Cantate

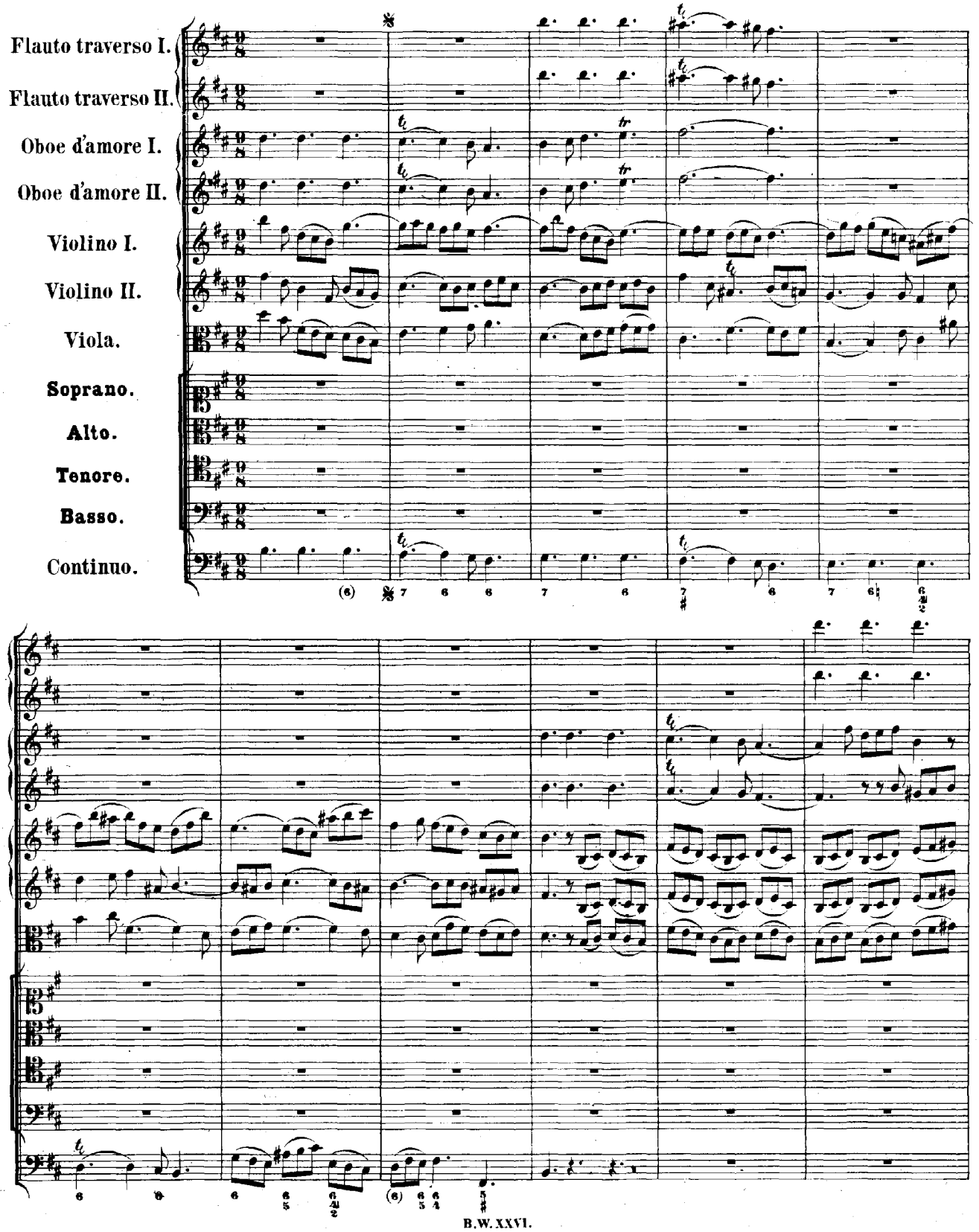
Am Feste der Erscheinung Christi

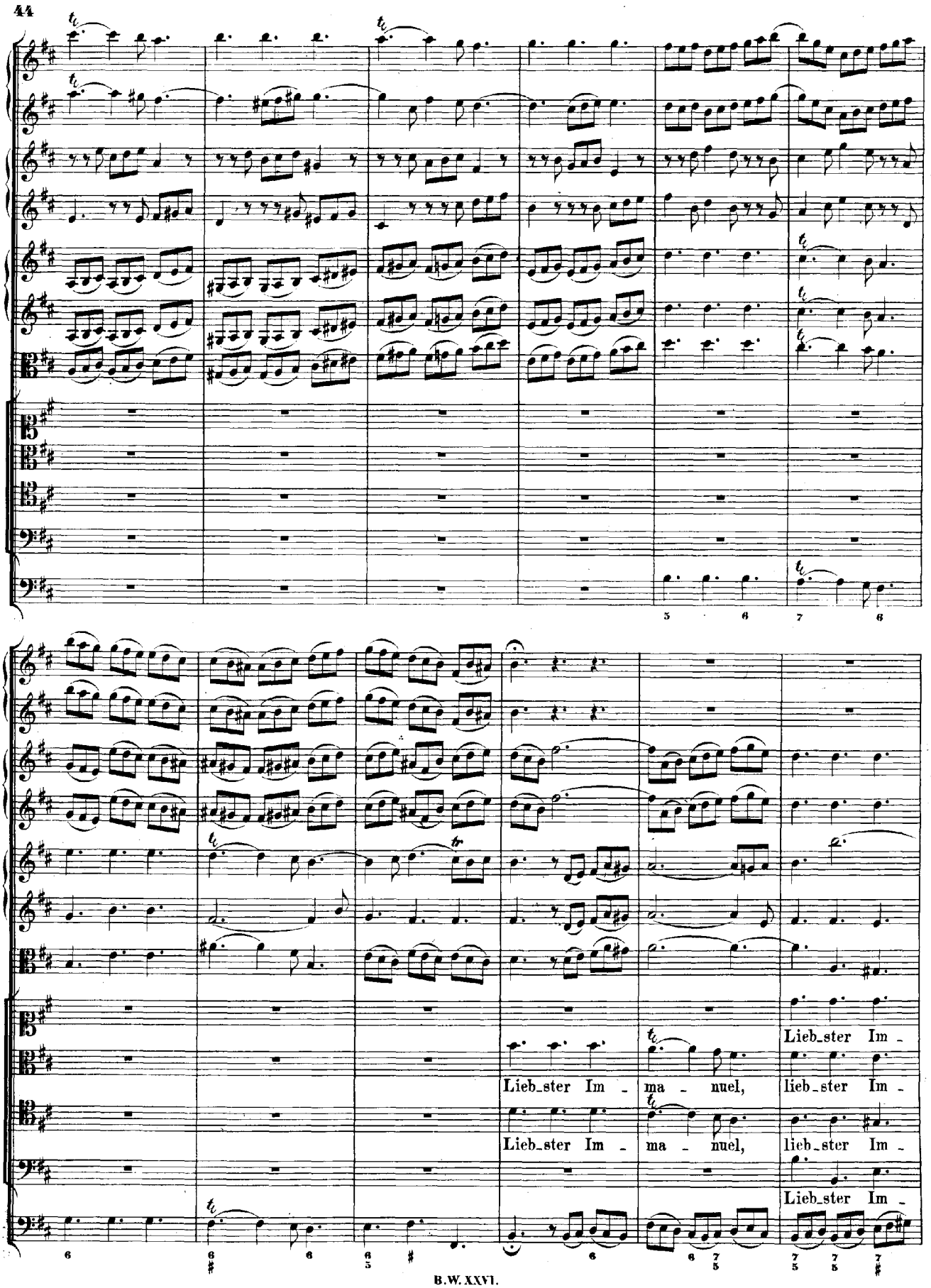
„Liebster Immanuel, Herzog der Frommen."

Ps. 123.

Festo Epiphanias.

„Liebster Immanuel, Herzog der Frommen."




