Cantate

Am einundzwanzigsten Sonntage nach Trinitatis

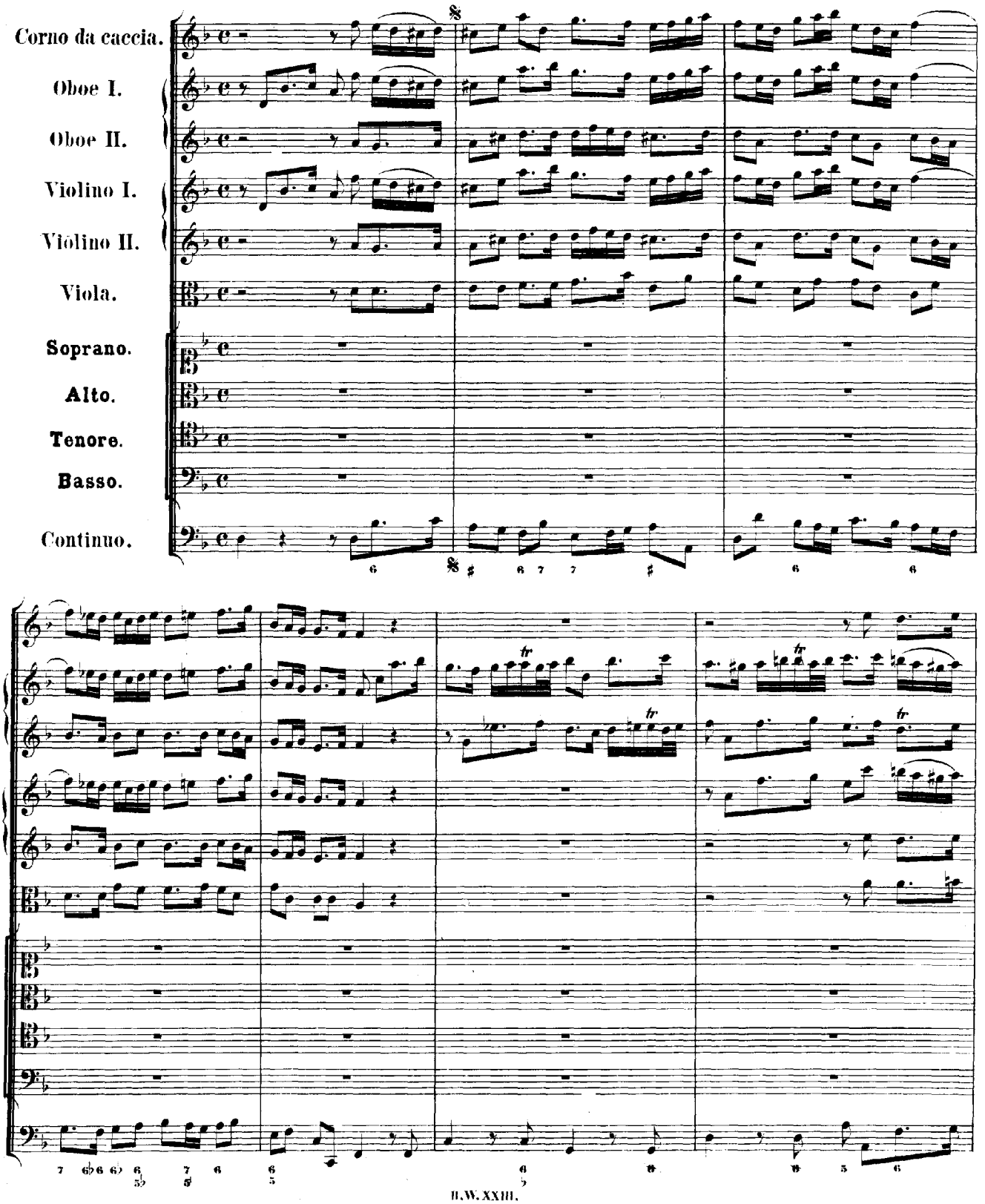
„Ich glaube, lieber Herr, hilf meinem Unglauben!"

