Cantate

Am ersten Weihnachtsfesttage

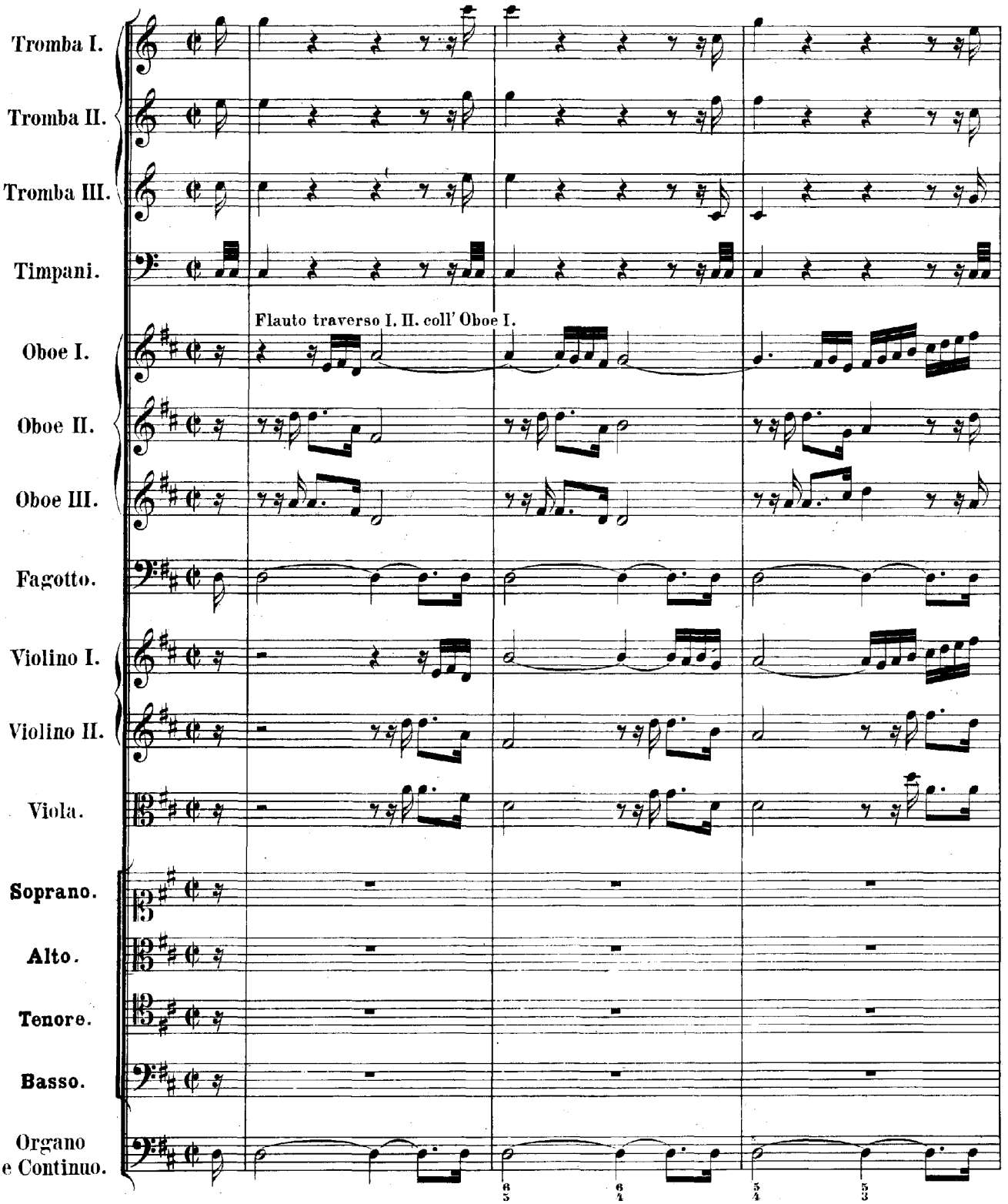
„Unser Mund sei voll Lachens."

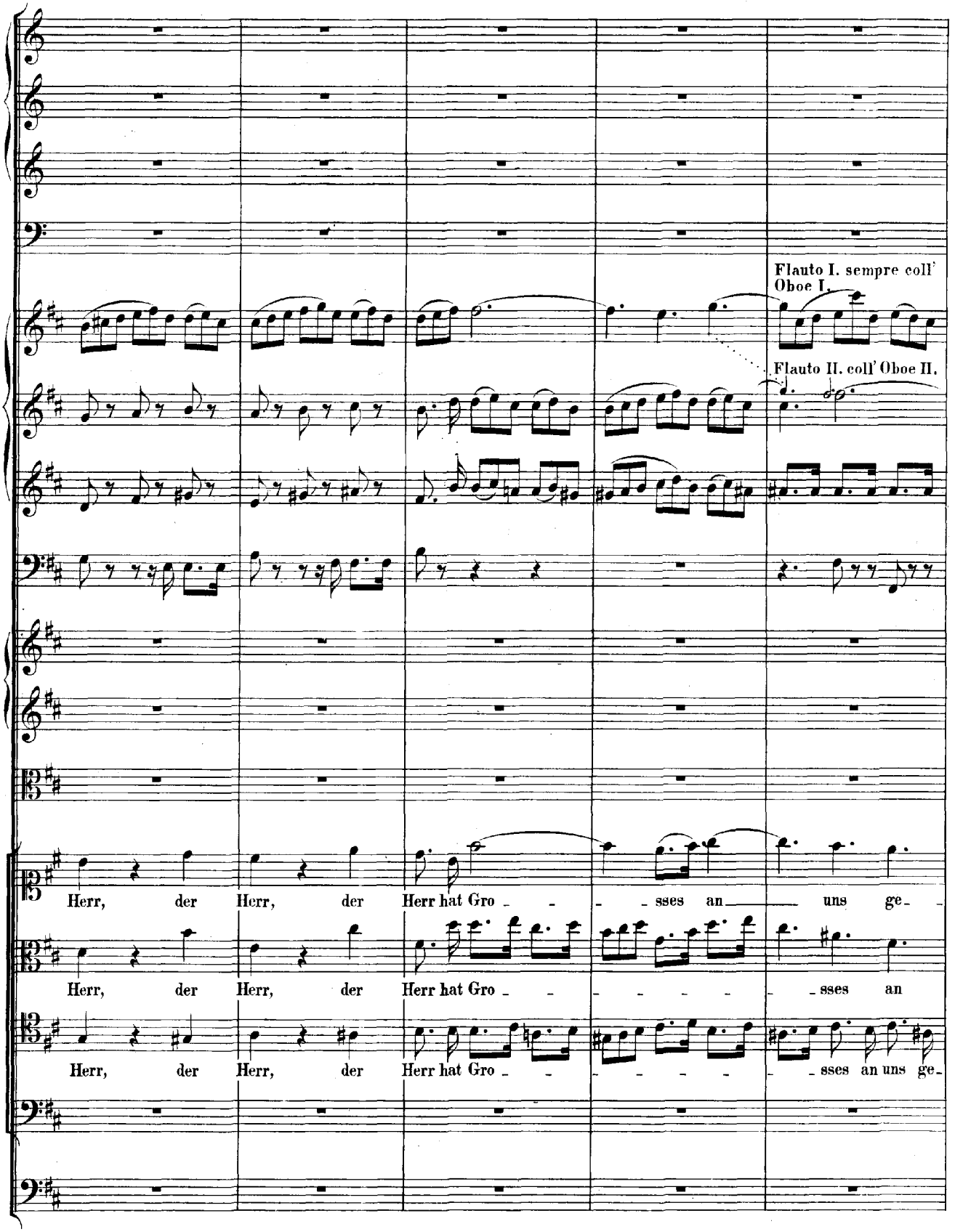
Psalm 126, V. 2-3.

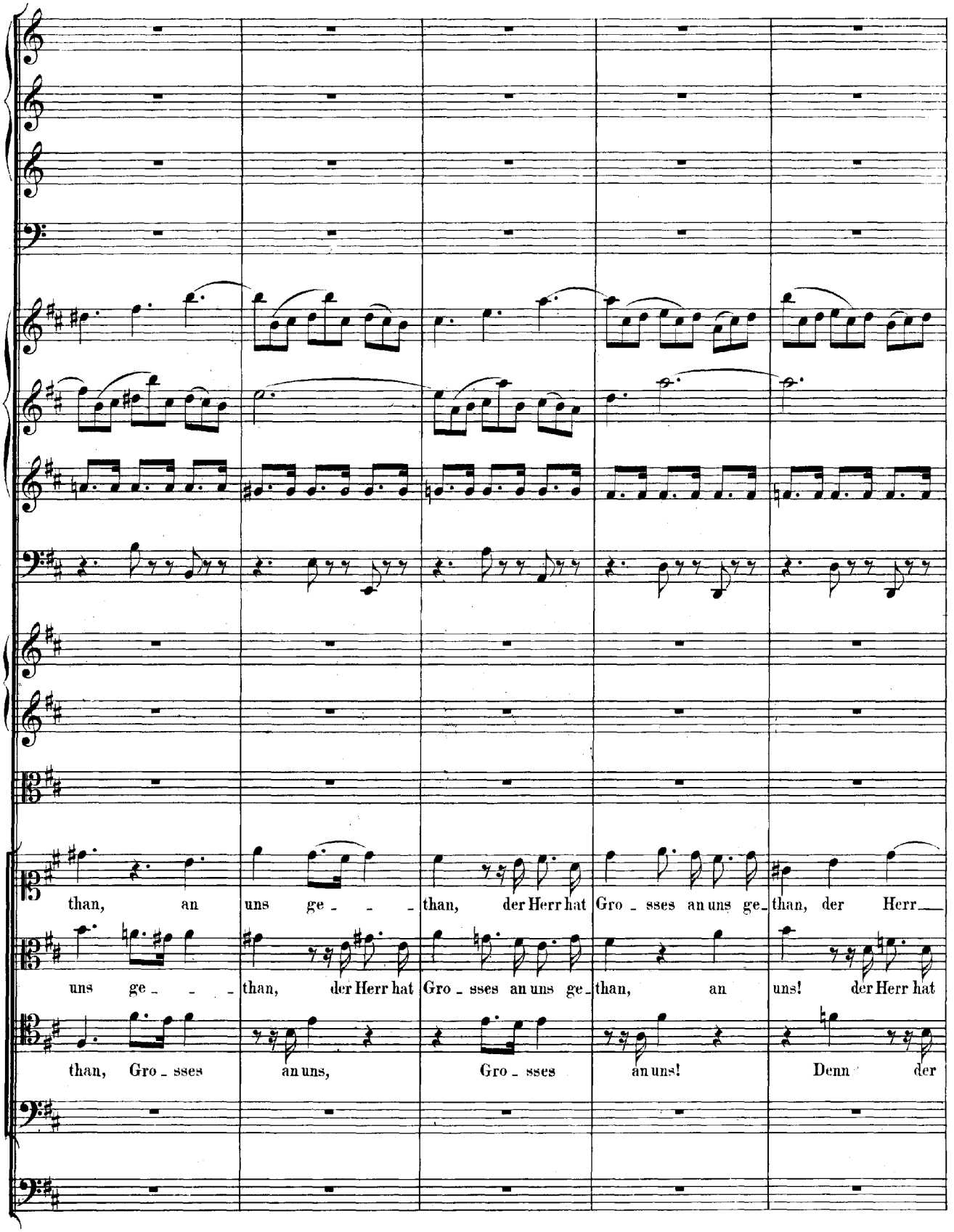
Penn.

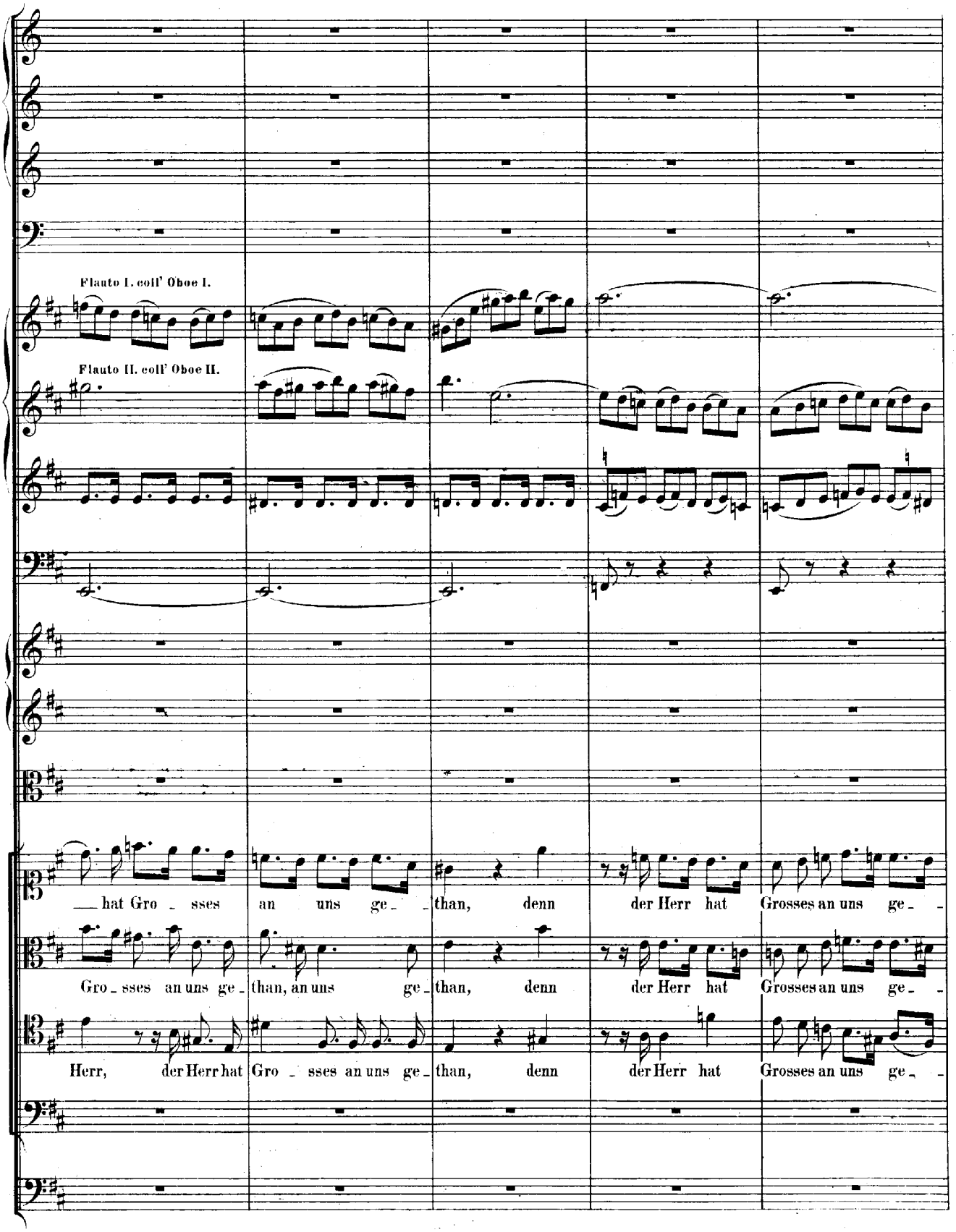
Feria 1 Nativitatis Christi.

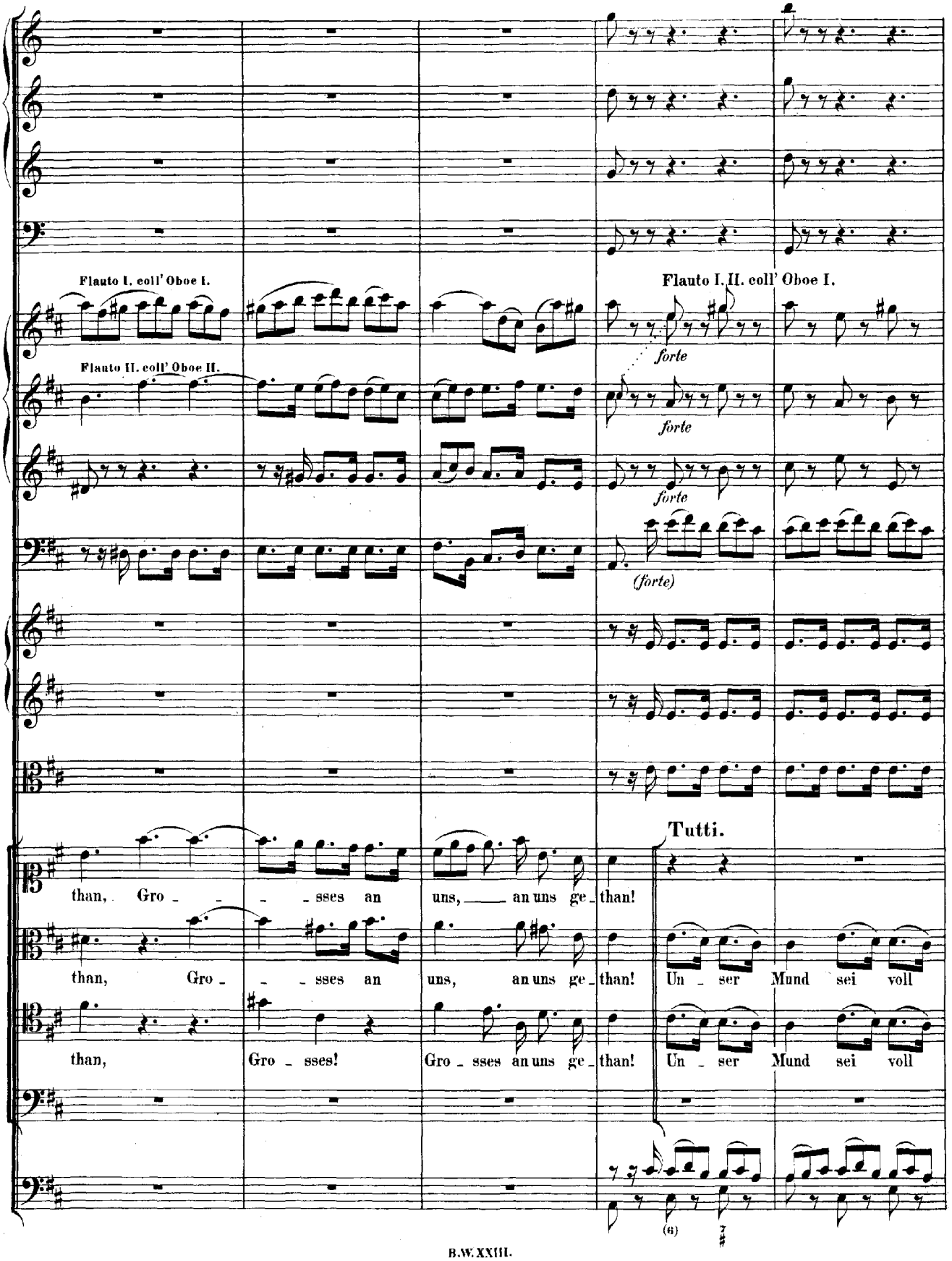
„Unſer Mund ſei voll Lachens.“

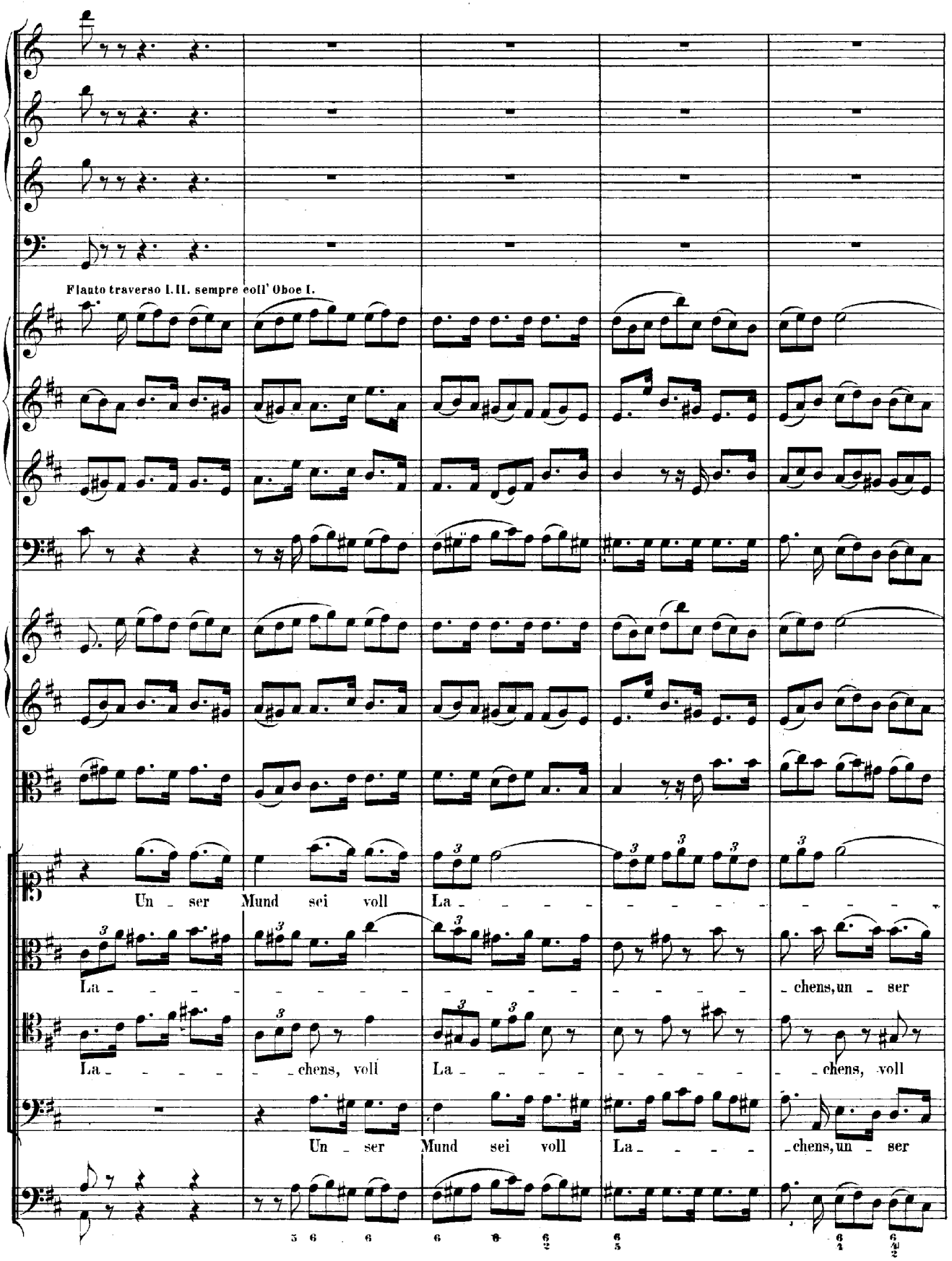


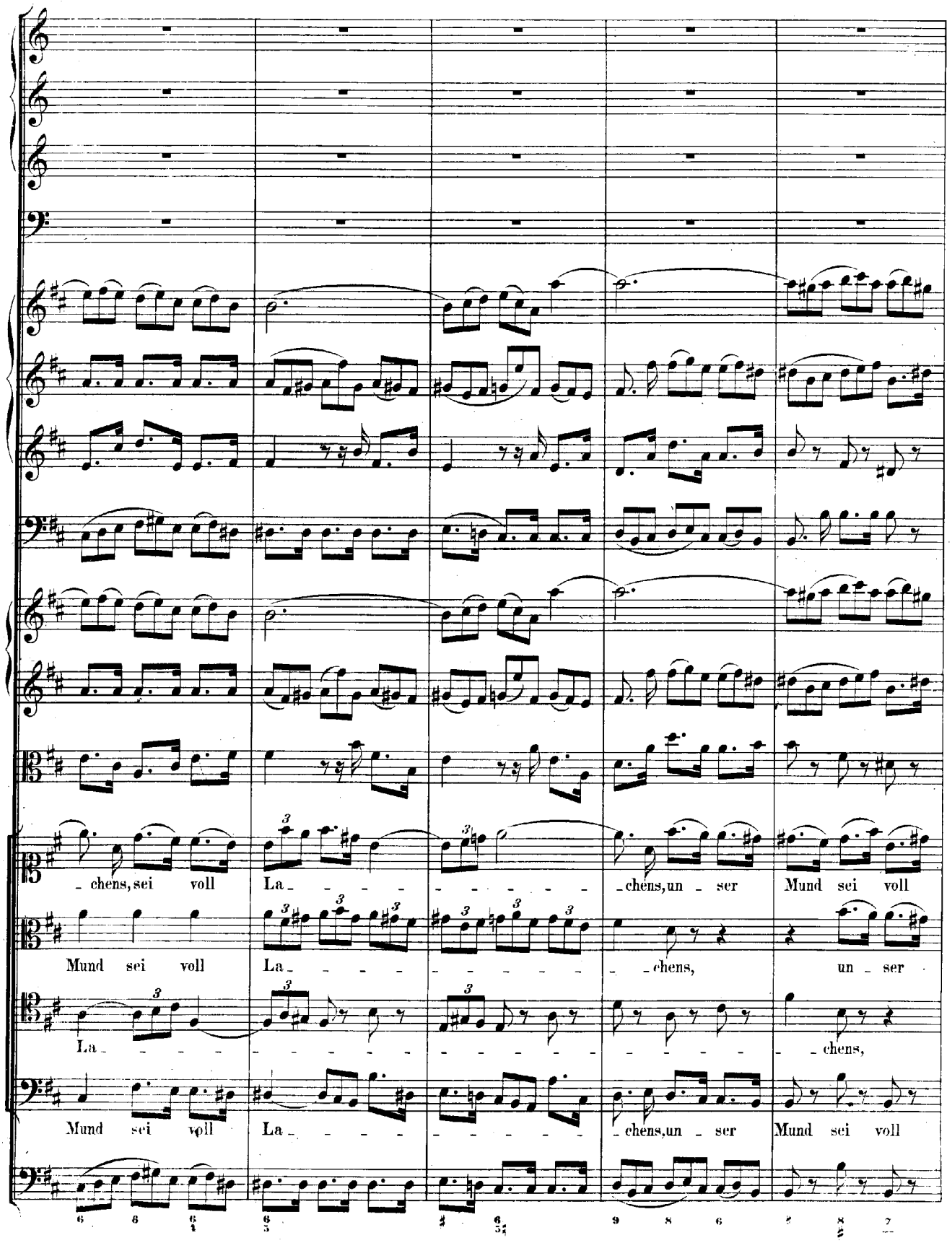

Flauto I. sempre coll' Oboe I.
Flauto II. coll' Oboe II.
Herr, der Herr, der Herr hat Gro - - - sses an uns ge-
Herr, der Herr, der Herr hat Gro - - - - - sses an
Herr, der Herr, der Herr hat Gro - - - - - sses an uns ge-