Lieb_ster Im_
Lieb_ster Im_ ma_ nuel, lieb_ster Im_
Lieb_ster Im_ ma_ nuel, lieb_ster Im_
Lieb_ster Im_

ma - nu-el, Her - zog der From - men,

ma - nu-el, Her - zog der From - men,

ma - nu-el, Her - zog der From - men,

ma - nu-el, Her - zog der From - men,

du, mei - ner See - len Heil, komm, komm — nur

du, mei - ner See - len Heil, komm, komm nur

du, mei - ner See - len Heil, komm, komm — nur

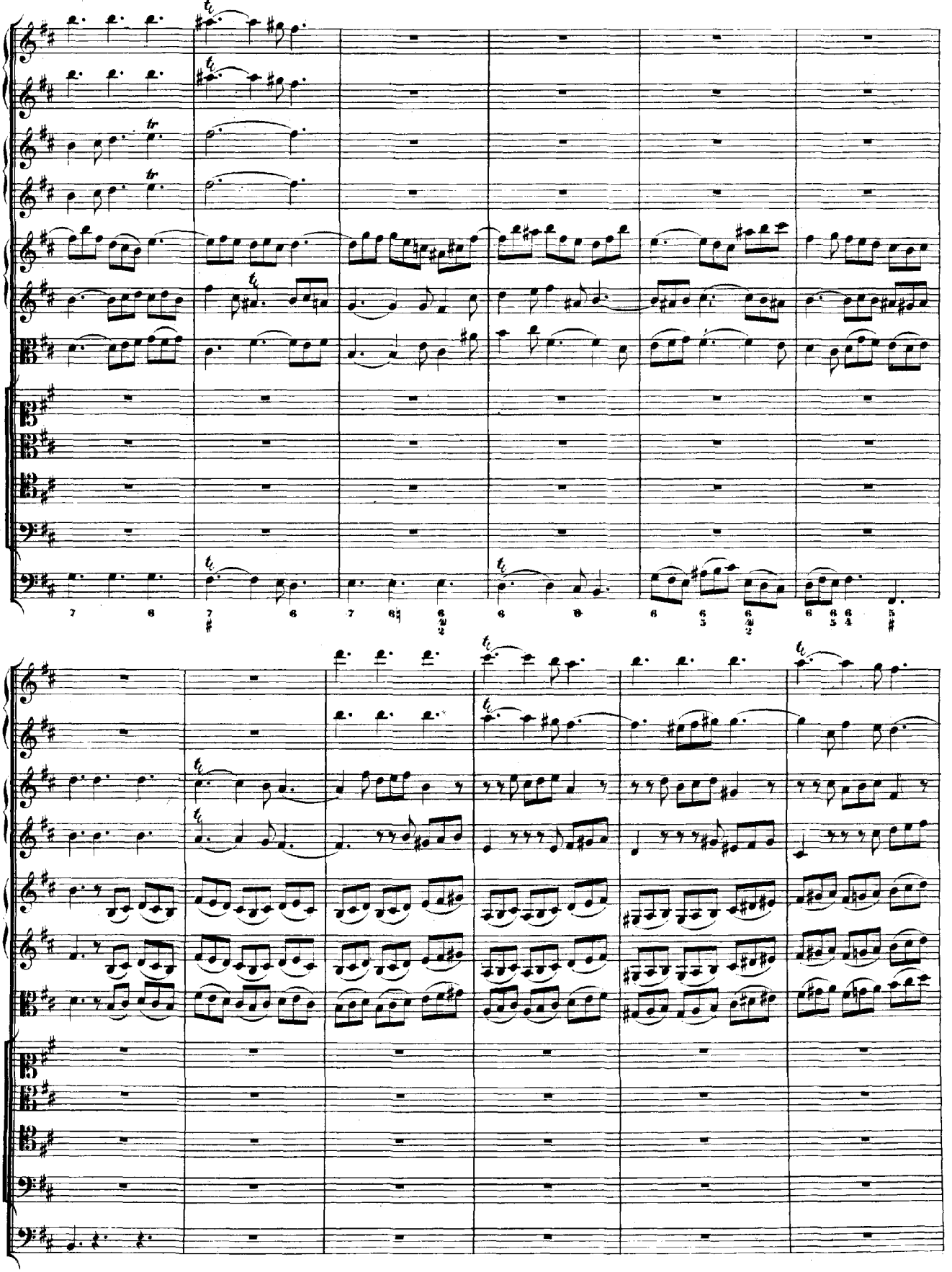
du, mei - ner See - len Heil, komm, komm nur

bald!

bald, komm nur bald, komm nur bald, komm nur bald, komm nur bald!

bald, komm nur bald, komm nur bald, komm nur bald, komm nur bald!

bald, bald, bald, bald, komm nur bald!



