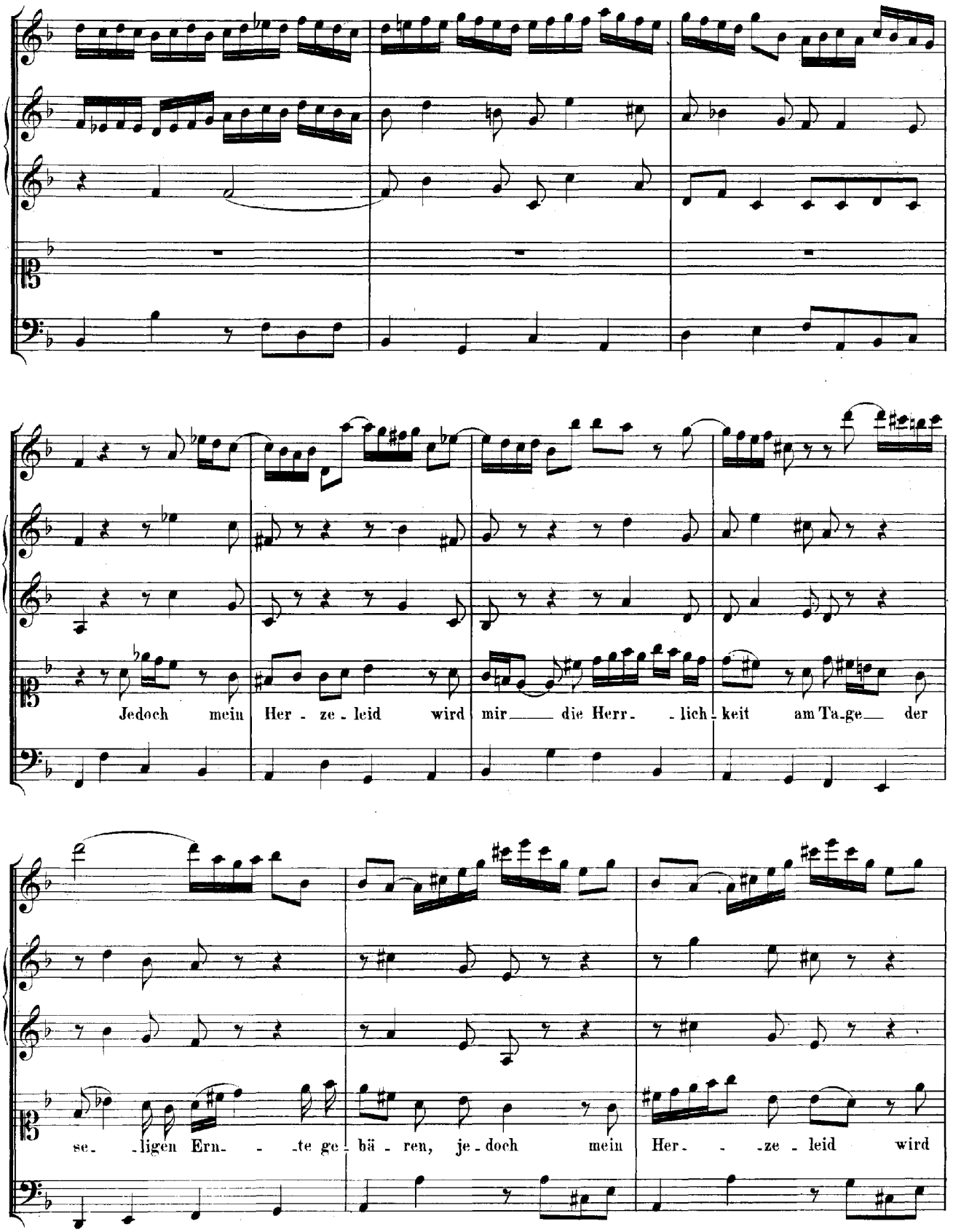

ban - gem Her-zen, mit ban-gem Her-zen aus, ich sä - - e
mei - ne Zäh - ren mit ban - gem Her - - zen aus, ich
sä - - e mei - ne Zäh - ren mit ban- - - - gem Her - - zen

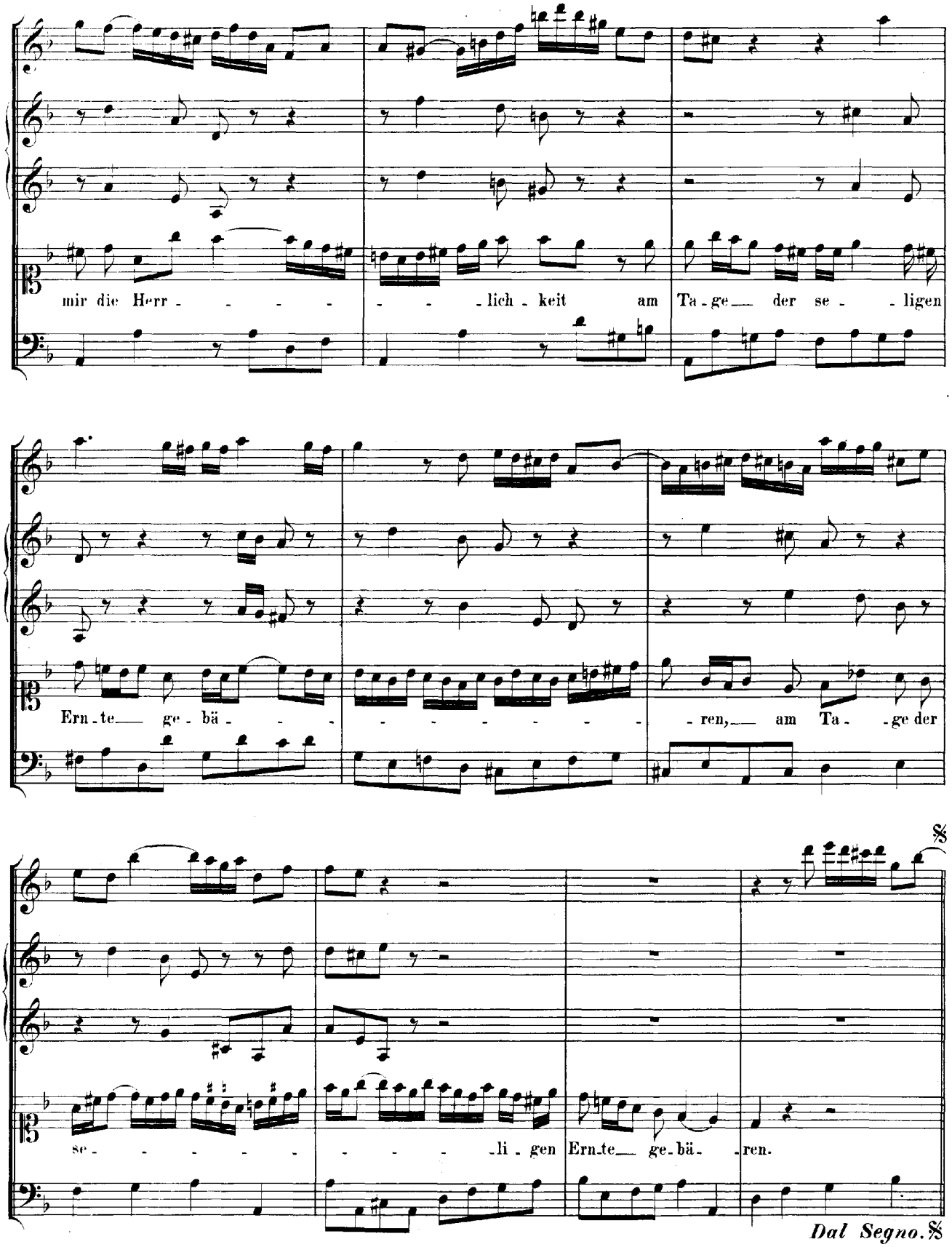

aus, ich sä - - - - - e mei - ne Zäh - ren mit ban - - gem Her - - -
- - - - zen aus, mit ban - gem Her - zen, mit ban - gem Her - zen, ich
sä - - - - - e mei - ne Zäh - ren mit ban - gem Her - zen aus.