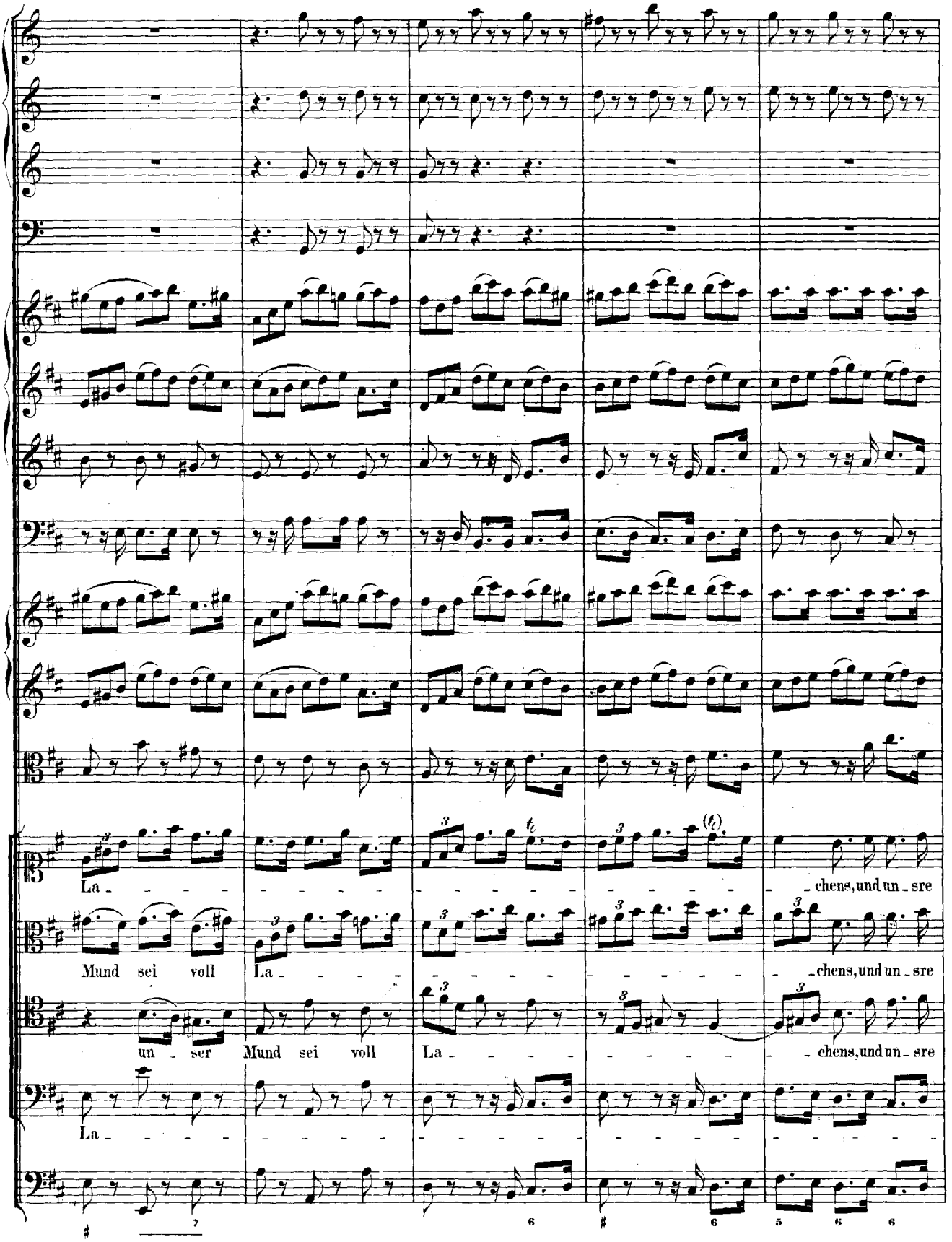

than, an uns ge - - - than, der Herr hat Gro - sses an uns ge - than, der Herr
uns ge - - - than, der Herr hat Gro - sses an uns ge - than, an uns! der Herr hat
than, Gro - sses an uns, Gro - sses an uns! Denn der

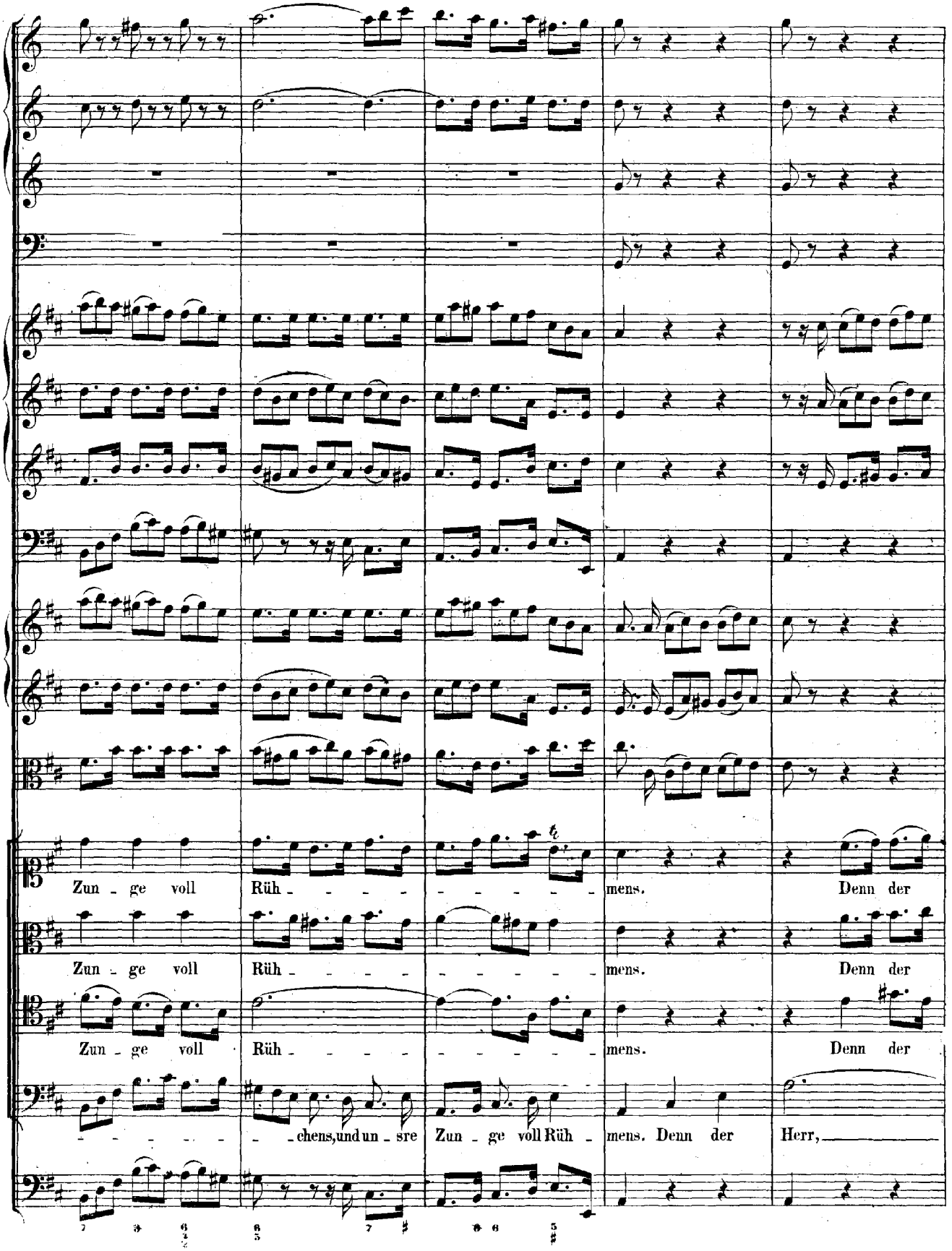

Flauto I. coll' Oboe I.
Flauto II. coll' Oboe II.
hat Gro - sses an uns ge - than, denn der Herr hat Grosses an uns ge -
Gro - sses an uns ge - than, an uns ge - than, denn der Herr hat Grosses an uns ge -
Herr, der Herr hat Gro - sses an uns ge - than, denn der Herr hat Grosses an uns ge -

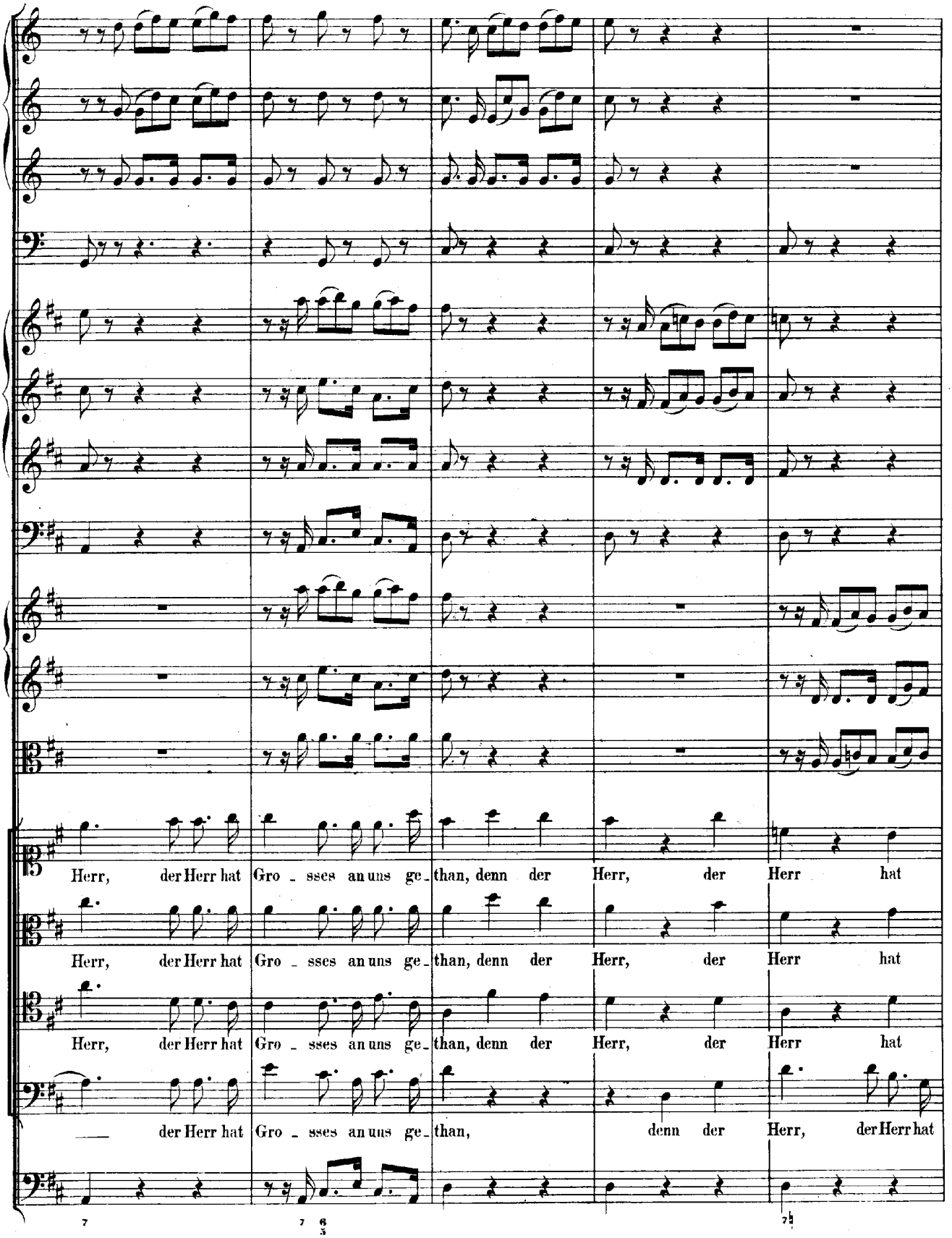

Flauto I. coll' Oboe I.
Flauto II. coll' Oboe II.
Flauto I. II. coll' Oboe I.
forte
forte
forte
(forte)
Tutti.
than, Gro - - - sses an uns, an uns ge - than!
than, Gro - - sses an uns, an uns ge - than! Un - ser Mund sei voll
than, Gro - sses! Gro - sses an uns ge - than! Un - ser Mund sei voll


Flauto traverso I. II. sempre coll' Oboe I.
Un - ser Mund sei voll La - - - - - - - - - - - -
La - chens, un - ser
La - - - - - chens, voll La - - - - - - - - - - chens, voll
Un - ser Mund sei voll La - - - - chens, un - ser


chens, sei voll La chens, un ser Mund sei voll
Mund sei voll La chens, un ser
La chens,
Mund sei voll La chens, un ser Mund sei voll


La - chens, und un - sre
Mund sei voll La - - - - - - - - - - - - - - - - - - chens, und un - sre
un - ser Mund sei voll La - - - - - - - - - - - - - - - - - - chens, und un - sre
La -


Zun - ge voll Rüh - - - - - - - - - mens. Denn der
Zun - ge voll Rüh - - - - - - - - - mens. Denn der
Zun - ge voll Rüh - - - - - - - - - mens. Denn der
- - - - - - - chens, und un - sre Zun - ge voll Rüh - mens. Denn der Herr,


Herr, der Herr hat Gro - sses an uns ge - than, denn der Herr, der Herr hat
Herr, der Herr hat Gro - sses an uns ge - than, denn der Herr, der Herr hat
Herr, der Herr hat Gro - sses an uns ge - than, denn der Herr, der Herr hat
— der Herr hat Gro - sses an uns ge - than, denn der Herr, der Herr hat

ARIE.

Tromba I.

Violino I.

Oboe I. col Violino I.

Violino II.

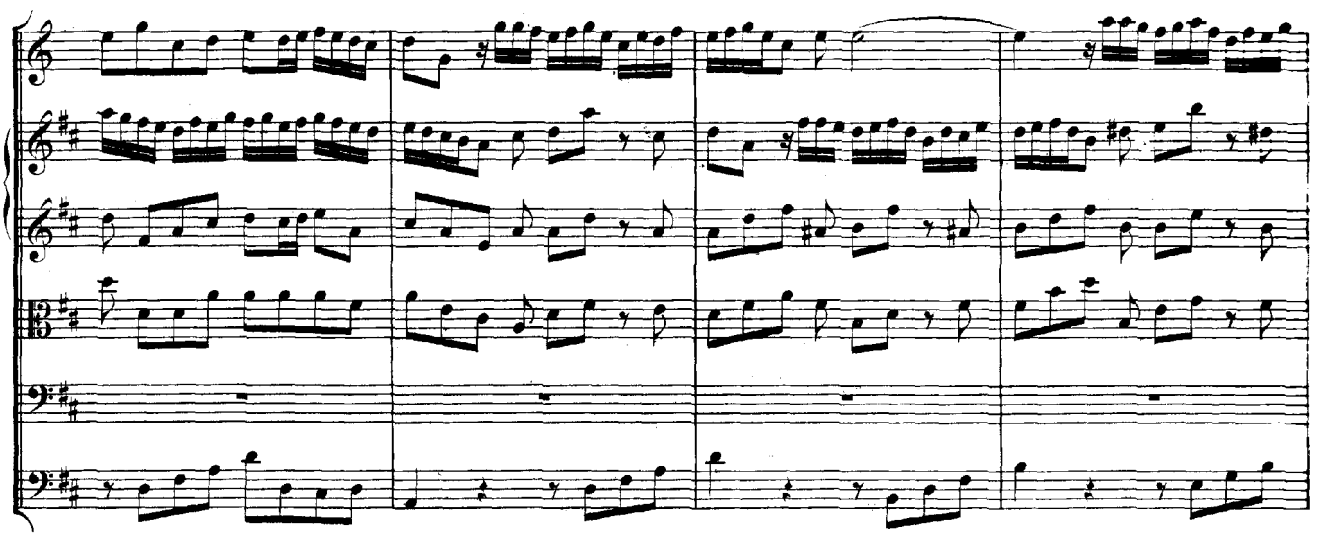
Oboe II. col Violino II.

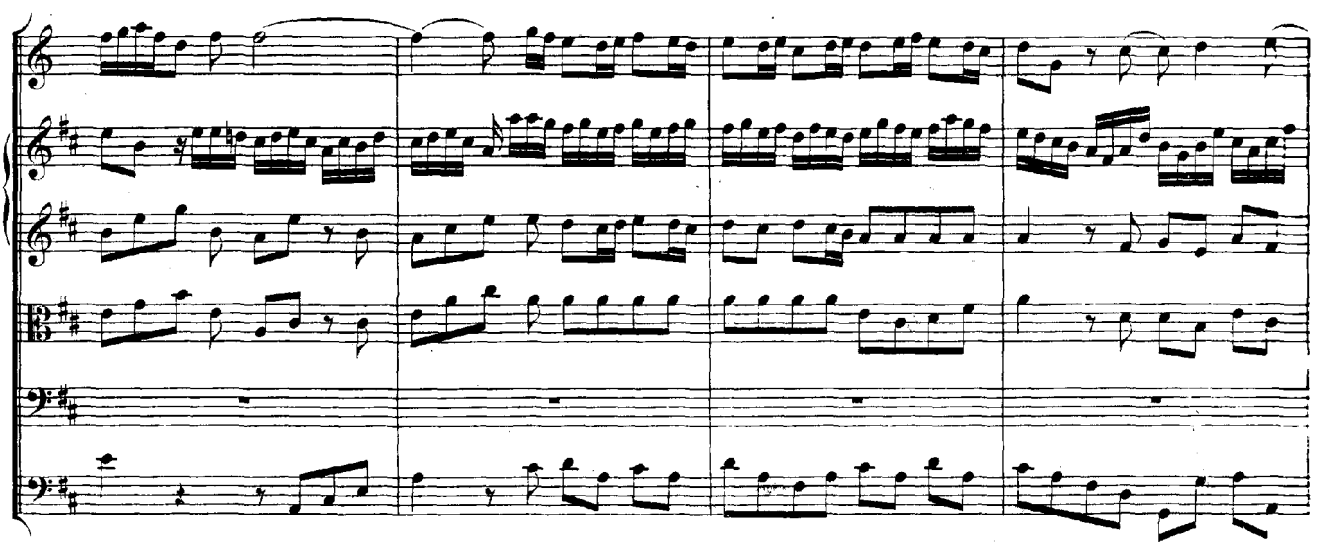
Viola.

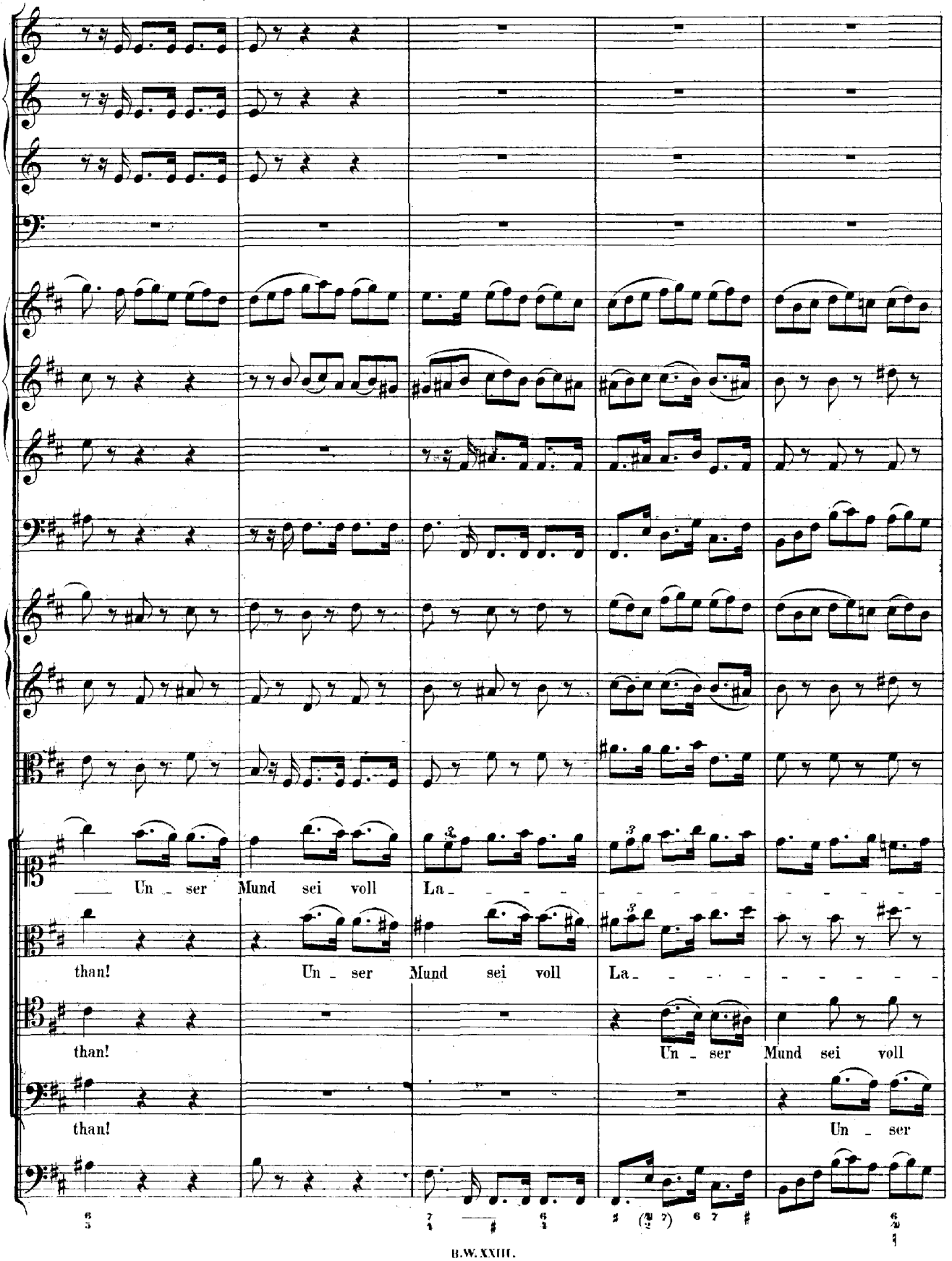
Oboe da caccia colla Viola.