Du hast mir, höch - ster Schatz, du hast mir, höch - ster Schatz,

Du hast mir, höch - ster Schatz, du hast mir, höch - ster Schatz,

Du hast mir, höch - ster Schatz,

mein Herz ge - nom - - men,

mein Herz ge - nom - - men,

mein Herz ge - nom - - men,

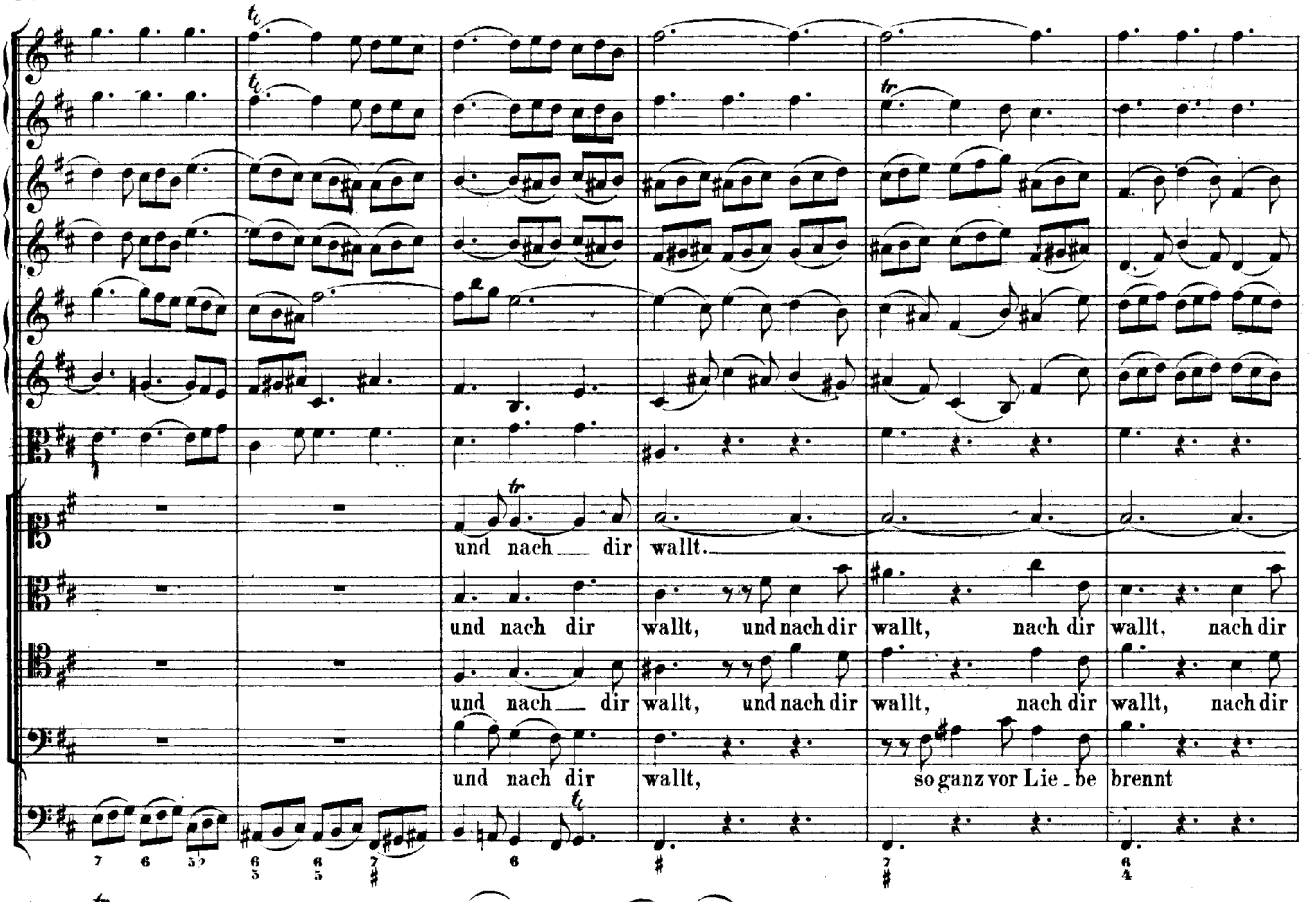
mein Herz ge - nom - - men,

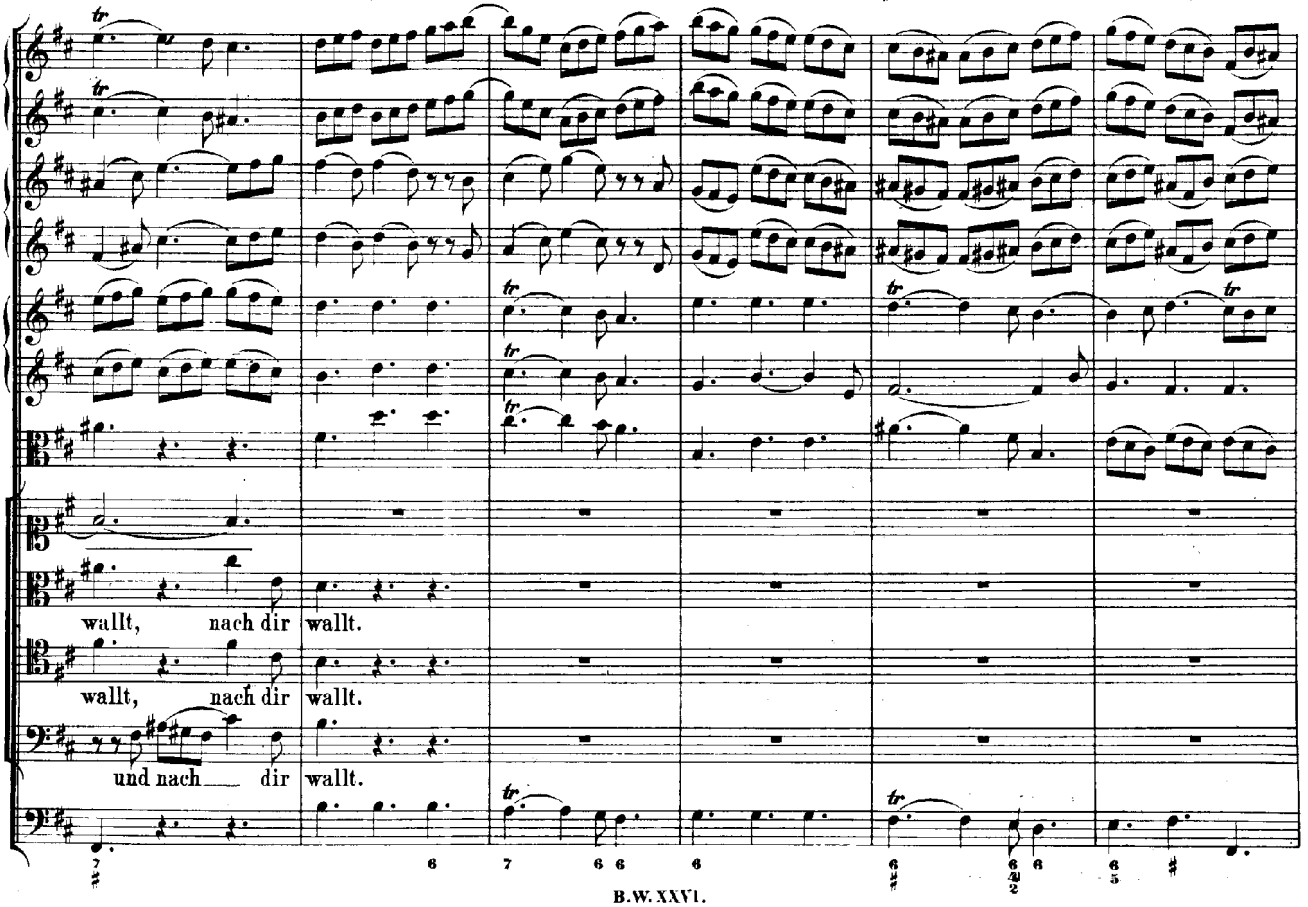
so ganz vor Lie - - be brennt

so ganz vor Lie - - be brennt

so ganz vor Lie - - be brennt

so ganz vor Lie - - be brennt


und nach dir wallt.
und nach dir wallt, und nach dir wallt, nach dir wallt, nach dir
und nach dir wallt, und nach dir wallt, nach dir wallt, nach dir
und nach dir wallt, so ganz vor Lie_be brennt


wallt, nach dir wallt.
wallt, nach dir wallt.
und nach dir wallt.

Nichts kann auf Er - den

Nichts kann auf Er - den, nichts kann auf Er - den

Nichts kann auf Er - den

Nichts kann auf Er - den

mir Lieb'-res wer - den,

mir Lieb'-res wer - den, auf Er - den mir Lieb'-res

mir Lieb'-res wer - den, auf Er - den mir Lieb'-res

mir Lieb'-res wer - den, nichts kann auf Er - den mir Lieb'-res

