Cantate

Am ersten Sonntage nach Epiphanias:

„Meinen Jesum lass' ich nicht."

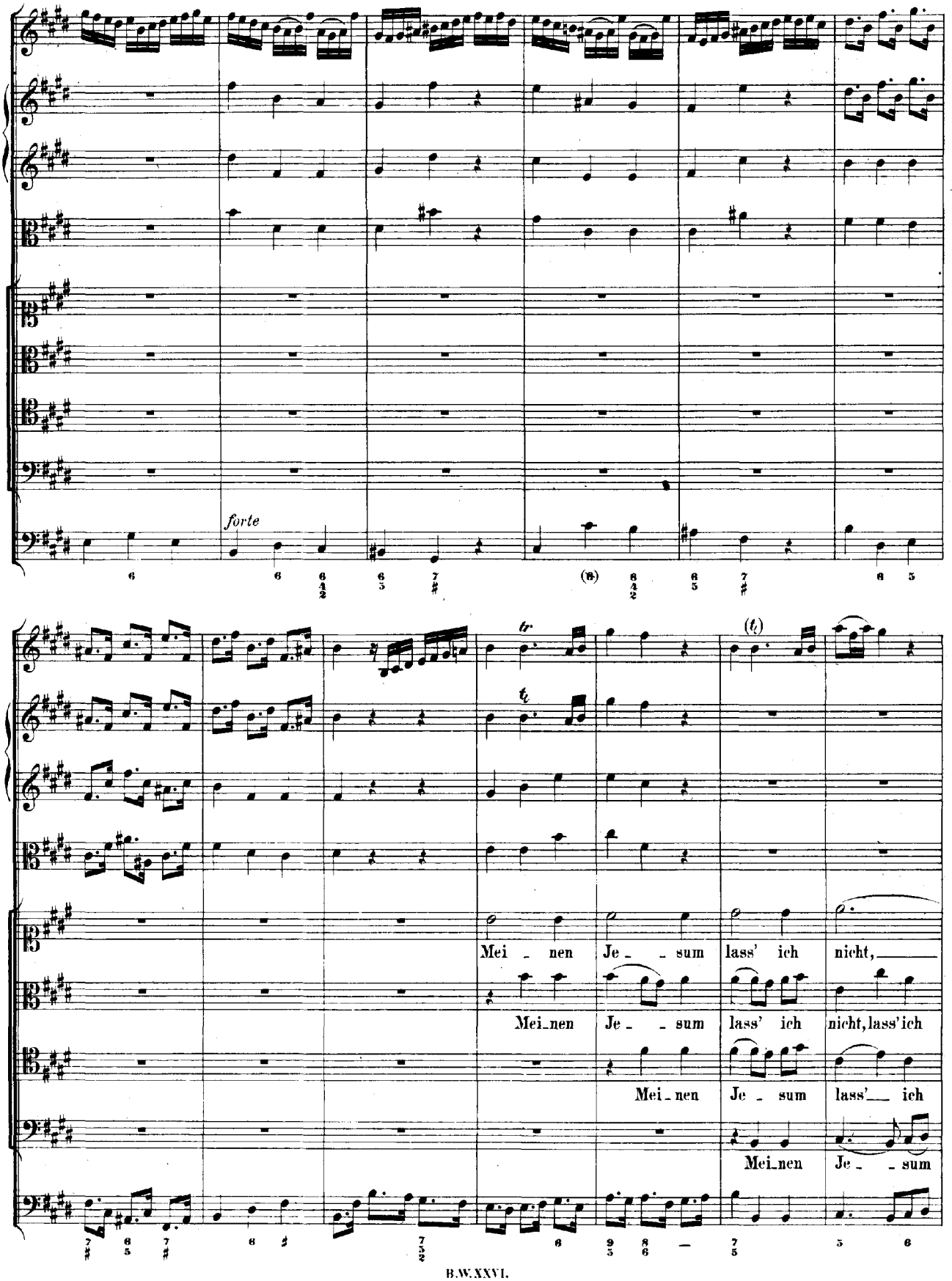
No. 194.

Dominica 1 post Epiphanias.

„Meinen Jesum laß' ich nicht."

