Cantate

Am zweiten Weihnachtsfesttage

„Christum wir sollen loben schon."

No. 121.

Feria 2 Nativitatis Christi.

„Christum wir sollen loben schon."

Soprano. Cornetto, Oboe d'amore, Violino I. col Soprano.
Alto. Trombone I., Violino II. coll'Alto.
Tenore. Trombone II., Viola col Tenore.
Basso. Trombone III. col Basso.
Continuo.

Chri_stum wir sol_ _len loben schon, wir sollen lo_ _ _ sol_ _len loben schon, wir sollen lo_ _ _ _

len lo - - - ben schon,

schon, wir sol_len lo - - - - - - ben, Chri_ stum wir sol_len lo - - -

schon, lo - - - - - -

- - - - - - nen Magd Ma - - - ri - - - en

der rei_nen Magd Ma - ri - - - en Sohn,

Sohn, Ma - ri - en Sohn, der rei_nen Magd, der rei_nen Magd

Magd Ma - ri - en Sohn, der rei_nen Magd

Sohn,

Ma - ri - - - - - en Sohn,

Ma - ri - en Sohn, so weit die

Ma - ri - en Sohn, so weit

so weit

lie - - be Son - - - - - - - - ne leucht't, die lie - be

die lie - be Son - - - - - - - - ne leucht't,

so

die lie - be Son - - - - - - - - ne leucht't,

Son - - - - - - - -

weit die lie_be Son_ne leucht't und an al_ler

leucht't, so weit die lie_be Son_ne leucht't und an al_

die lie_be Son_ne leucht't

Welt En_de reicht, an al_

_ler Welt En_de reicht, an al_ler Welt En_de

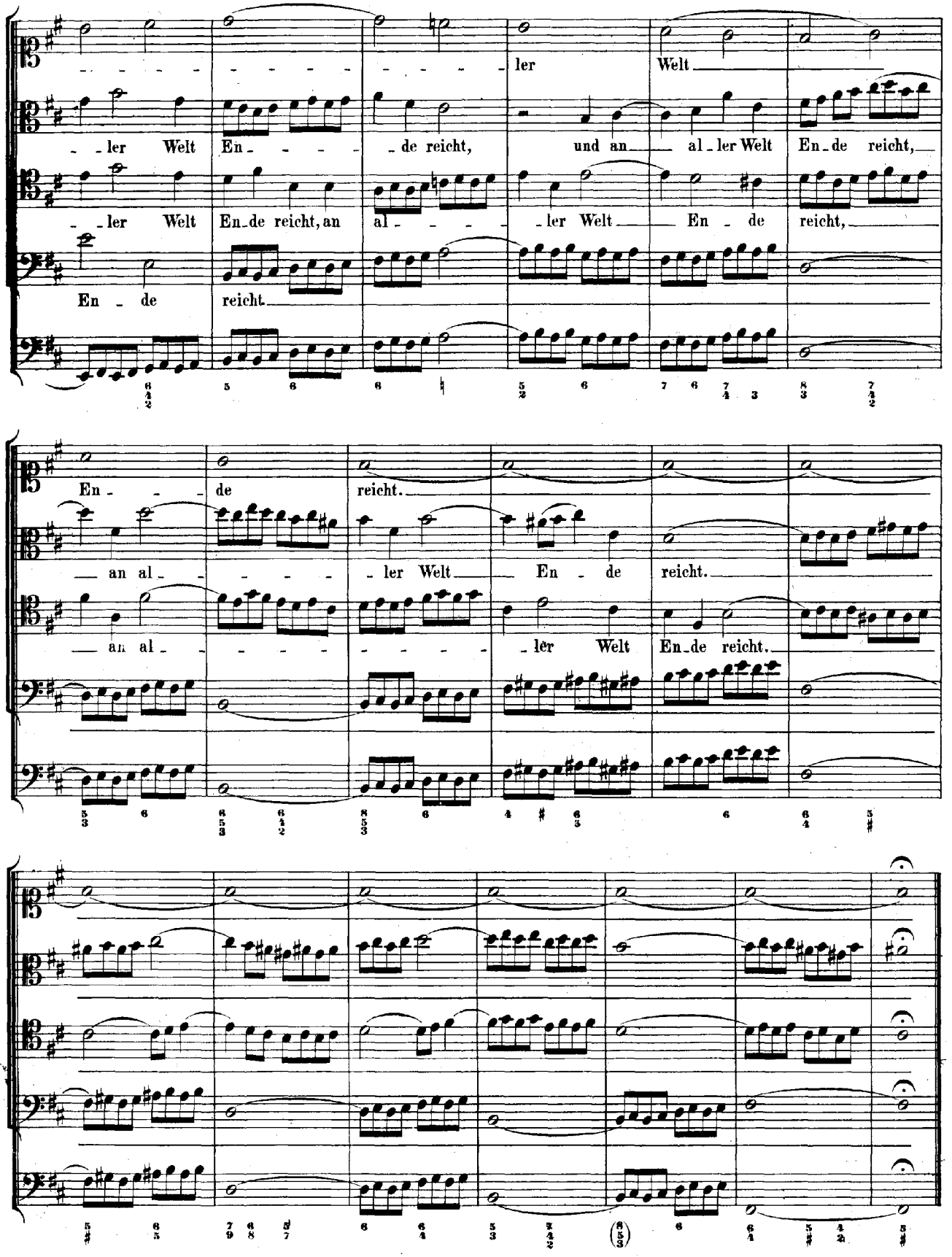
und an al_ler

und an al_

_ler Welt En_de reicht, und an al_

reicht, und an al_ _ler Welt, an al_