wer - den,

wer - den,

wer - den, als wenn ich

als wenn ich mei - nen Je - sum stets be - halt'.

als wenn ich mei - nen Je - sum stets be - halt', als wenn ich

als wenn ich mei - nen Je - sum stets, stets be - halt',

mei - - - nen Je - - - - - - - - - sum stets be - halt', als

mei - - nen Je - - - - - - - sum, Je - - sum stets be - halt'.

als wenn ich mei - - nen Je - - sum stets — be - halt'.

wenn ich mei - - - nen Je - - - - - sum stets be - - halt'.

Dal Segno.

RECITATIV.

Alto.

Continuo.

Die Himmels-Süssig - keit, der Aus_er_wählten Lust, er - füllt auf Er_den schon mein Herz und

Brust, wenn ich den Je_sus-Na_men nen_ne und sein ver_borg'nes Man_na ken_ne: Gleichwie der Thau ein

dürres Land erquickt, so ist mein Herz auch bei Gefahr und Schmerz in Freudigkeit durch Je_su Kraft ent - zückt.

ARIE.

Lento.

Oboe d'amore I.

Oboe d'amore II.

Tenore.

Continuo.

tr *piano* *forte* *piano* *forte*

Auch die har - te Kreuzes - rei - se,

piano *piano* *tr*

auch die har - te Kreuzes - rei - se und der Thränen bitt'- re