Oboe d'amore concertante.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Soprano.
Corno col Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
Continuo.

Solo tr
Tutti tr
staccato
(staccato)
piano
forte


forte
Mei - nen Je - - sum lass' ich nicht,
Mei-nen Je - - sum lass' ich nicht, lass' ich
Mei-nen Je - sum lass' ich
Mei-nen Je - - sum

weil er

nicht, mei_nen Je_ _sum lass' ich nicht, weil er

nicht, mei_nen Je_ _sum lass'_ ich nicht, weil er

lass'_ ich nicht, Je_sum lass'_ ich nicht, weil er

piano *forte*

sich für mich ge_ _ _ge_ _ _ _ben,

sich_ für mich ge_ge_ _ _ben, weil er sich für mich ge_ge_ben,

sich für mich ge_ _ _ge_ _ _ben, weil er sich für mich ge_ge_ben,

sich_ für mich_ ge_ge_ _ _ben, weil er sich für mich ge_

ge - ben,

piano

so er - for - - dert mei - - ne Pflicht,

so er - for - - dert mei - - ne Pflicht, so er -

so er - for - - dert mei - - ne Pflicht, so er -

forte so er - for - - dert mei - - ne Pflicht,

Org.

for - - - dert mei - - - ne Pflicht,

for - - - dert mei - - - ne Pflicht,

so er-for - - - - - - dert mei - ne Pflicht,

klet - ten - weis' an

klet - ten - weis' an

klet - ten - weis' an

klet - - - tenweis'

ihm zu kle - - - - ben.

ihm zu kle - - - - ben, klet - ten - weis'an ihm zu kle - - - - - - ben.

ihm zu kle - - - - ben, klet - ten - weis'an ihm zu kle - - - - - - ben.

an ihm zu kle - - - - ben, an ihm zu kle - - - - - - ben.

piano *forte*

Er ist mei - - nes Le - - bens Licht,

Er ist mei - - - - nes Le - - bens

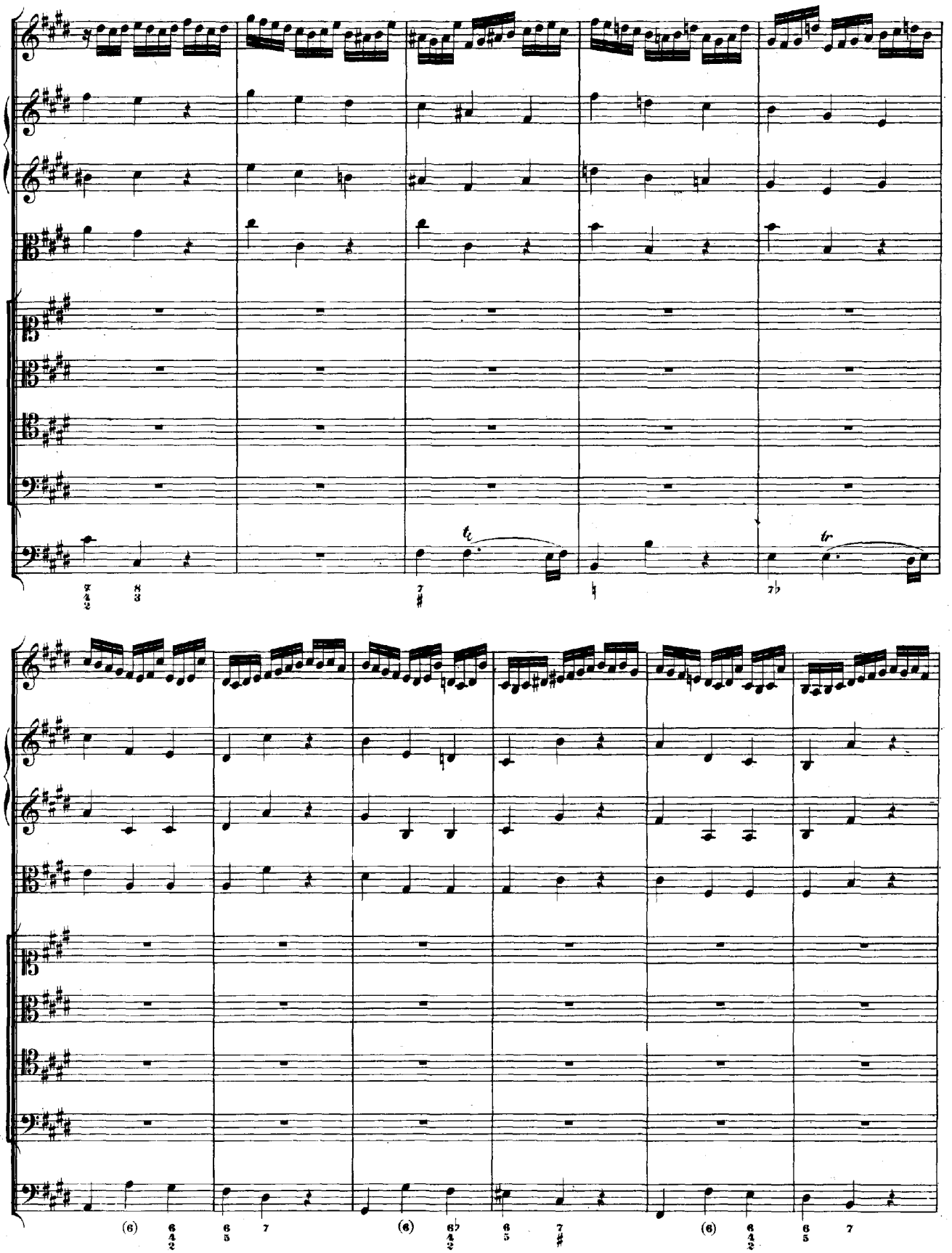
Er ist mei - - nes Le - - - bens Licht, er ist