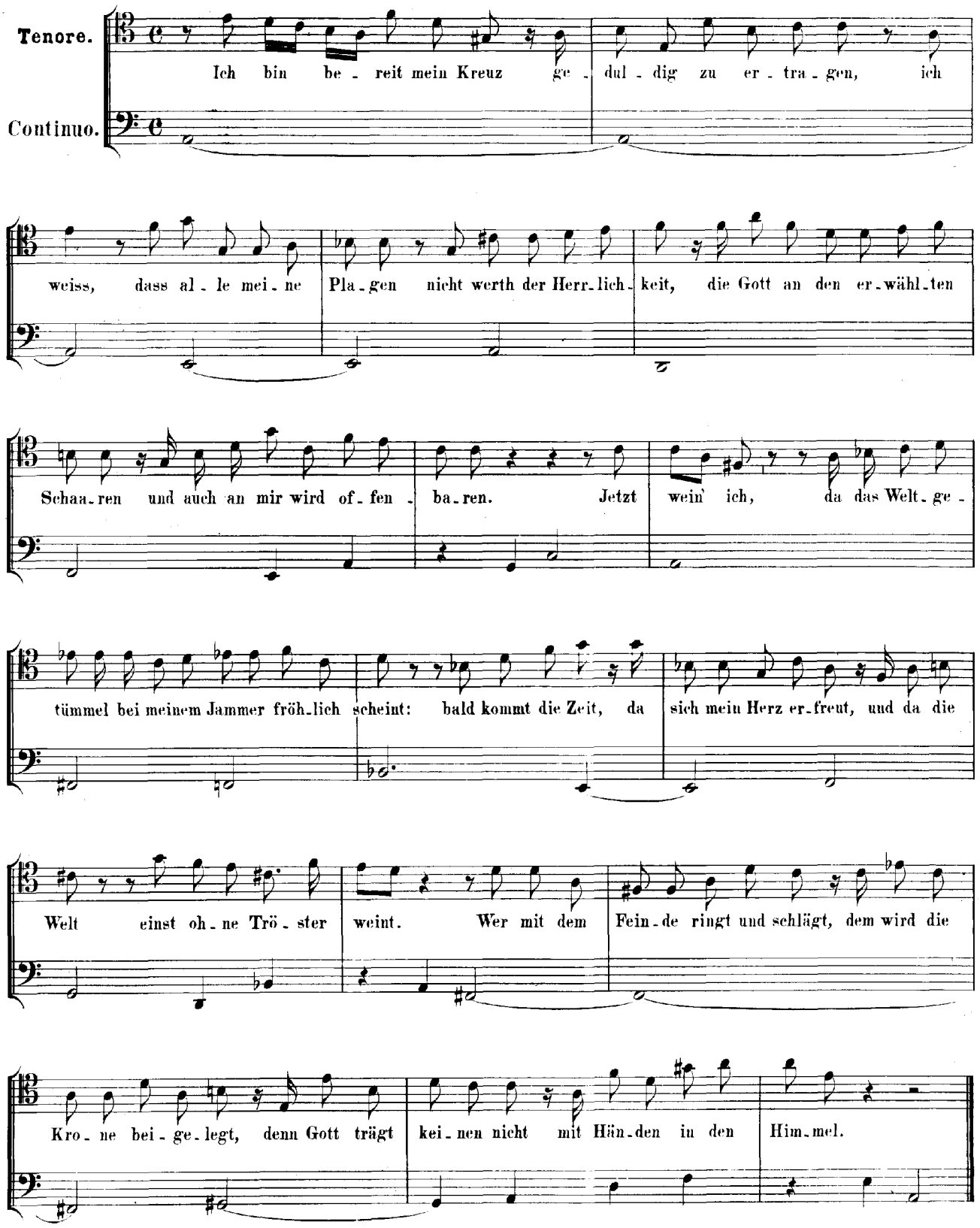

Je - doch mein
Her - ze - leid wird mir die Herr - lich - keit am Ta - ge der
se - ligen Ern - te ge - bä - ren, je - doch mein Her - ze - leid wird


mir die Herr - - lich - keit am Ta - ge der se - li - - gen Ern - te ge -
bä - ren, am Ta - - - - - ge der se - li - gen Ern - te ge - bä - -
ren.

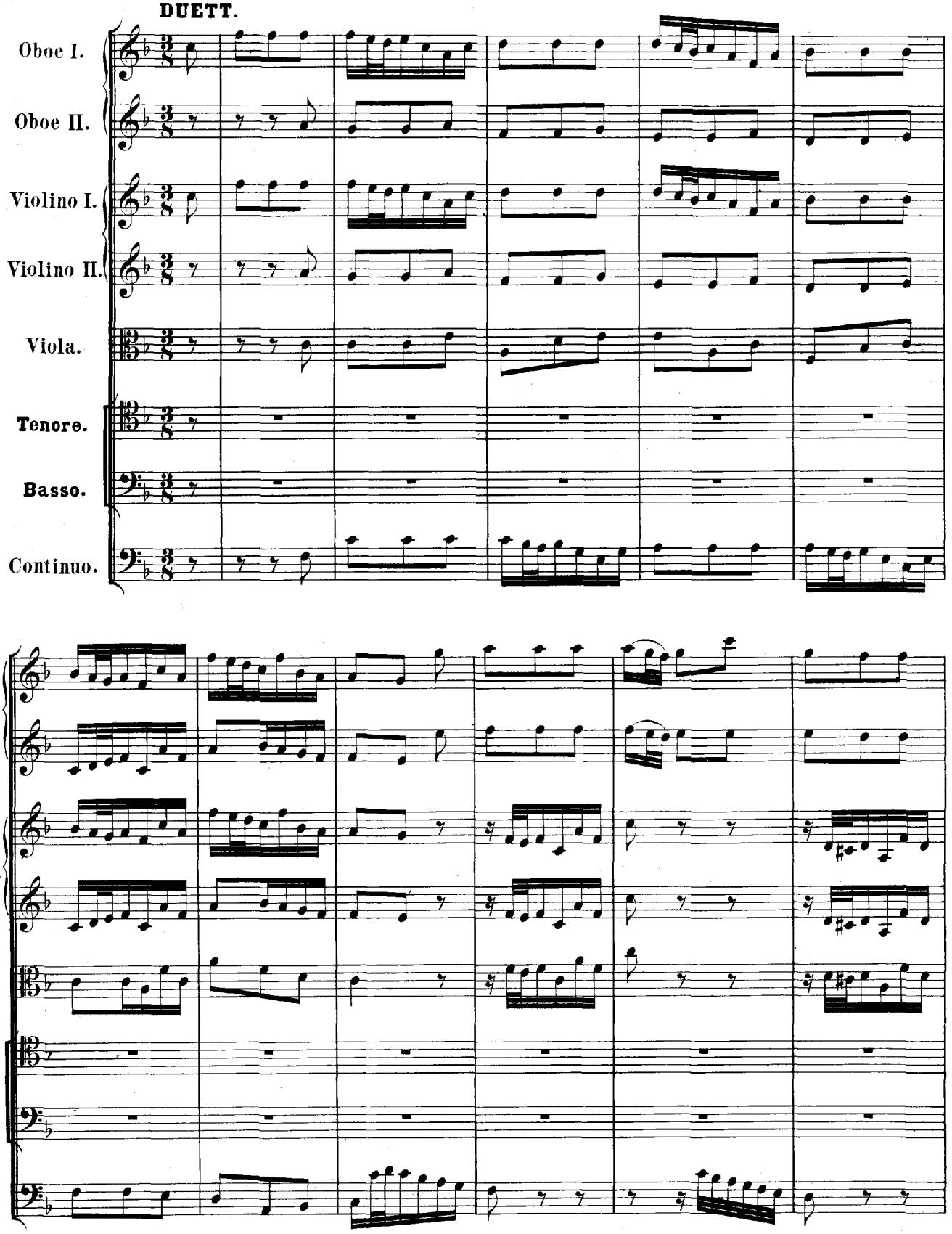

Jedoch mein Her - ze - leid wird mir die Herr - lich - keit am Ta-ge der
se- -ligen Ern- - -te ge - bä - ren, je - doch mein Her- - -ze - leid wird