Welt En_de reicht, und an al_ _ler Welt


ler Welt
ler Welt En de reicht, und an al ler Welt En de reicht,
ler Welt En de reicht, an al ler Welt En de reicht,
En de reicht.
En de reicht.
an al ler Welt En de reicht.
an al ler Welt En de reicht.

ARIE.

Solo.

Oboe d'amore.

Tenore.

Continuo.

piano

O du von Gott er_höh_te Crea_tur, be_grei_fe nicht, nein, nein, be_wundre nur: Gott will durch Fleisch des Fleisches Heil er_wer_ben, des Fleisches Heil er_

forte

wer - ben;

(forte)

o du von Gott — er - höhte Cre - a - tur, be - grei - - fe

(piano)

piano

nicht, nein, nein, be - wund're nur, be - grei - - - fe nicht, be - grei - - - -

forte

piano

- fe nicht, nein, nein, be - wund're nur: Gott will durch Fleisch — des Fleisches Heil er -

wer - - - - - - - - - - ben, des Fleisches Heil er - wer - ben.

forte

forte

piano

Wie gross ist doch der

piano

Schö - - pfer al - ler Din - ge, und wie bist du ver - ach - tet und ge - rin - ge, um

dich dadurch zu ret - - - - - - ten vom Verder - ben.

forte

(forte)

piano

Wie gross ist doch der Schö - - pfer al - ler Din - ge,

(piano)

und wie bist du ver - ach - tet und ge - rin - ge, um dich dadurch zu ret - - - - - -

- ten vom Ver_der - ben, um dich zu ret - - - - - - ten, um dich zu ret - -

- - - - ten, um dich da_durch zu ret - - - - - - ten vom Verder - ben.

Da Capo.

RECITATIV.

Alto.