Er ist mei - - nes Le - - bens Licht, er ist mei - nes

Licht, er ist mei - nes Le - - - bens Licht,

mei - - - nes Le - - bens Licht, Le - bens Licht,

Le - - - bens Licht, mei - nes Le - - - bens Licht,


tr
tr

mei - nen Je - sum lass' ich nicht.

mei - nen Je - sum lass' ich nicht, mei - nen Je - sum lass' ich

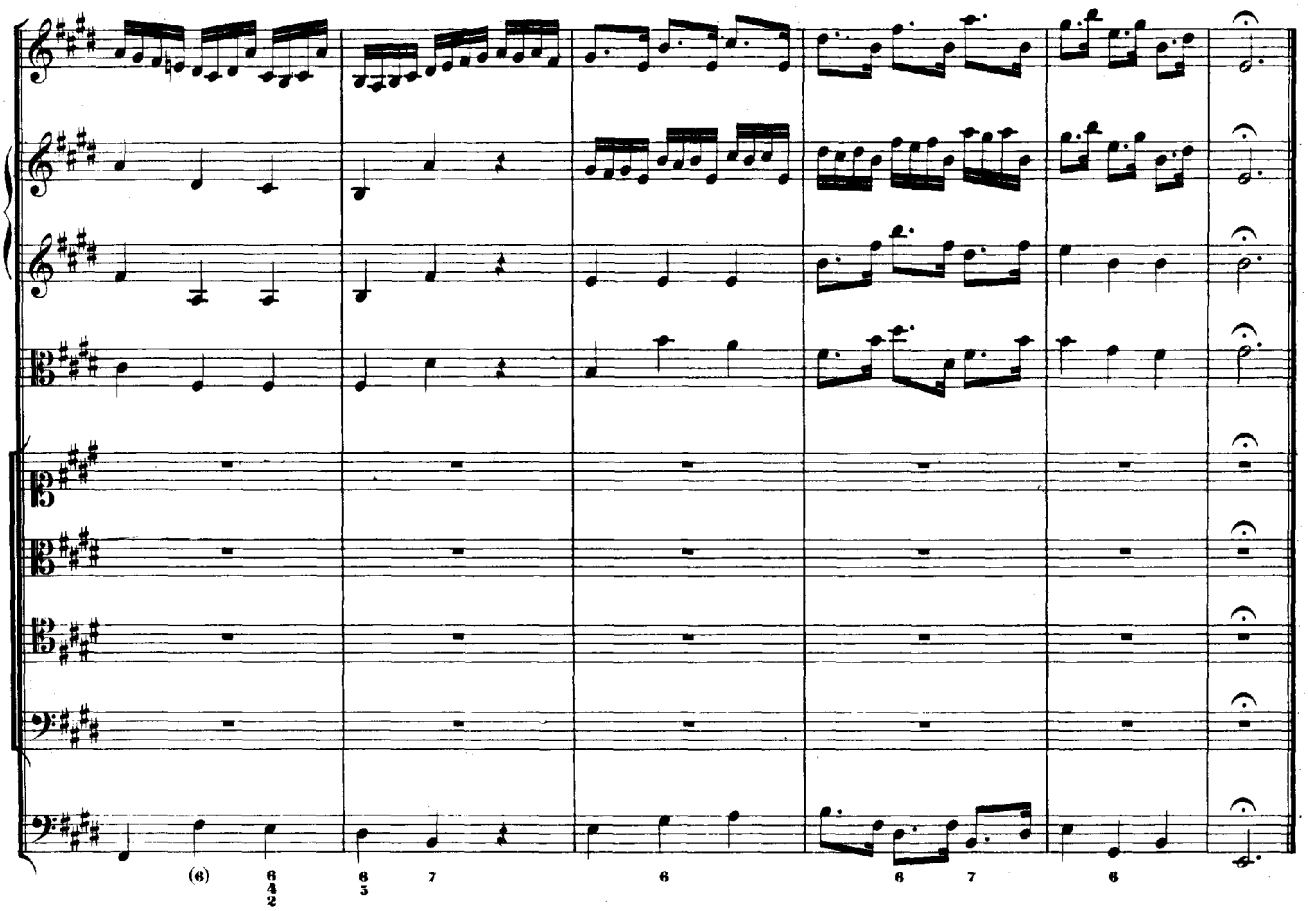
mei - nen Je - sum lass' ich nicht, mei - nen Je - sum lass' ich

mei - nen Je - sum lass' ich nicht, mei - nen Je - sum

nicht, mei - nen Je - sum lass' ich nicht, lass' ich nicht.

nicht, mei - nen Je - sum lass' ich nicht, lass' ich nicht.

lass' ich nicht, lass' ich nicht, lass' ich nicht.



RECITATIV.

Tenore.

Continuo.

So lan_ge sich ein Tro_pfen Blut in Herz und A_dern re_get, soll Je_sus nur al_lein mein Le_ben und mein Al_les sein. Mein Je_sus, der an mir so gro_sse Din_ge thut, ich kann ja nichts als mei_nen Leib und Le_ben ihm zum Ge_schen_ke ge_ben.

ARIE.

Oboe d'amore.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Tenore.
Continuo.

staccato

piano

Und wenn der

har_ _ _te To_des_schlag die Sin_nen schwächt,_die Glie_der

rüh - ret, wenn der dem Fleisch ver-hasste Tag

nur Furcht und Schre - - - cken mit sich füh - ret, doch tröstet sich die Zu-ver-