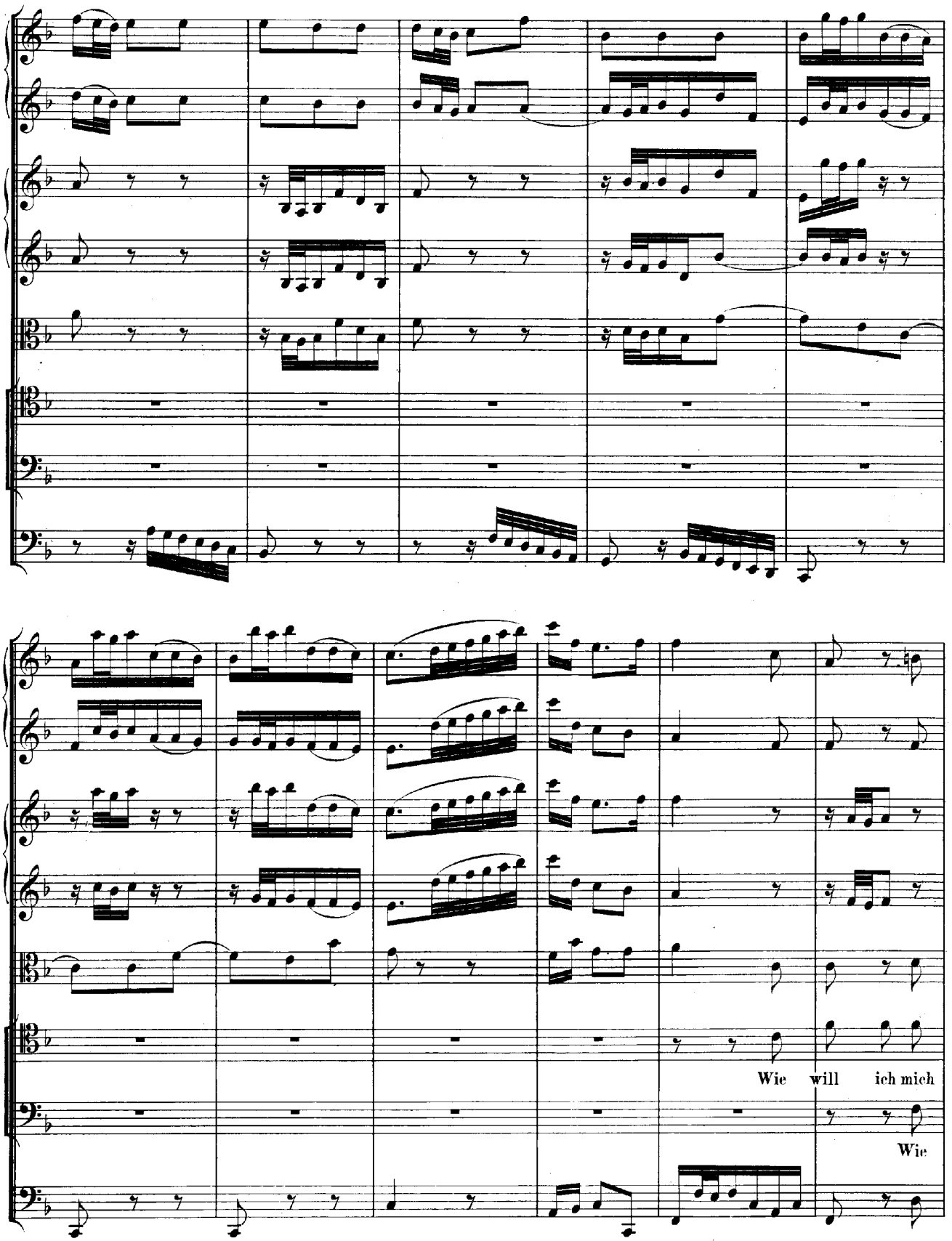

mir die Herr - - - - - - - - lich - keit am Ta - ge der se - - ligen
Ern - te ge - bä - - - - - - - - - - - - ren, am Ta - ge der
se - - - - - - - - - - - li - gen Ern - te ge - bä - ren.
Dal Segno.

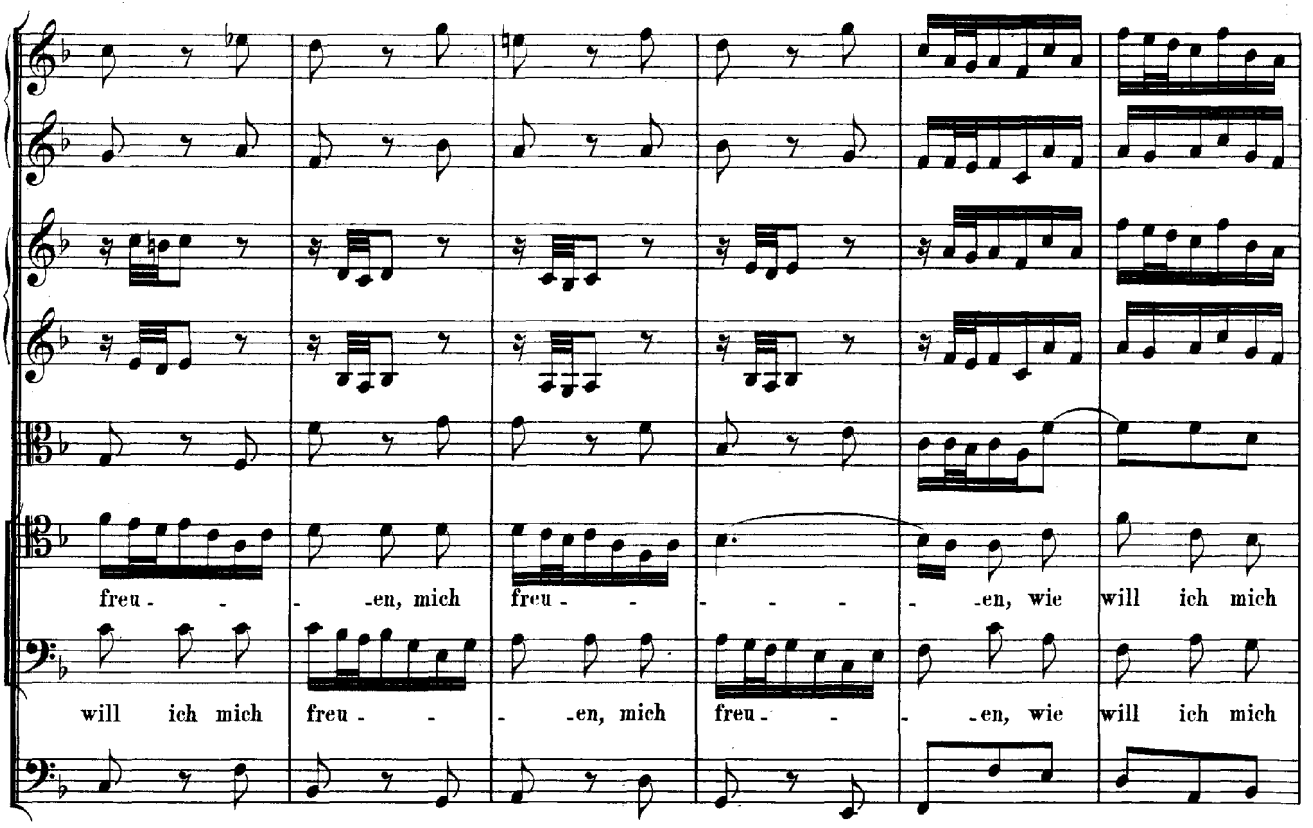
RECITATIV.