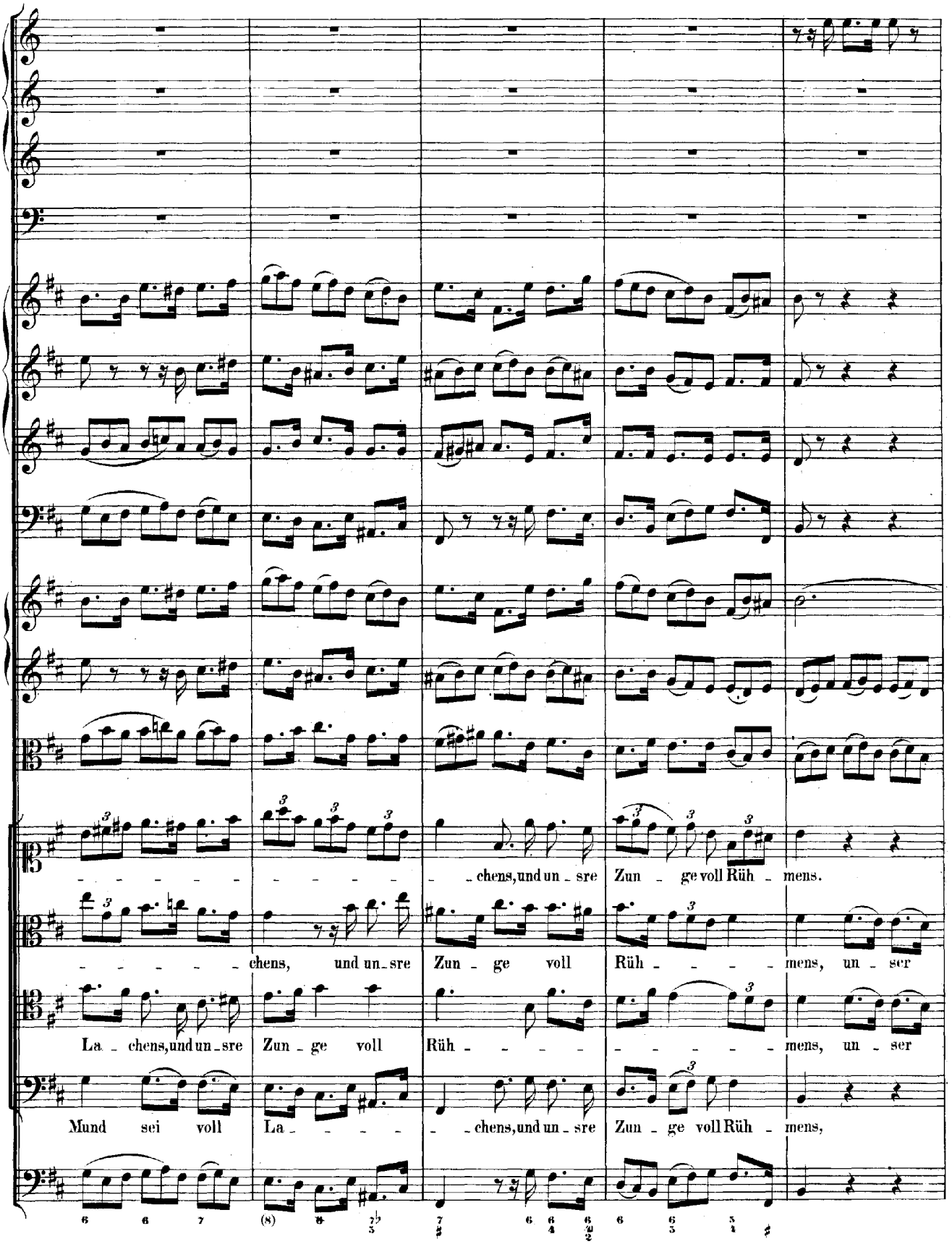
Basso.

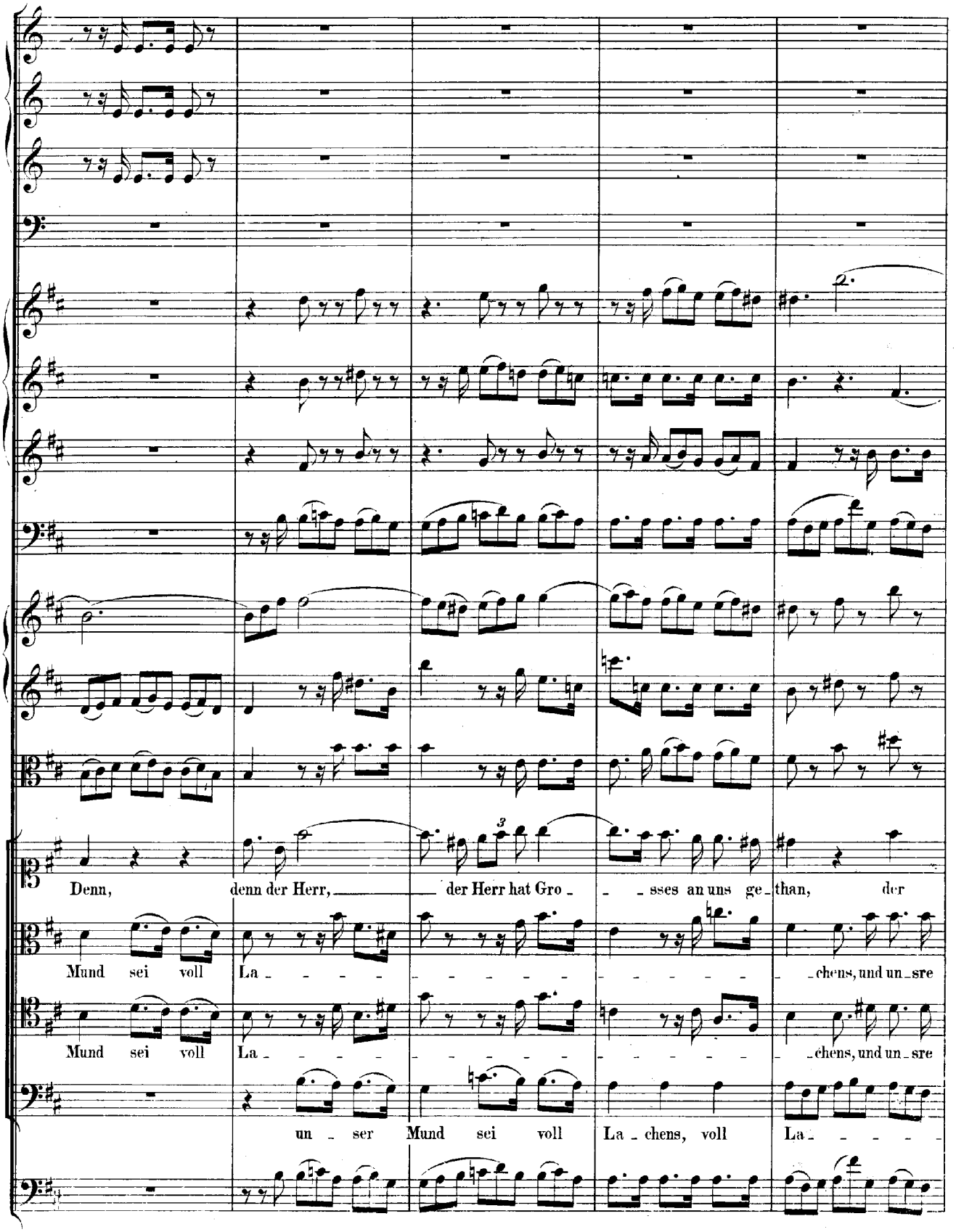
Organo e Continuo.

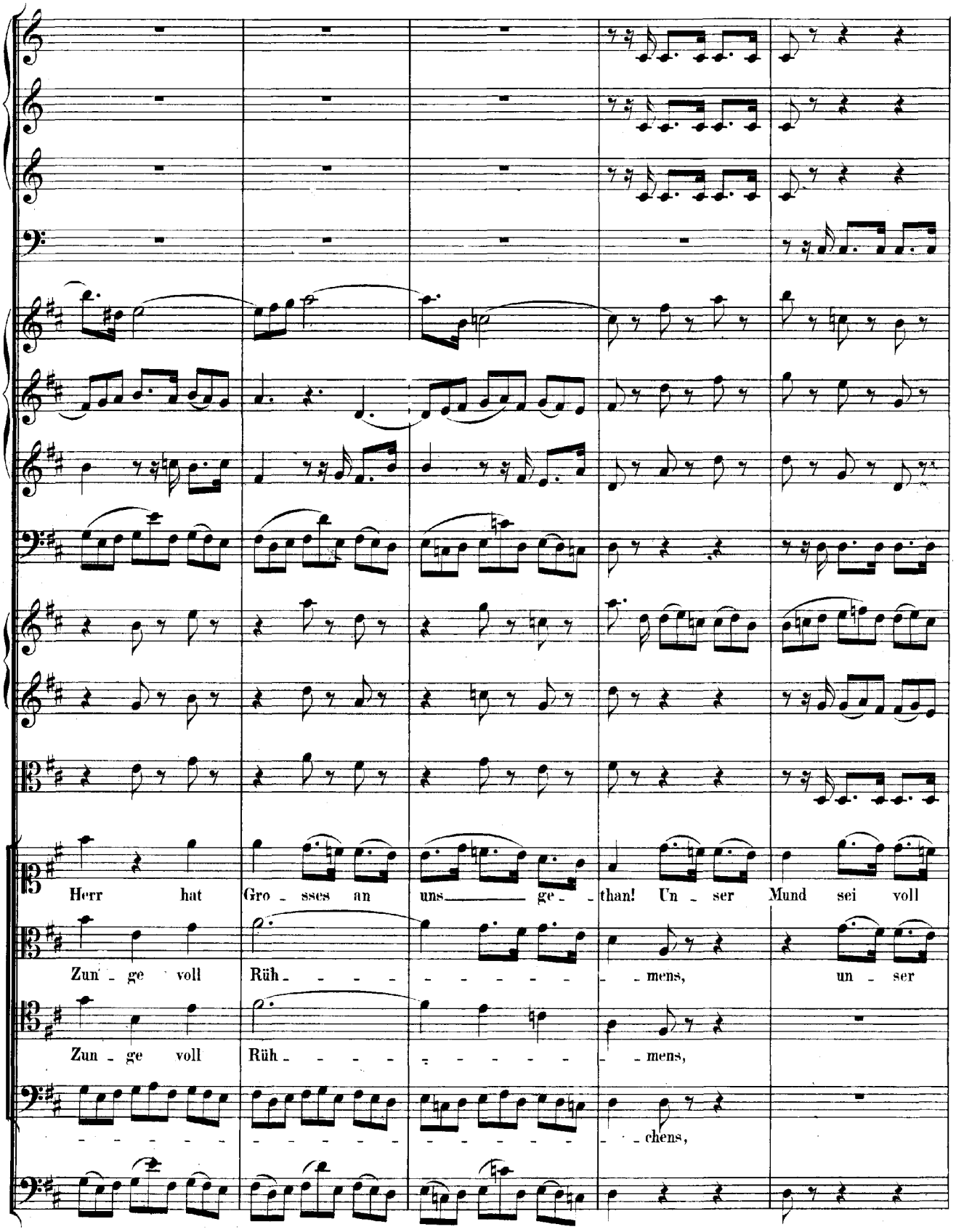


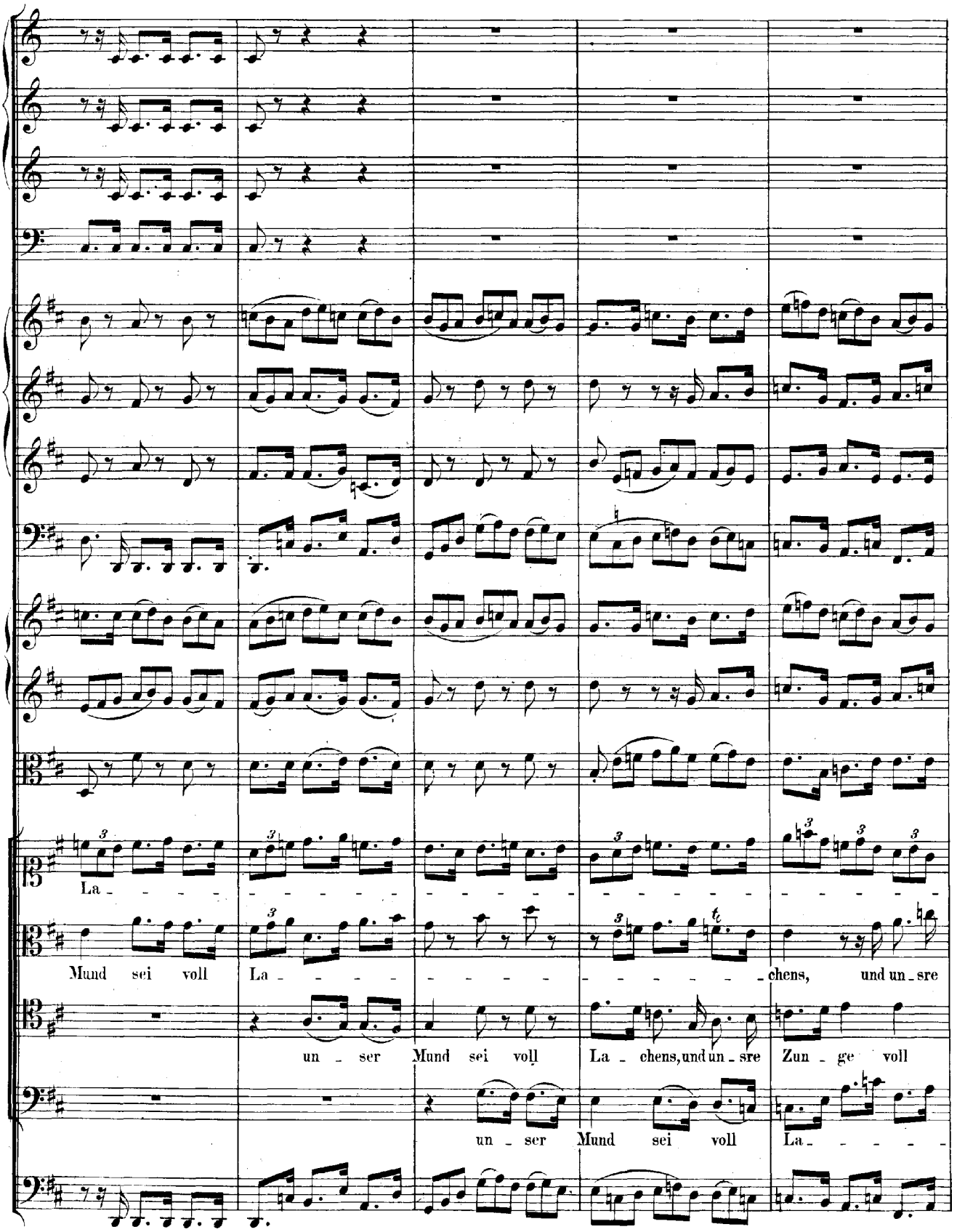


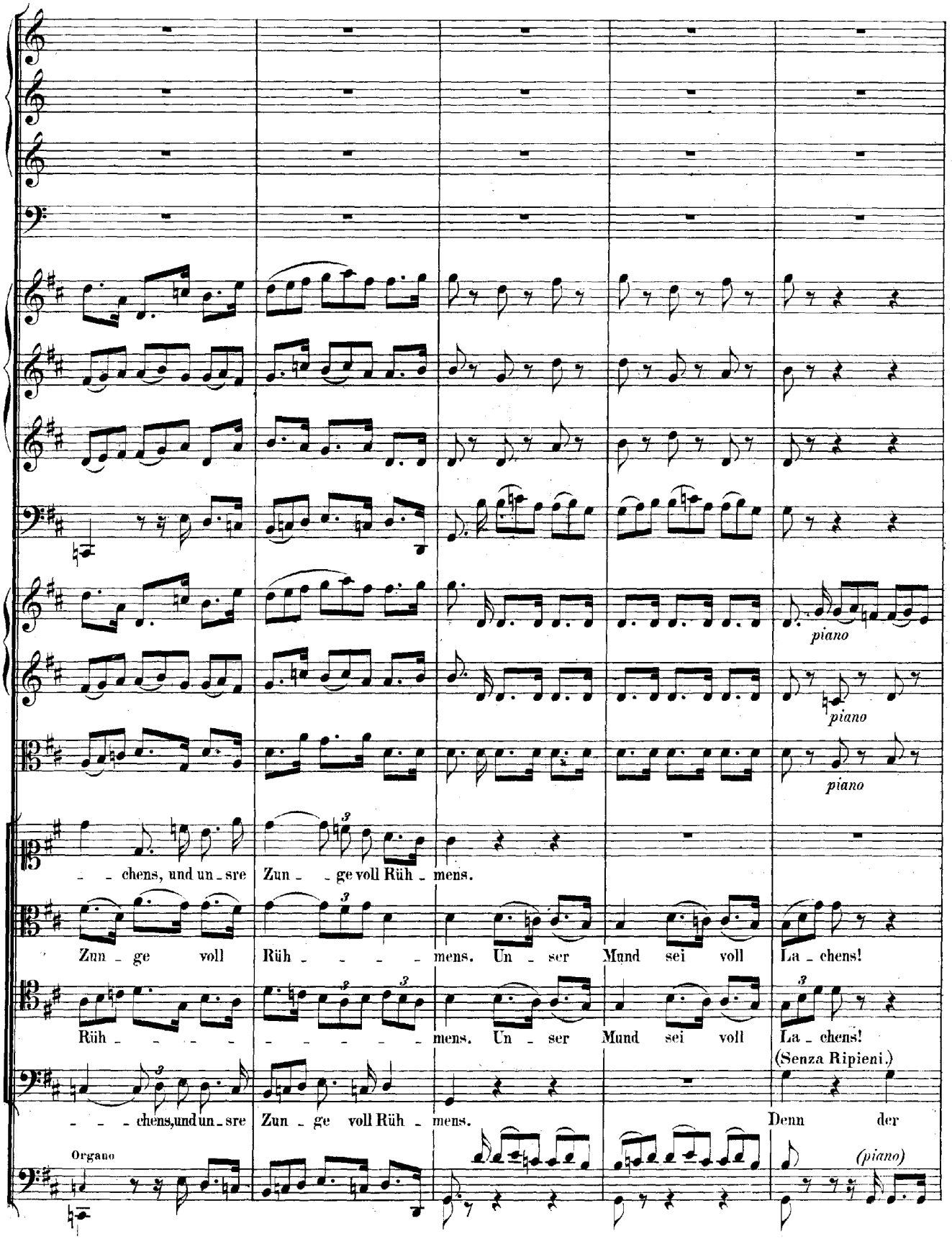

Un - ser Mund sei voll La - - - - - - - - - - - - - - - - - -
than! Un - ser Mund sei voll La - - - - - - - - - - - - - -
than! Un - ser Mund sei voll
than! Un - ser

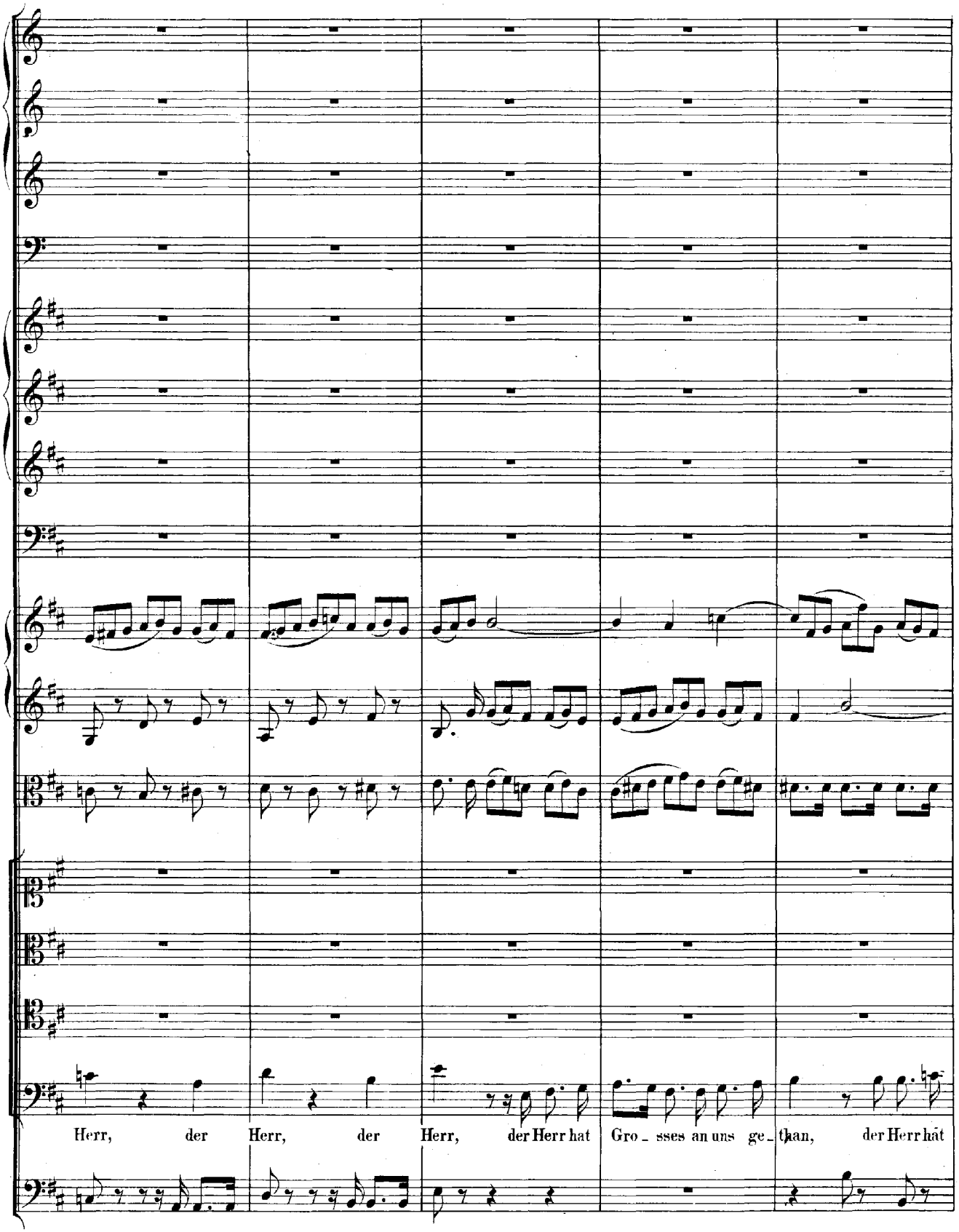

chens, und un_sre Zun_ge voll Rüh_mens.
_ _ _ _ _ _ chens, und un_sre Zun_ge voll Rüh_ _ _ _ mens, un_ser
La_chens, und un_sre Zun_ge voll Rüh_ _ _ _ _ _ _ mens, un_ser
Mund sei voll La_ _ _ _ _ chens, und un_sre Zun_ge voll Rüh_mens,

