Cantate

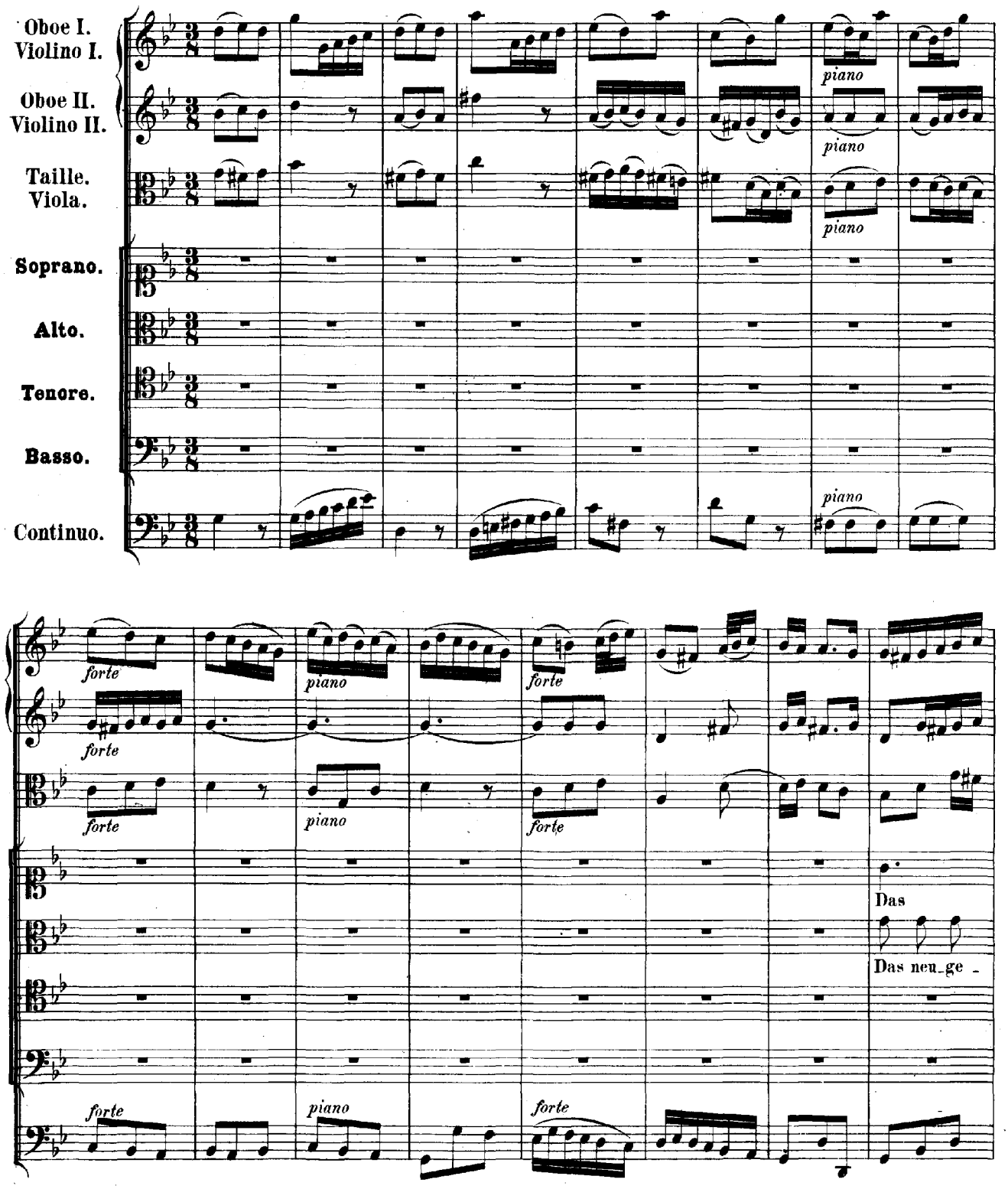
Am Sonntage nach Weihnachten

„Das neugeborne Kindelein."

№ 199.

Dominica post Nativitatis Christi.

„Das neugebor'ne Kindelein."



Ob.