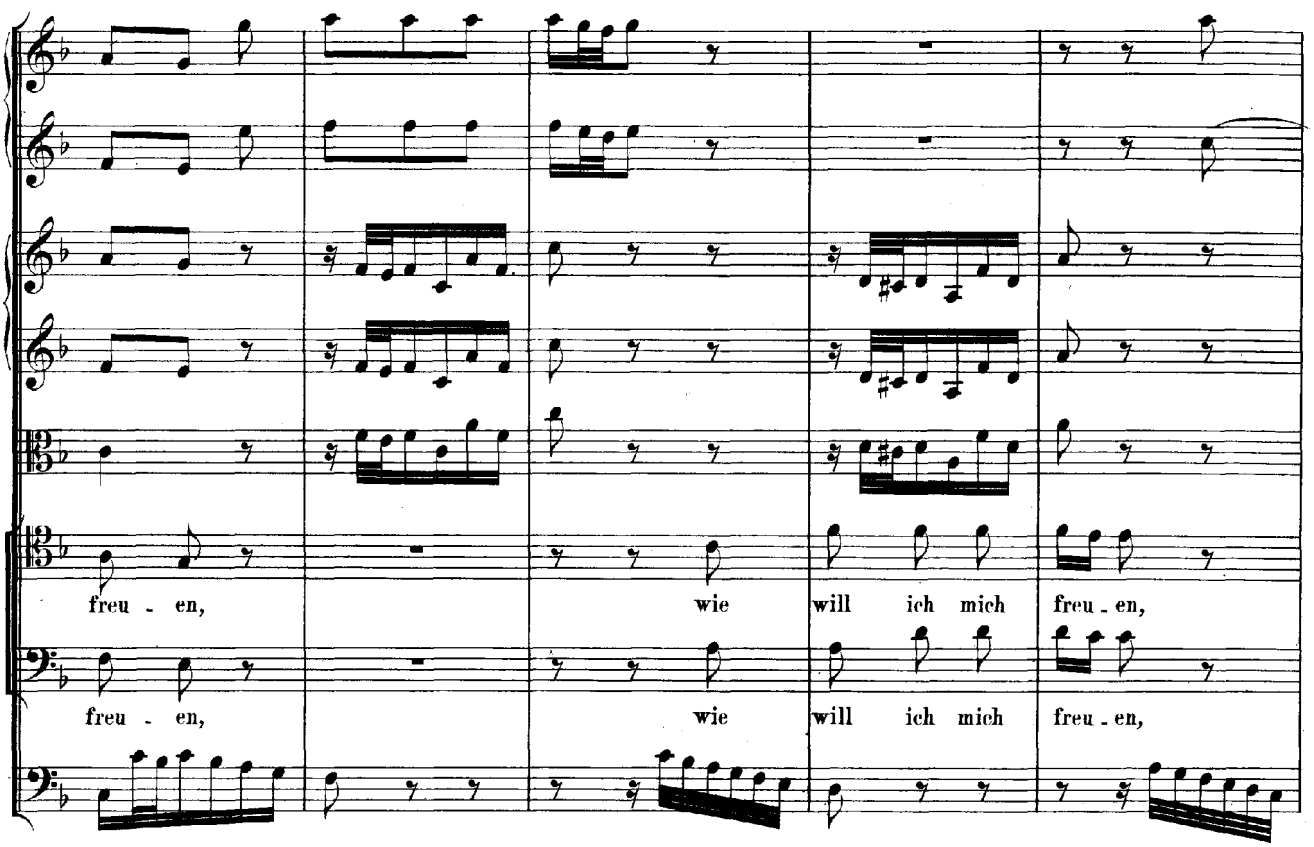

Tenore.
Continuo.
Ich bin be - reit mein Kreuz ge - dul - dig zu er - tra - gen, ich
weiss, dass al - le mei - ne Pla - gen nicht werth der Herr - lich - keit, die Gott an den er - wähl - ten
Schaa - ren und auch an mir wird of - fen - ba - ren. Jetzt wein' ich, da das Welt - ge -
tümmel bei meinem Jammer fröh - lich scheint: bald kommt die Zeit, da sich mein Herz er - freut, und da die
Welt einst oh - ne Trö - ster weint. Wer mit dem Fein - de ringt und schlägt, dem wird die
Kro - ne bei - ge - legt, denn Gott trägt kei - nen nicht mit Hän - den in den Him - mel.

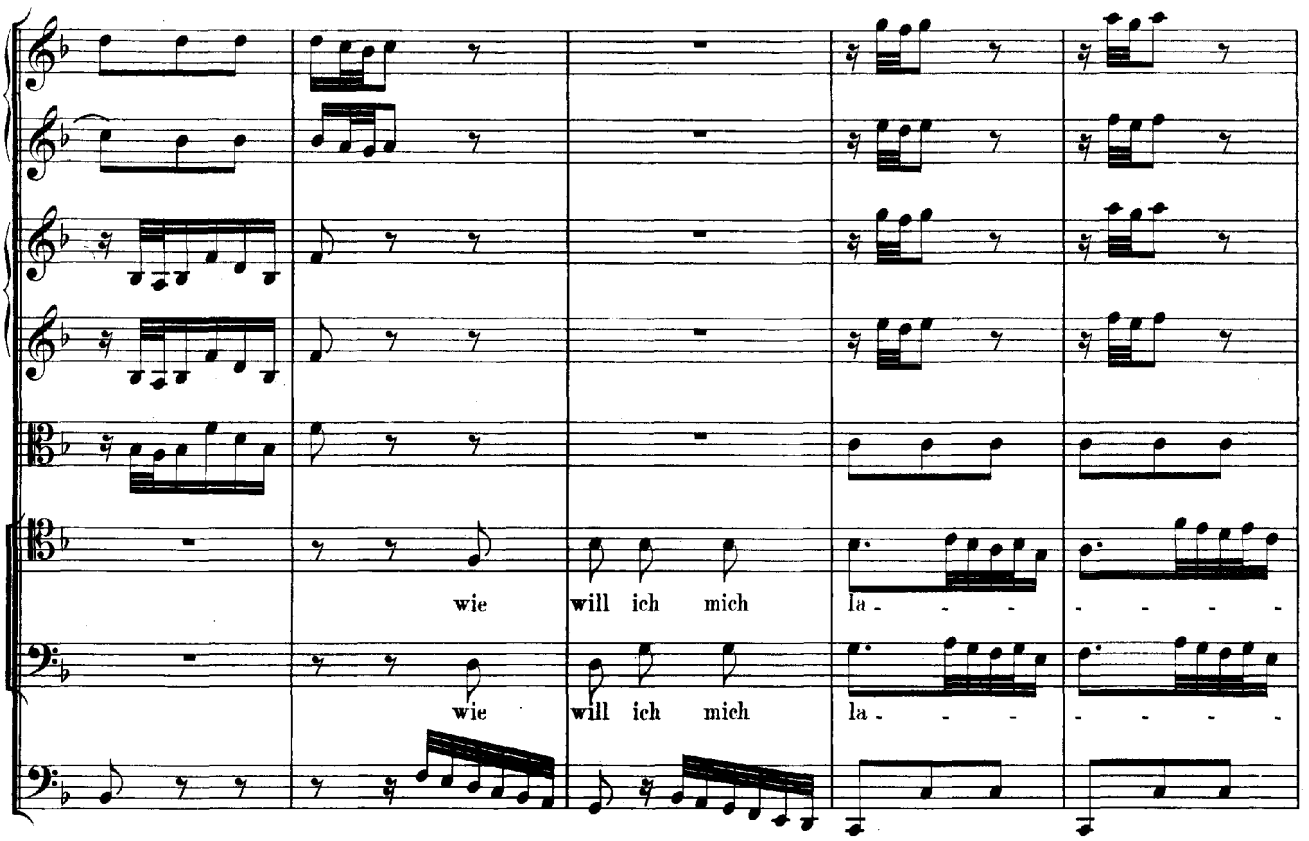
DUETT.

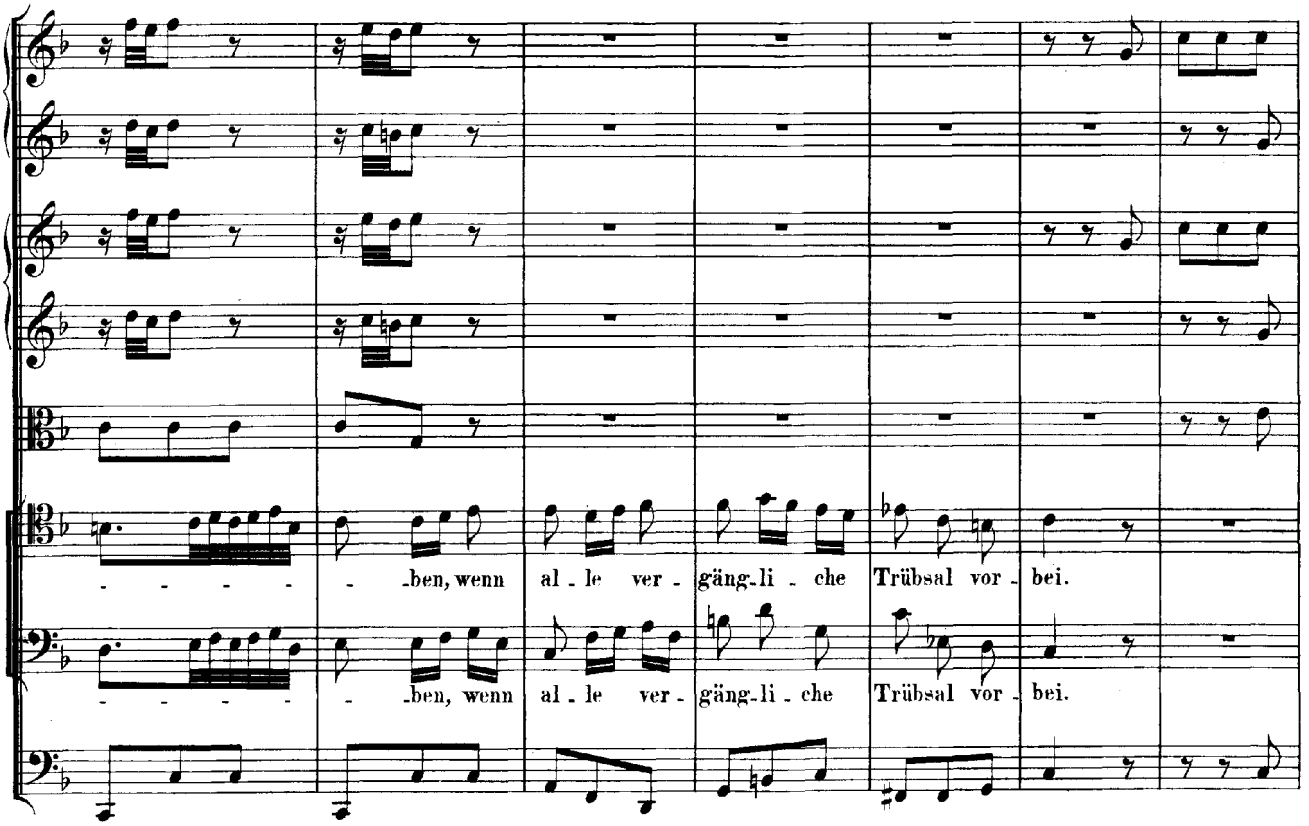

Oboe I.
Oboe II.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Tenore.
Basso.
Continuo.