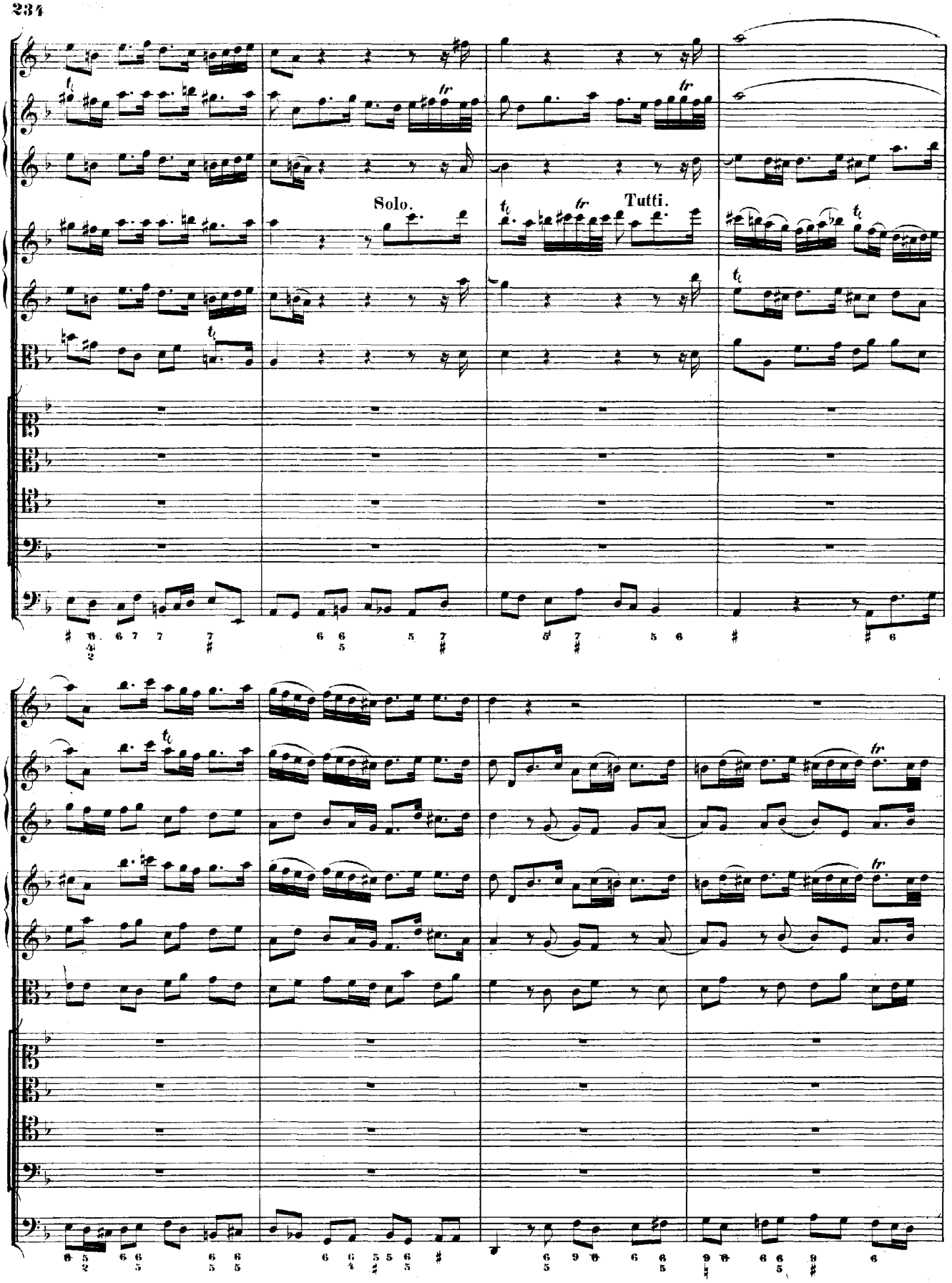
Evangelium St. Marci Cap. IX. 24.

Nr. 109.

Dominica 21 post Trinitatis.

„Ich glaube, lieber Herr, hilf meinem Unglauben."




Solo.
Tutti.

piano *forte* *forte* (*piano*) (*forte*)

Ich glau - - - - be, lie-ber Herr, ich glau - - -

Ich glaube, lie-ber

Ich glaube, lie - ber

Ich glaube, lie-ber

piano (*forte*)

Solo. (Tutti.)

- be, lieber Herr, lie - ber Herr, ich glau - be, lieber Herr, hilf mei - nem Unglau-ben, hilf! hilf!