neu - - - ge - - - bor' - - - - - - - - ne Kin - - - de - - -

bor' - - - - - - ne Kin - de - lein, das neu - ge - bor' - ne Kin - - -

Das neu-ge - bor' - - - - - - - ne Kin - de - lein, das neu - ge - bor' - ne

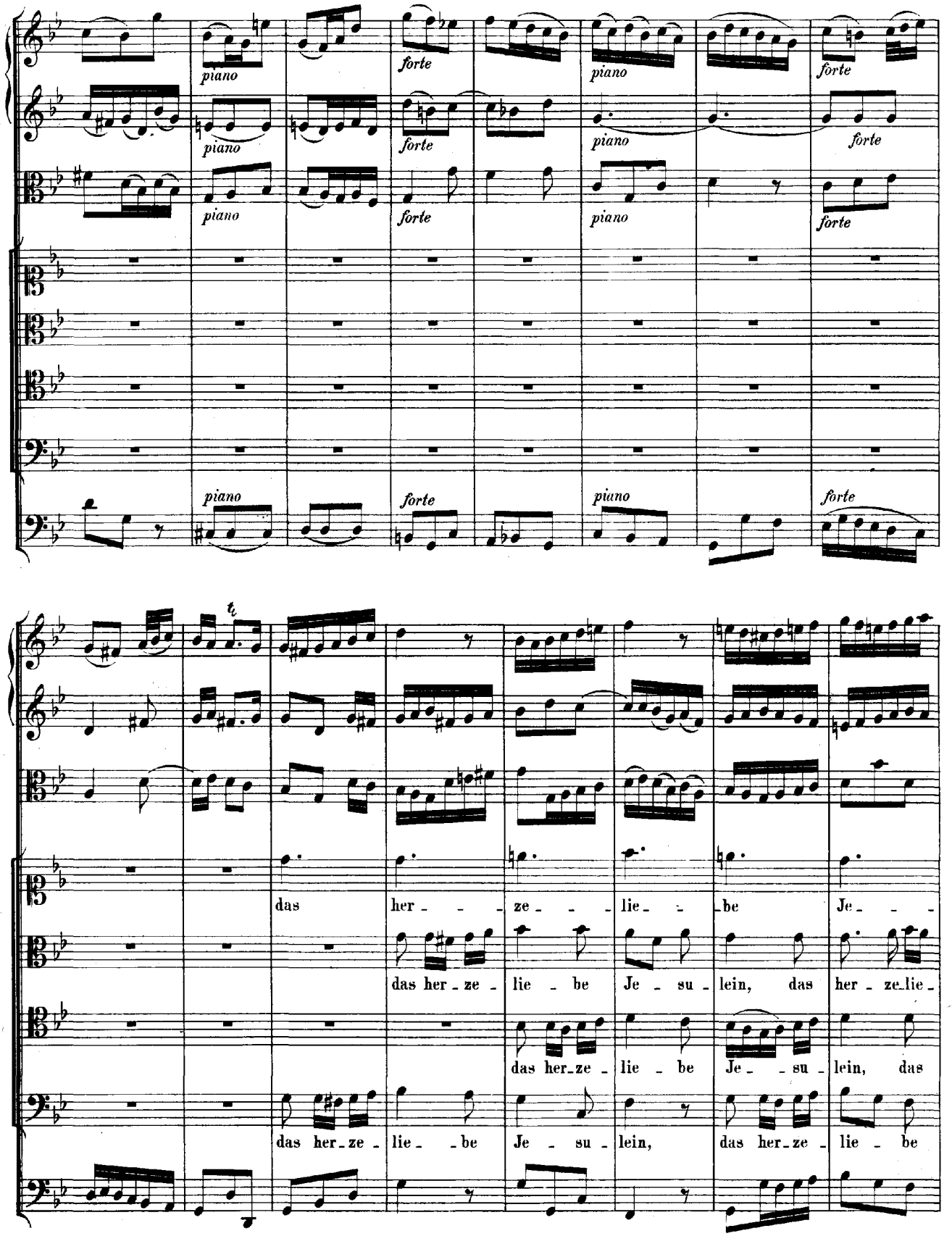
Das neu-ge - bor' - - - - - - - ne Kin - - - - - - - - -