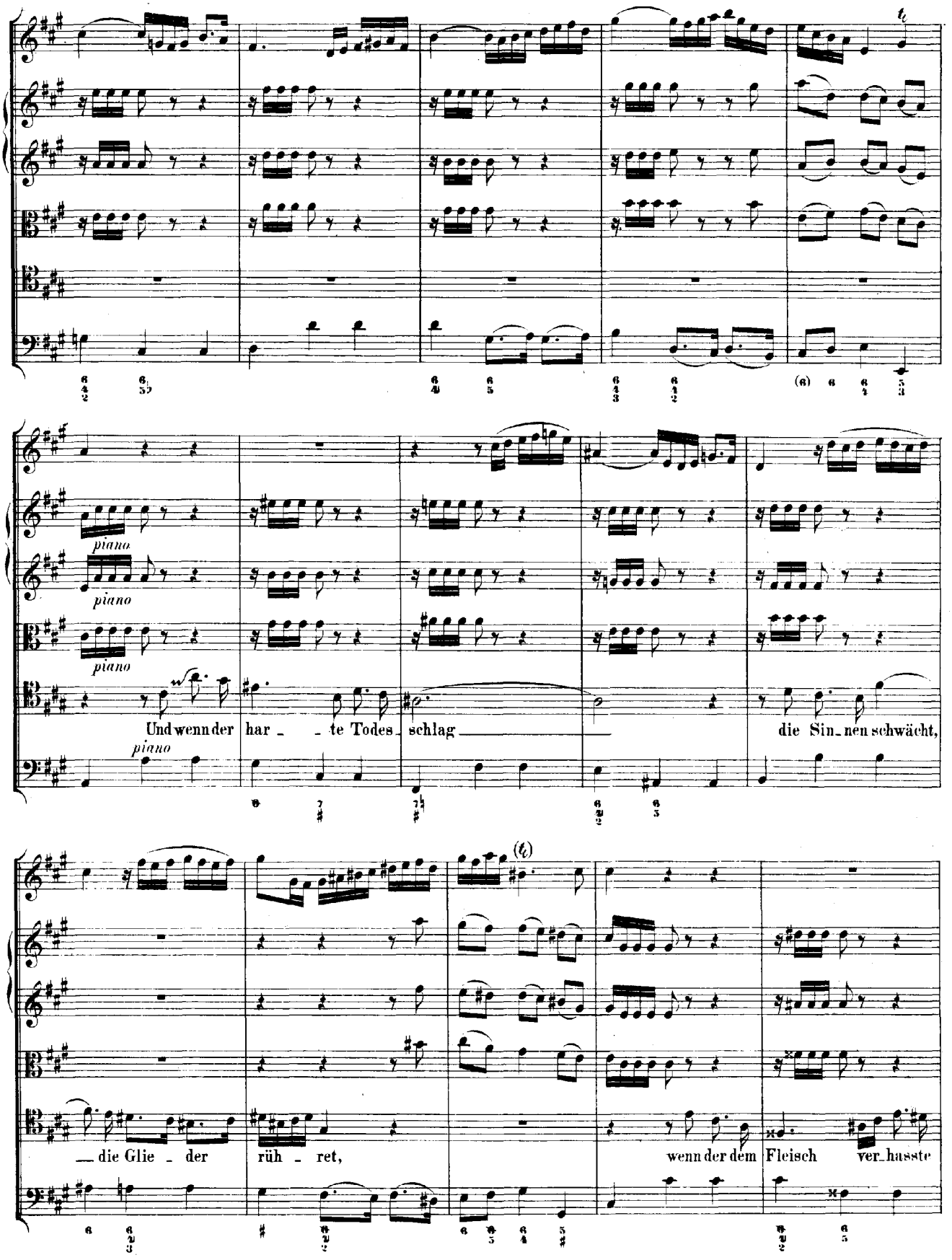
forte

forte

forte

sicht: ich las - - - se mei-nen Je - sum nicht!

forte


piano
Und wenn der har - - te Todes - schlag die Sin - nen schwächt,
die Glie - der rüh - ret, wenn der dem Fleisch ver - hasste

Tag nur Furcht und Schre - - cken mit sich füh - ret, so tröstet

sich die Zuver_sicht: ich las_se mei - nen Je_sum nicht! Und wenn der

har - te Todes_schlag die Sinnen schwächt, die Glie - der rüh - ret, doch tröstet sich die Zu_ver_

forte

forte

forte

sicht: ich las_ _ _se mei_nen Je_sum nicht!

forte

(t)

RECITATIV.

Basso.

Doch, ach! welch' schweres Un_ge_mach empfindet noch all_hier die See_le? Wird nicht die

Continuo.

hart ge_kränkte Brust zu ei_ner Wü_ste_nei und Mar_ter_höh_le bei Je_su schmerzlichstem Ver_

lust? Al_lein mein Geist sieht gläu_big auf, und an den Ort, wo Glaub' und Hoff_nung

prangen, all_wo ich nach vollbrachtem Lauf _____ dich, Je_su, e_wig soll um_fan_gen.

ARIE. Duett.

Soprano.

Alto.

Continuo.

Ent_zie_he dich ei_lends, mein Herze, der Welt, du

piano Org.