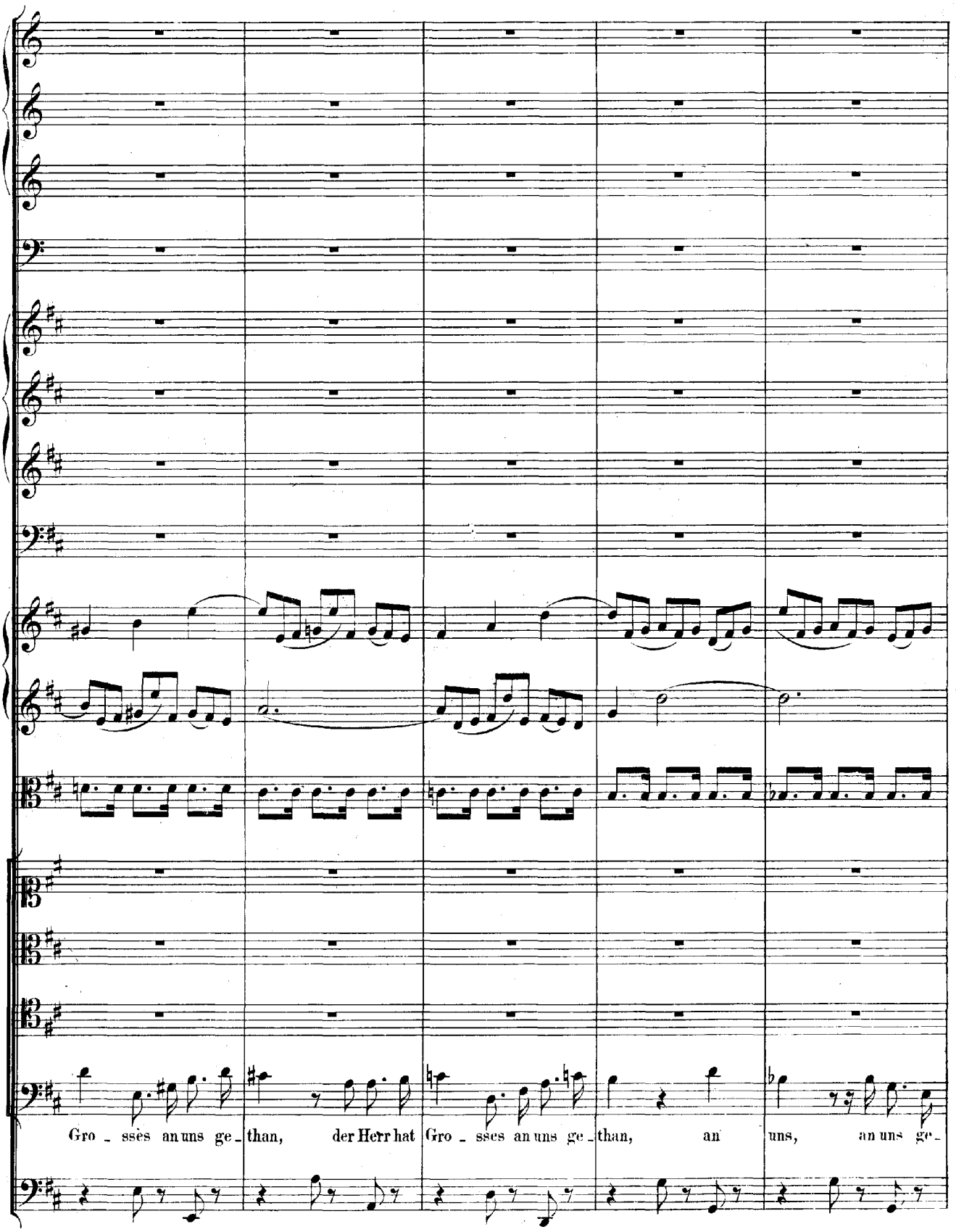

Denn, denn der Herr, der Herr hat Gro_sses an uns ge_than, der
Mund sei voll La_chens, und un_sre
Mund sei voll La_chens, und un_sre
un_ser Mund sei voll La_chens, voll La_

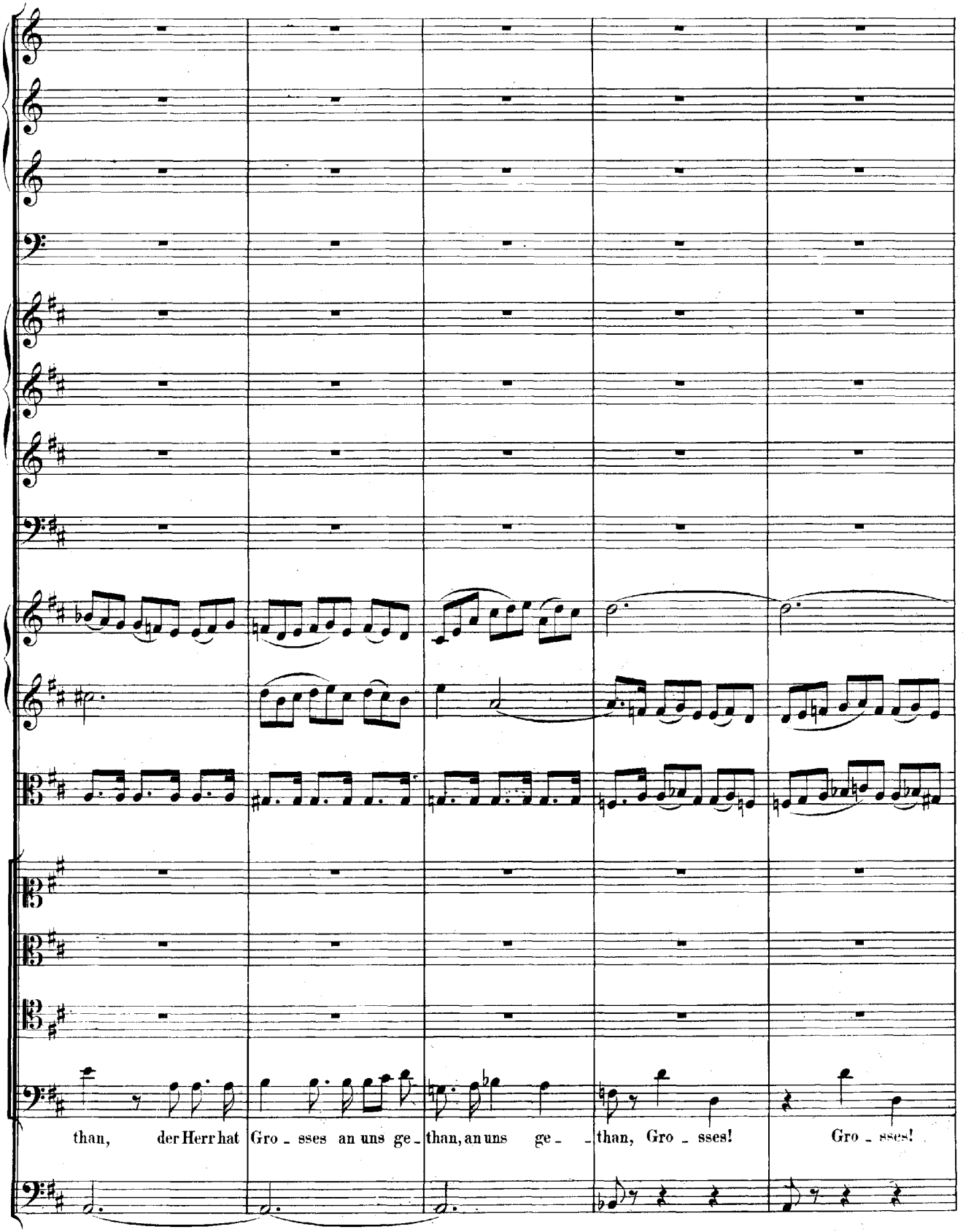

Herr hat Gro - sses an uns ge - than! Un - ser Mund sei voll
Zun - ge voll Rüh - mens, un - ser
Zun - ge voll Rüh - mens,
chens,

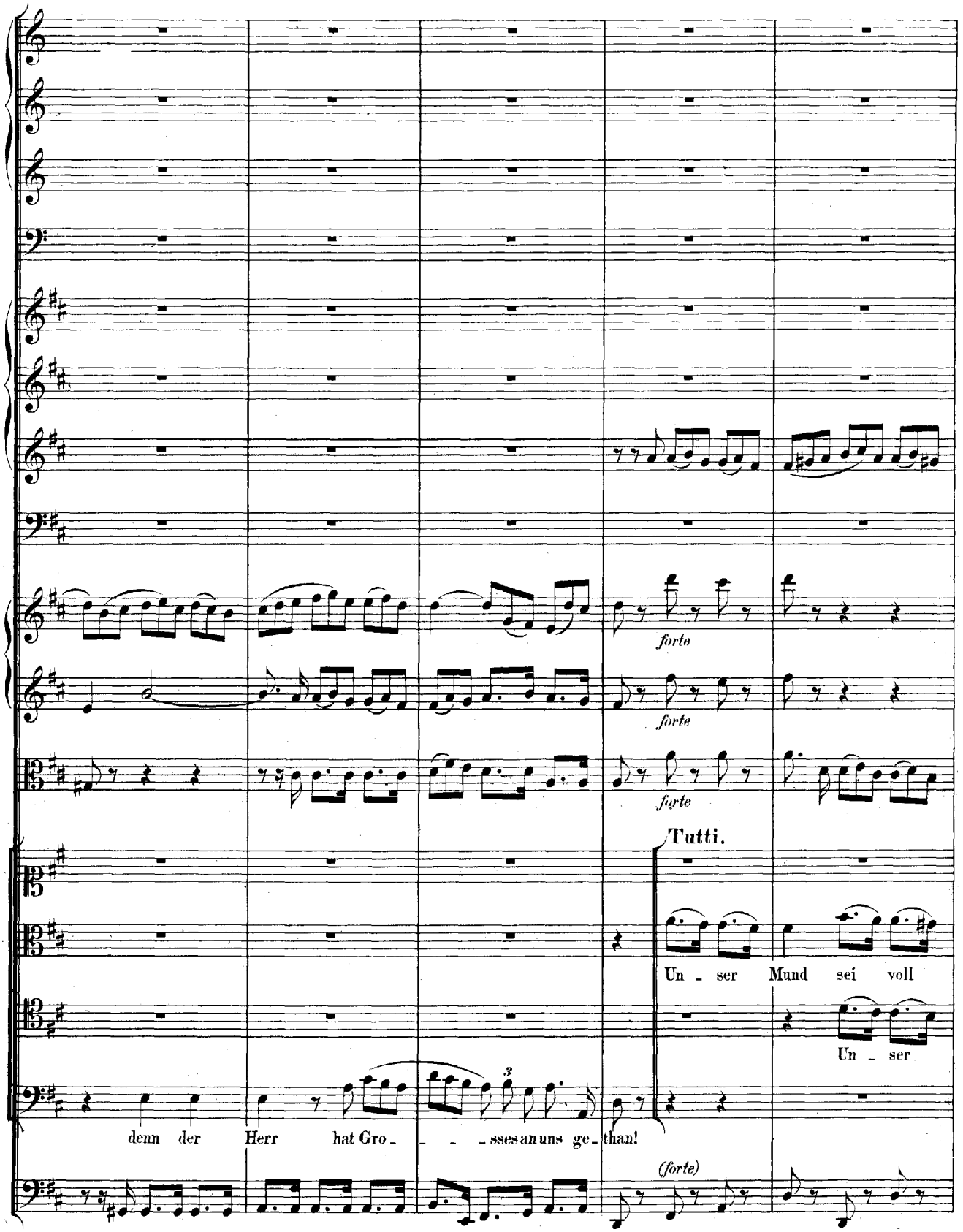

La -
Mund sei voll La - - - - - - - - - - - - - - - - chens, und un - sre
un - ser Mund sei voll La - chens, und un - sre Zun - ge voll
un - ser Mund sei voll La - - - - -

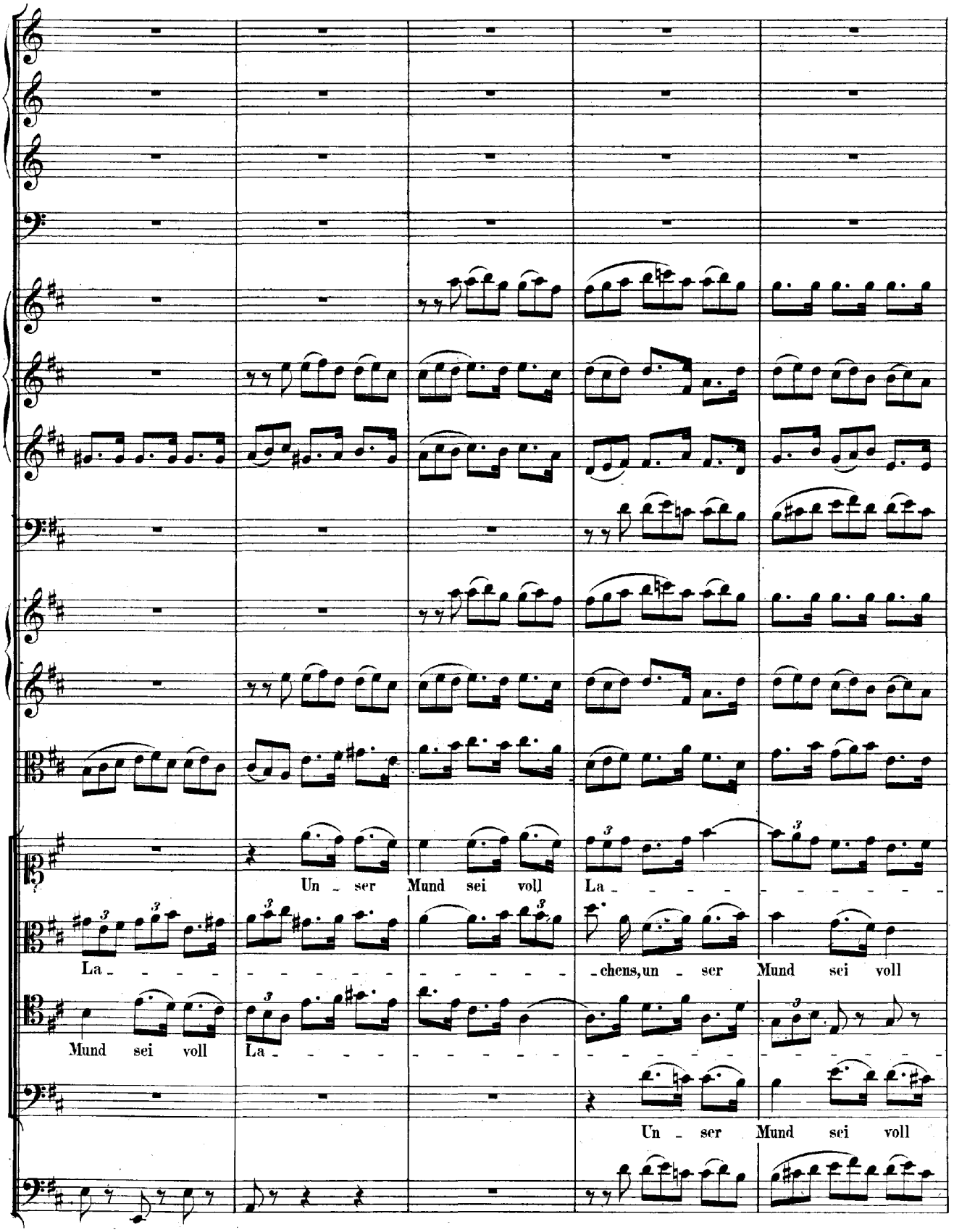

piano
piano
piano
– – chens, und un – sre Zun – – ge voll Rüh – mens.
Zun – ge voll Rüh – – – – mens. Un – ser Mund sei voll La – chens!
Rüh – – – – – – – – – – mens. Un – ser Mund sei voll La – chens!
(Senza Ripieni.)
– – – chens, und un – sre Zun – ge voll Rüh – mens. Denn der
Organo
(piano)

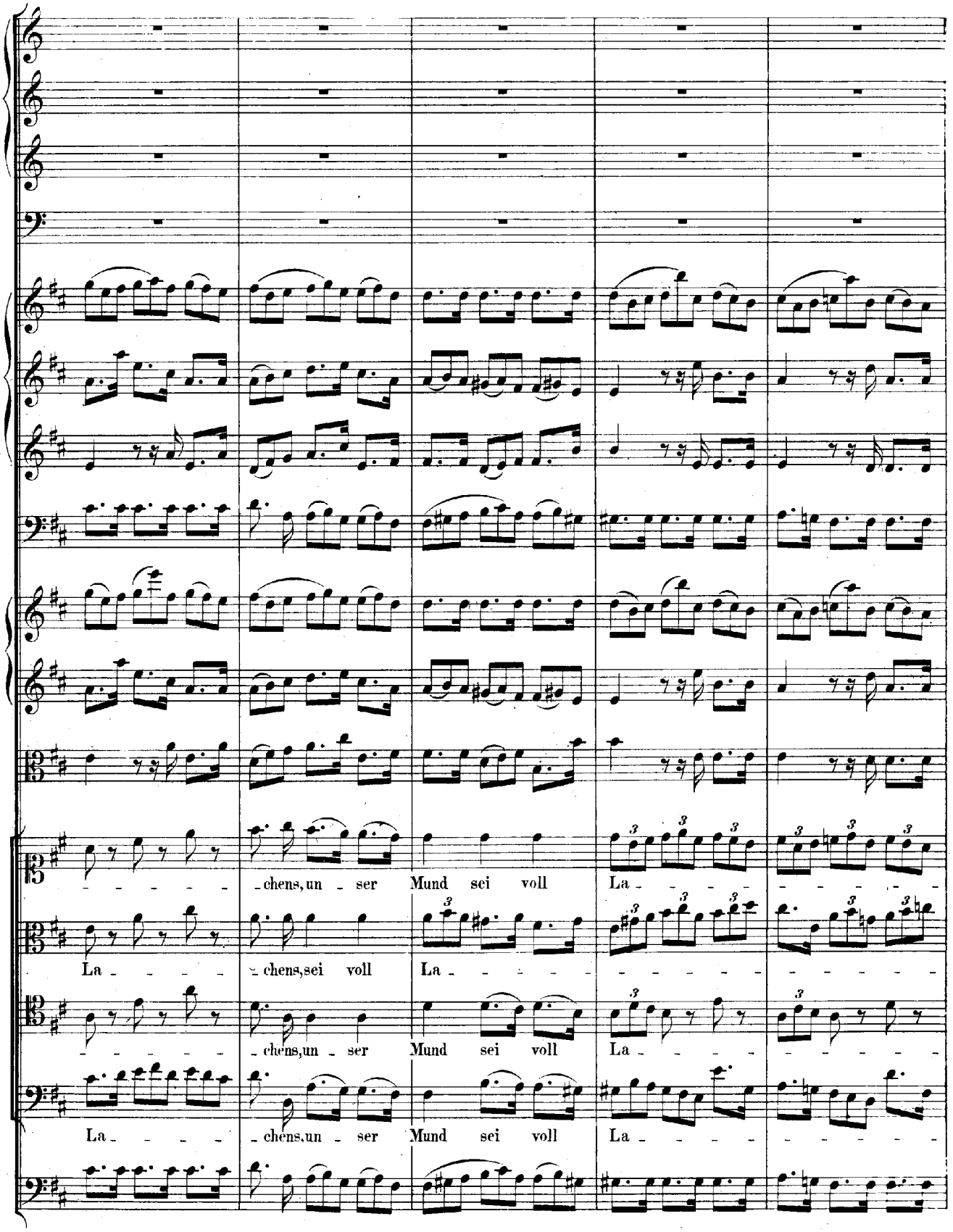

Herr, der Herr, der Herr, der Herr hat Gro_sses an uns ge_than, der Herr hat

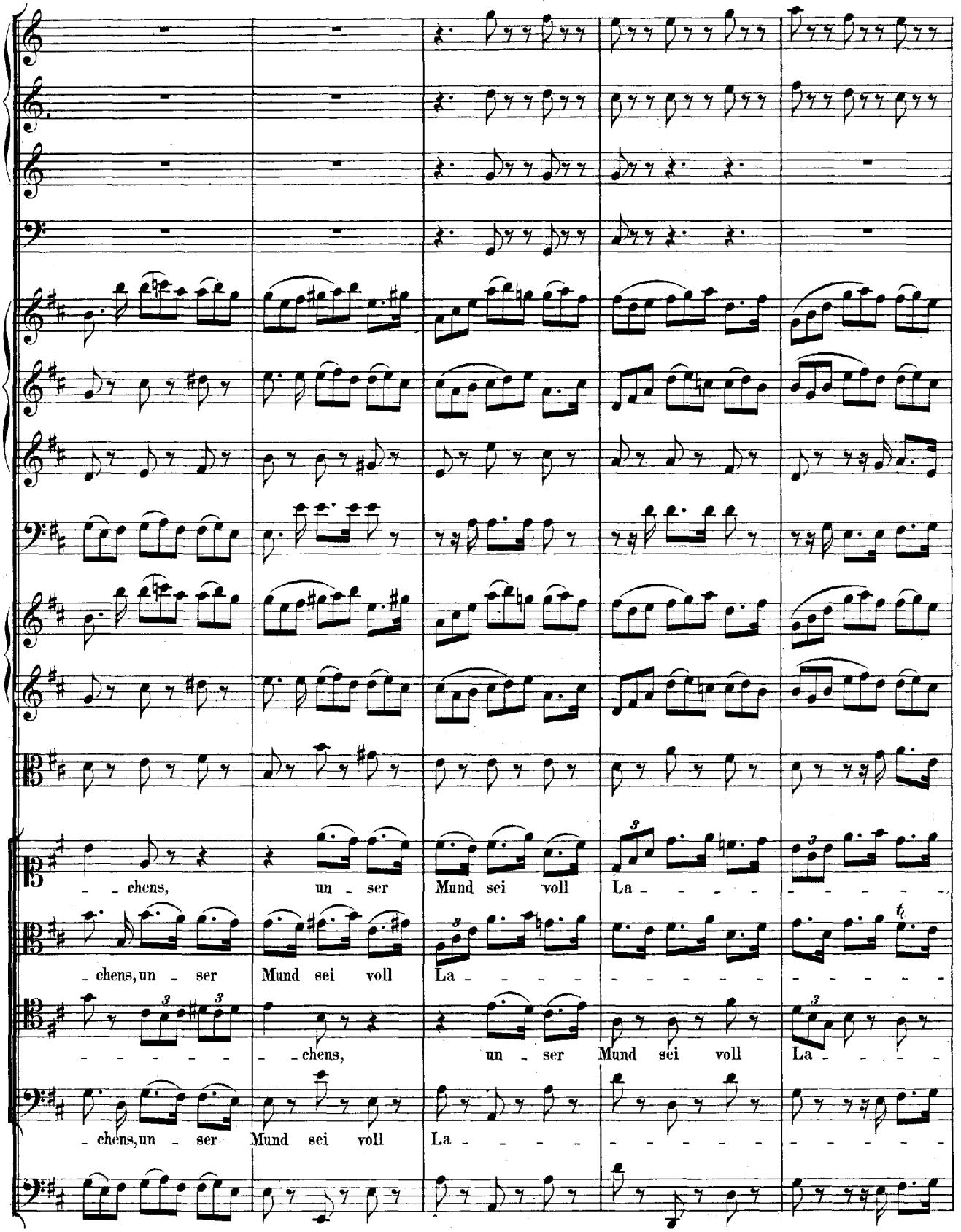

Gro - ssès an uns ge - than, der Herr hat Gro - sses an uns ge - than, an uns, an uns ge -

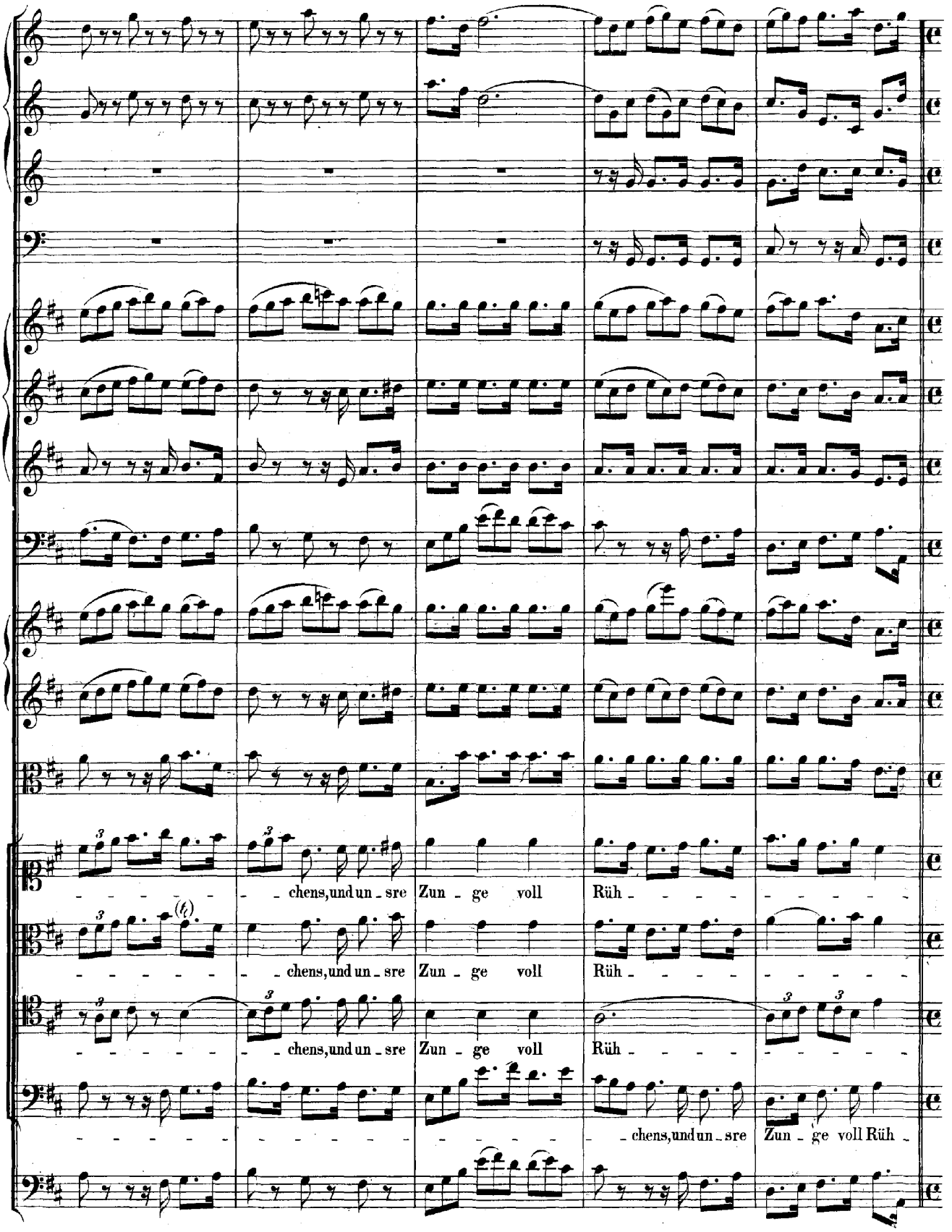

than, der Herr hat Gro - sses an uns ge - than, an uns ge - than, Gro - sses! Gro - sses!