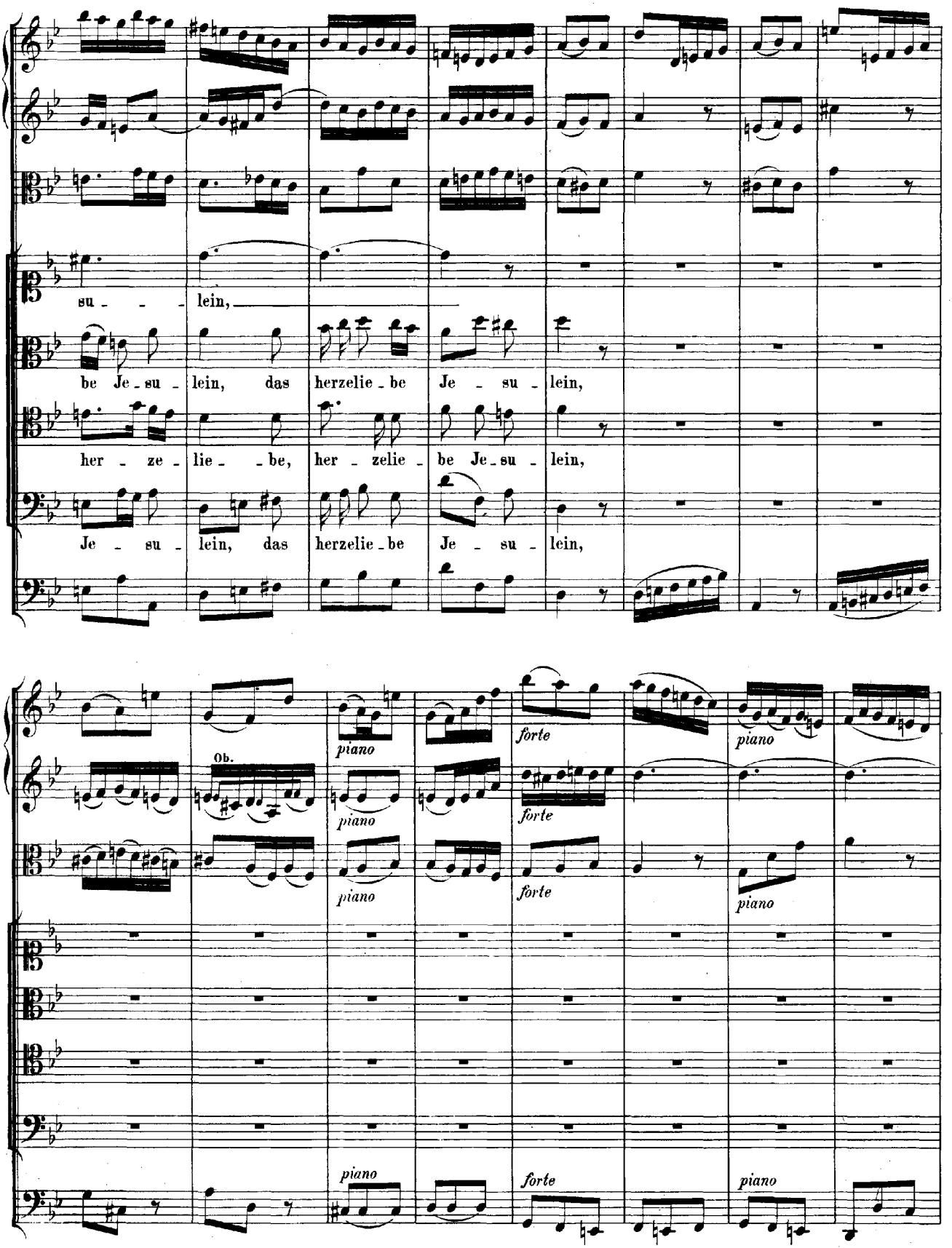
lein, - - - - - - - - - - - - - - -

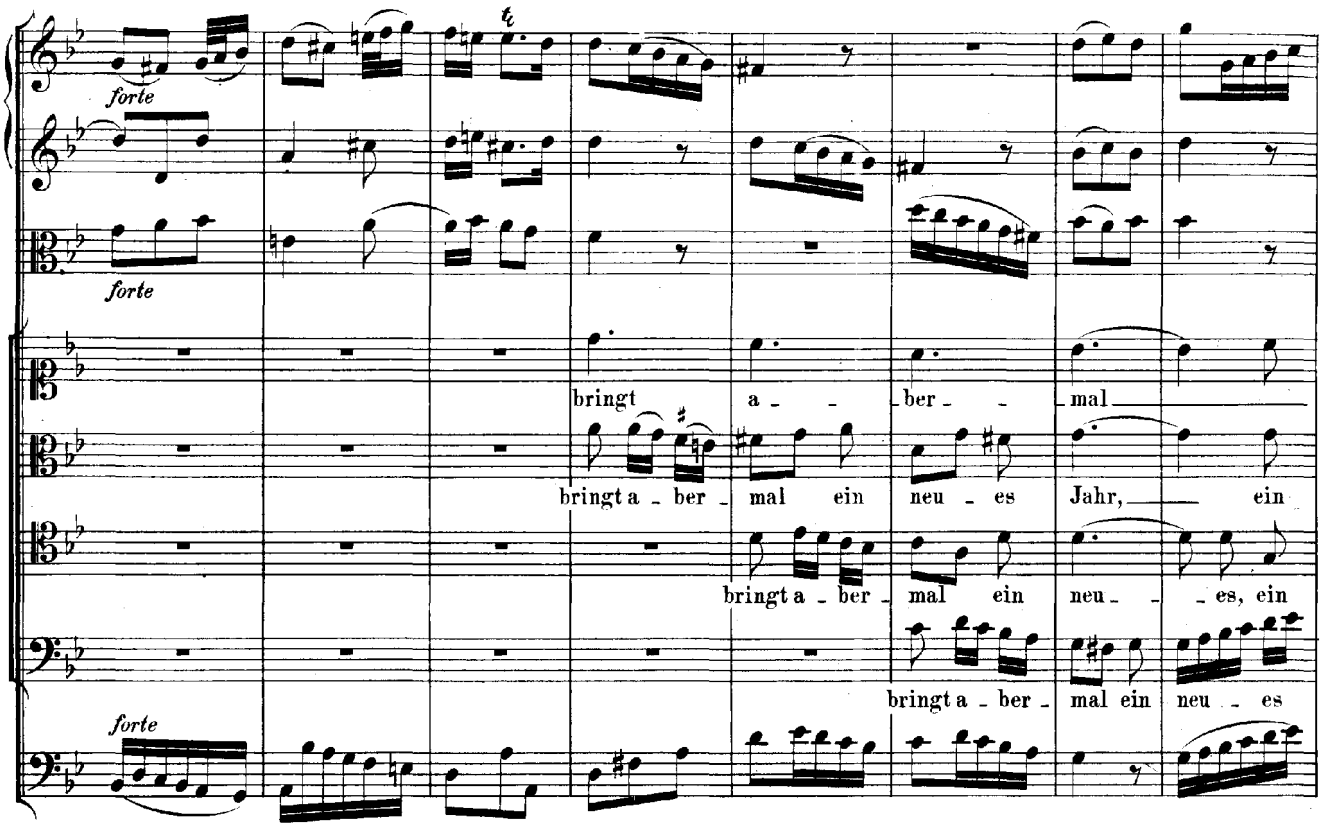
- - de - lein, - - - - - - - - - - - - - - -