Wie will ich mich
Wie

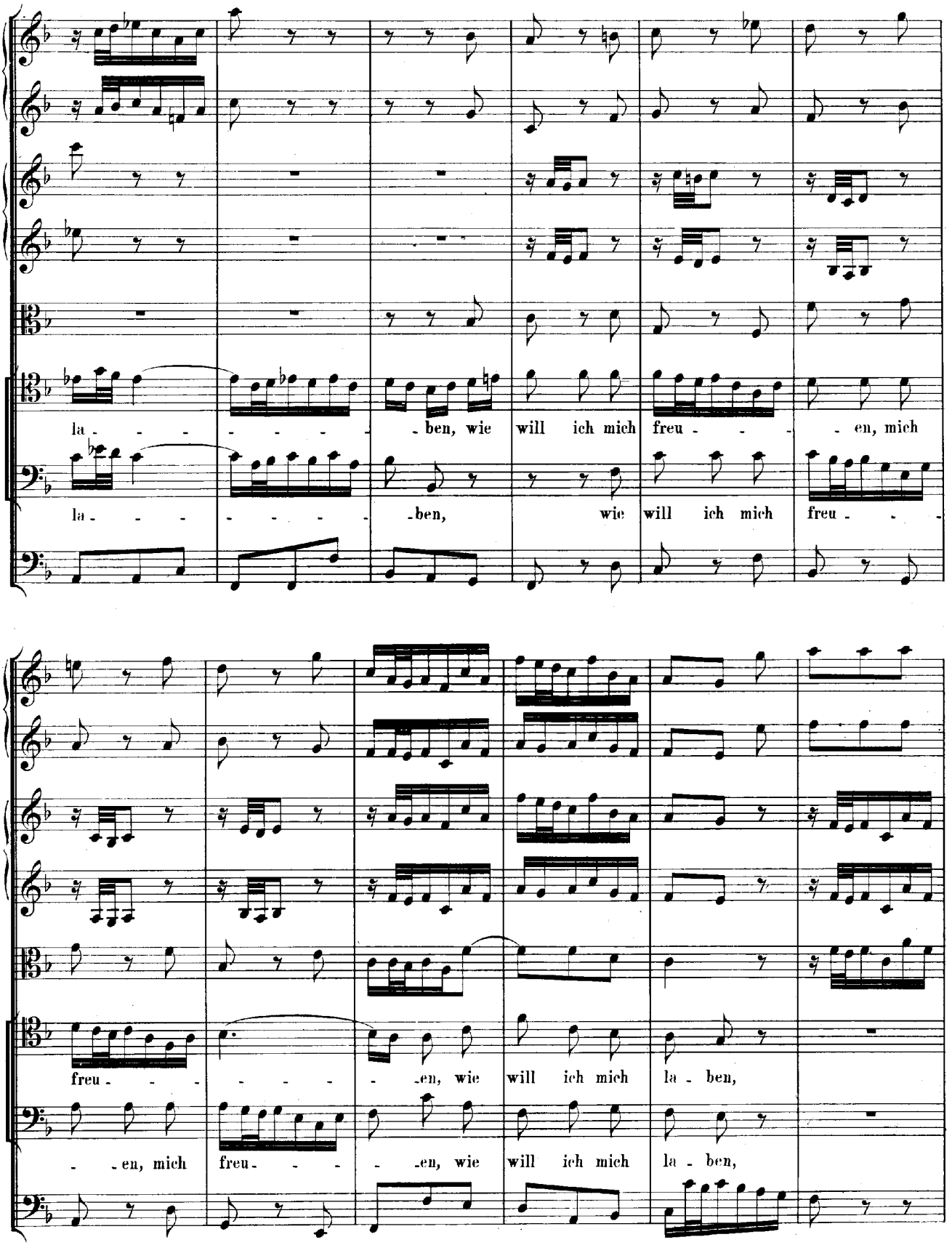

freu - - - -en, mich freu - - - - - -en, wie will ich mich
will ich mich freu - - -en, mich freu - - - -en, wie will ich mich