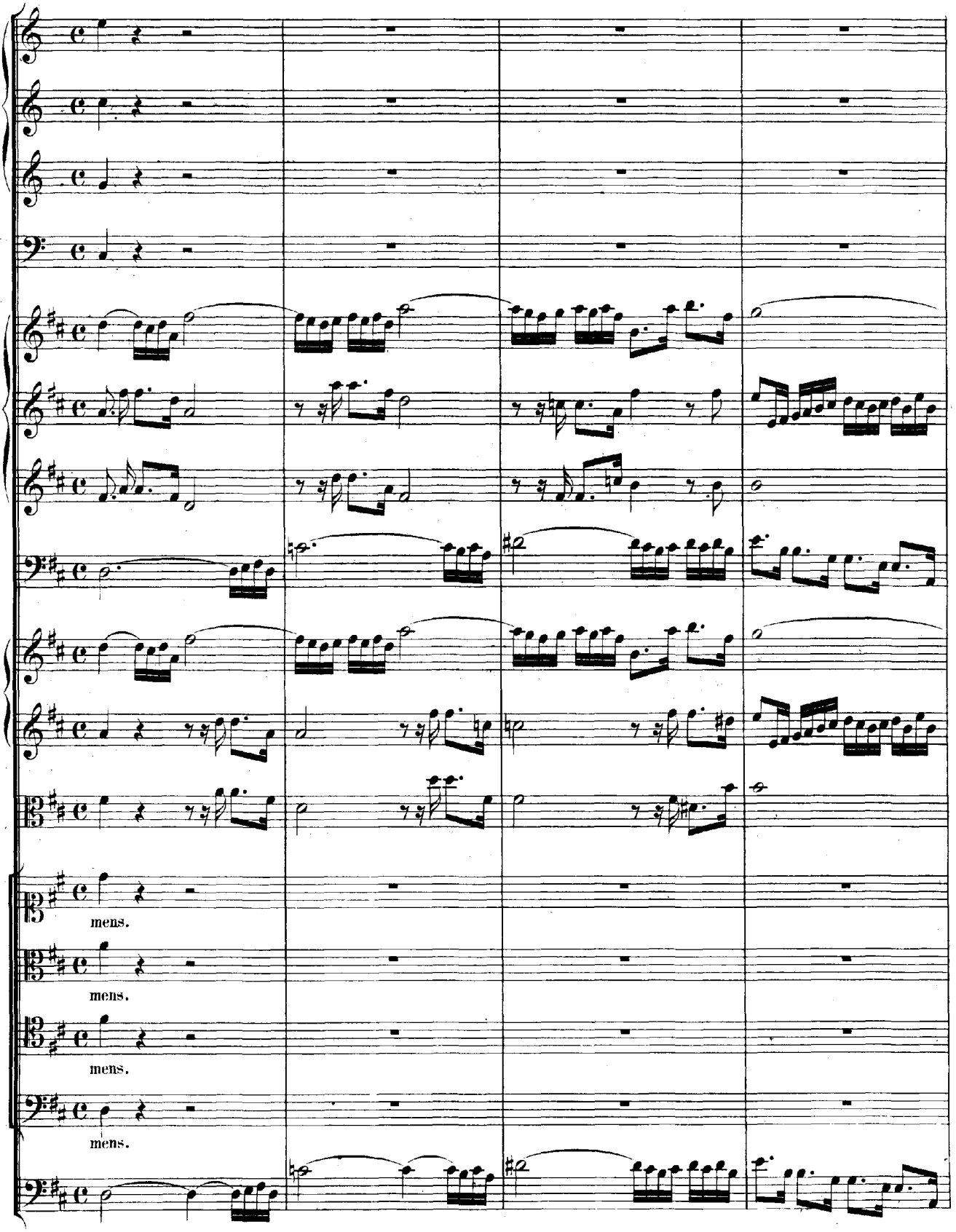

forte
forte
forte
Tutti.
Un - ser Mund sei voll
Un - ser
denn der Herr hat Gro - - - - sses an uns ge - than!
(forte)

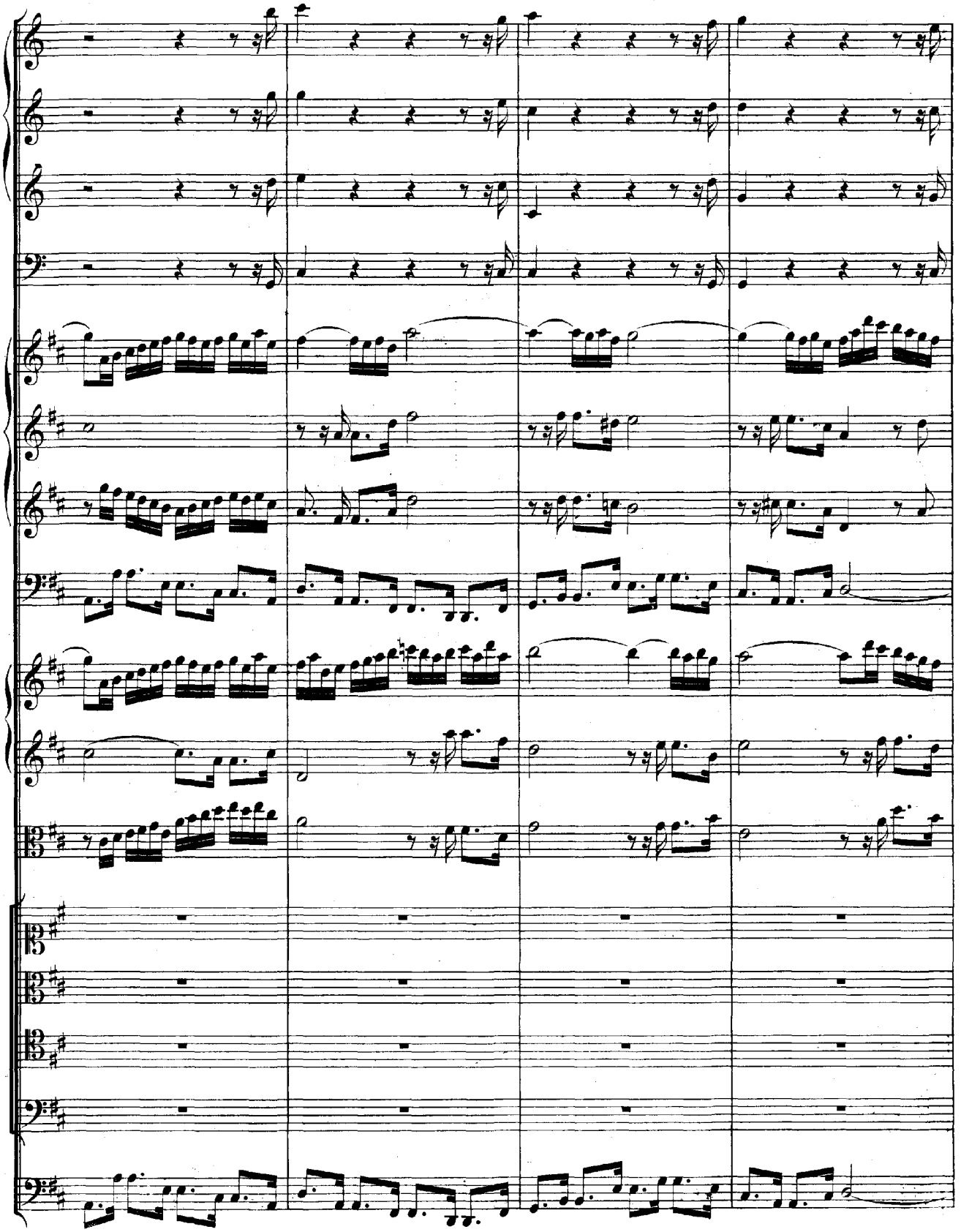

Un - ser Mund sei voll La - - - - - - - - - -
La - chens, un - ser Mund sei voll
Mund sei voll La -
Un - ser Mund sei voll

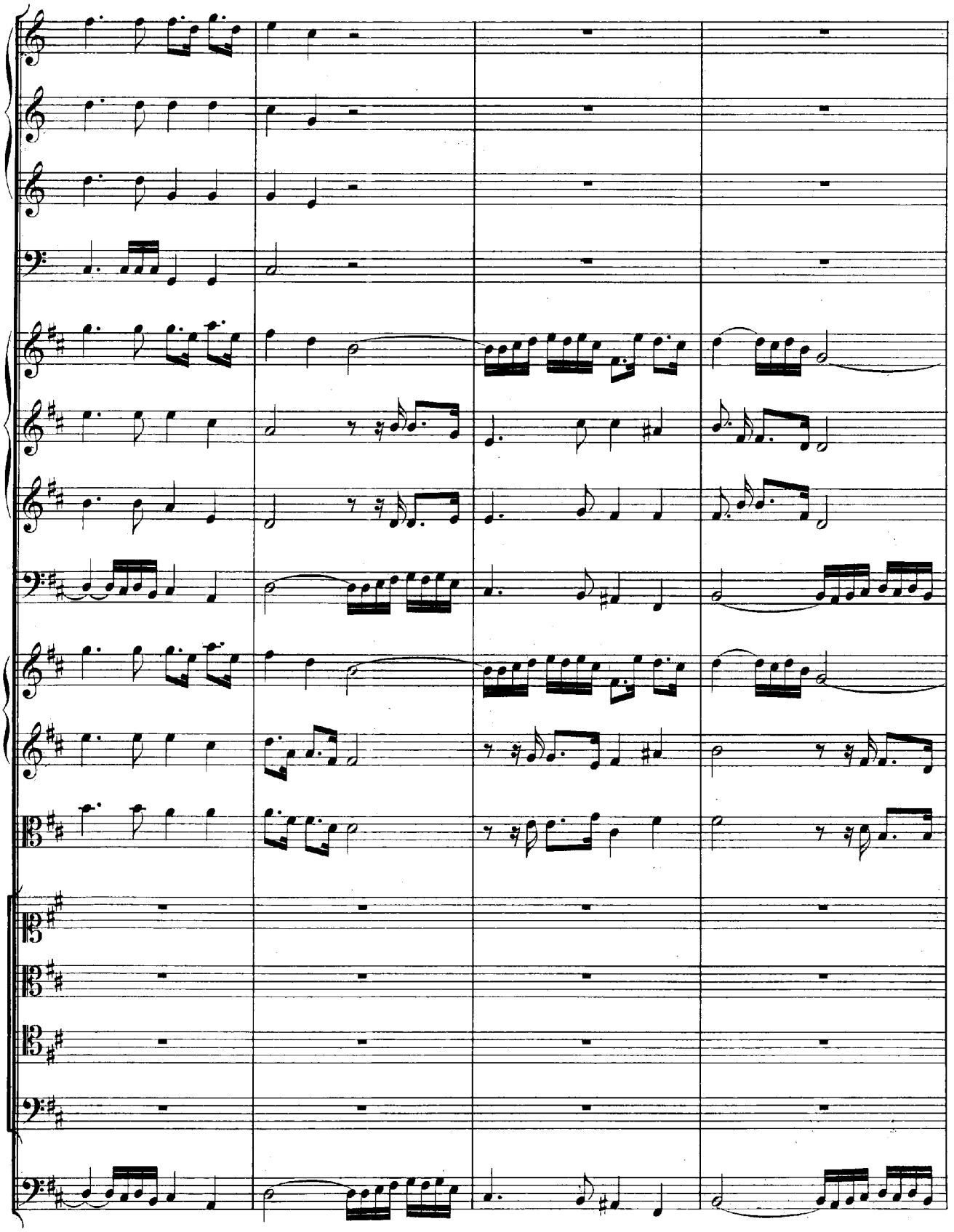

chens, un ser Mund sei voll La
La chens, sei voll La
chens, un ser Mund sei voll La
La chens, un ser Mund sei voll La

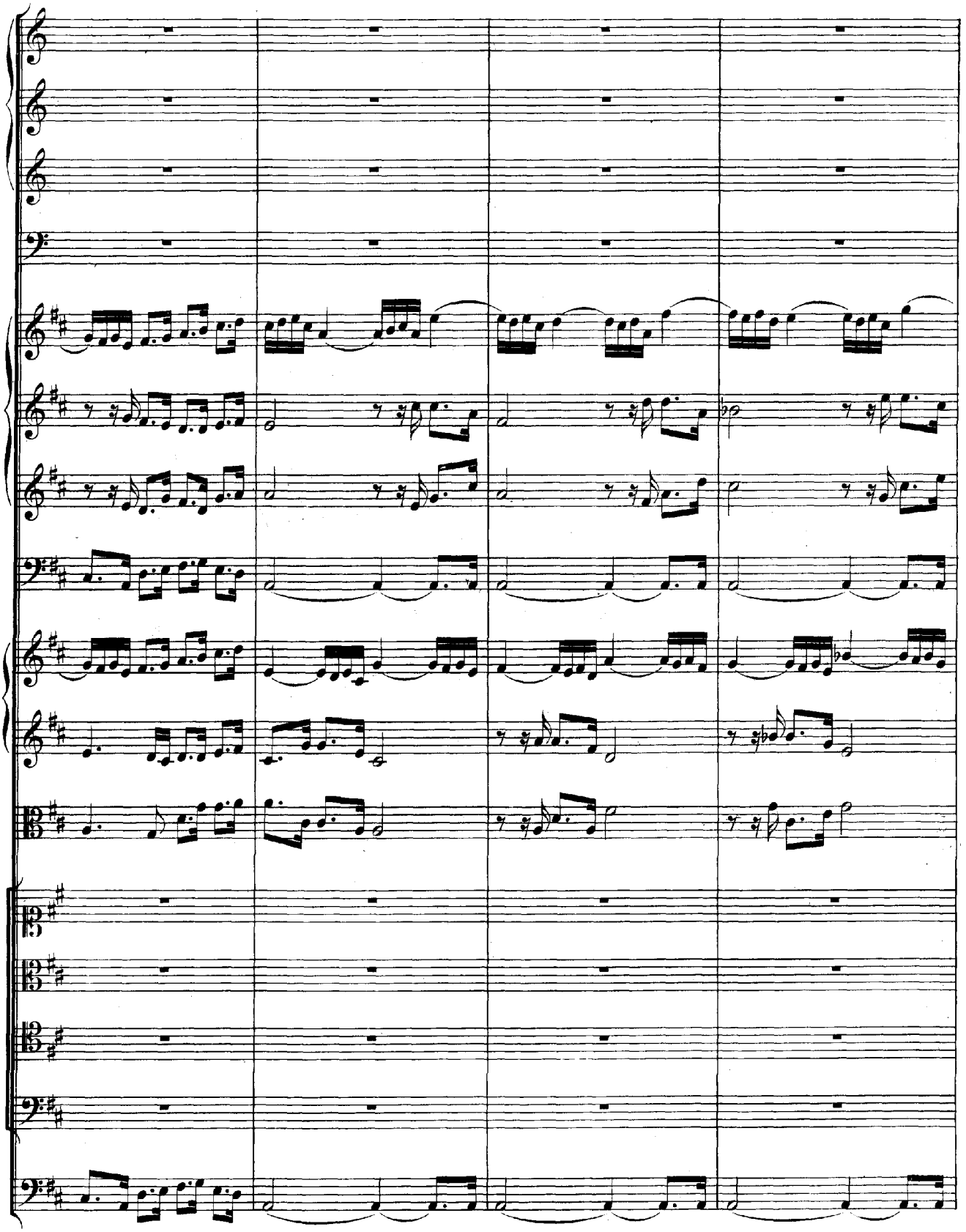

chens, un ser Mund sei voll La
chens, un ser Mund sei voll
chens,
un ser Mund sei voll La
chens, un ser Mund sei voll La

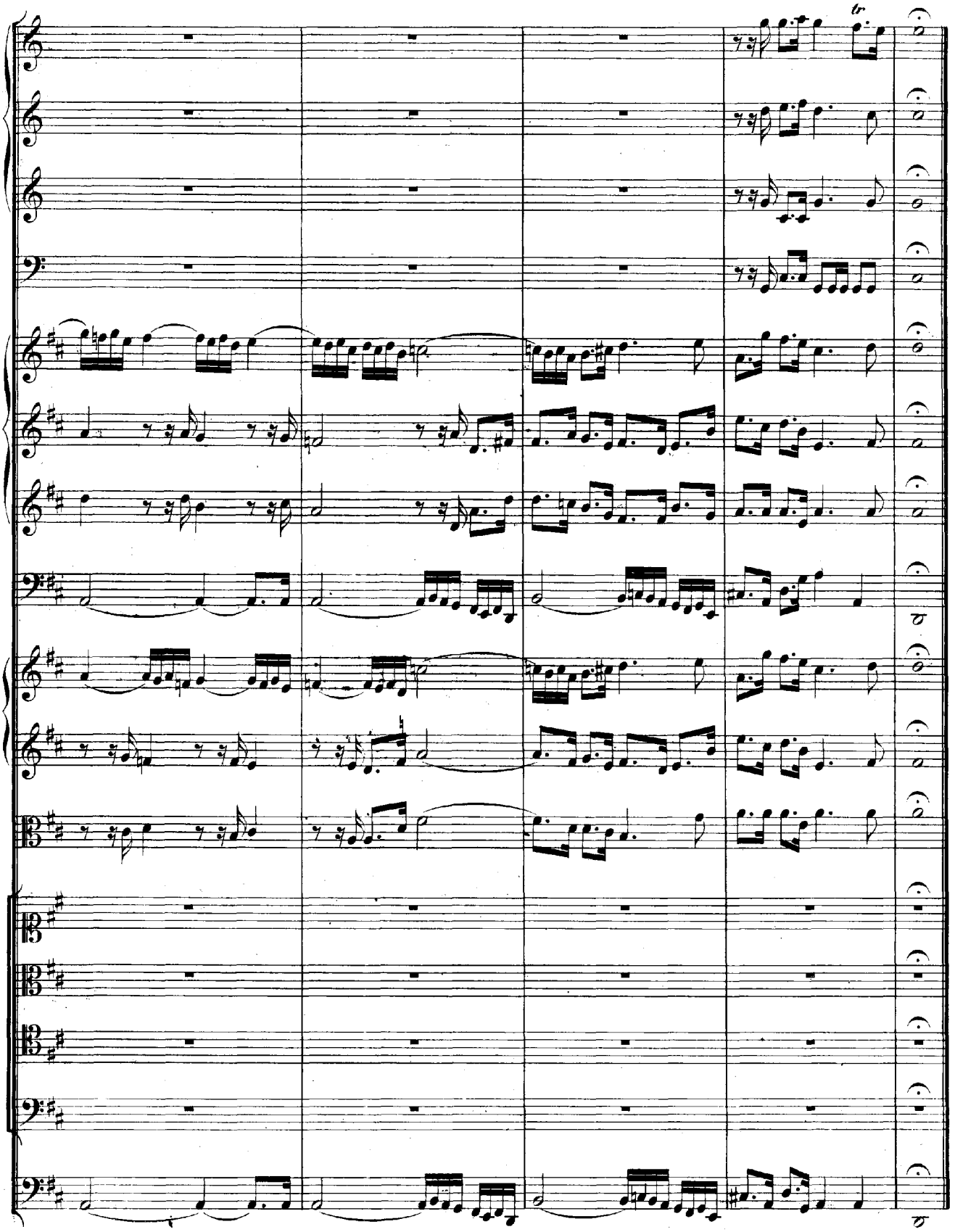

chens, und un - sre Zun - ge voll Rüh -
chens, und un - sre Zun - ge voll Rüh -
chens, und un - sre Zun - ge voll Rüh -
chens, und un - sre Zun - ge voll Rüh -


mens.
mens.
mens.
mens.