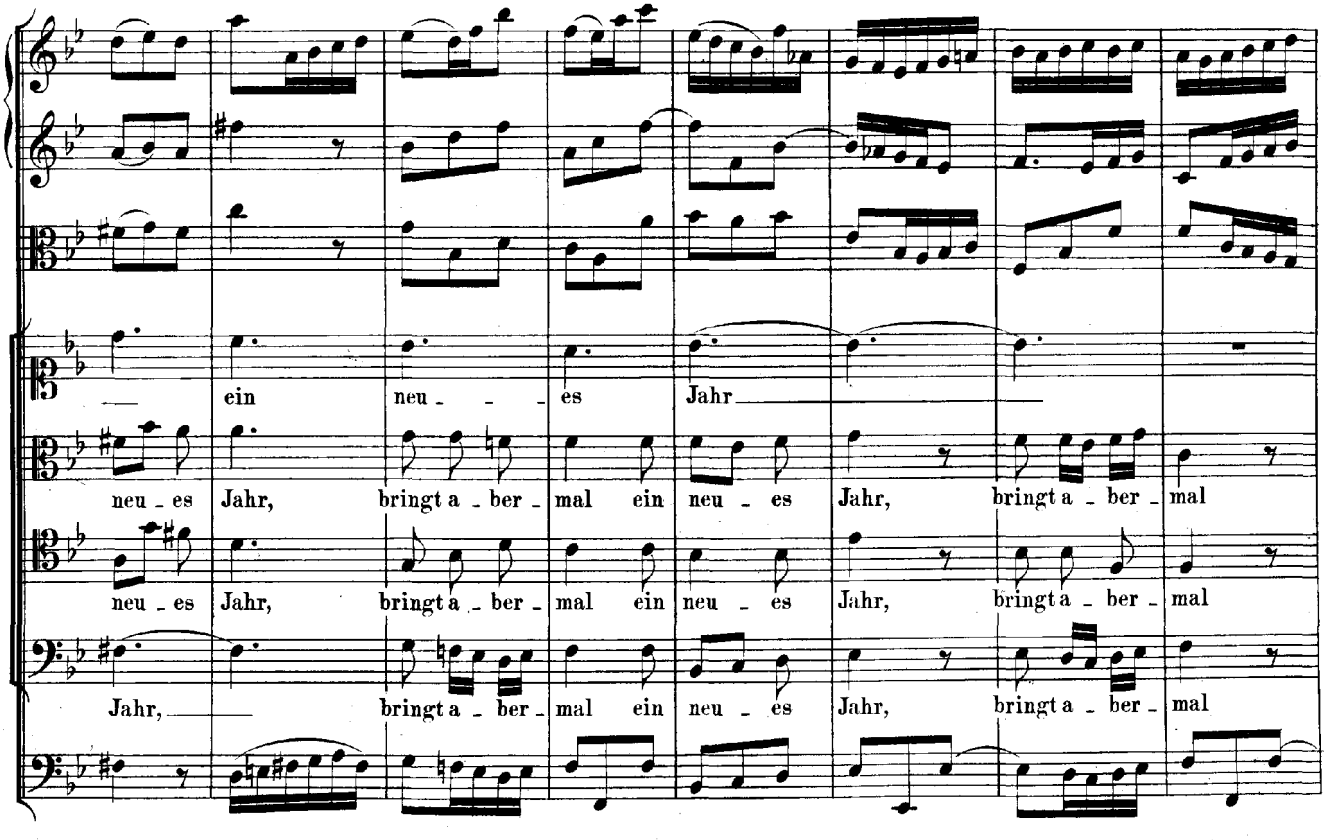
Kin - de - lein, - - - - - - - - - - - - - - -

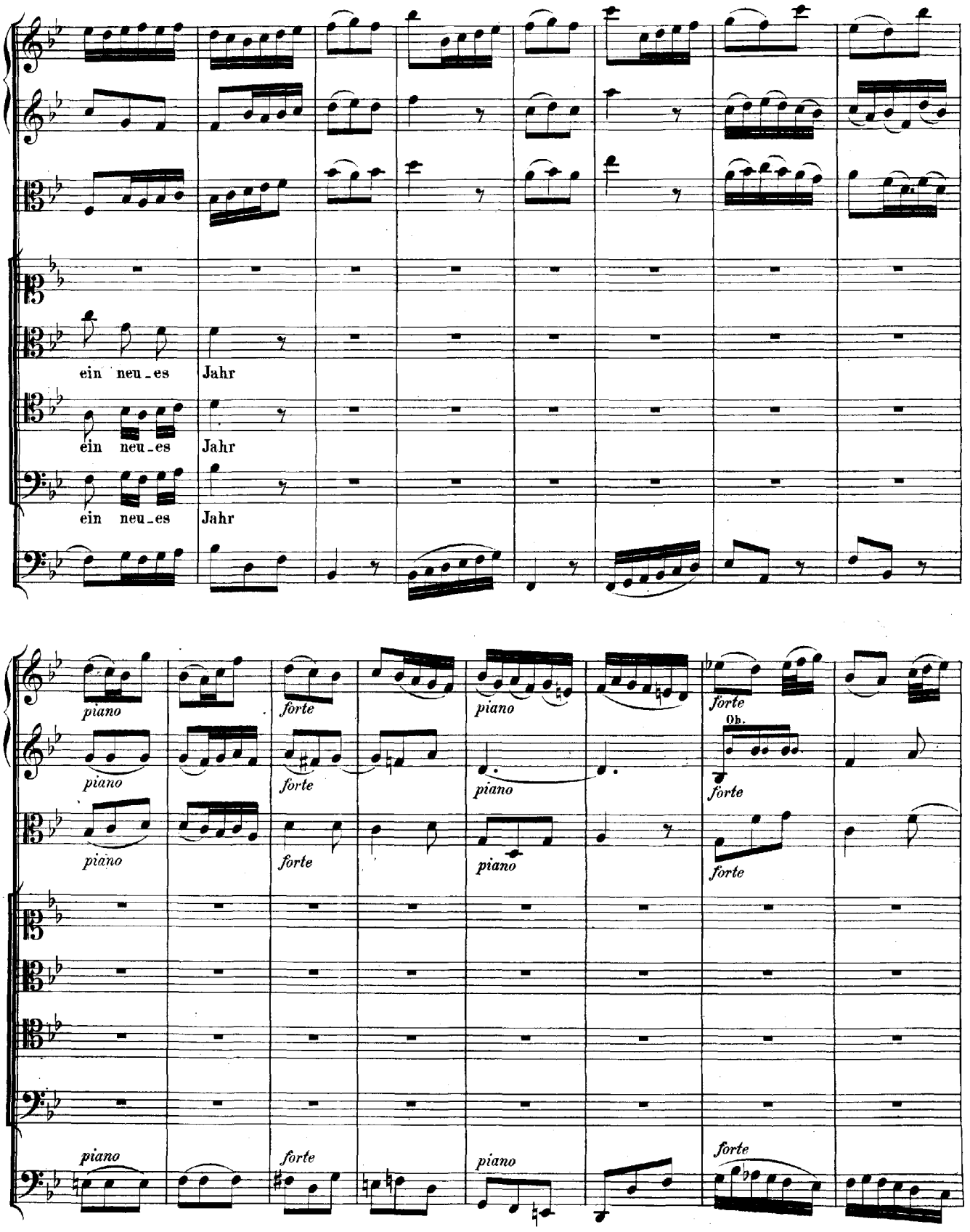
- - de - lein, - - - - - - - - - - - - - - -