Herr, hilf meinem Un-glau - - -

Herr, hilf meinem Un-glau - - -

Herr. hilf meinem Un-

hilf meinem Unglauben, hilf! hilf! hilf meinem Unglauben, hilf

- ben, hilf meinem Un - glau - - - - ben, hilf

- ben, hilf meinem Un - glau - - - - ben, hilf

glauben, hilf meinem Un - glau - ben, hilf

piano *forte*

piano *forte*

mei - nem Un - glauben, hilf meinem Un - glau - - - - - - - - ben!

mei - - - nem Un - glauben, hilf mei - nem Un - glau - - - - - - - - ben!

meinem Un - glau - - ben, hilf mei - nem Un - glau - - - - - - - - ben!

mei - - - nem Un - glauben, hilf mei - - - - nem Un - glau - - - - - - ben!

piano

Ich

piano

forte

piano

forte

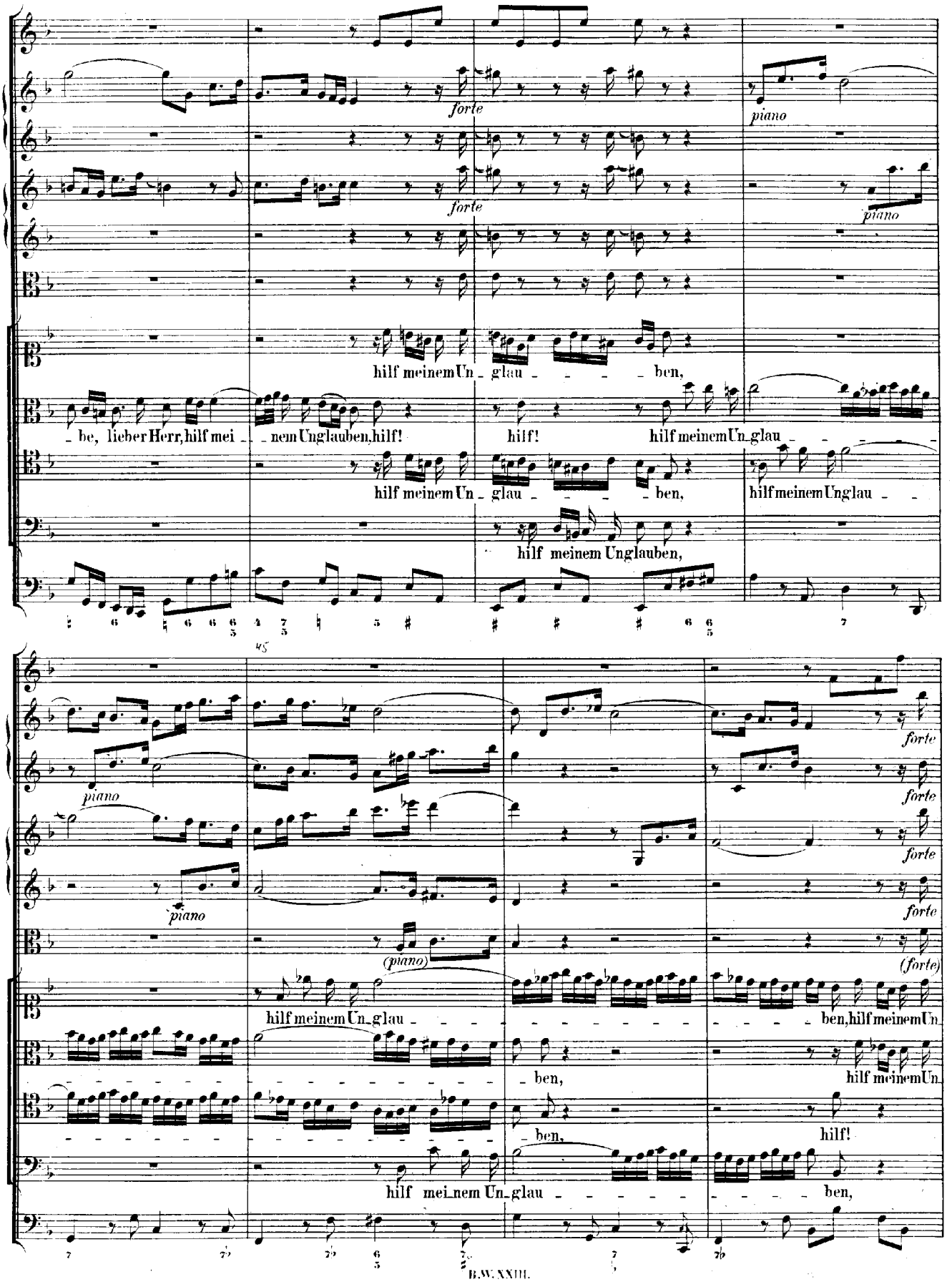
piano

Ich glau_be, lie_ber Herr,

glau - - - - be, lie_ber Herr, ich glau - - - - be, lieber Herr, lie_ber Herr, ich glau -