forte *piano*

Speise schreckt mich nicht, schreckt mich nicht, mich nicht, auch die har te Kreuzes - reise

und der Thränen bitt're Spei_se schreckt mich nicht, mich nicht, schreckt mich nicht, mich nicht, schreckt mich

forte

forte

nicht, mich nicht, schreckt mich nicht, schreckt_ mich nicht, mich nicht!

allegro

allegro

Wenn die Ungewitter to_

lento

piano

adagio *(piano)*

_ben, sendet Je _ sus mir von

o_ben, mir von o_ben Heil und Licht, Heil _____ und

Licht, Heil _____ und Licht, sen_det Je _ sus mir von o _ ben Heil und Licht.

Da Capo.

RECITATIV.

Basso.

Continuo.

Kein Höllenfeind kann mich ver _ schlingen, das schreien_de Ge_wis_sen schweigt. Was

soll _ te mich der Fein_de Zahl um _ rin_gen? Der Tod hat' selb_sten kei _ ne Macht, mir

a _ ber ist der Sieg schon zu _ ge _ dacht, weil sich mein Hel_fer mir, mein Je _ sus, zeigt.

ARIE.

Solo.

Flauto traverso.

Basso.

staccato

Continuo.

Lass', o Welt, mich aus Ver - ach - tung, lass', o Welt, mich aus Verach - tung in be - trübter Einsamkeit!