piano
forte
piano
forte
piano
forte
piano
forte
piano
forte
piano
forte
piano
forte
piano
forte
das her - - - ze - - - lie - - be Je - - -
das her - ze - lie - be Je - su - lein, das her - ze - lie -
das her - ze - lie - be Je - - su - lein, das
das her - ze - lie - - be Je - su - lein, das her - ze - lie - be


su - - - lein,
be Je - su - lein, das herzelie - be Je - su - lein,
her - ze - lie - - be, her - zelie - be Je - su - lein,
Je - su - lein, das herzelie - be Je - su - lein,
Ob.
piano
forte
piano
forte
piano
forte
piano
piano
forte
piano


forte
forte
bringt a - - ber - - mal
bringt a - ber - mal ein neu - es Jahr, ein
bringt a - ber - mal ein neu - - es, ein
bringt a - ber - mal ein neu - es
forte


ein neu - - es Jahr
neu - es Jahr, bringt a - ber - mal ein neu - es Jahr, bringt a - ber - mal
neu - es Jahr, bringt a - ber - mal ein neu - es Jahr, bringt a - ber - mal
Jahr, bringt a - ber - mal ein neu - es Jahr, bringt a - ber - mal


ein neu_es Jahr
ein neu_es Jahr
ein neu_es Jahr
piano
forte
piano
forte
Ob.
piano
forte
piano
forte
piano
forte
piano
forte
piano
forte

der aus - - er - - - wähl - - - - - - - - ten

der aus_er - wähl - - - - ten, der aus - er -

der aus_er - wähl - - - - ten Chri - sten - schaar, der aus - - er - wähl -

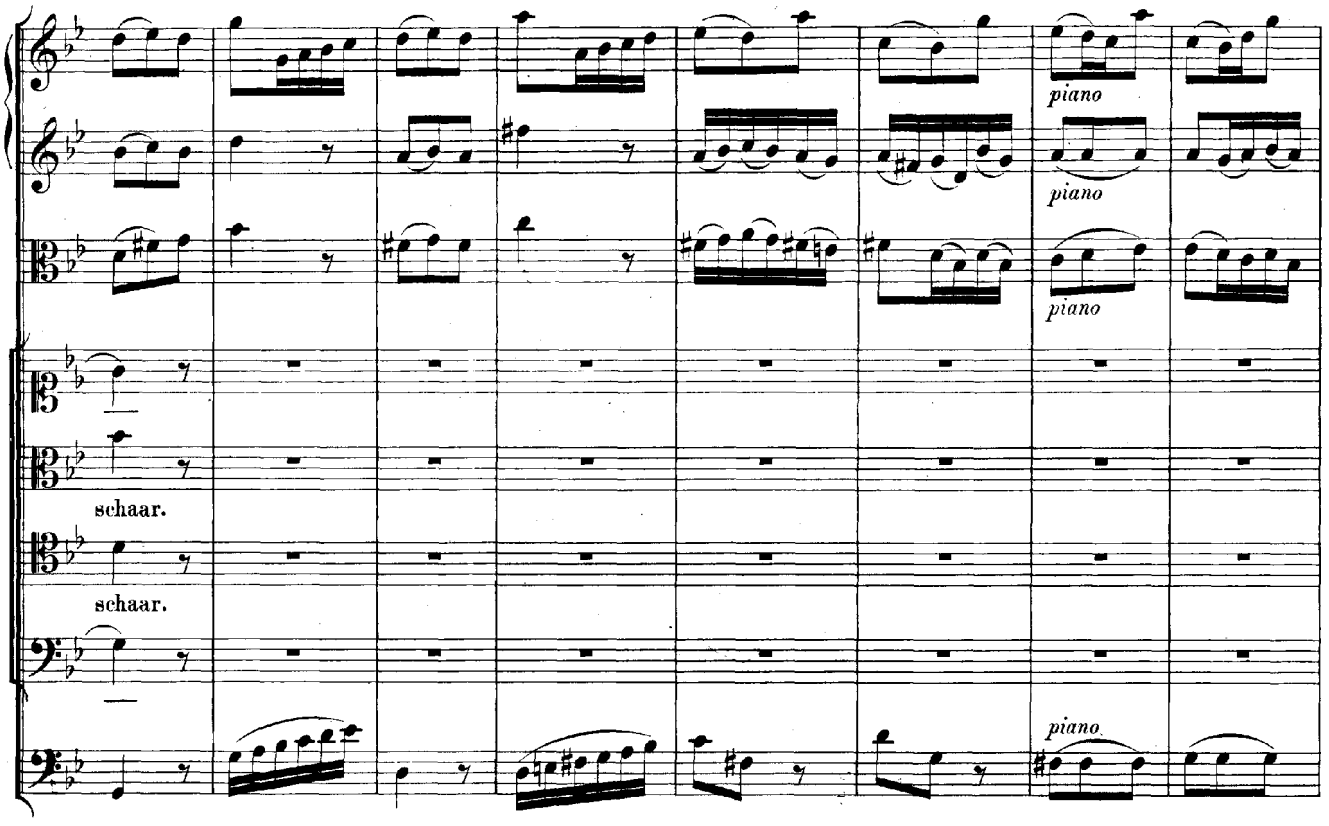
der aus_er - wähl - - - - - ten Chri - sten - schaar.