Ich glau_be, lie_ber Herr,

Ich glau_be, lie_ber Herr,


forte
piano
forte
piano
hilf meinem Un - glau - - - - ben,
- be, lieber Herr, hilf mei - - nem Unglauben, hilf!
hilf!
hilf meinem Un - glau - - - - - - -
hilf meinem Un - glau - - - - ben,
hilf meinem Unglau - -
hilf meinem Unglauben,
45
forte
piano
forte
forte
piano
forte
(piano)
(forte)
hilf meinem Un - glau - - - - - - - - - - - - - - - - - - ben, hilf meinem Un
- - - - - - - - - - - - - - - - - - -

forte

forte

glau - - - - ben, hilf meinem Un - glau - - -

glau - - - - ben, hilf meinem Un - glau - - -

hilf! hilf meinem Un - glauben, hilf meinem Un - glau - - - - - - -

hilf meinem Unglauben, hilf meinem Un -

piano

piano

- - ben, hilf meinem Un - glau - - ben, hilf mei - - nem Un - glau - - - - - - - - - - -

- - ben, hilf mei - - nem Unglauben, hilf meinem Un - glau - - - - - - - - - - -

- - - - - ben, hilf - mei - nem Un - glauben, hilf - meinem Un - glau - - - - - - - - - -

glau - ben, hilf mei - - nem Unglauben, hilf mei - - - - - nem Un - glau - - - - -

forte *piano*

forte

ben!

ben!

ben!

ben! Ich glau_be, lie_ber Herr, ich glau_be, hilf

forte

Ich glau_be, lie_ber

Ich glaube, lie_ber

Ich glau _ _ _ be, lie_ber Herr, ich glau _ _ _

mei_nem Un_glauben, ich glau_be, lie_ber

tr

piano *forte*

Herr, hilf meinem Un - glau - - - -

Herr, hilf meinem Un - glau - - - -

- - be, ich glaube, lieber Herr, ich glau - be, lie - ber Herr, hilf meinem Un-

Herr, ich glaube, lieber Herr, ich glaube, lieber Herr, ich glaube, hilf! hilf!

piano *piano* *piano* *piano* *piano* *piano*

- - ben, hilf meinem Un - glau -

- - ben, hilf meinem Un-

glau - ben,

hilf meinem Un - glau -

forte

(*forte*)

forte

forte

(*forte*)

ben, hilf meinem Un-

glau - - -

ben, hilf mei_nem Un_glau_ben!

ben, hilf mei_nem Un_glau_ben!

ben, hilf mei_nem Un_glau_ben!

meinem Un_glauben, hilf meinem Un_glau_ben!

Dal Segno.

RECITATIV.

Tenore.

Continuo.

piano

Des Herren Hand ist ja noch nicht ver_kürzt, mir kann ge_hol_fen wer_den. Ach nein! ich

forte *piano*

sin_ke schon zur Er_den vor Sor_ge, dass sie mich zu Boden stürzt. Der Höchste will, sein Va_ter_herze bricht; ach

