

# Cantate

Am dritten Sonntage nach Trinitatis:

über das Lied:

„Ach Herr, mich armen Sünder.“

N<sup>o</sup> 135.

**Dominica 3 post Trinitatis.**  
**„Ach Herr, mich armen Sünder.“**

**Vers 1.**

Oboe I.  
 Oboe II.  
 Violino I.  
 Violino II.  
 Viola.  
 Soprano.  
 Alto.  
 Tenore.  
 Basso.  
 Continuo  
 Trombone col Continuo.

(NB. Der Cantus firmus: „Herzlich thut mich verlangen“ im Basse.)

Ach Herr, mich ar - men Sün - der,  
 Ach Herr, mich ar - men Sün - der,  
 Ach Herr, mich ar - men Sün - der,  
 Ach Herr, mich ar - men Sün - der

6 6 6 5 5 3 6 7 6 7  
 4 5 4 3 4 3 2 4 2 2

der, Herr, mich armen Sün - der straf' nicht in dei -

— ach Herr, mich armen Sün - der straf' nicht in

ar - men Sün - - der

6 5 4 3 2 1 6 5 4 3 2 1 6 5 4 3 2 1 6 5 4 3 2 1 6 5 4 3 2 1 6 5 4 3 2 1

- nem Zorn, straf' nicht in dei - nem, in dei - nem Zorn,

dei - nem Zorn, — straf' nicht in dei - nem, in deinem Zorn,

straf' nicht in dei - nem Zorn, straf' nicht in dei - nem Zorn,

dei - - nem Zorn,

7 6 5 4 3 2 1 6 5 4 3 2 1 6 5 4 3 2 1 6 5 4 3 2 1 6 5 4 3 2 1 6 5 4 3 2 1

The first system of the musical score consists of eight staves. The top four staves are for piano accompaniment: the first two are treble clef and the last two are bass clef. The bottom four staves are for vocal parts, all in bass clef. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The vocal parts enter with a melody in the first staff, followed by the others.

The second system of the musical score continues the piece. It features the same piano accompaniment and vocal staves as the first system. The lyrics are written below the vocal staves. The piano part continues with its rhythmic pattern. The vocal parts sing the lyrics, with the first staff leading and the others following.

deinnernsten Grimm doch lin - der, dein ernsten Grimm doch lin - der,  
 dein ernsten Grimm doch lin - der, dein ernsten Grimm doch lin - der,  
 dein ernsten Grimm, dein ernsten Grimm doch lin - der,  
 dein ern - sten Grimm doch lin - der,

6 6 6 5 5 3 6 5 7 6 7 6 6 5 6 3 4 2  
 4 5 4 4 4 3 4 5 4 4 4 4 4 4 4 4 4

sonst ist's mit mir ver - lorn, — sonst ist's mit  
 sonst ist's mit mir ver - lorn, — sonst ist's mit mir, — mit  
 sonst ist's mit mir ver - lorn, sonst ist's mit mir, sonst ist's  
 sonst ist's mit mir ver - lorn.

6 6 7 6 7 6 5 6 5 4

mir ver - lorn.  
 mir ver - lorn.  
 mit mir ver lorn.

6 5 4 2 5 4 2 8 5 4 2

Ach Herr, wollst mir ver - ge - ben, ver - geben, wollst mir ver -  
 Ach Herr, wollst mir ver - ge - ben, ver - geben, wollst mir ver - ge - ben, ach Herr, wollst  
 Ach Herr, wollst mir ver - ge - ben, wollst  
 Ach Herr, wollst mir ver -

9 8 6 6 6 5 7 6 6  
 5 4 2 2 2 3 3

geben, Herr, wollst mir ver - ge - ben  
 mir ver - geben, Herr, wollst mir ver - ge - ben  
 mir ver - geben, Herr, wollst mir ver - ge - ben  
 ge - ben