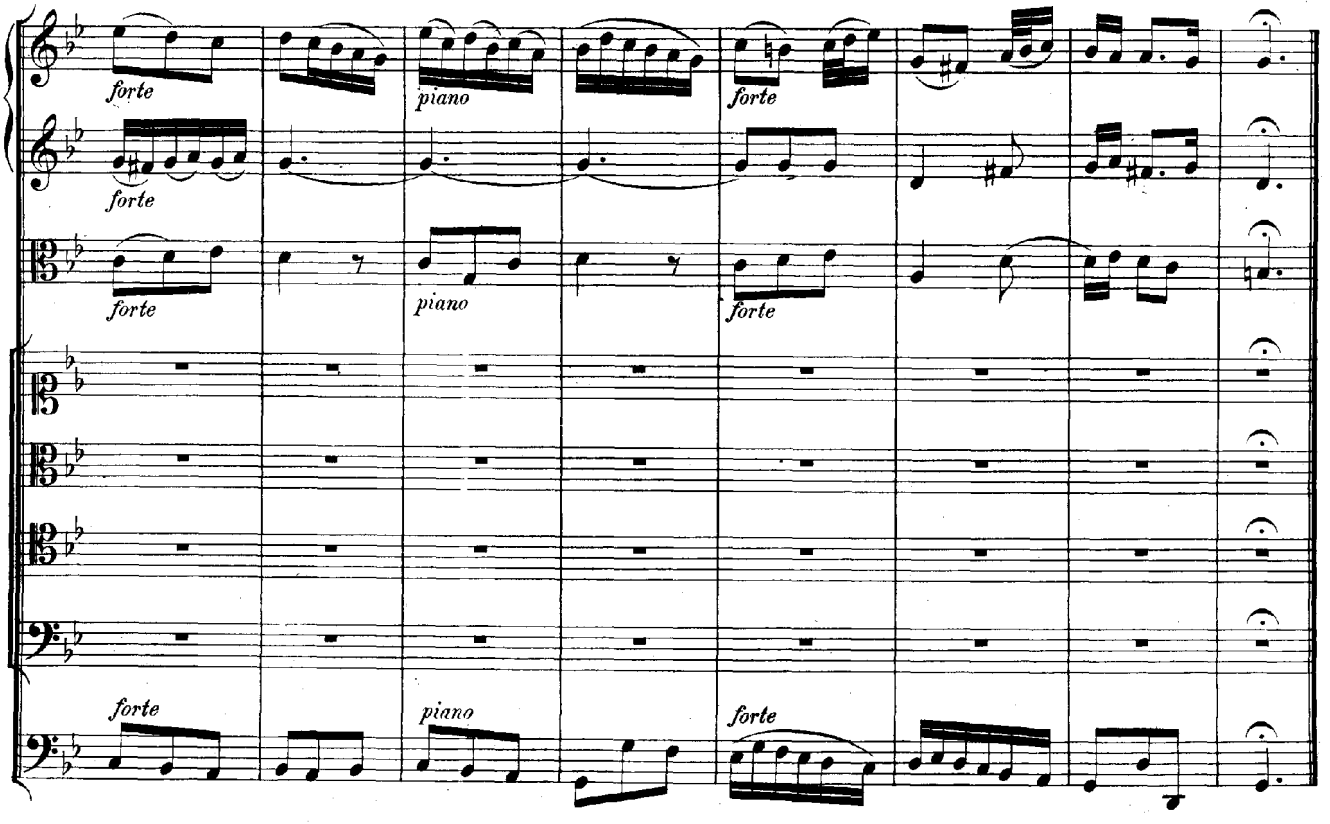
tr

Chri - - - sten - - - schaar.

wähl - ten Chri_sten - schaar, der aus - er - wähl - ten Chri - - - - sten -

- - ten Chri_sten - schaar, der aus - er - wähl - ten Chri - - - sten -


piano
piano
piano
schaar.
schaar.
piano


forte
piano
forte
forte
piano
forte
forte
piano
forte

ARIE.

Basso.

Continuo.