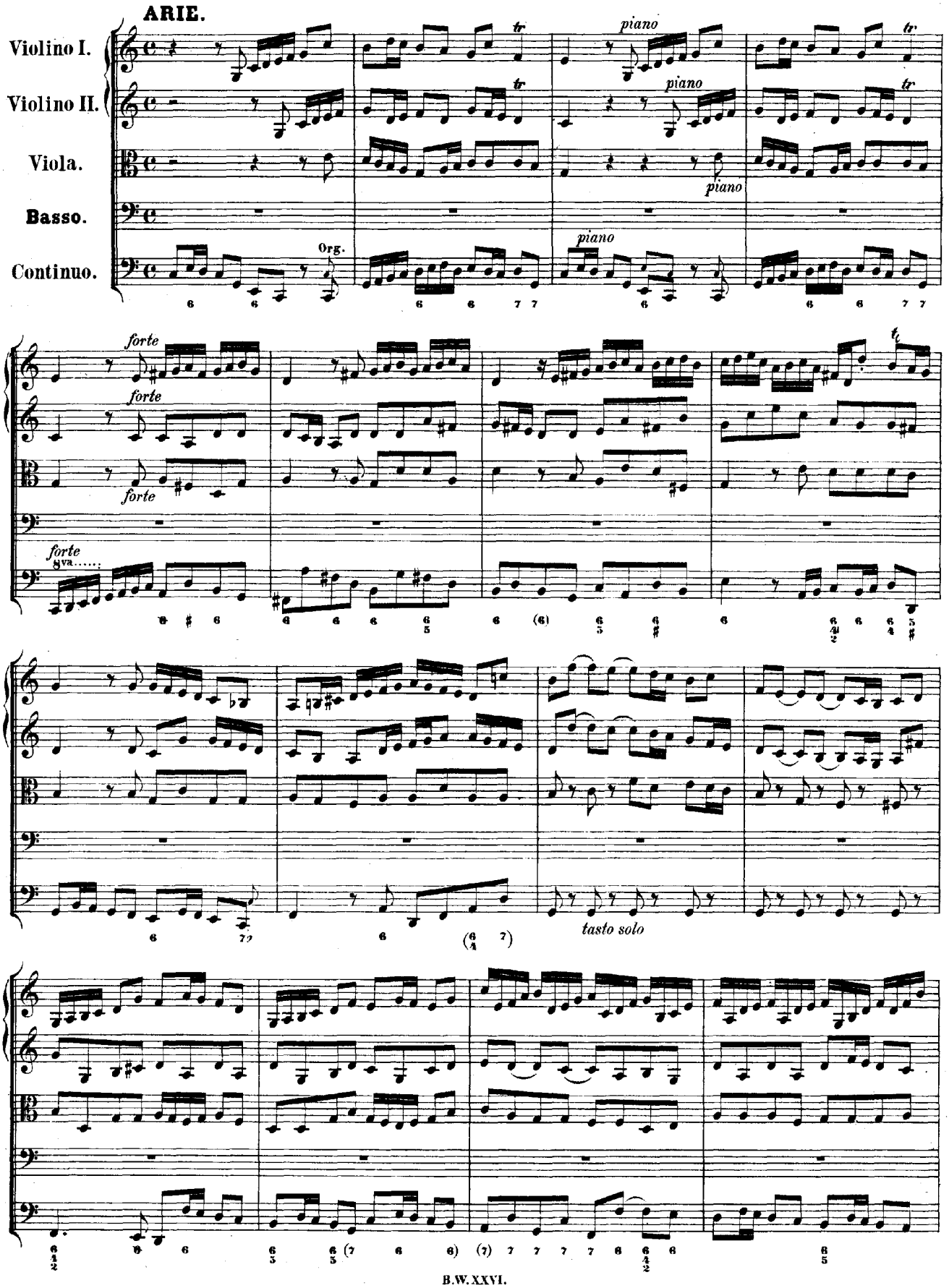
Continuo.