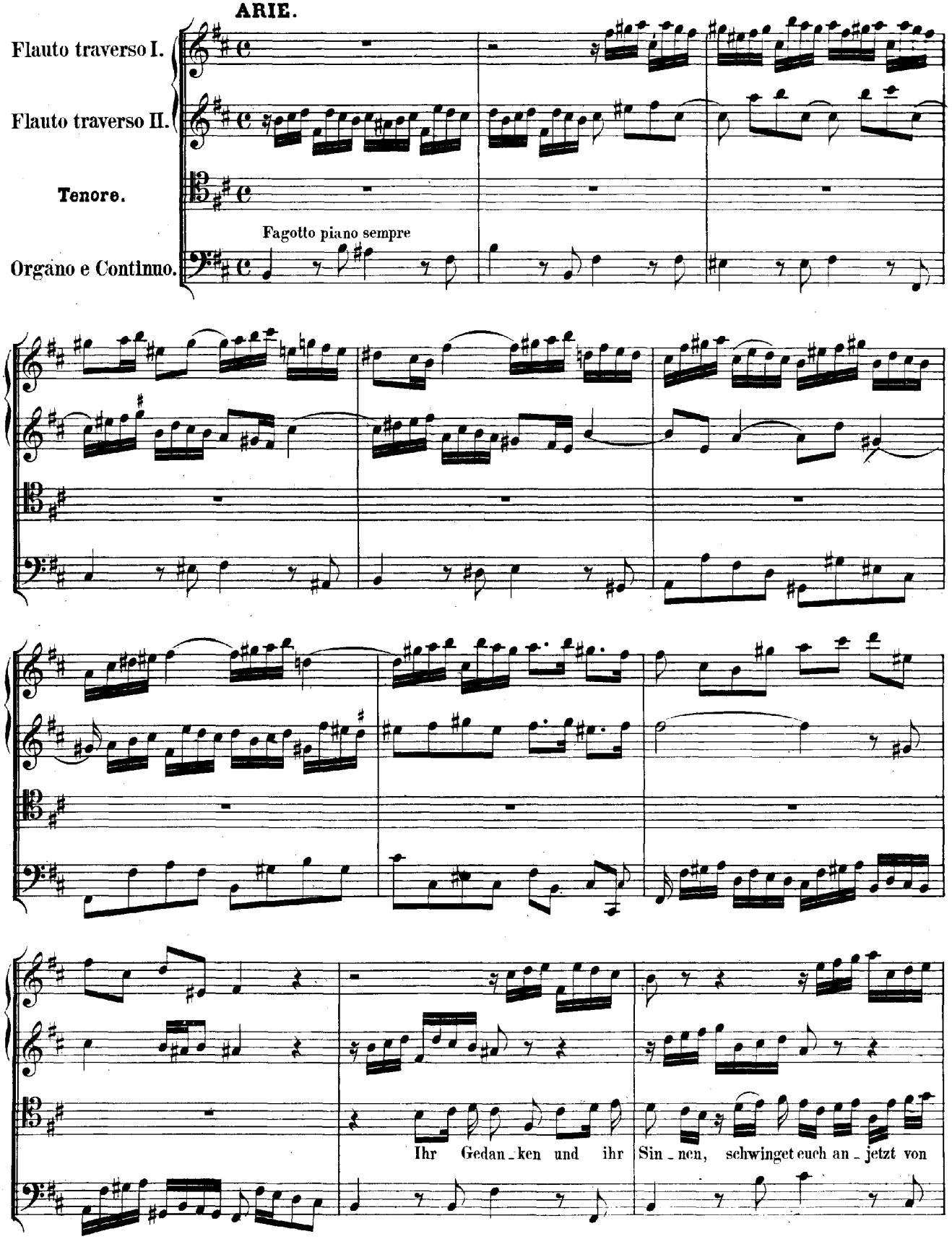


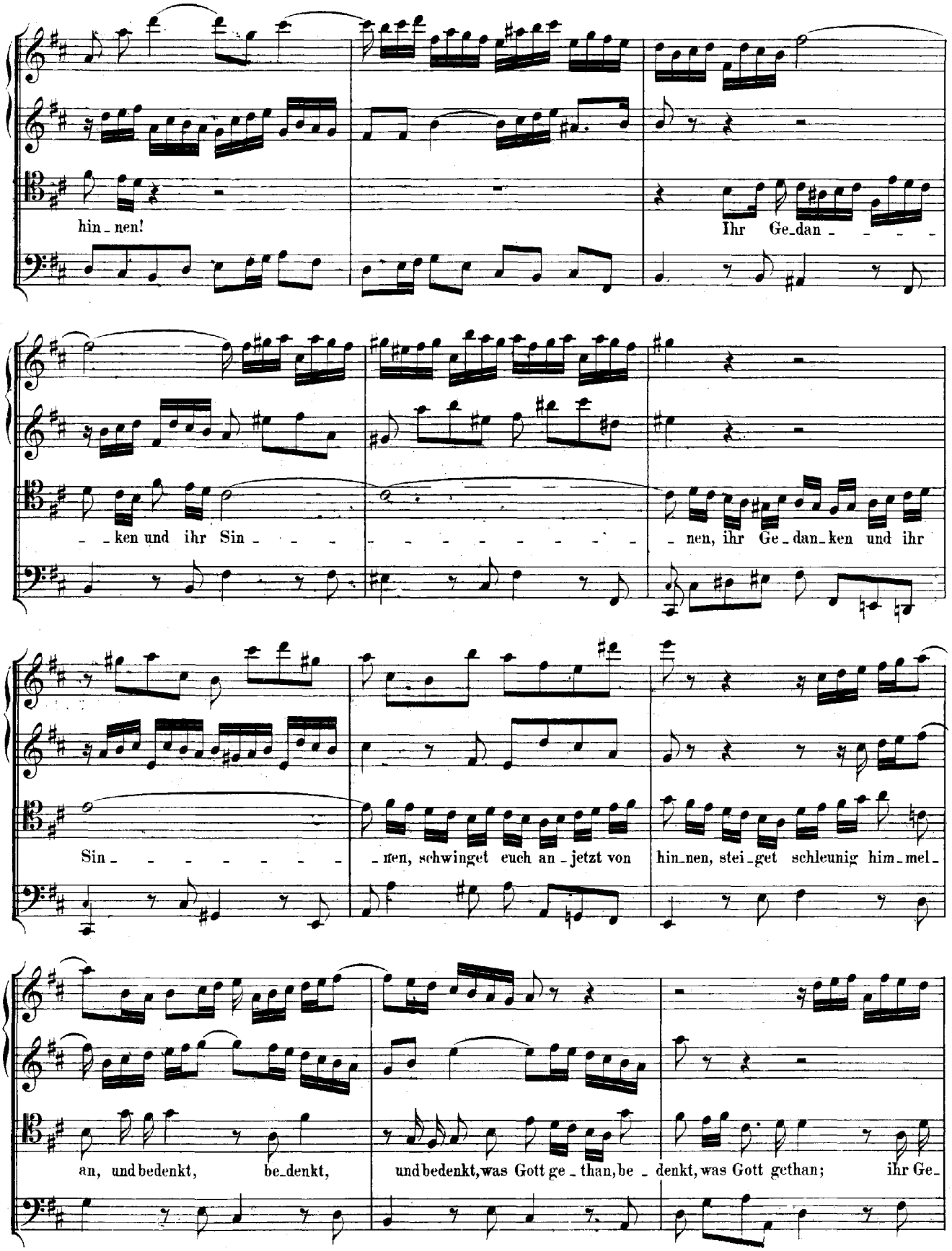


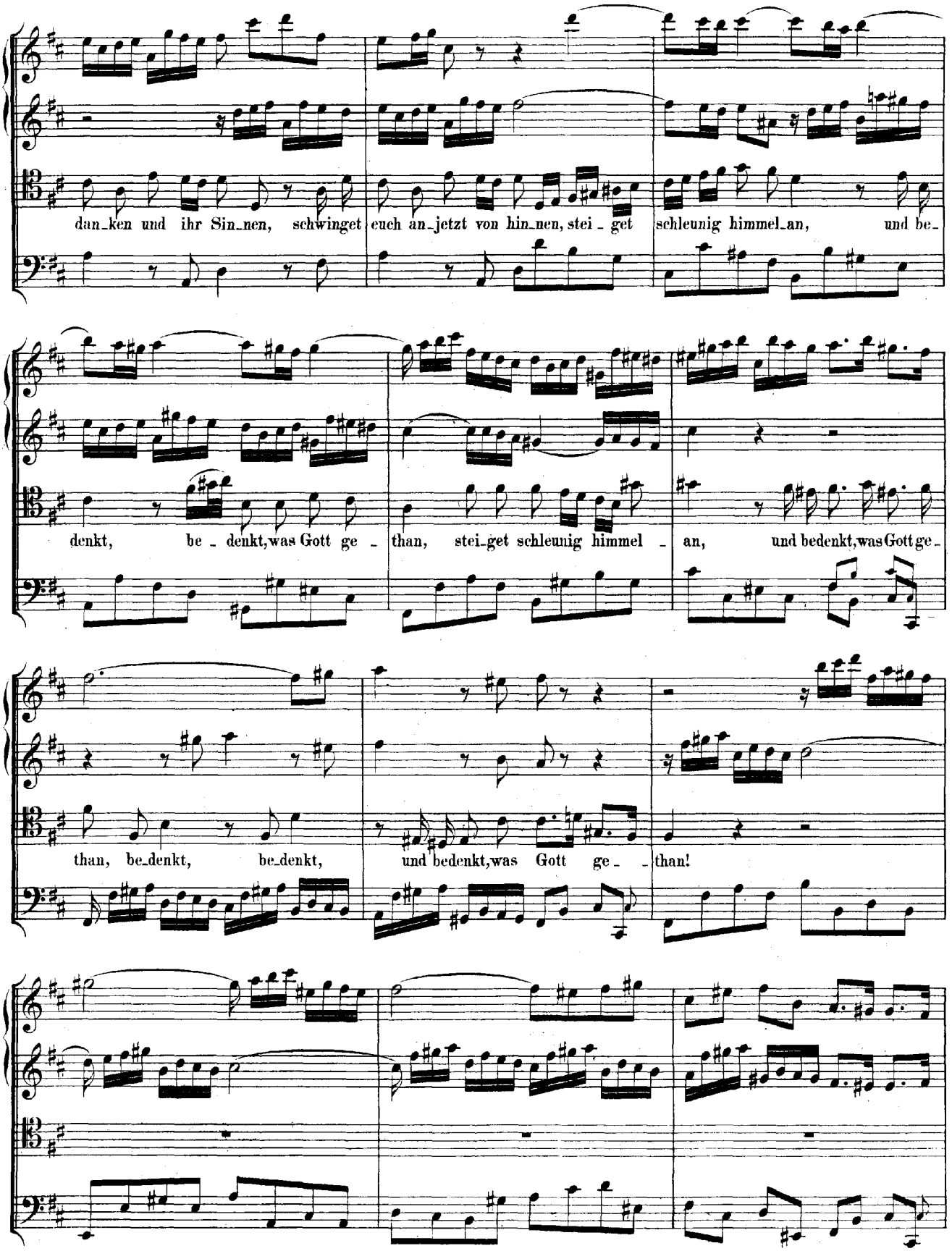


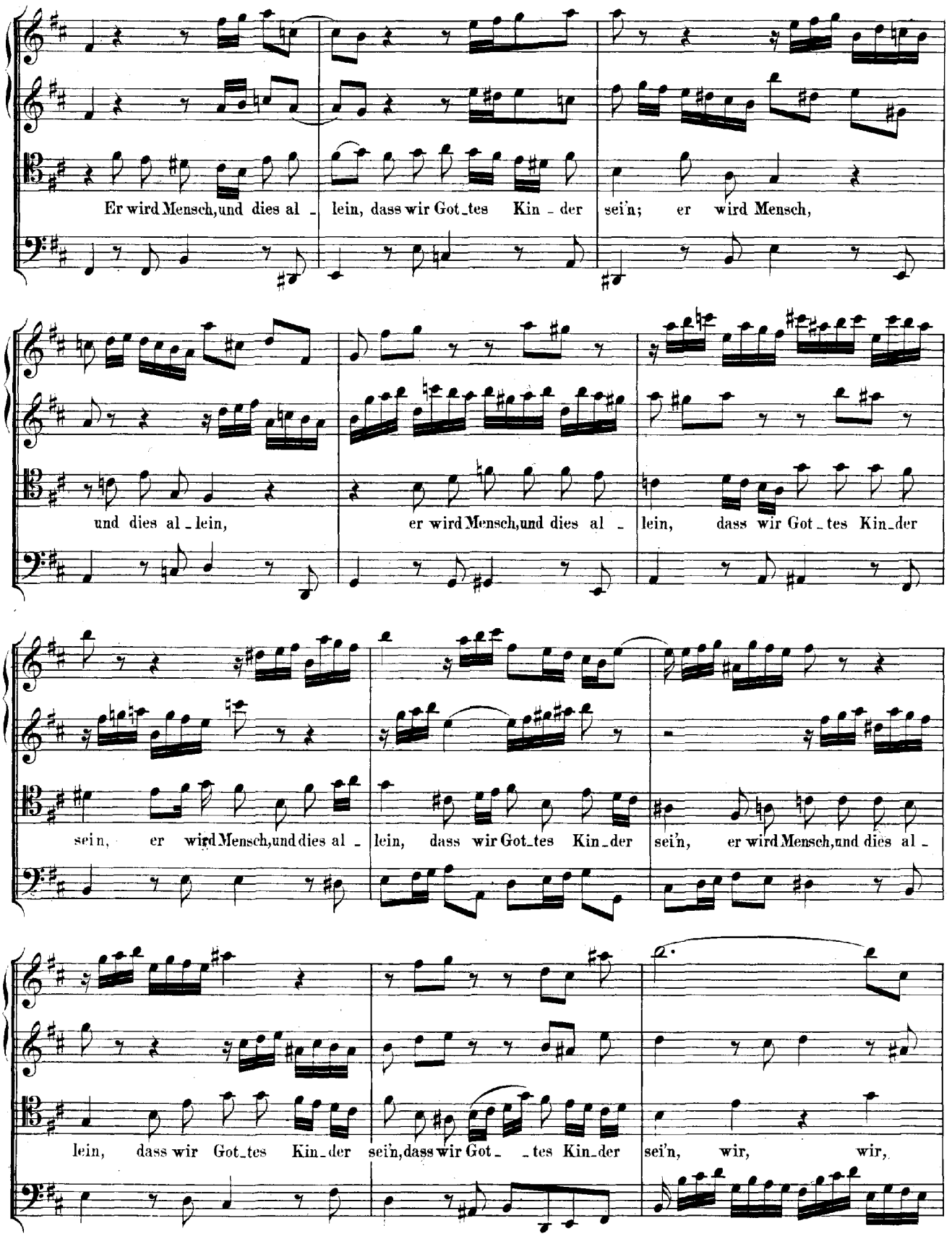


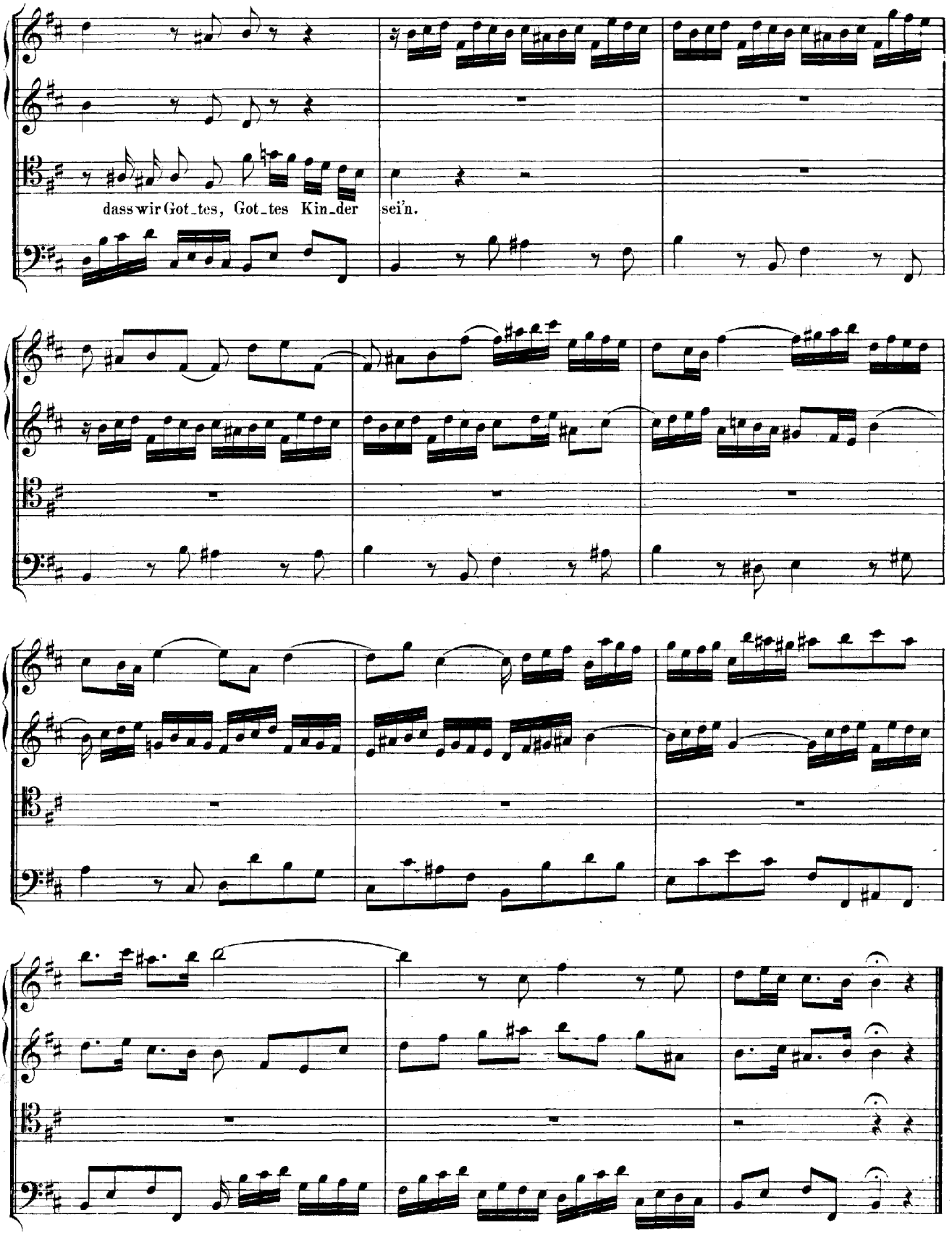
ARIE.


Flauto traverso I.
Flauto traverso II.
Tenore.
Fagotto piano sempre
Organo e Continuo.
Ihr Gedan_ken und ihr Sin_nen, schwinget euch an_ jetzt von


hin_nen!
Ihr Ge_dan_ken
ken und ihr Sin
_nen, ihr Ge_dan_ken und ihr
Sin_
_nen, schwinget euch an_jetzt von
hin_nen, stei_get schleunig him_mel_
an, und bedenkt, be_denkt,
und bedenkt, was Gott ge_than, be_denkt, was Gott gethan; ihr Ge_


dan_ken und ihr Sin_nen, schwinget euch an_jetzt von hin_nen, stei_get schleunig himmel_an, und be_
denkt, be_denkt, was Gott ge_than, stei_get schleunig himmel_an, und bedenkt, was Gott ge_
than, be_denkt, be_denkt, und bedenkt, was Gott ge_than!


Er wird Mensch, und dies al - lein, dass wir Got - tes Kin - der sei'n; er wird Mensch,
und dies al - lein, er wird Mensch, und dies al - lein, dass wir Got - tes Kin - der
sei'n, er wird Mensch, und dies al - lein, dass wir Got - tes Kin - der sei'n, er wird Mensch, und dies al -
lein, dass wir Got - tes Kin - der sei'n, dass wir Got - - tes Kin - der sei'n, wir, wir,


dass wir Got_tes, Got_tes Kin_der sei'n.

RECITATIV. (Jeremia Cap. 10, V. 6.)

Violino I.

Violino II.

Viola.

Basso.

Dir, Herr, ist Nie - mand gleich! Du bist gross, und dein

Organo e Continuo.

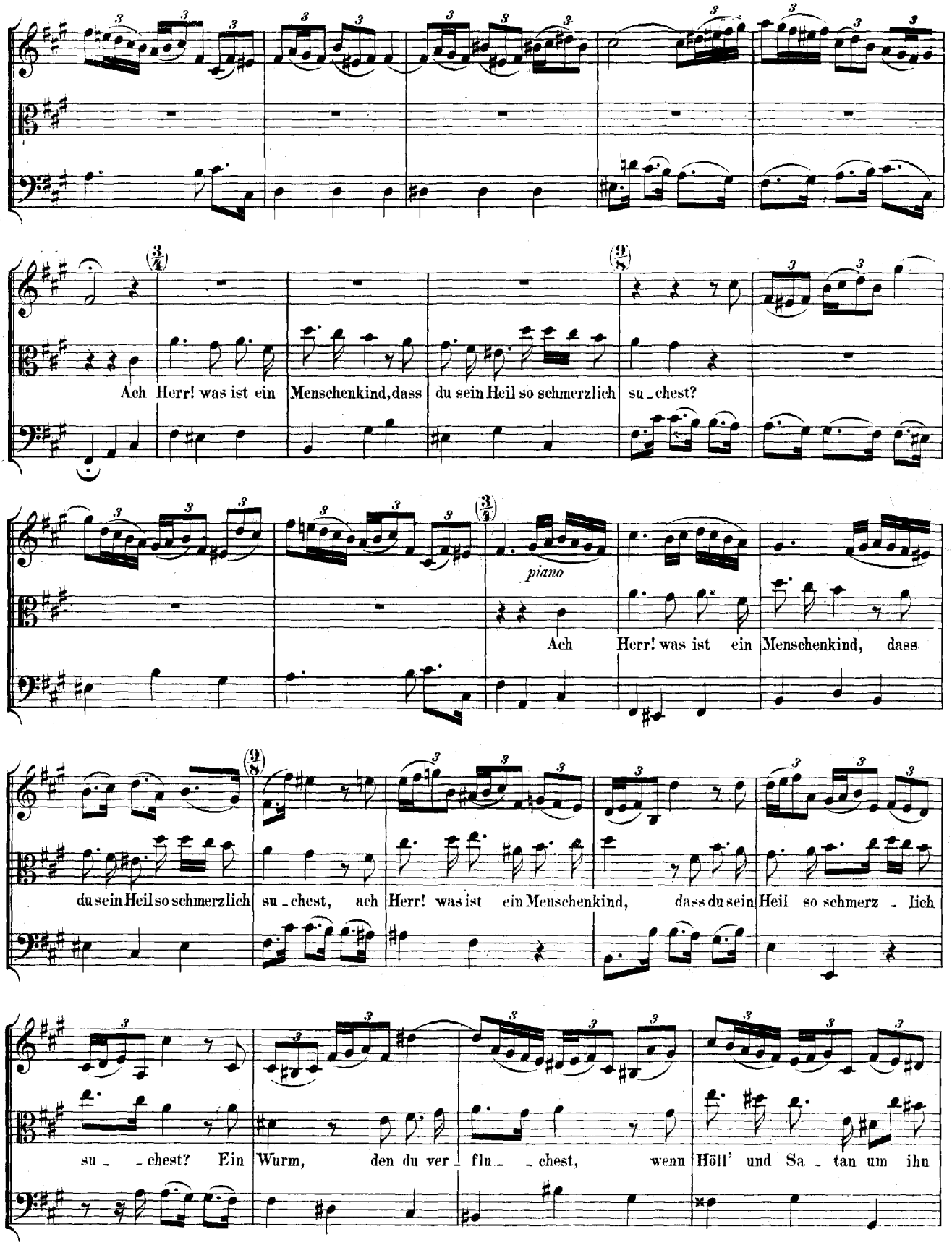
Na - - - me ist gross, und kannst's mit der That be - wei - sen.