O Menschen, die ihr täglich sündigt,

piano

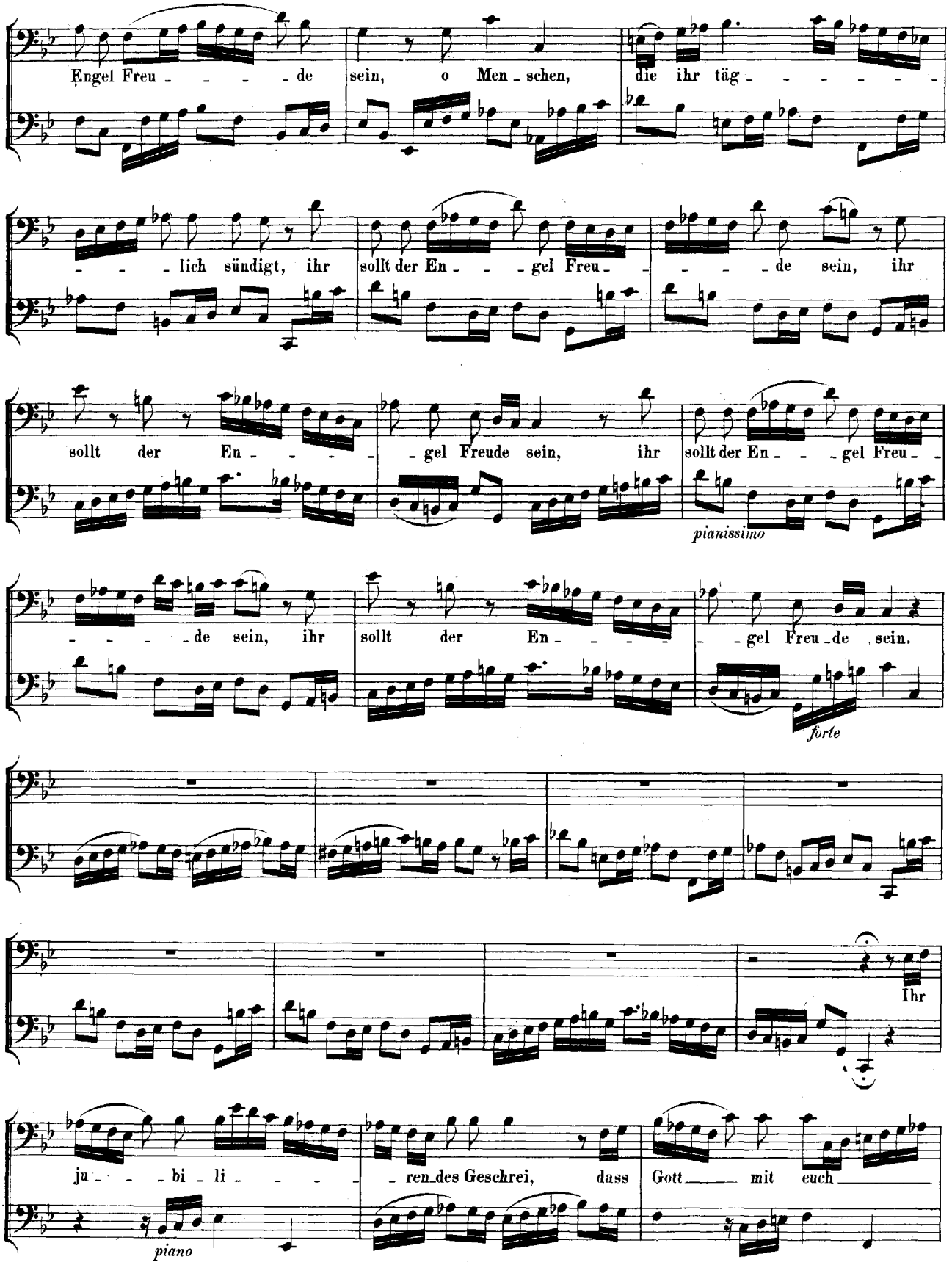
die ihr täglich sündigt,

forte

o Menschen, die ihr täg - lich sün - - digt, ihr sollt der Engel Freu - - -

piano

- - - -


Engel Freu - - - - de sein, o Men - schen, die ihr täg - - - - - -
- - - lich sündigt, ihr sollt der En - - - gel Freu - - - - - de sein, ihr
sollt der En - - - - - gel Freude sein, ihr sollt der En - - - gel Freu - -
pianissimo
- - - - - de sein, ihr sollt der En - - - - - gel Freu - de sein.
forte
Ihr
ju - - - bi - li - - - - - ren - des Geschrei, dass Gott mit euch
piano

ver_söhnet sei, hat euch den sü_ssen Trost, hat euch den sü_ssen Trost

ver_kün_digt, *forte* ihr ju_bi_li_ren_des Geschrei, *(piano)* dass Gott mit euch ver_söhnet sei, hat euch den sü_ssen

Trost ver_kün_digt, den sü_ssen Trost, hat

euch den sü_ssen Trost ver_kün_digt.

Da Capo.

RECITATIV.

Flauto I.