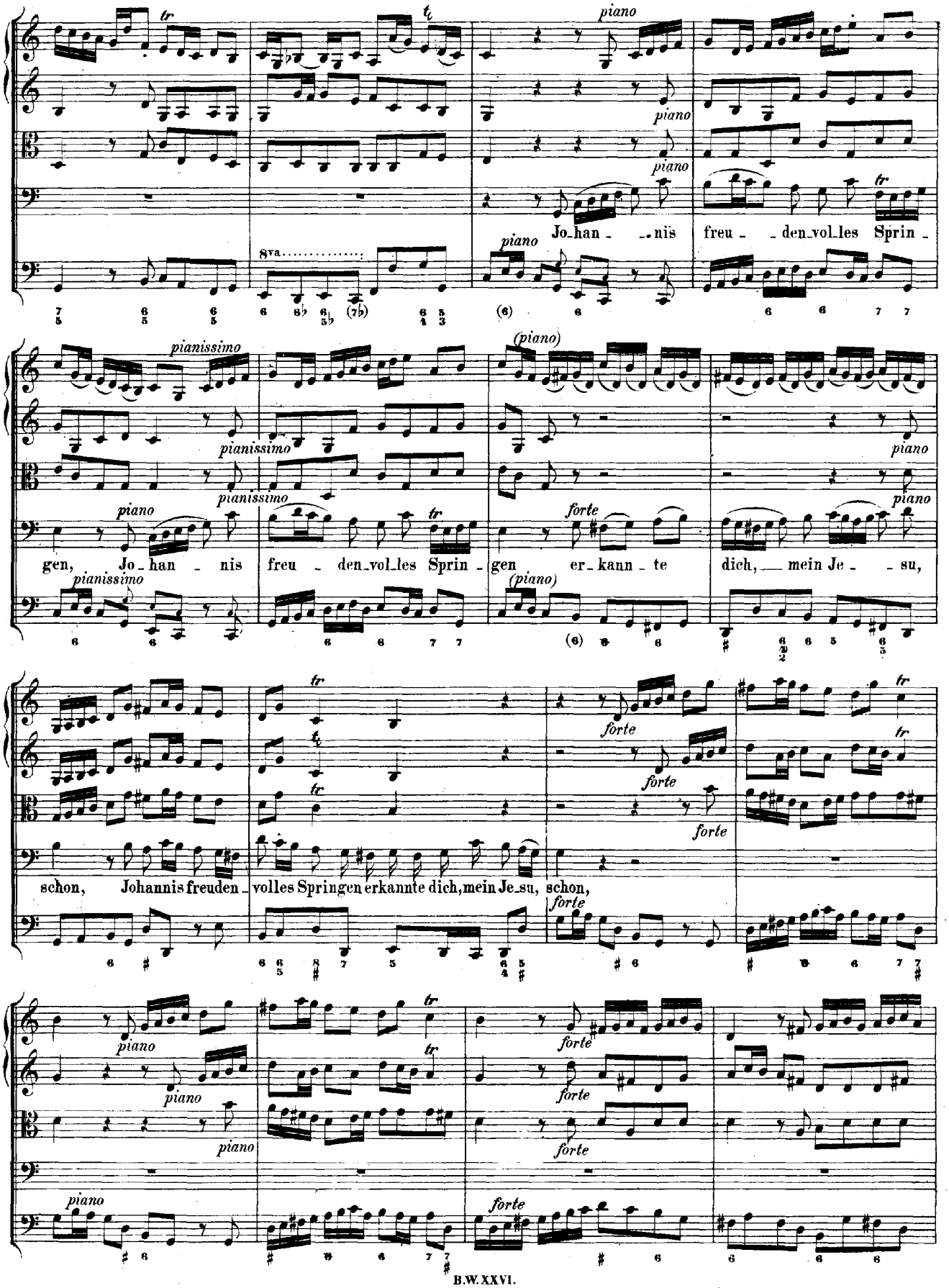
Der Gnade un_ermesslich's Wesen hat sich den Himmel nicht zur Wohnstatt auser_le_sen, weil keine