5 4 7 6 8 8  
 3 2 5 4 2 3

mein' Sünd', mein' Sünd', mein' Sünd' und gnädig sein, und gnä - dig sein,

mein' Sünd', mein' Sünd' und gnä - dig sein, und gnädig, gnä - dig sein,

mein' Sünd', mein' Sünd' und gnä - dig sein, und gnädig, gnä - dig sein,

mein' Sünd' und gnä - dig sein,

7 9 4 6 9 8 6 9 8 7 6 6 4 4 2 4 2 8 5

9 6 4 3 5 2 6 4 2 5 4 2 4 2 8 5

dass ich mag e - wig, ich mag e - wig, e - wig, e - wig

dass ich mag e - wig, ich mag e - wig, ich mag e - wig leben, ich mag

dass ich mag e - wig, e - wig, e - wig

dass ich mag e - wig le - ben,

5 6 7 6 4 3 6 7 6 9 4 4 9 7 5 4 3 4

le - ben,

e - wig le - ben,

le - ben,

4 4 2 3 4 4



entfliehender Höl - len - pein, entfliehn der Höl - len - pein.  
 entfliehender Höl - len - pein, der Höl - len - pein.  
 entfliehender Höl - len - pein, entfliehender Höl - len - pein.  
 ent - fliehn der Höl - len - pein.

## RECITATIV.

**Tenore.** Ach hei - le mich, du Arzt der Seelen, ich bin sehr krank und schwach; man möchte die Ge - beine  
**Continuo.** zählen, so jäm - mer - lich hat mich mein Un - ge - mach, mein Kreuz und Leiden zu - ge - richtet. Das An - ge - sicht ist  
 ganz von Thränen auf - ge - schwollen, die, schnell - len Flu - then gleich, von  
 Wan - gen ab - wärts rollen. Der Seele ist vor Schre - cken angst und bange; ach, du Herr, wie so lange?

ARIE.

Oboe I.

Oboe II.

Tenore.

Continuo.

6 4 5 3 7 4 5 3 6 4 5 3 7 4 2 6 4 5 3 6 5 4 2 7

A musical score for the song "The Rose Tree". The score is written for three parts: Treble, Bass, and a third part (likely Alto or Tenor). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The melody is in the Treble part, with the Bass part providing a harmonic accompaniment. The third part is mostly silent, indicated by a large 'X' mark. The score is divided into measures by vertical bar lines. The lyrics "The Rose Tree" are written below the Bass part.

Tröste mich, Jesus

mei-n Ge-mü-the, sonst ver-sink' ich in den Tod, sonst ver-sink' ich in den

6 4 5 3 7 4 2 5 3 6 4 2 5 6 5 7 6 4 2 5 3

der grossen Seelen - noth.

*forte*

*forte*

*forte*

*piano*

*piano*

Denn, denn im Tod, im

Tod ist Al - les stil - le, stil - le, stil - le, da ge - denkt man dei - ner

nicht, nicht, da ge - denkt man deiner nicht.

*forte*

*forte*

*forte*

B. W. XXVIII.

Lieb - ster Je - su, ist's dein Wil - le, lieb - ster Je - su, ist's dein

*piano*

Wil - le, lieb - ster Je - su, liebster Je - su, ist's dein Wil - le, so er - freu'

*piano*

— mein An - ge - sicht, so er - freu'

— mein An - ge - sicht, erfreu' mein An - ge - sicht, er - freu' mein An - ge - sicht,

so erfreu' mein An - ge - sicht.

*forte*

**RECITATIV.**

Adagio.

Alto. Ich bin von Seuf - zen mü - de, mein Geist hat we - der Kraft noch

Continuo. Macht, weil ich die ganze Nacht, oft oh - ne See - len - ruh' und Frie - de, in grossem Schweiss und Thränen

liege. Ich gräme mich fast todt, und bin vor Trauern alt, denn meine Angst ist man - nig - falt!

**ARIE.**

Allegro.