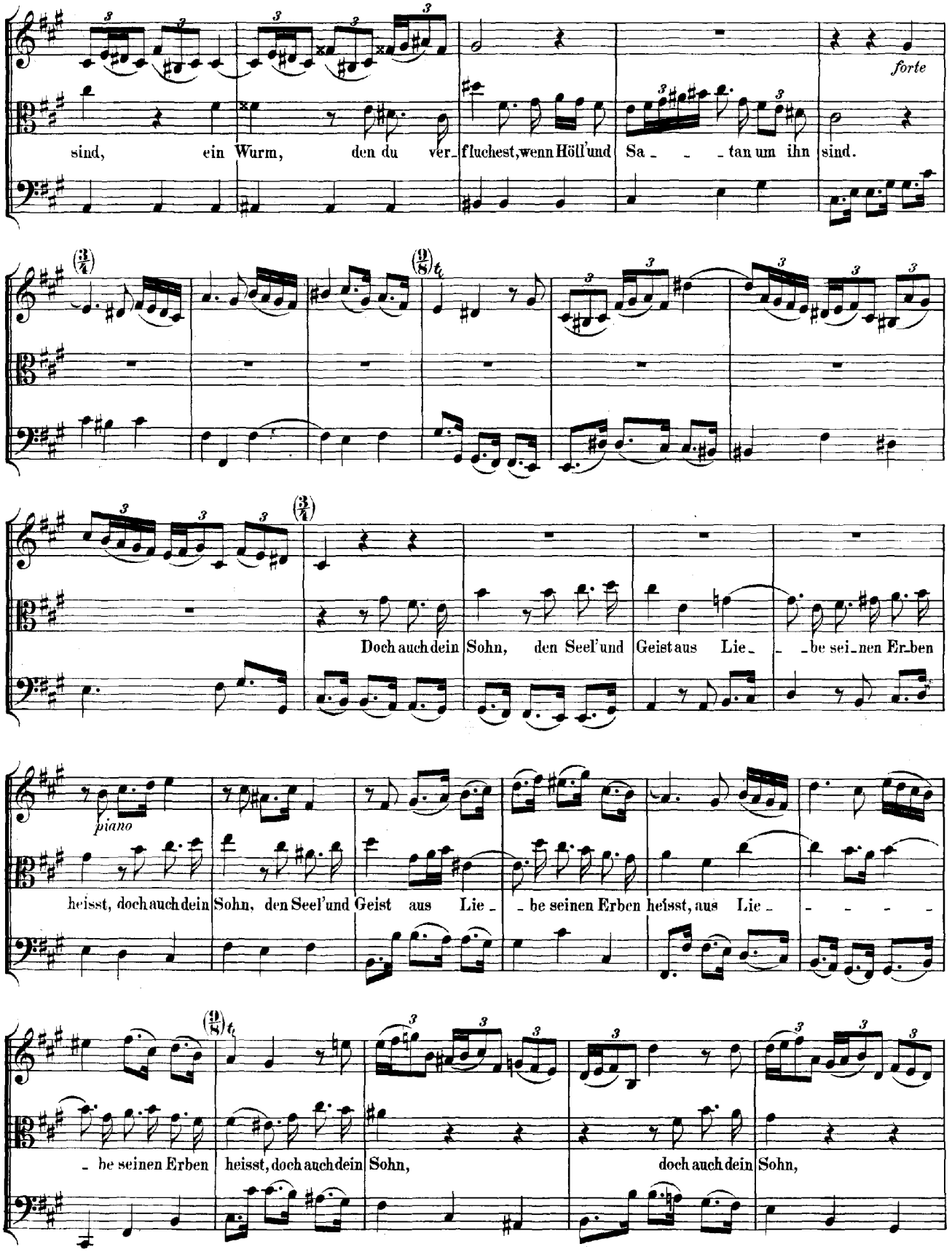
ARIE.

Oboe (d'amore) Solo.

Alto.

Organo e Continuo.


Ach Herr! was ist ein Menschenkind, dass du sein Heil so schmerzlich su_chest?
piano
Ach Herr! was ist ein Menschenkind, dass
du sein Heil so schmerzlich su_chest, ach Herr! was ist ein Menschenkind, dass du sein Heil so schmerz_lich
su_ _chest? Ein Wurm, den du ver_flu_ _chest, wenn Höll' und Sa_tan um ihn


forte
sind, ein Wurm, den du ver_fluchest, wenn Höll'und Sa_ _ _tan um ihn sind.
Doch auch dein Sohn, den Seel'und Geist aus Lie_ _be sei_nen Er_ben
piano
heisst, doch auch dein Sohn, den Seel'und Geist aus Lie_ _be seinen Erben heisst, aus Lie_ _ _ _ _
_ be seinen Erben heisst, doch auch dein Sohn, doch auch dein Sohn,

doch auch dein Sohn, den Seel'und Geist aus Lie- -be sei- nen Er- ben

heisst, doch auch sein Sohn, den Seel'und Geist aus Lie- -be sei- nen Er- ben heisst.

(forte)

Dal Segno.

DUETT. (Evangelium St. Lucae Cap. 2, V. 14.)

Largo.

Soprano.

Tenore.

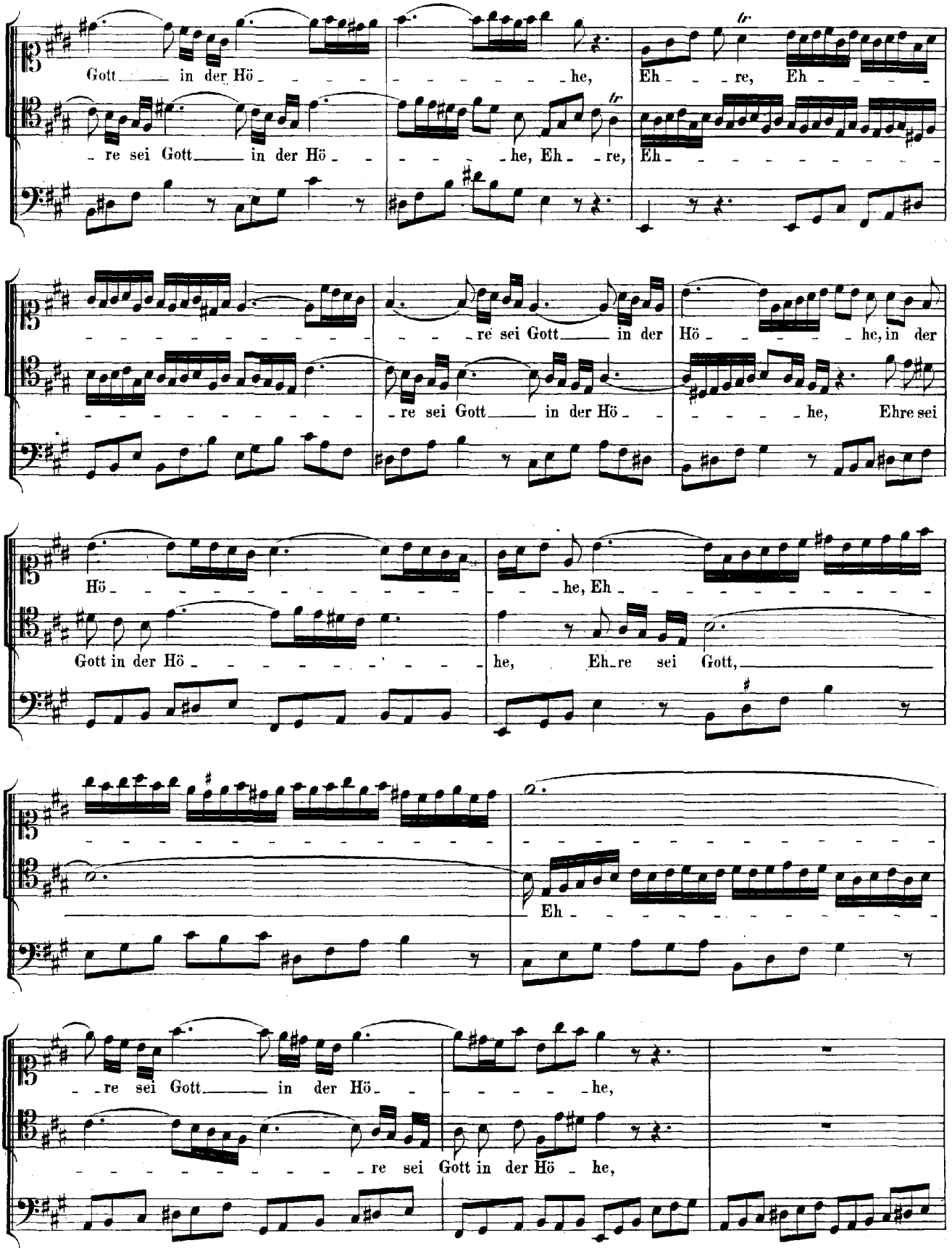
Organo e Continuo.

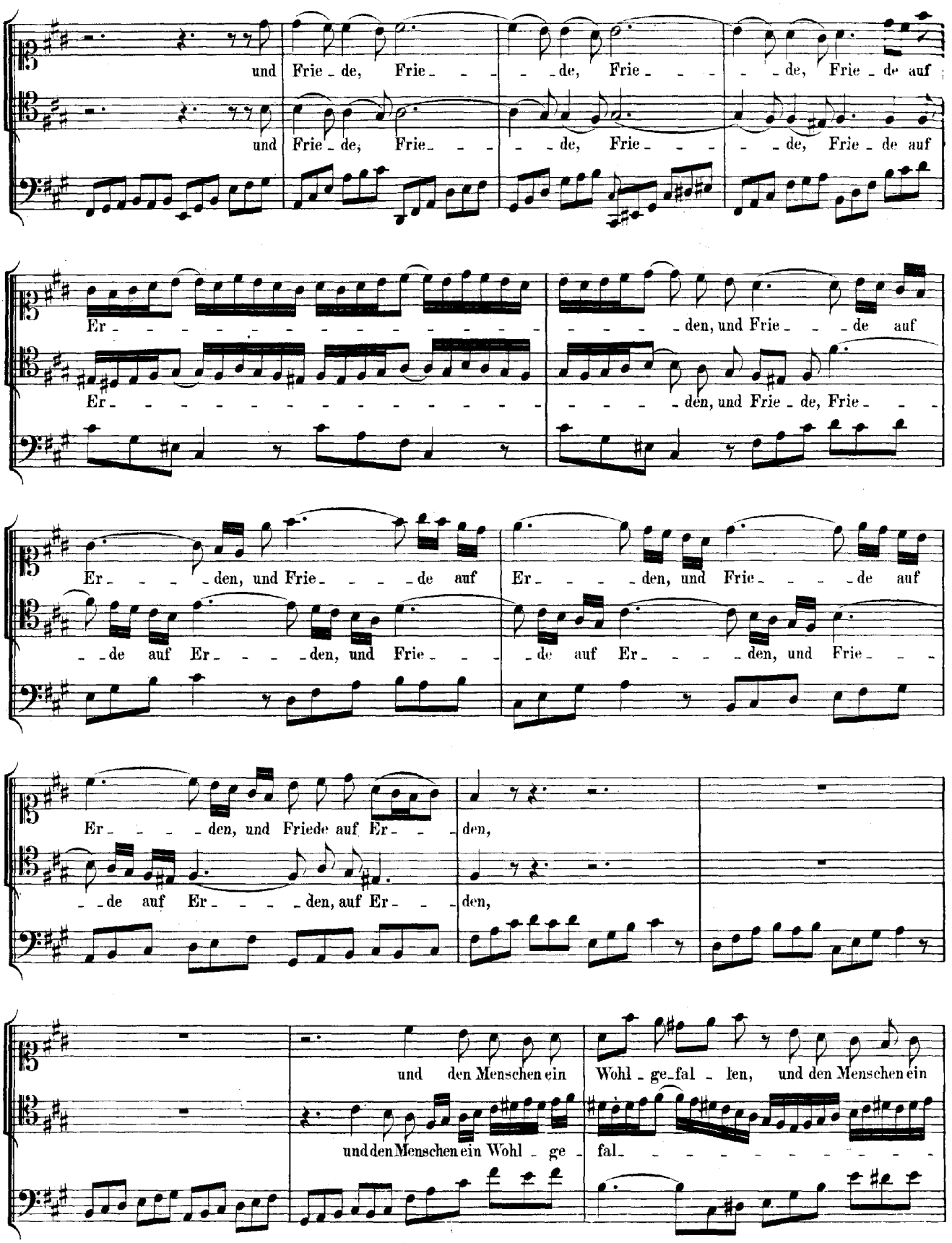
Eh- -re, Eh- -re sei Gott

Eh- -re, Eh- -re sei

in der Hö- -he, Ehre sei Gott in der Hö- -he, Eh- re sei

Gott in der Hö- -he, in der Hö- -he, Eh-


Gott in der Hö he, Eh re, Eh
re sei Gott in der Hö he, Eh re, Eh
re sei Gott in der Hö he, in der
re sei Gott in der Hö he, Ehre sei
Hö he, Eh
Gott in der Hö he, Eh re sei Gott,
Eh
re sei Gott in der Hö he,
re sei Gott in der Hö he,


und Frie - de, Frie - - - - de, Frie - - - - de, Frie - de auf
und Frie - de, Frie - - - - de, Frie - - - - de, Frie - de auf
Er - den, und Frie - - de auf
Er - den, und Frie - de, Frie - - -
Er - - - - den, und Frie - - - - de auf Er - - - - den, und Frie - - - - de auf
- de auf Er - - - - den, und Frie - - - - de auf Er - - - - den, und Frie - - -
Er - - - - den, und Friede auf Er - - - den,
- de auf Er - - - - den, auf Er - - - den,
und den Menschen ein Wohl - ge - fal - len, und den Menschen ein
und den Menschen ein Wohl - ge - fal - - - - - - - - - - -

Wohl - ge-fal - len, und den Menschen ein
Wohl - ge-fallen, ein Wohl-ge-fal - len,
- len, ein Wohl-ge-fal - len,
und den Menschen ein Wohl - ge-fal - - - -
und den Menschen ein Wohl - ge-fal - len,
- len, ein Wohl - ge-fal - - - -
und den Menschen ein Wohl - ge-fal - len,
- len, ein Wohl - ge - fal - - - - - - -
- - - len, ein
ein Wohl - ge - fal - - - - - -
- - - len, den Men-schen ein Wohl - - -
Wohl-ge-fal - len, und den Menschen ein
Wohl - ge-fal - len, ein Wohl - ge - fal - -
- ge-fal - len, und den Menschen ein
Wohl - ge-fal - len, ein Wohl - ge - fal - -
len!
len!

ARIE.

Tromba I.

Violino I.

Oboe I. col Violino I.

Violino II.

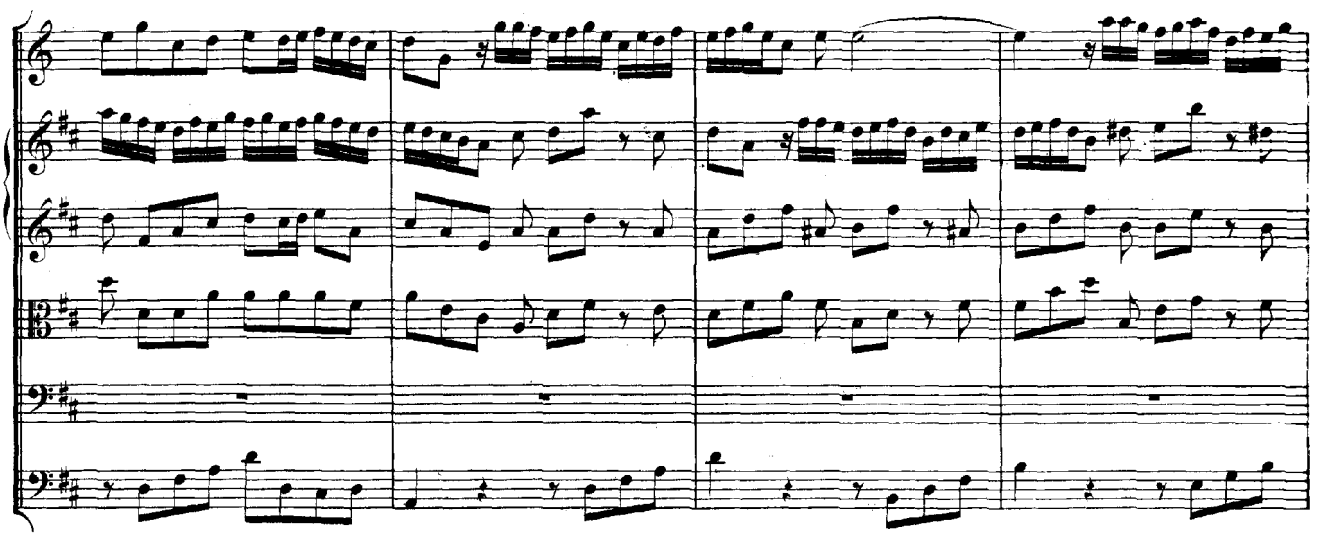
Oboe II. col Violino II.

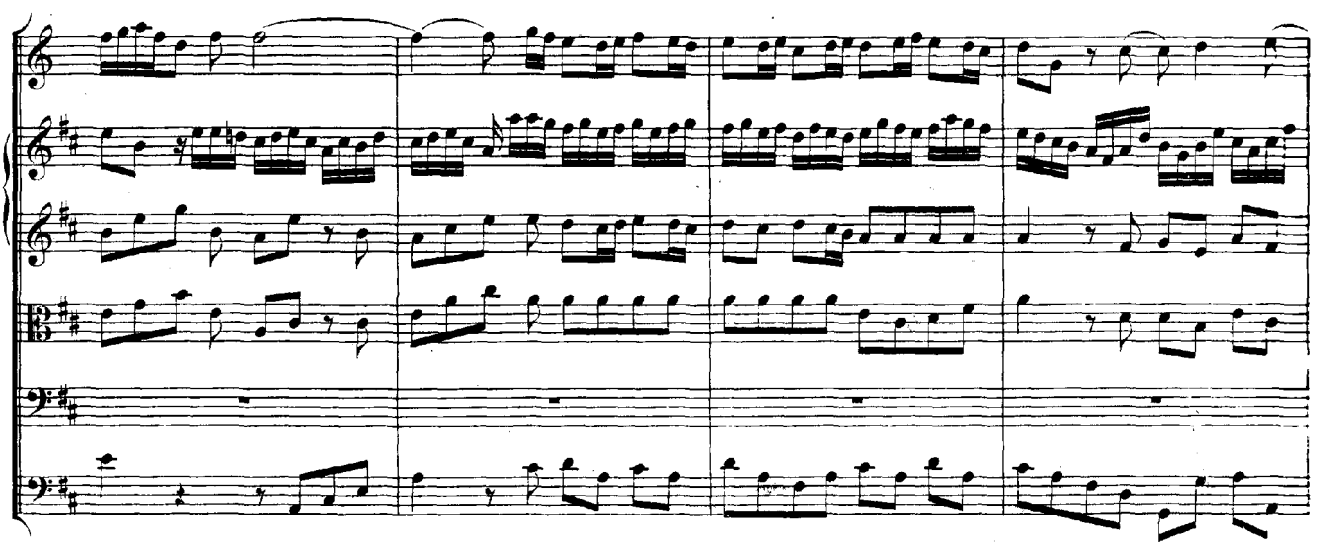
Viola.

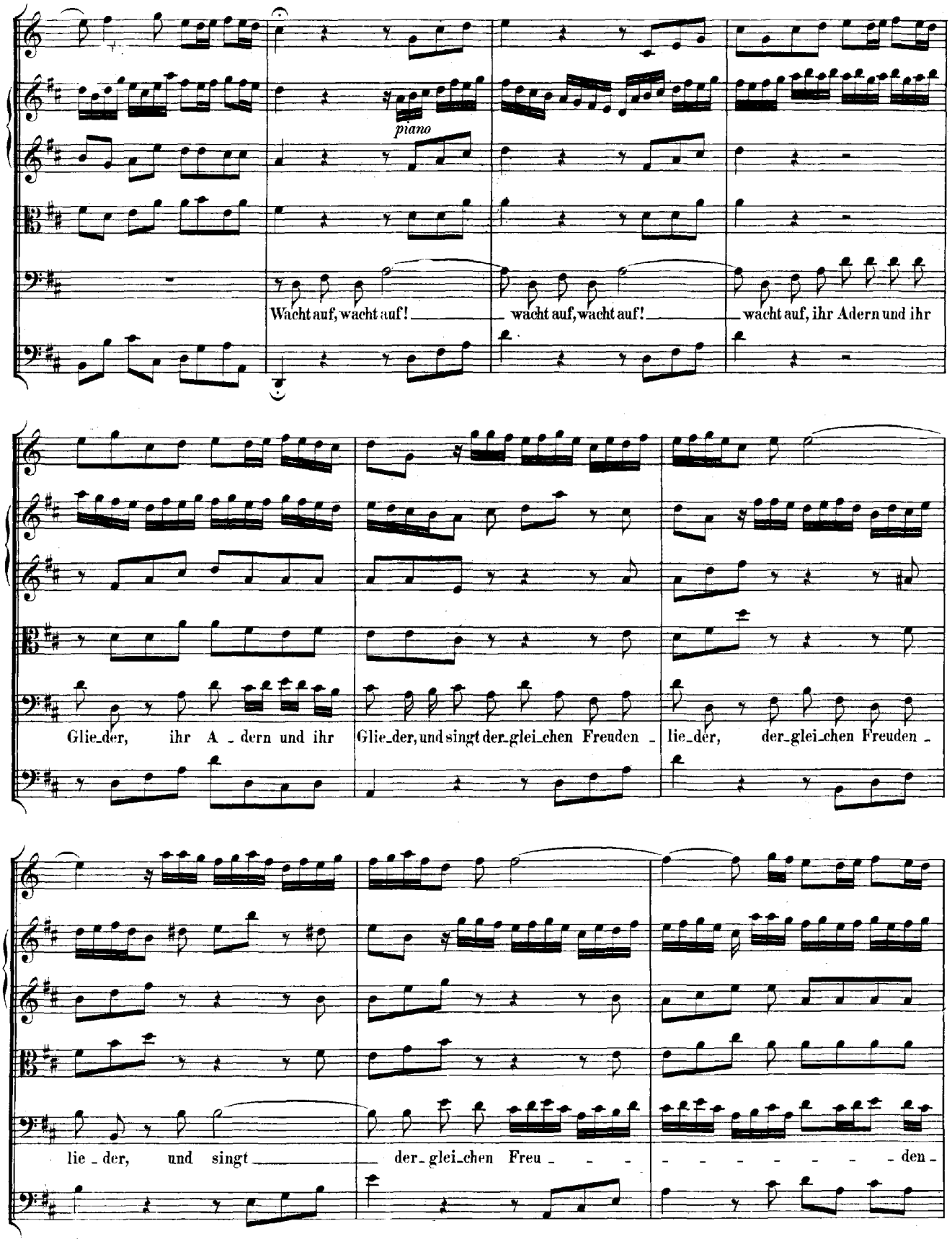
Oboe da caccia colla Viola.

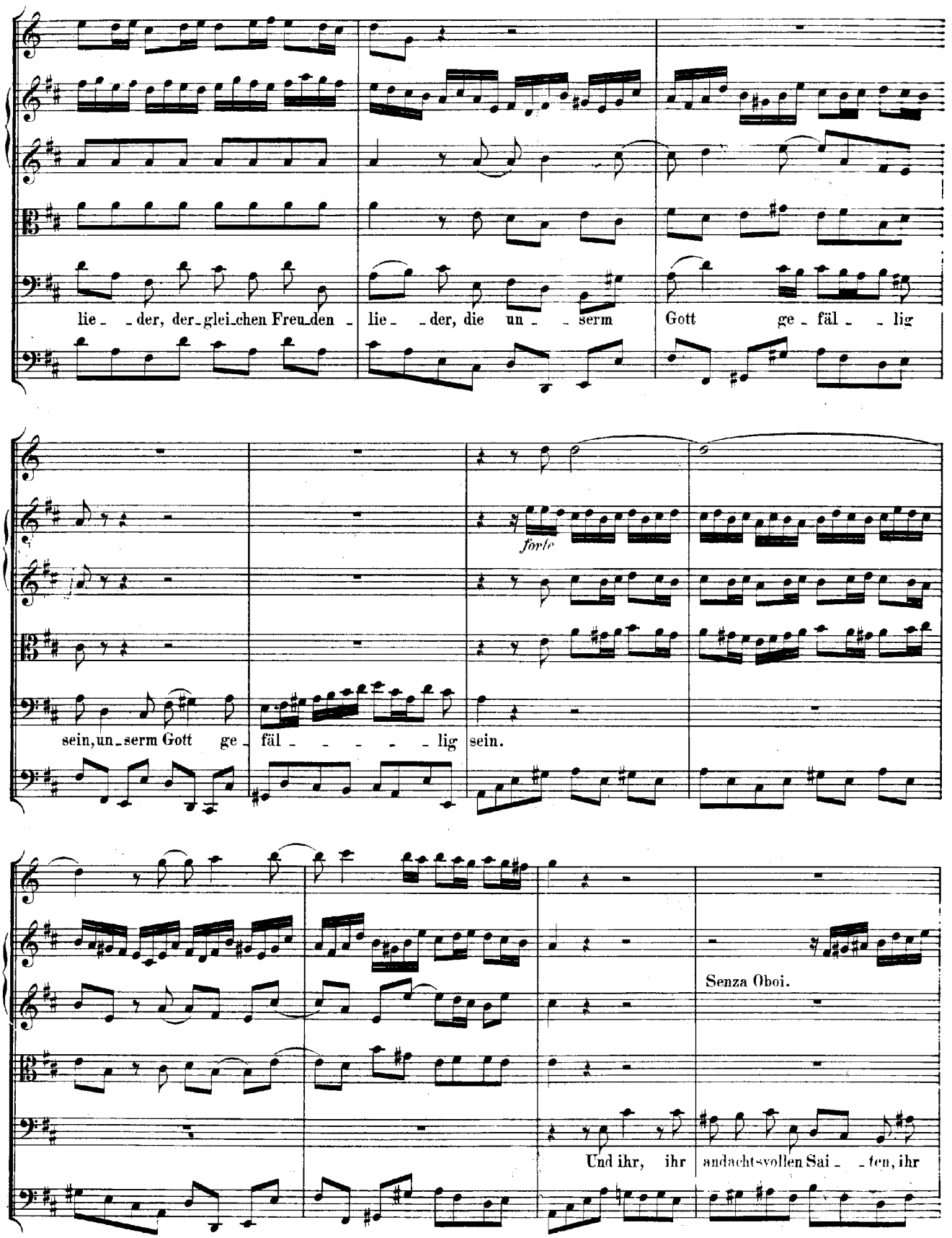
Basso.