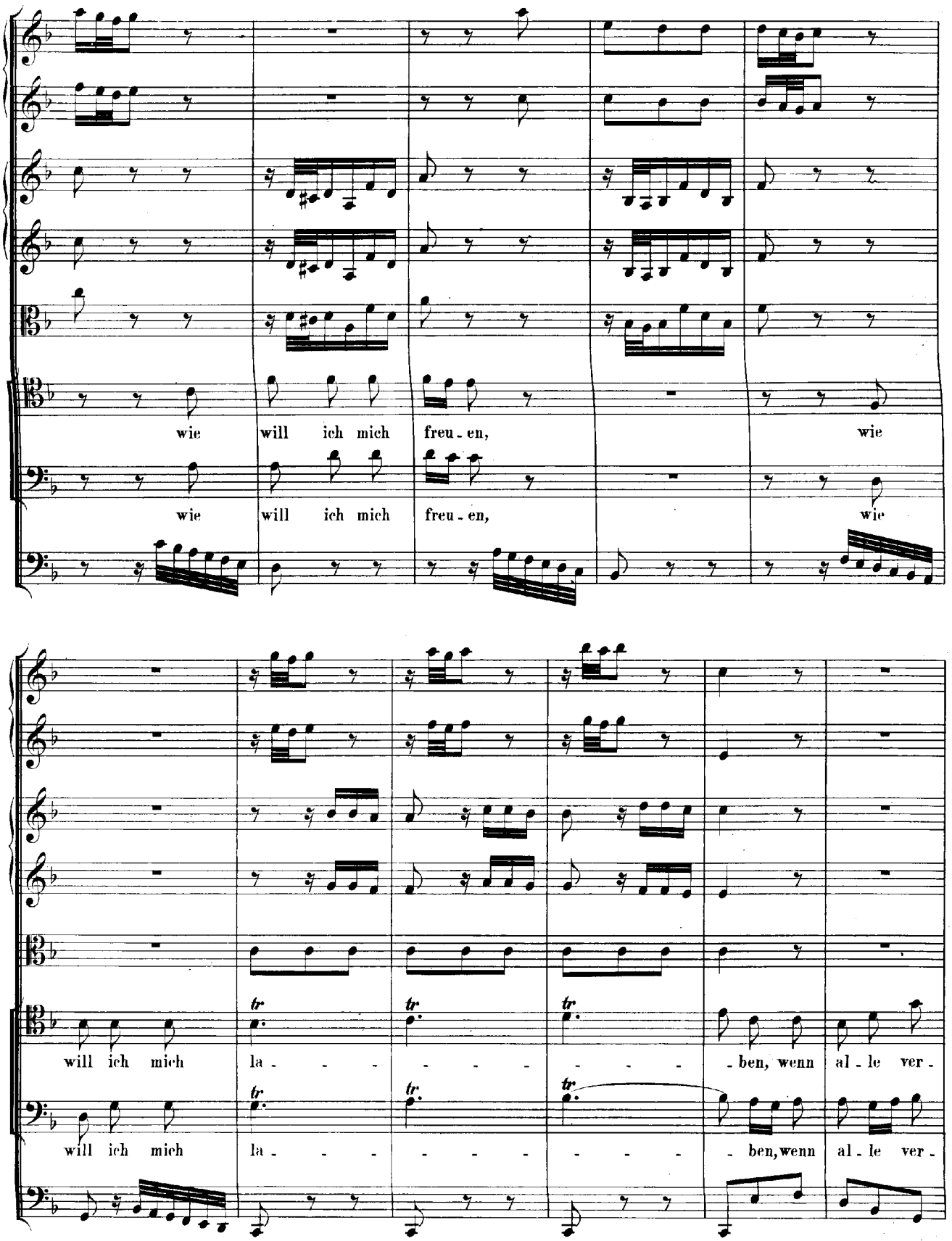

freu - en, wie will ich mich freu - en,
freu - en, wie will ich mich freu - en,

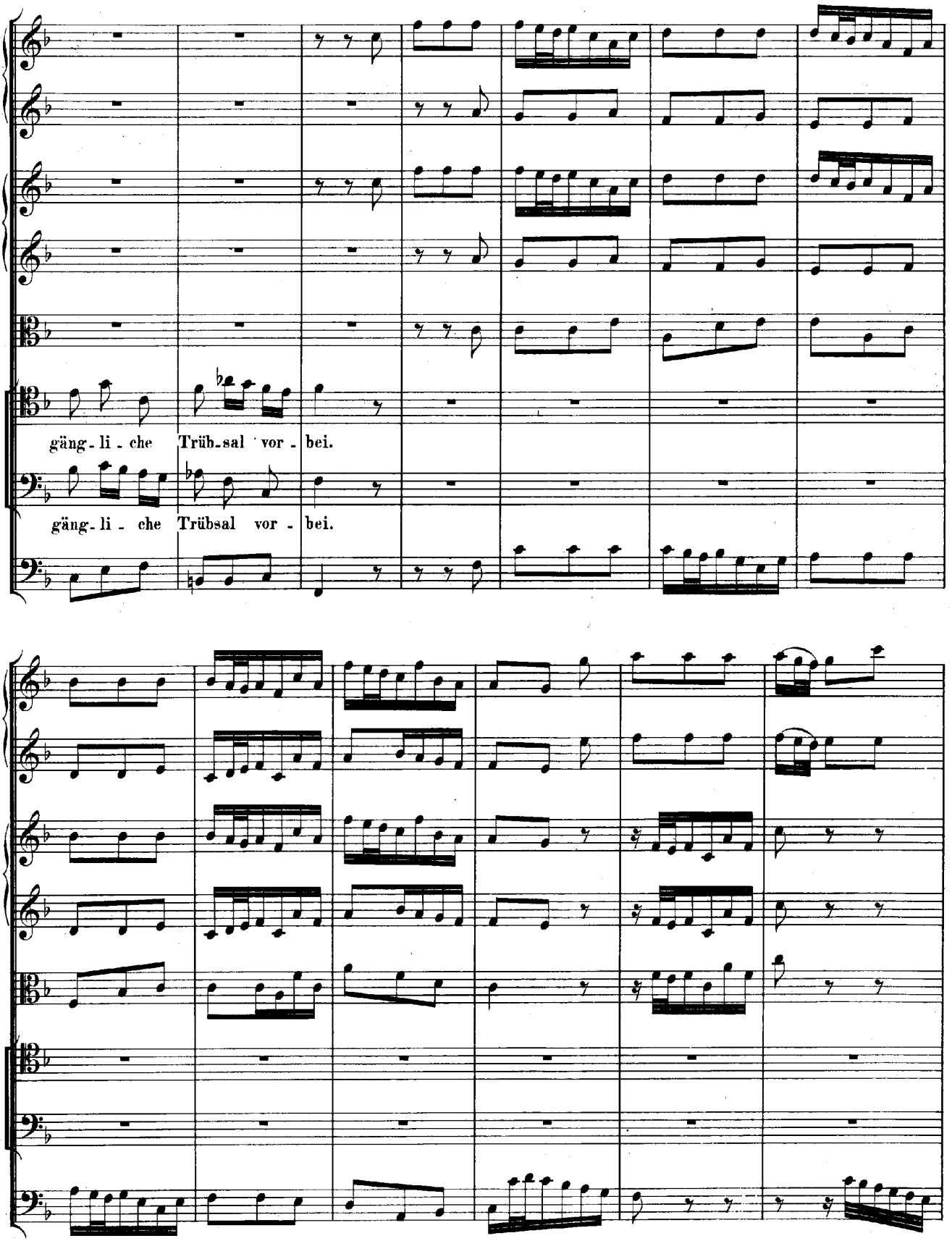

wie will ich mich la - - - - - - - -
wie will ich mich la - - - - - - - -

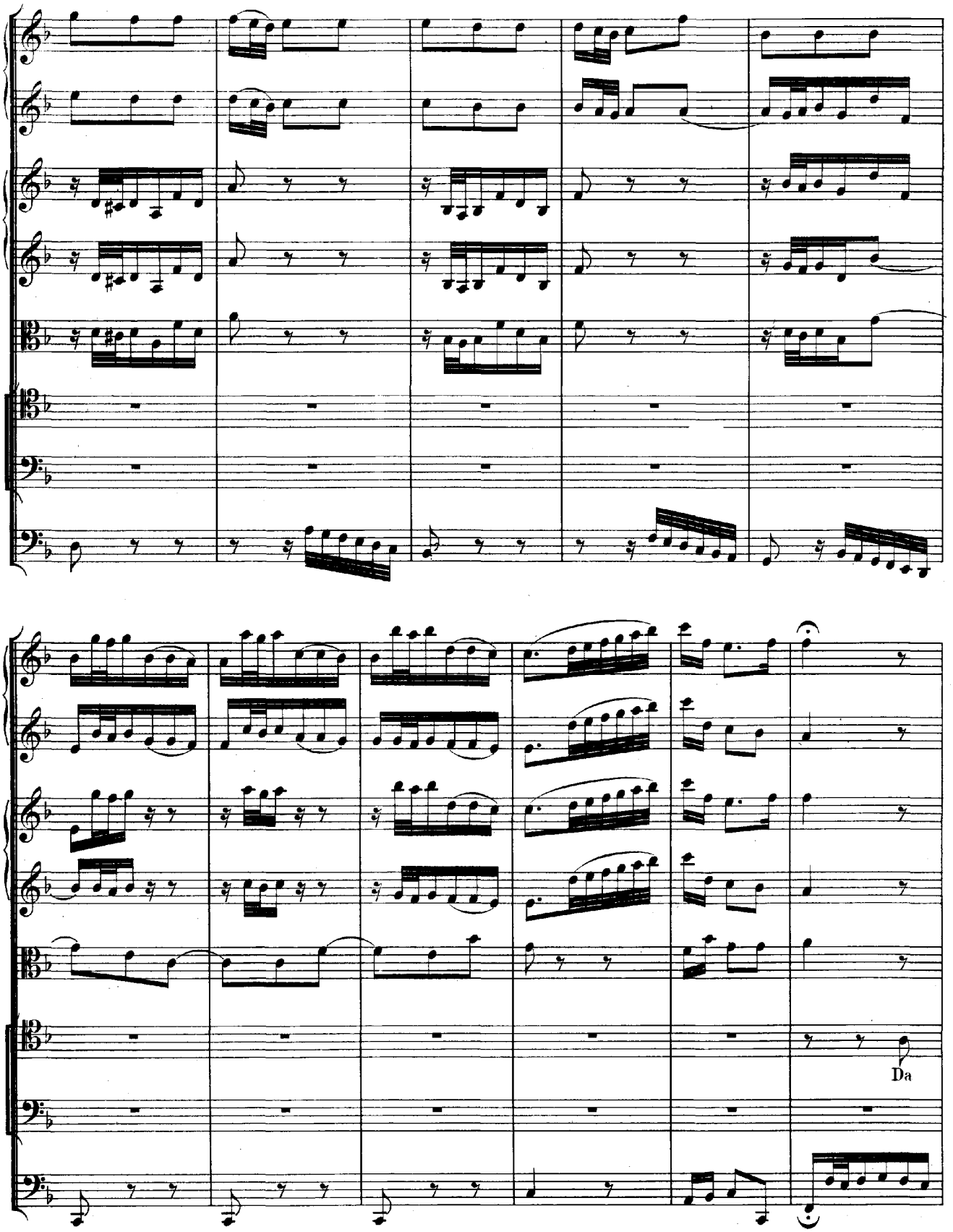

- - - - - - ben, wenn al - le ver - gäng - li - che Trübsal vor - bei.
- - - - - - ben, wenn al - le ver - gäng - li - che Trübsal vor - bei.

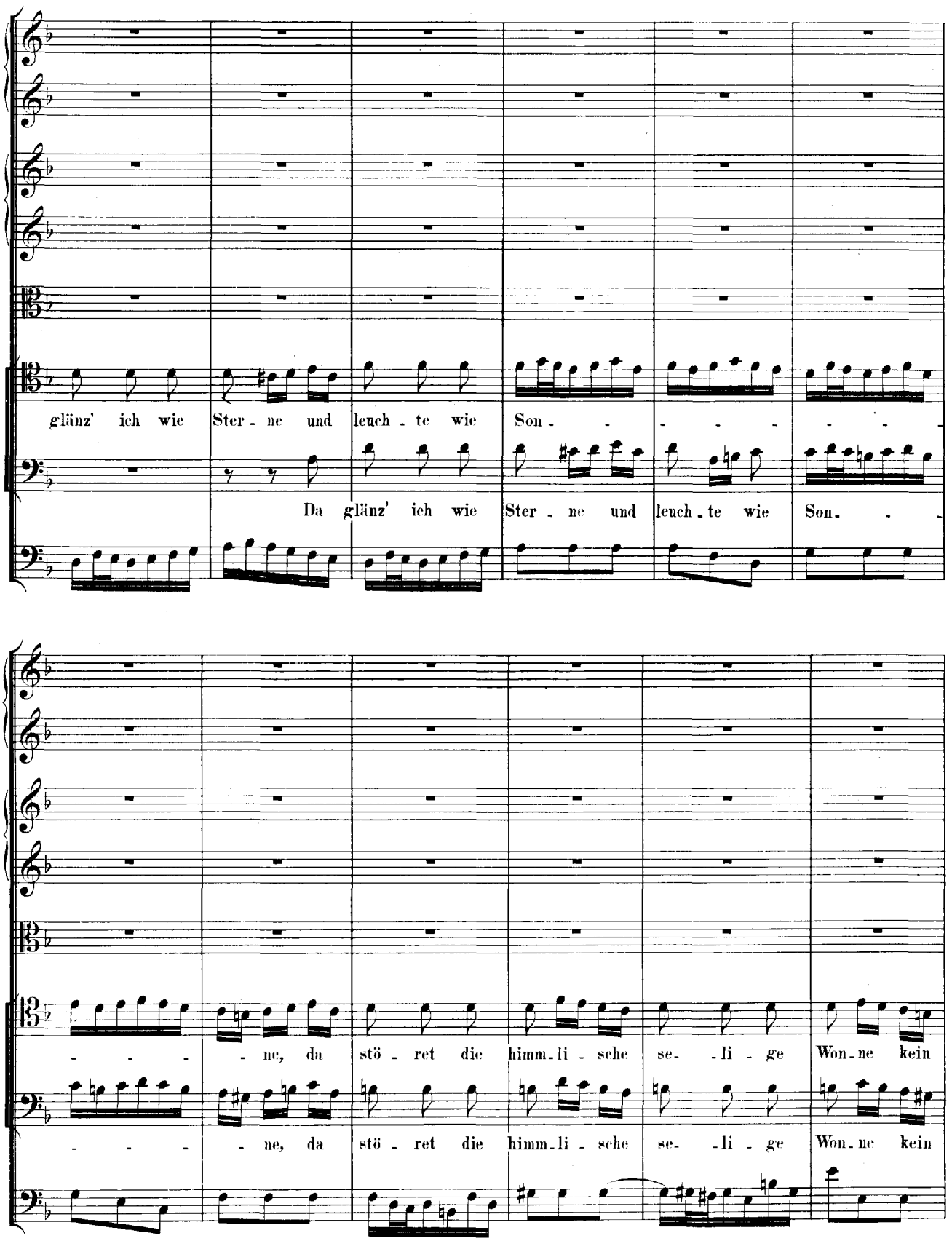
Wie will ich mich freu - - - - - - en, wie will ich mich
Wie will ich mich freu - - - - - - en, wie will ich mich