Ent_

fin_dest im Him_mel dein wahres Ver_gnü_gen, dein wah_ _ _ _ _ _res Ver_

zie_he dich ei_lends, mein Her_ze, der Welt, du fin_dest im Him_mel dein wahres Ver_

gnü_gen,

gnü_gen, *forte*

ent_

ent - zie - he dich ei - lends, mein

zie - he dich ei - lends, mein Her - ze, der Welt, du fin - dest im Him - mel dein

piano

Her - ze, der Welt, du fin - - - - dest im Him - mel dein wah - res Ver -

wahres Ver - gnü - gen, du fin - - - dest im Him - - - mel dein wah - - -

gnü - gen, dein wah - res Ver - gnügen, ent - zie - he dich

- - res, dein wahres Ver - gnügen,

forte *piano*

ei - lends, mein Her - ze, der Welt, du fin - dest im Him - mel dein wahres Ver - gnü - gen, du

ent - zie - he dich ei - lends, mein Her - ze, der Welt,

fin - - dest im Him - - - mel dein wah - - - res, dein wahres Ver -

du fin - - - - dest im Him - mel dein wah - res Ver - gnü - gen, dein wahres Ver -

gnü_gen, du fin_dest im Himmel dein wahres Ver_gnügen.

gnü_gen, dein wah_ _ _ _ _ _ _res Ver_gnügen.

forte

Wenn

Wenn künf_tig dein Au_ge den Heiland er_

künftig dein Au_ge den Hei_land er_ blickt, dein Au_ _ _ _ge den Heiland er_

piano

blickt, dein Au_ _ _ _ge den Heiland er_ blickt, so wird erst dein sehnen_des

blickt, so wird erst dein sehnen_des Herze er_ quickt, dein seh_ _ _ _nen_des

Her_ze er_ quickt, so wird es in Je_su zu_ frie_ _ _ _ _ _den, in

Her_ze er_ quickt, so wird es in Je_su zu_ frie_ _ _

Je - su zu - frieden ge - stellt.

- - - - - den ge - stellt.

forte

Wenn künftig dein Au - ge den Hei - land er - blickt, dein Au - - -

piano

Wenn künf - tig dein

- - ge den Hei - land er - blickt, so wird erst dein seh - nen - des Her - ze er -

Au - ge den Hei - land er - blickt, dein Au - - - - - ge den Hei - land er -

quickt, dein seh - - - - - nen - des Her - ze er - quickt,

quickt, so wird erst dein seh - nen - des Her - ze er - quickt, so wird es in

Org.

so wird es in Je - su zu - frie - - - - - - - den ge - stellt.

Je - su zu - frie - - - - - - - den, in Je - su zu - frieden ge - stellt.

Da Capo.

CHORAL.

Soprano. Corno, Oboe d'amore, Violino I. col Soprano.

Alto. Violino II. coll'Alto.

Tenore. Viola col Tenore.

Basso.

Continuo.

Je - sum lass' ich nicht von mir, geh' ihm e - wig

Viol. Je - sum lass' ich nicht von mir, geh' ihm e - wig

Viola Je - sum lass' ich nicht von mir, geh' ihm e - wig

Je - sum lass' ich nicht von mir, geh' ihm e - wig

Ob. an der Sei - ten; Chri - stus lässt mich für und für zu den Le - bens - Bäch - lein

Viol. Viol. an der Sei - ten; Chri - stus lässt mich für und für zu den Le - bens - Bäch - lein

Viola an der Sei - ten; Chri - stus lässt mich für und für zu den Le - bens - Bäch - lein

Viola an der Sei - ten; Chri - stus lässt mich für und für zu den Le - bens - Bäch - lein

lei - - ten. Se - lig, der mit mir so spricht: Mei - nen Je - sum lass' ich nicht.

Viol. lei - - ten. Se - lig, der mit mir so spricht: Mei - nen Je - sum lass' ich nicht.

Viola lei - - ten. Se - lig, der mit mir so spricht: Mei - nen Je - sum lass' ich nicht.

lei - - ten. Se - lig, der mit mir so spricht: Mei - nen Je - sum lass' ich nicht.