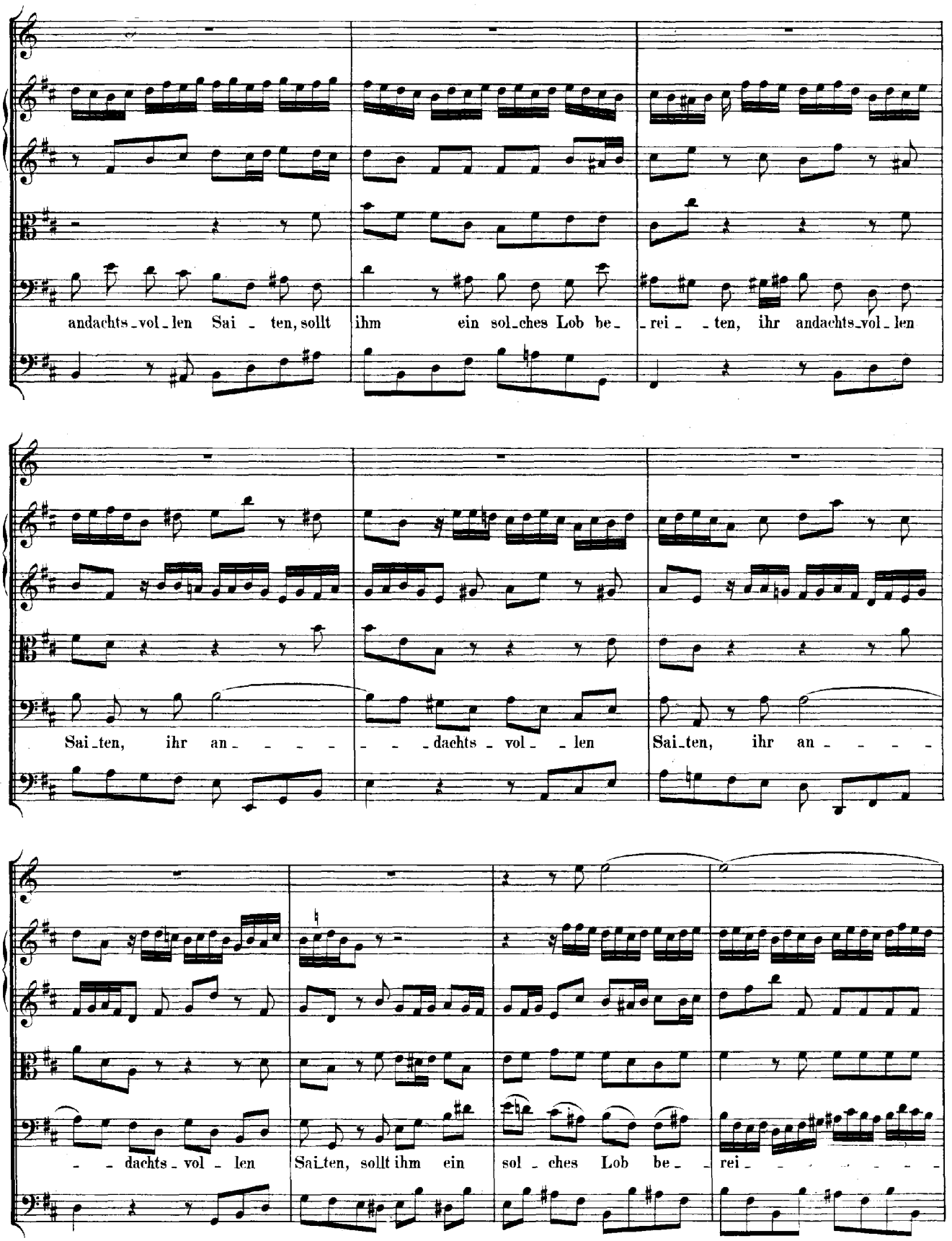
Organo e Continuo.

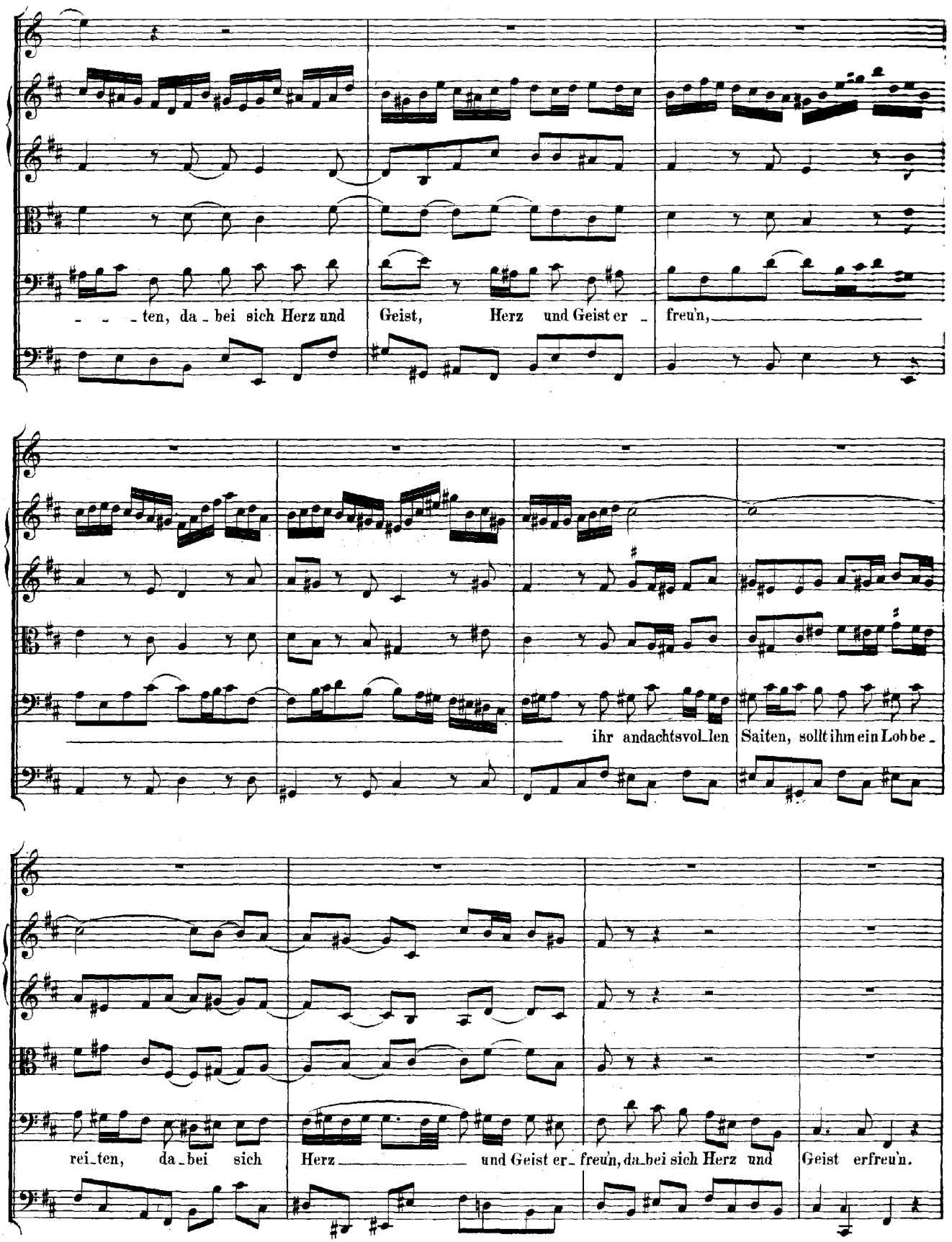


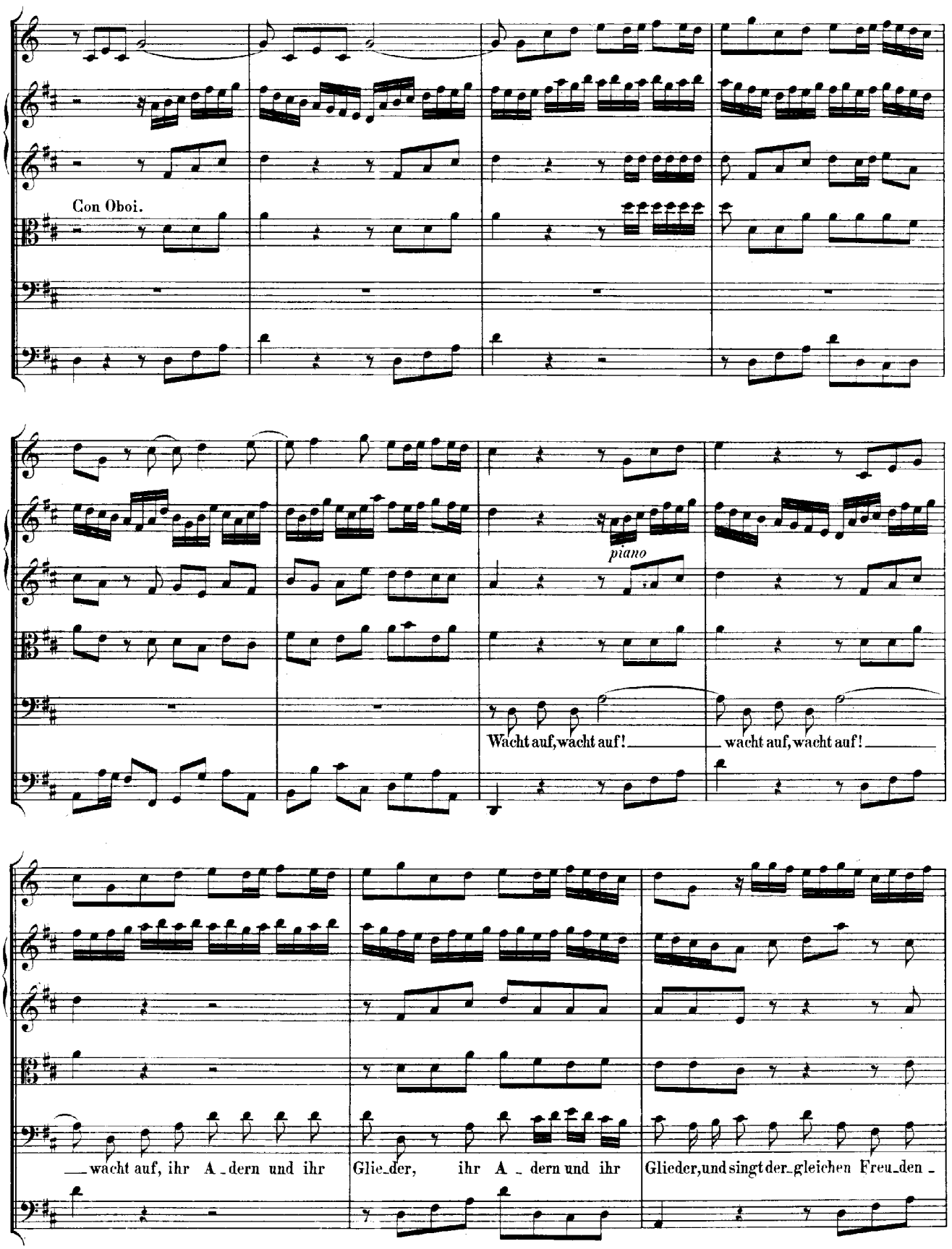


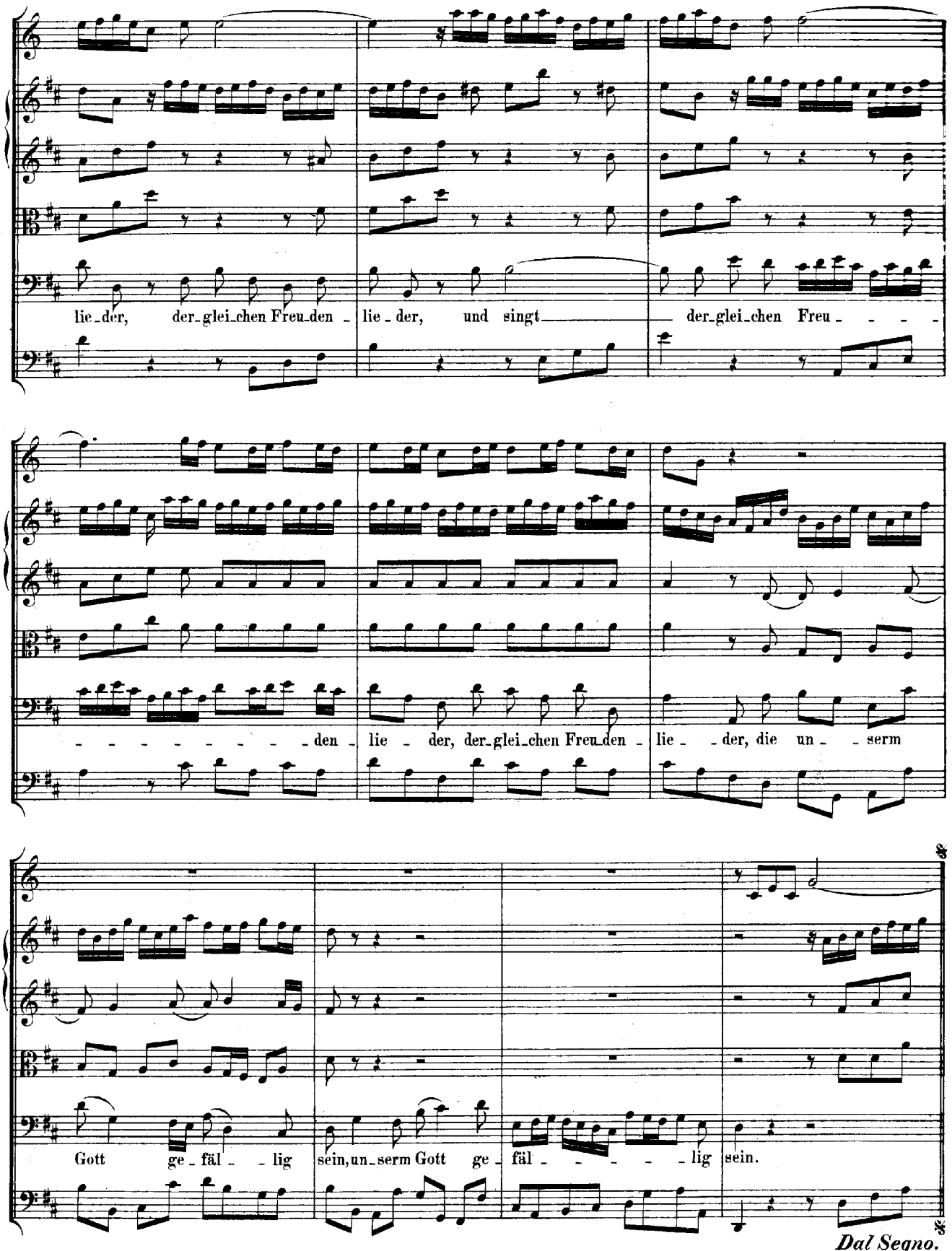

piano
Wacht auf, wacht auf! wacht auf, wacht auf! wacht auf, ihr Adern und ihr
Glie_der, ihr A _ dern und ihr Glie_der, und singt der_glei_chen Freuden _ lie_der, der_glei_chen Freuden _
lie _ der, und singt der_glei_chen Freu _ _ _ _ _ _ _ _ _ den _


lie_ _der, der_glei_chen Freu_den _ lie_ _der, die un_ _serm Gott ge_fäl_ _lig
forte
sein, un_serm Gott ge_fäl_ _ _ _ _ _lig sein.
Senza Oboi.
Und ihr, ihr andachtsvollen Sai_ _ten, ihr


andachts-vol-len Sai - ten, sollt ihm ein sol-ches Lob be- - rei - - ten, ihr andachts-vol-len
Sai-ten, ihr an- - - - - - - - dachts - vol - - len Sai-ten, ihr an- - - -
- - dachts - vol - len Sai-ten, sollt ihm ein sol - ches Lob be- - rei - - - - - -


- - - ten, da - bei sich Herz und Geist, Herz und Geist er - freu'n,
ihr andachtsvol_len Saiten, sollt ihm ein Lob be -
rei_ten, da - bei sich Herz und Geist er - freu'n, da_bei sich Herz und Geist erfreu'n.


Con Oboi.
piano
Wacht auf, wacht auf!
wacht auf, wacht auf!
wacht auf, ihr A_dern und ihr
Glie_der,
ihr A_dern und ihr
Glieder, und singt der_gleichen Freu_den_


lie_der, der_glei_chen Freu_den _ lie _ der, und singt der_glei_chen Freu _ _ _ _
_ _ _ _ _ _ _ _ den _ lie _ der, der_glei_chen Freu_den _ lie _ _ der, die un _ _ serm
Gott ge _ fäl _ _ lig sein, un_serm Gott ge _ fäl _ _ _ _ lig sein.
Dal Segno.

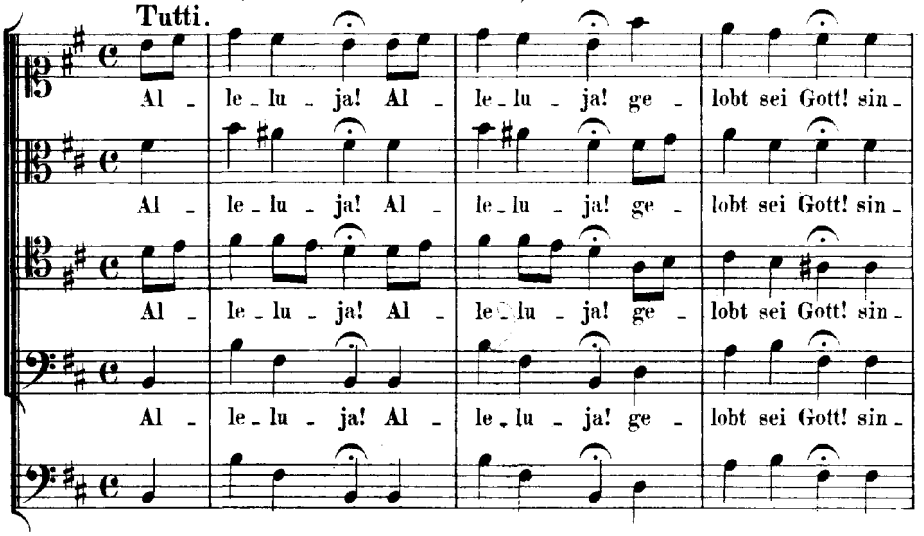
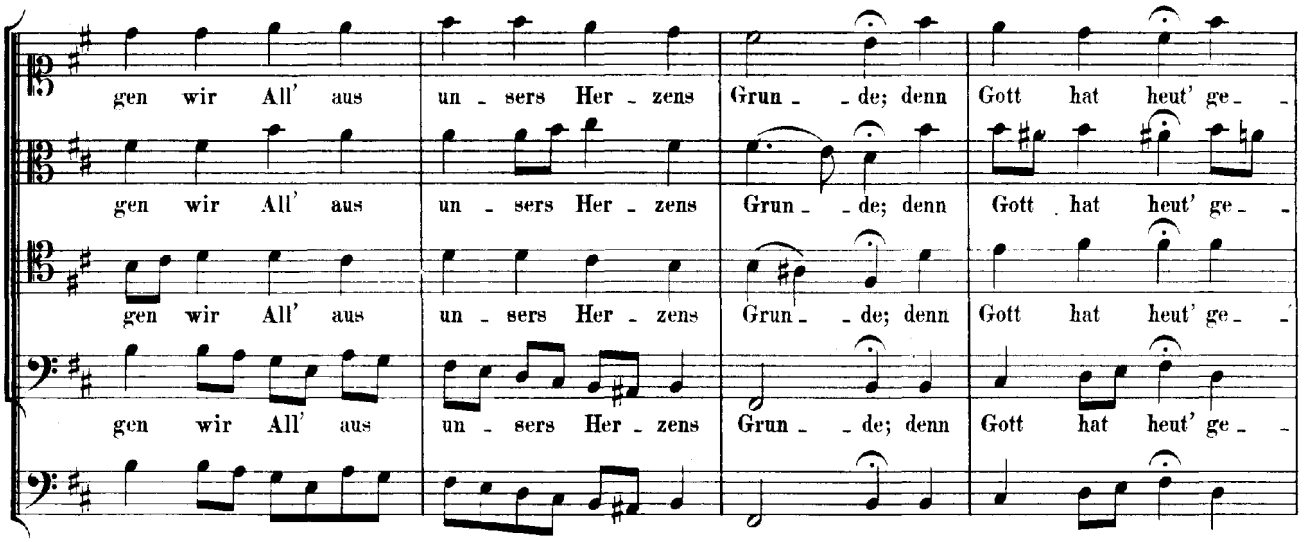
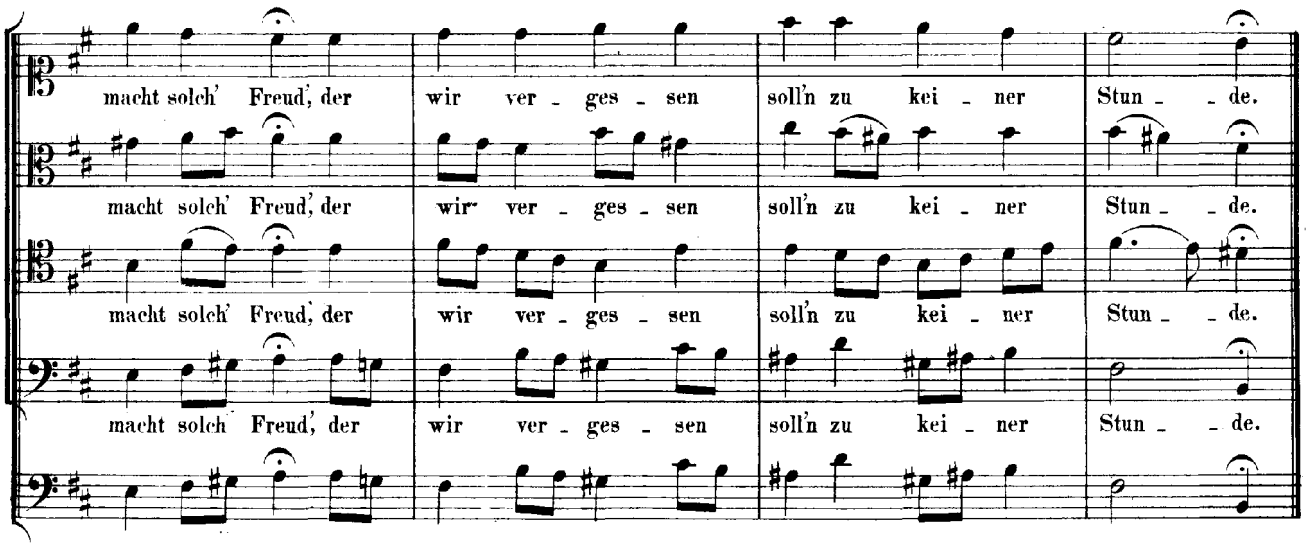
CHORAL. (Melodie: „Wir Christenleut.“)

Tutti.

Soprano.
Tromba I., Flauto traverso I. II.,
Oboe I., Violino I. col Soprano.

Alto.
Oboe II., Violino II. coll' Alto.

Tenore.
Oboe da caccia, Viola col Tenore.

Basso.

Organo e Continuo.