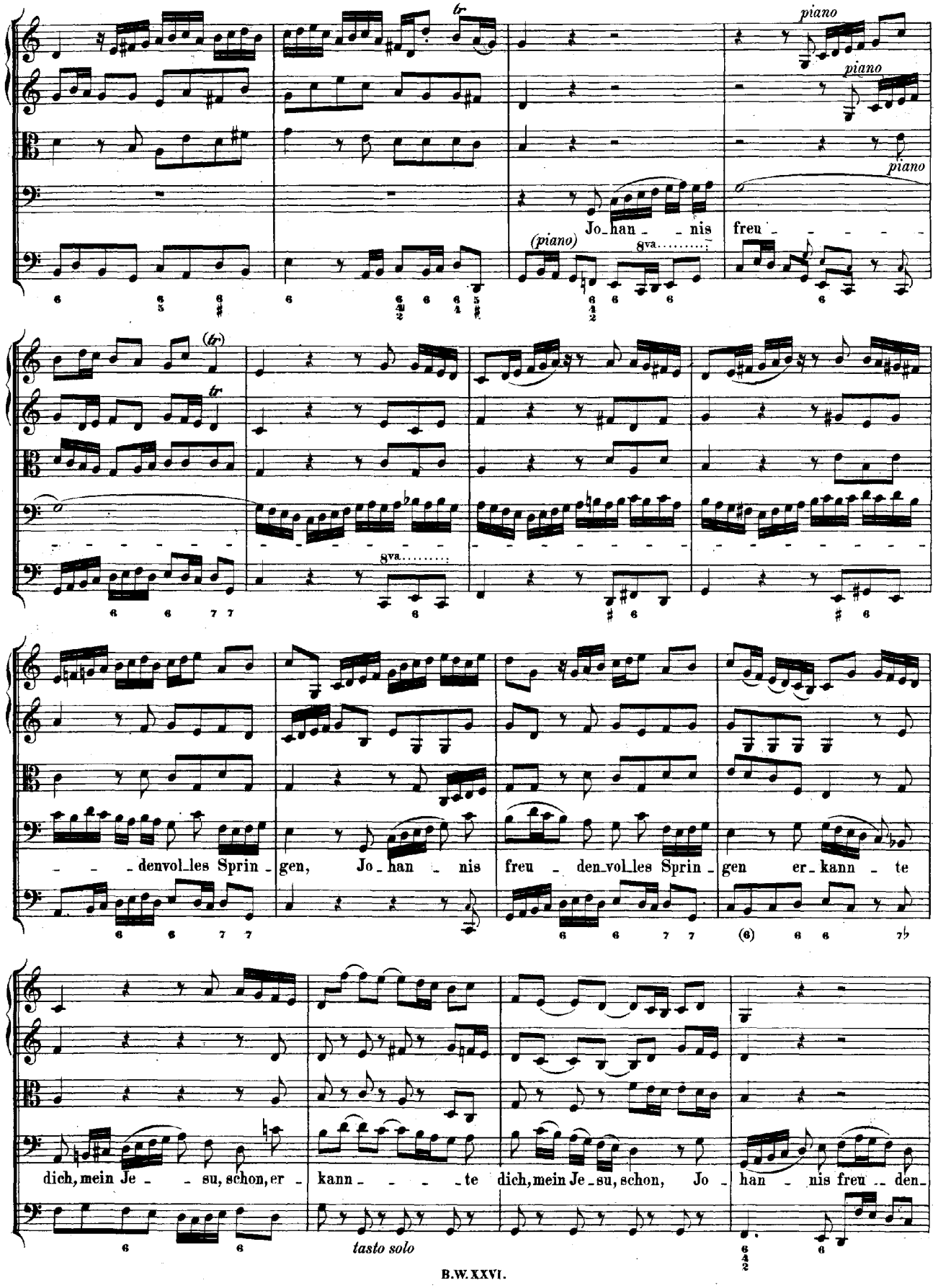
Grenze sie umschliesst. Was Wun_der, dass allhier Verstand und Witz ge_bricht? ein solch' Geheimniss zu er_