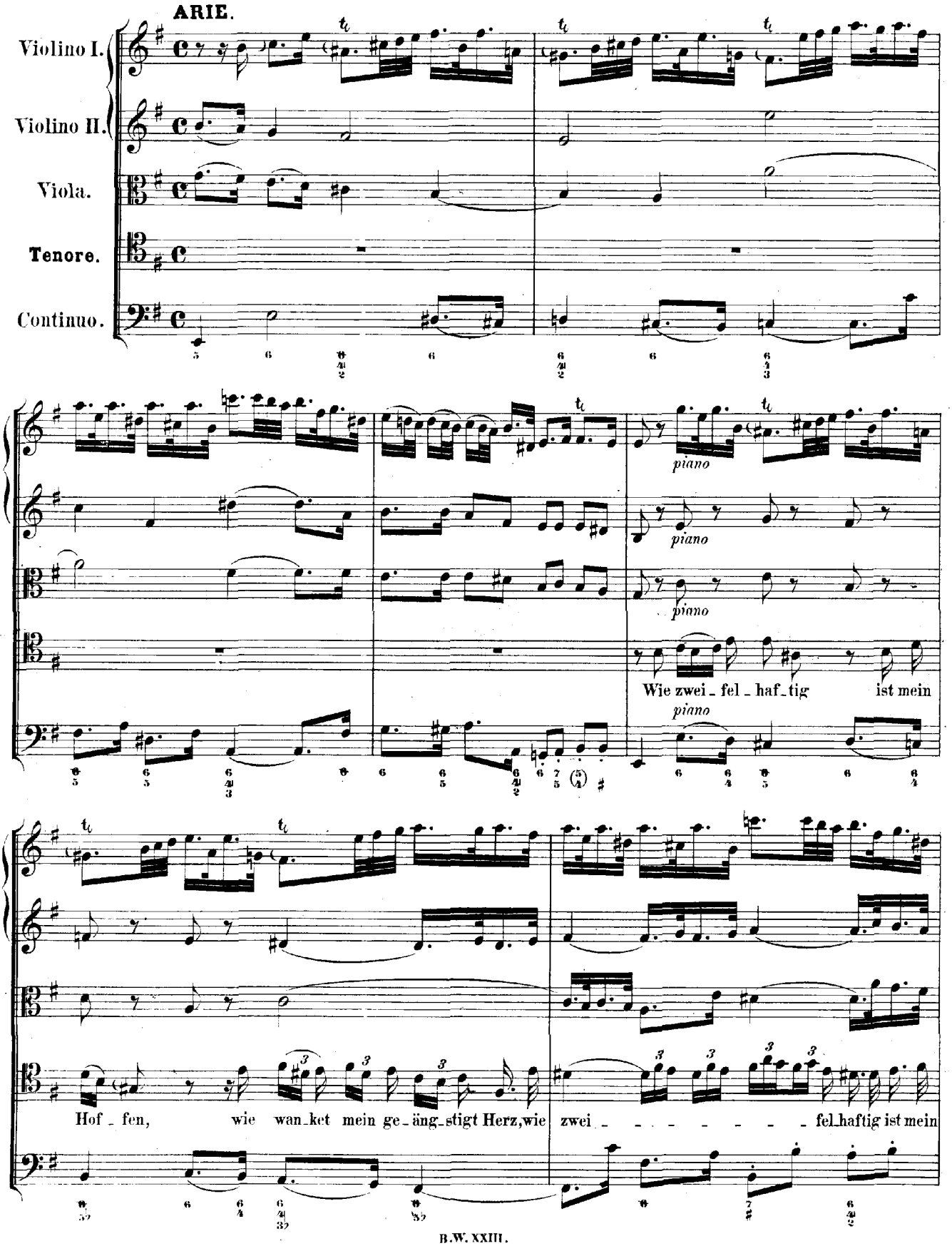
forte

nein! er hört die Sün_der nicht. Er wird, er muss dir bald zu hel_fen ei_len, um dei_ne Noth zu

piano *forte*

Adagio.

heilen. Ach nein! es bleibet mir um Trost sehr bange, ach Herr! wie lan_ge?


ARIE.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Tenore.
Continuo.
piano
Wie zwei - fel - haf - tig ist mein
Hof - fen, wie wan - ket mein ge - äng - stigt Herz, wie zwei - - - - - - - fel - haftig ist mein

Hoffen, wie wan - - - - - - ket mein ge_ängstigt Herz, wie wan - - - - - - - - - - - - - - - - ket mein geängstigt Herz!