Violino I. *forte*

Violino II. *forte*

Viola. *forte*

Basso. *forte*

Continuo. *forte*

B. W. XXVIII.

6 5 6 7 # 6 6 6 6 6 6 6 5 5 6 5 6 5 9 7 6

Weicht *piano* all, ihr Ü-bel thä-ter, weicht! *piano* weicht all, ihr Ü-bel thä-ter, weicht *piano*

5 7 # 6 7 6 7 6 # 6 7 6 6 7

all, ihr Ü-bel thä-ter, weicht, weicht, weicht, weicht, weicht all, ihr Ü-bel thä-ter, mein Je-sus tröstet mich, mein Je-sus

6 5 7 # 6 5 6 5 6 5 6 7 6 7 7 6 5 6 6 6

*piano* trö-stet mich, mein Je-sus trö-stet mich, weicht all, ihr Ü-bel thä-ter, mein Je-sus trö-stet mich. *forte*

6 6 7 # 6 6 6 6 6 6 6 5 6 6 5 6 7 6 6

Er lässt nach Thrä -

*piano*

*piano*

*piano*

*piano*

6 6 6 7 6 5 4 3 6 6 3 2

- nen und nach Wei - nen die Freu -

- densonne wie - der - schei -

*piano*

*piano*

*piano*

*piano*

6 4 6 5 7 6 6 7 # 6 6 6 6 5 # 6 5 #

- nen, die Freuden, sonne wieder schei -

- nen;

*forte*

*forte*

*forte*

*forte*

6 6 6 7 6 4 # 7 7 7 5 6 7 6 5 #

das Trüb -

- sals, wet, ter än - dert sich,

das Trüb -

- sals, wet, ter än - dert sich,

*piano*

*piano*

*piano*

*piano*

b 7 6 # 4 7 6 7 # 7 6 #

die Feinde müssen plötzlich, plötzlich fallen und ihre Pfeile rückwärts pral -

len. Weicht all, ihr Ü-bel thä-ter, weicht,

weicht all, ihr Ü-bel thä-ter, weicht all, ihr Ü-bel thä-ter, weicht, weicht, weicht, weicht, weicht

all, ihr Ü-bel thä-ter, mein Je-sus trö-stet mich,



leicht all, ihr Ü - bel - thä - ter, mein Jesus trö - stet mich.

*forte*

*forte*

*forte*

*forte*

*Dal Segno.*

## Vers 6.

## CHORAL. (Melodie: „Herzlich thut mich verlangen.“)

**Soprano.**  
Cornetto, Oboe I. II., Violino I.  
col Soprano.

**Alto.**  
Violino II. coll' Alto.

**Tenore.**  
Viola col Tenore.

**Basso.**

**Continuo.**

Ehr' sei in's Him - mels Thro - ne mit ho - hem Ruhm und Preis dem  
dem Va - ter und dem Soh - ne, und auch zu glei - cher Weis' dem

Ehr' sei in's Him - mels Thro - ne mit ho - hem Ruhm und Preis dem  
dem Va - ter und dem Soh - ne, und auch zu glei - cher Weis' dem

Ehr' sei in's Him - mels Thro - ne mit ho - hem Ruhm und Preis dem  
dem Va - ter und dem Soh - ne, und auch zu glei - cher Weis' dem

Ehr' sei in's Him - mels Thro - ne mit ho - hem Ruhm und Preis dem  
dem Va - ter und dem Soh - ne, und auch zu glei - cher Weis' dem

6 6 6 6 # 6 5 6 6 # 8 7

heiligen Geist mit Eh - ren, in al - le E - wig - keit! Der woll' uns Alln be - sche - ren die ew'ge Se - lig - keit.

heiligen Geist mit Eh - ren, in al - le E - wig - keit! Der woll' uns Alln be - sche - ren die ew'ge Se - lig - keit.

heiligen Geist mit Eh - ren, in al - le E - wig - keit! Der woll' uns Alln be - sche - ren die ew'ge Se - lig - keit.

heiligen Geist mit Eh - ren, in al - le E - wig - keit! Der woll' uns Alln be - sche - ren die ew'ge Se - lig - keit.

6 5 8 7 6 4 3 2 3 6 9 6 # 6 6 6 9 3 6 # 6 5 6 3 4 6 9 7 7 4 2 #