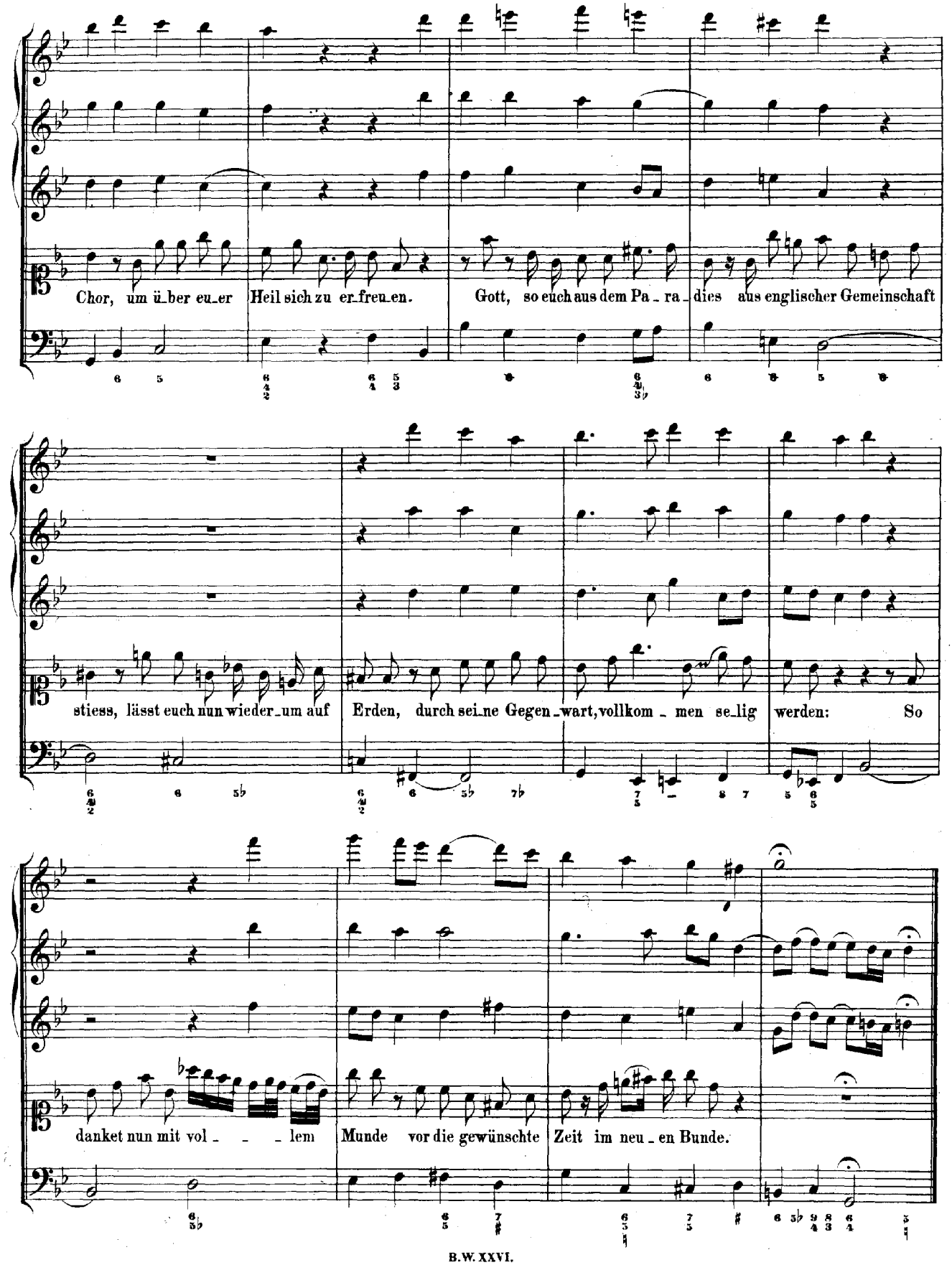
Flauto II.

Flauto III.

Soprano. Die Engel, welche sich zuvor vor euch, als vor Verfluchten, scheuen, er_füllen nun die Luft im höhern

piano

Continuo.


Chor, um ü_ber eu_er Heil sich zu er_freu_en. Gott, so euch aus dem Pa_ra_dies aus englischer Gemeinschaft
stiess, lässt euch nun wieder_um auf Erden, durch sei_ne Gegen_wart, vollkom_men se_lig werden: So
danket nun mit vol_ _ _lem Munde vor die gewünschte Zeit im neu_en Bunde.

ARIE.

Violino I. II., Viola.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Continuo.

O wohl uns, die wir an ihn glau - - - - - -

Ist Gott ver - söhnt und un - ser Freund,

O wohl uns, die wir an ihn glau - - - - - - -

- - - - ben, die wir an ihn glau - - - - - - - - -

- - - - ben, die wir an ihn glau - - - - - ben, an ihn

was

ben, sein Grimm kann un - sern Trost nicht rau - - - -

kann uns thun der ar - - ge Feind?

glau - ben, sein Grimm kann un - sern Trost nicht rau - - - - - - - - -

- - - - - - - - -

nü_tzen, ihr Wü - - -

schü - tzen, Gott ist mit uns und will uns schü - - - - tzen, Gott ist mit

Gott ist mit uns und will uns schü - - tzen,

tzen, Gott ist mit uns und will uns schü - - - - tzen, Gott ist mit uns und will uns

uns und will uns schü - - - - - - - - - - - tzen, und will uns

Gott ist mit uns und will uns schü - - - - - - tzen, und will uns

schü - tzen, uns

schü - tzen.

schü - tzen.

schü - tzen.

RECITATIV.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Basso.

Continuo.

piano

Dies ist ein Tag, den selbst der Herr ge_macht, der sei_nen Sohn in die_se Welt ge_

bracht. O sel' _ ge Zeit, die nun er_füllt! o gläu _ big's War_ten, das nunmehr ge_stillt! o

Glau _ be, der sein En_de sieht! o Lie _ be, die Gott zu sich zieht! o

Freudig_keit, so durch die Trüb_sal dringt und Gott der Lippen O_pfer bringt!

CHORAL.

Soprano.
Oboe I., Violino I.
col Soprano.

Es bringt das rech_ _te Jubel_jahr, was trau_ern wir denn im_mer_dar?

Alto.
Oboe II., Violino II.
coll'Alto.

Es bringt das rech_te Ju_bel_jahr, was trau_ern wir denn im_mer_dar?

Tenore.
Taille, Viola
col Tenore.

Es bringt das rech_te Ju_bel_jahr, was trau_ern wir denn im_mer_dar?

Basso.

Es bringt das rech_te Ju_bel_jahr, was trau_ern wir denn im_mer_dar?

Continuo.

Frisch auf! itzt ist_____ es Sin_gens_zeit, das Je_su_lein_____ wendt al_les Leid.

Frisch auf! itzt ist_____ es Sin_gens_zeit, das Je_su_lein wendt al_les Leid.

Frisch auf! itzt ist_____ es Sin_gens_zeit, das Je_su_lein wendt al_les Leid.

Frisch auf! itzt ist_____ es Sin_gens_zeit, das Je_su_lein wendt al_les Leid.