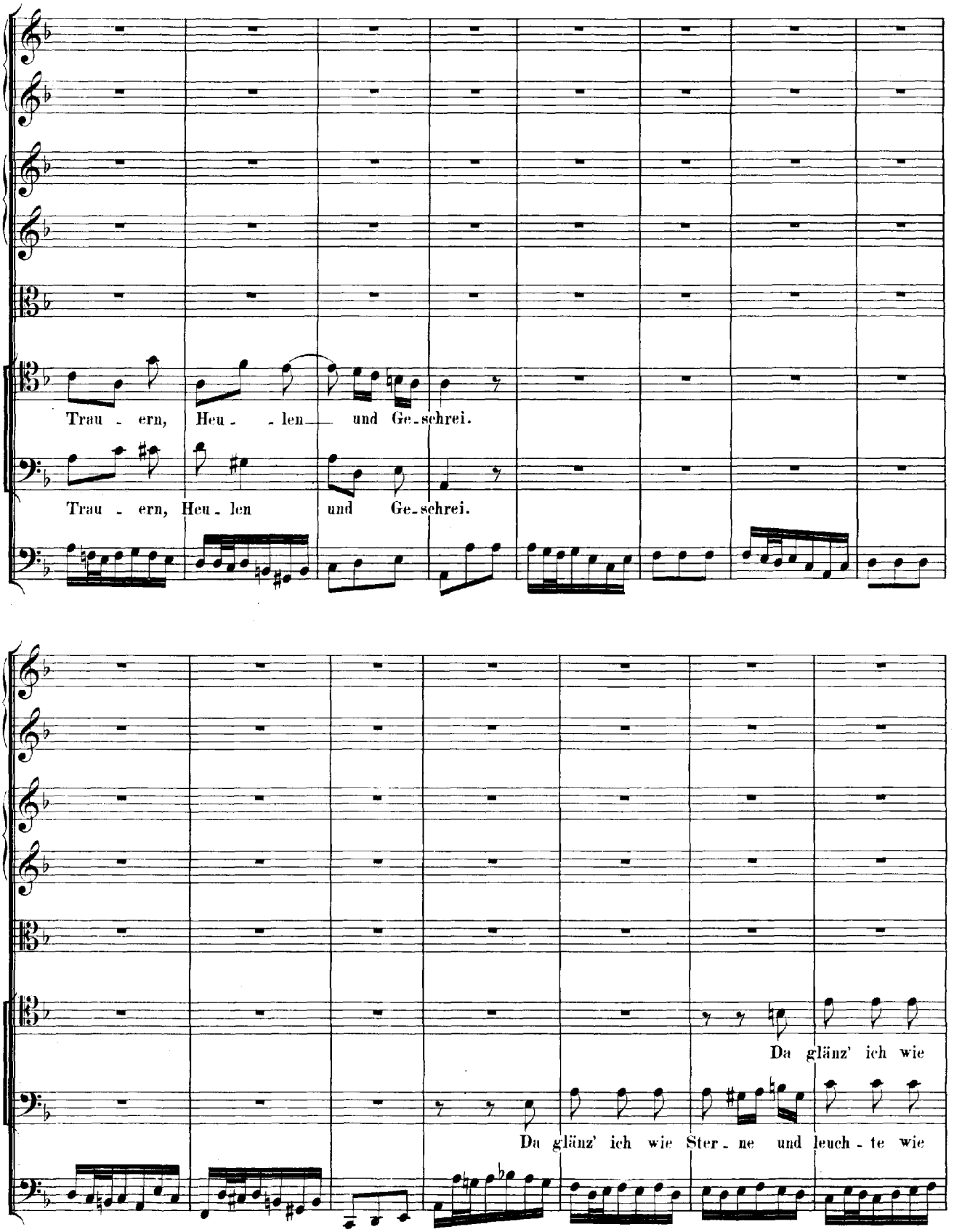

la - - - - - - - - ben, wie will ich mich freu - - - - en, mich
la - - - - - - - - ben, wie will ich mich freu - - -
freu - - - - - - - - - en, wie will ich mich la - ben,
- - en, mich freu - - - - - en, wie will ich mich la - ben,

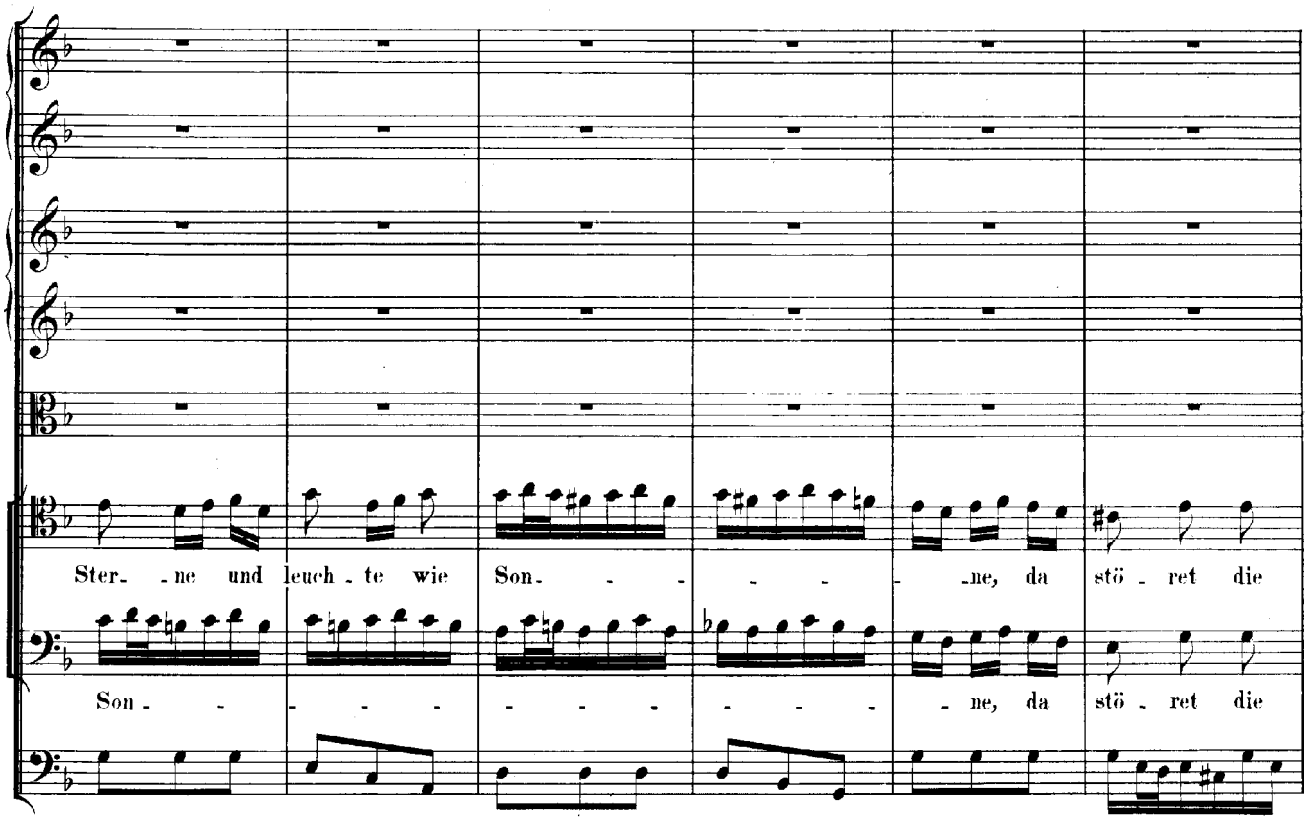

wie will ich mich freu - en, wie
wie will ich mich freu - en, wie
will ich mich la - - - - - - - - - ben, wenn al - le ver -
will ich mich la - - - - - - - - - ben, wenn al - le ver -