Lass', o

Welt, mich aus Verach - tung, lass', o Welt, mich aus Ver - ach - tung in betrübter Einsam - keit,

in be - trüb - ter Ein - - - - samkeit, in be - trüb - - - - - -

- - - ter, be - trüb - ter Einsam - keit!

Lass', o Welt, mich aus Ver - ach - tung, lass', o Welt, mich aus Ver - achtung in be - trübter Ein - samkeit,

in be - trüb - ter Ein - - - - - sam - keit, in be - trüb - - -

adagio

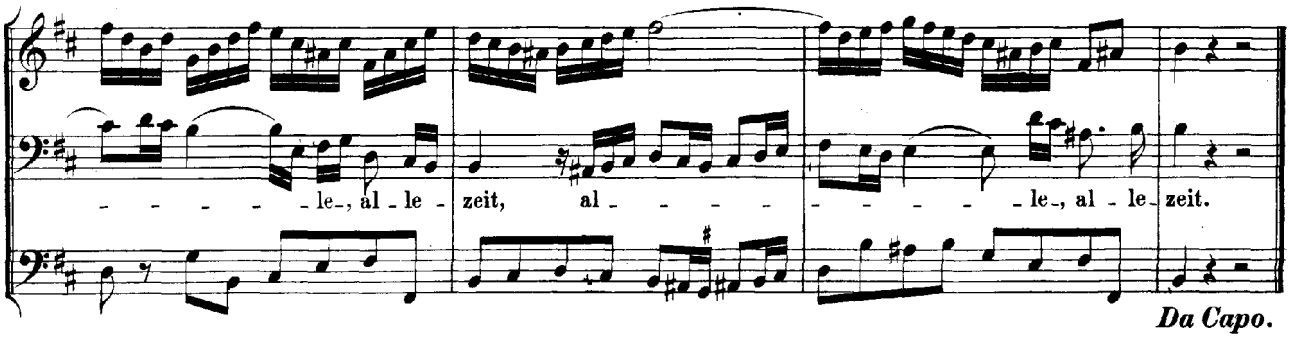
- - - - - - - - - ter Ein - sam - keit!

Je - sus, der in's Fleisch ge_kom_men

und mein O_pfer an_ge - nom - men, blei - bet bei mir al - le_zeit.

Je - sus, der in's Fleisch ge - kom - - men und mein O_pfer an_ge_nom - men,

blei - - bet bei mir al_le - zeit, blei - - - - - - - - - bet bei mir al - - -



CHORAL.

Soprano. Flauto traverso I.II. in 8va, Oboe d'amore I.II., Violino I. col Soprano.

Alto. Violino II. coll'Alto.

Tenore. Viola col Tenore.

Basso.

Continuo.

Fl., Viol.

Drum fahrt nur im-mer-hin, ihr Ei-tel-kei-ten! Du, Je-su, du bist mein
ich will mich von der Welt zu dir be-rei-ten; du sollt in mei-nem Herz

Drum fahrt nur immer-hin, ihr Ei-tel-kei-ten! Du, Je-su, du bist mein
ich will mich von der Welt zu dir be-rei-ten; du sollt in meinem Herz

Drum fahrt nur immer-hin, ihr Ei-tel-kei-ten! Du, Je-su, du bist mein
ich will mich von der Welt zu dir be-rei-ten; du sollt in meinem Herz

Drum fahrt nur immer-hin, ihr Ei-tel-kei-ten! Du, Je-su, du bist mein
ich will mich von der Welt zu dir be-rei-ten; du sollt in meinem Herz

Ob. *la seconda volta piano* Ob.

und ich bin dein; Mein ganzes Le-ben sei dir er-ge-ben, bis man mich einstens legt in's Grab hin-ein.
und Mun-de sein!

und ich bin dein; Mein ganzes Le-ben sei dir er-ge-ben, bis man mich einstens legt in's Grab hin-ein.
und Mun-de sein!

und ich bin dein; Mein ganzes Le-ben sei dir er-ge-ben, bis man mich einstens legt in's Grab hin-ein.
und Mun-de sein!

und ich bin dein; Mein ganzes Le-ben sei dir er-ge-ben, bis man mich einstens legt in's Grab hin-ein.
und Mun-de sein!