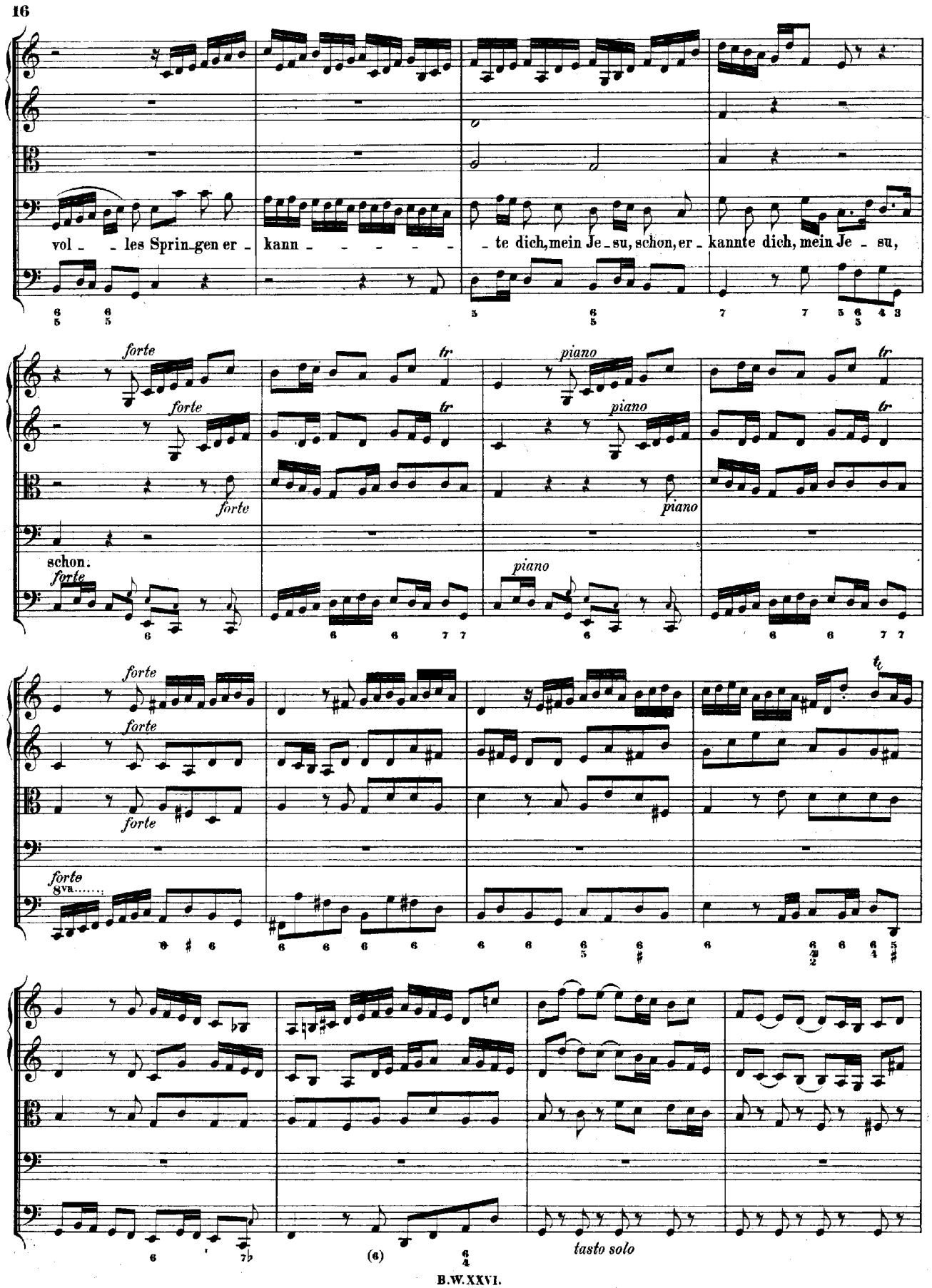
gründen, wenn sie sich in ein keusches Her_ze giesst. Gott wäh_let sich den rei_nen

Leib zu einem Tempel seiner Ehren, um zu den Menschen sich mit wundervoller Art zu keh_ren.