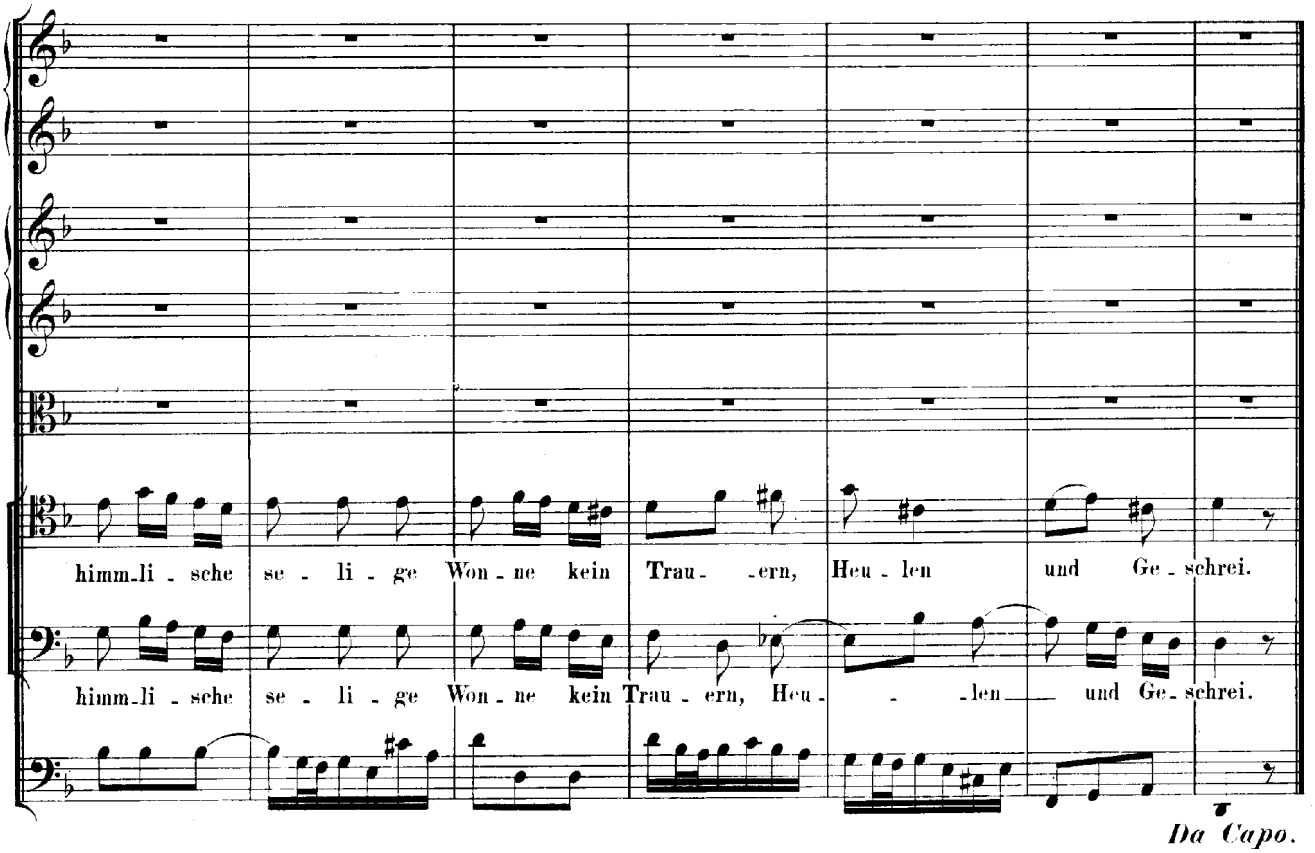
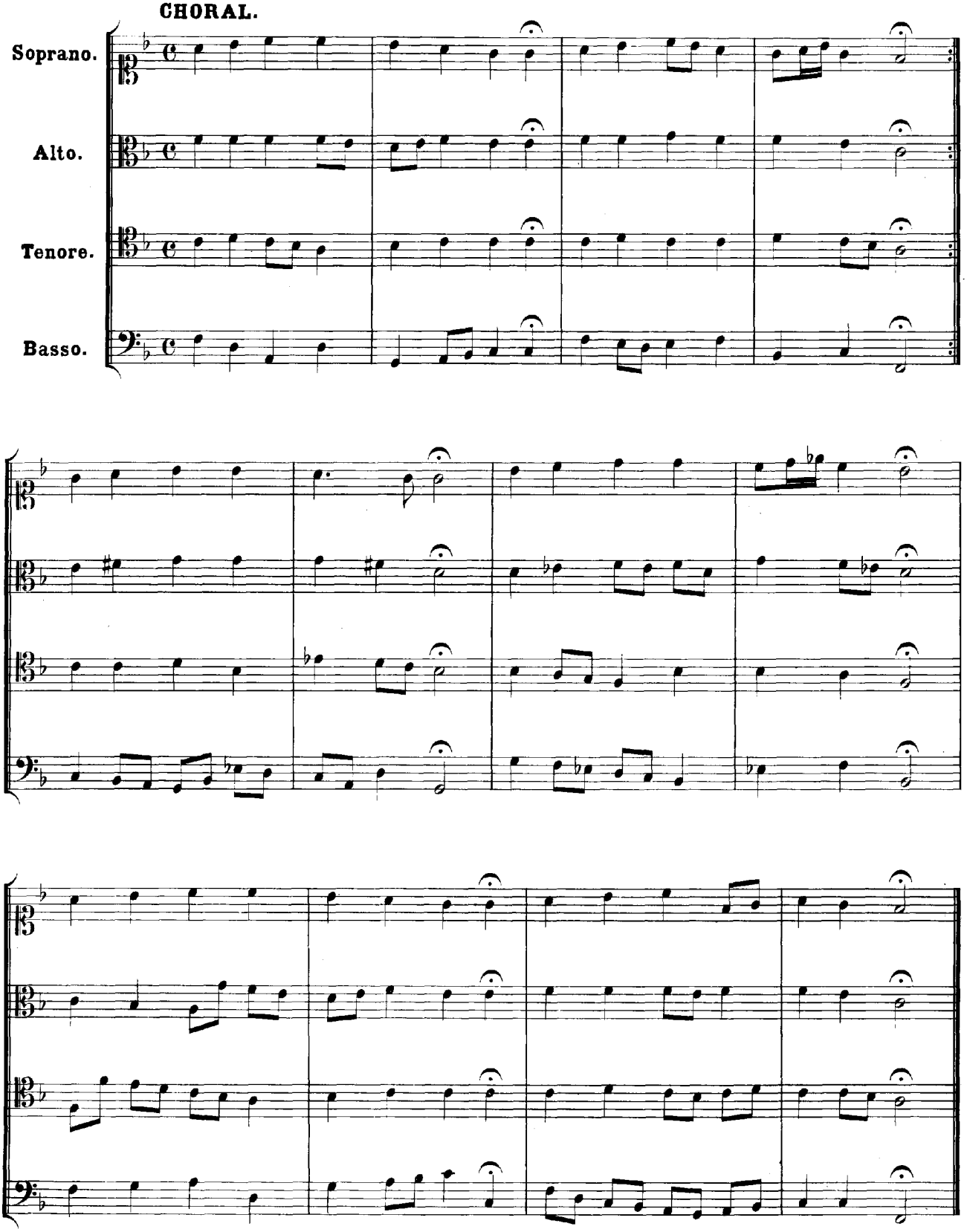

gäng-li-che Trüb-sal vor-bei.
gäng-li-che Trübsal vor-bei.


Da


glänz' ich wie Ster - ne und leuch - te wie Son - - - - - - -
Da glänz' ich wie Ster - ne und leuch - te wie Son - - -
- - - - ne, da stö - ret die himm - li - sche se - - li - ge Won - ne kein
- - - - ne, da stö - ret die himm - li - sche se - - li - ge Won - ne kein


Trau - ern, Heu - - len und Ge-schrei.
Trau - ern, Heu-len und Ge-schrei.
Da glänz' ich wie
Da glänz' ich wie Ster - ne und leuch - te wie


Ster- -ne und leuch - te wie Son- - - - -ne, da stö - ret die
Son - - - - - - - - - - -ne, da stö - ret die


himm-li - sche se - li - ge Won - ne kein Trau - -ern, Heu - len und Ge - schrei.
himm-li - sche se - li - ge Won - ne kein Trau - ern, Heu - - -len und Ge - schrei.
Da Capo.

CHORAL.