ARIE.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Basso.
Continuo.
Org.
piano
forte
8va.....
tasto solo


tr
piano
8va
Jo_han - - nis freu - den_vol_les Sprin -
pianissimo
(piano)
gen, Jo - han - nis freu - den_vol_les Sprin - gen er - kann - te dich, mein Je - su,
forte
schon, Johannis freuden - volles Springen erkannte dich, mein Je_su, schon,


piano
piano
piano
Jo_han _ _ nis freu _ _ _ _ _
(piano)
8va
8va
_ _ _ denvol_les Sprin _ gen, Jo _ han _ nis freu _ den_vol_les Sprin _ gen er_kann _ te
dich, mein Je _ _ su, schon, er _ kann _ _ _ _ te dich, mein Je_su, schon, Jo _ han _ nis freu _ den_
tasto solo


vol - - les Sprin-gen er - kann - - - - - - te dich, mein Je-su, schon, er - kannte dich, mein Je - su,
schon.
forte
piano
tr
8va
tasto solo

piano

(piano)

(piano)

Nun da ein Glau - - - bensarm — dich

piano

piano

piano

piano

hält, so will mein Her - - - ze von — der Welt zu deiner Krippe brün - stig drin - gen; nun

da — ein Glaubens - arm — dich hält, so will mein Her - ze von der Welt — zu dei - ner Krip - -

forte

forte

forte

- pe brünstig drin - gen;

forte

piano

tr

(piano)

(piano)

nun da ein Glau - - - bensarm dich hält, so will mein Her - - - ze von der

piano

tr

forte

forte

forte

Welt zu deiner Krippe brün - stig drin - gen;

forte

tasto solo

piano

piano

piano

nun da ein Glaubensarm dich hält, so will mein Herze von der Welt

piano

zu deiner Krip - pe brünstig drin - gen; nun da ein Glau - bens - arm dich hält, so

tasto solo

will mein Her - ze von der Welt zu dei - ner Krip - pe brünstig dringen.

Da Capo.

RECITATIV.

Soprano.

Continuo.

Doch wie er - blickt es dich in dei - ner Krip - pe? Es seufzt mein Herz: mit be - ben - der und fast ge - schloss'ner Lip - pe bringt es sein dan - kend O - pfer dar. Gott, der so un - er - messlich war, nimmt Knechtsge - stalt und Ar - muth an. Und weil er die - ses uns zu gut ge - than, so lass' ich mit der En - gel Chö - ren ein jauch - zend Lob - und Danklied hö - ren.

CHORAL.

Soprano.
Cornetto, Oboe d'amore, Violino I. col Soprano.

Alto.
Trombone I., Violino II. coll'Alto.

Tenore.
Trombone II., Viola col Tenore.

Basso.

Continuo.
Trombone III. col Continuo.

Lob, Ehr' und Dank sei dir ge - sagt, Christ ge - bor'n von der rei - nen Magd, sammt Va - ter und dem heil' - gen Geist von nun an bis in E - wig - keit.

Lob, Ehr' und Dank sei dir ge - sagt, Christ ge - bor'n von der rei - nen Magd, sammt Va - ter und dem heil' - gen Geist von nun an bis in E - wig - keit.

Lob, Ehr' und Dank sei dir ge - sagt, Christ ge - bor'n von der rei - nen Magd, sammt Va - ter und dem heil' - gen Geist von nun an bis in E - wig - keit, in E - wig - keit.

Lob, Ehr' und Dank sei dir ge - sagt, Christ ge - bor'n von der rei - nen Magd, sammt Va - ter und dem heil' - gen Geist von nun an bis in E - wig - keit.

Lob, Ehr' und Dank sei dir ge - sagt, Christ ge - bor'n