forte

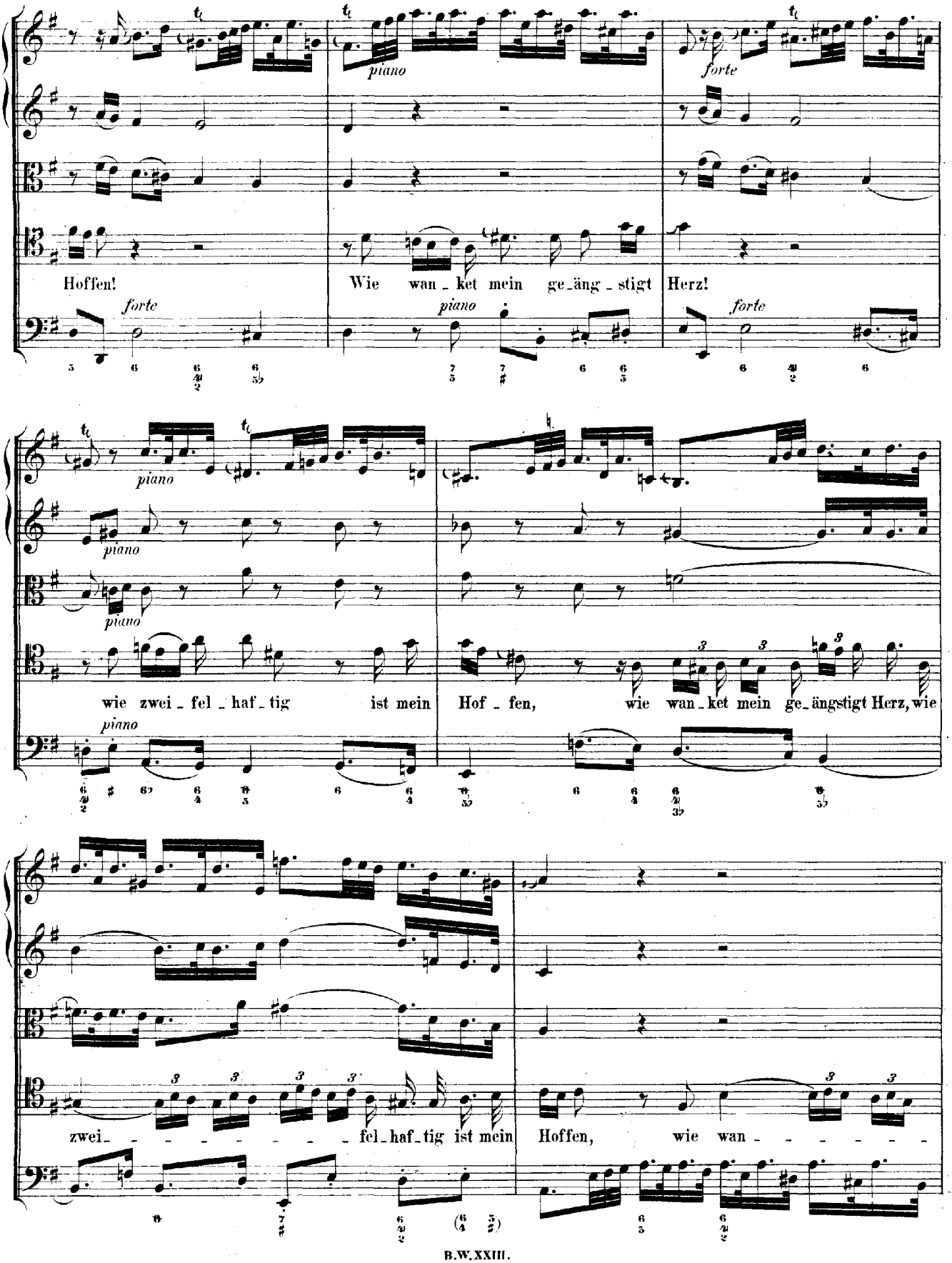
forte

forte

forte

Wie zwei_fel_haf_tig ist mein

piano


Hoffen!
Wie wan_ket mein ge_äng_stigt Herz!
wie zwei_fel_haf_tig ist mein Hof_fen, wie wan_ket mein ge_ängstigt Herz, wie
zwei_ _ _ _ _ _ fel_haf_tig ist mein Hoffen, wie wan_ _ _ _ _ _

- ket mein ge_äng_stigt Herz, wie wan - - - - - - - - - - - - - - - - ket mein ge_äng_stigt

forte

Herz!

forte

Des Glaubens Docht glimmt kaum her - vor,

piano

forte

es bricht dies fast zer_stoss_ne Rohr, die Furcht macht ste_tig neu_en

piano *forte* *piano*

piano *forte*

Schmerz, die Furcht macht ste_tig neu_en Schmerz.

forte

Des Glaubens Docht glimmt kaum her_

piano

vor, es bricht dies fast zer_stoss'_ne Rohr, die Furcht macht ste_tig neu_en Schmerz,

die Furcht macht ste_tig neu_en Schmerz, macht stetig neuen Schmerz.

Da Capo.

RECITATIV.

Alto.

Continuo.

O fas_se dich, du zweifel_haf_ter Muth, weil Je_sus jetzt noch Wunder thut. Die Glaubens-Augen werden

schauen das Heil des Herrn; scheint die Er_fül_lung all_zu fern, so kannst du doch auf die Ver_hei_ssung bau_en.

ARIE.

Oboe I.
Oboe II.
Alto.
Continuo.

piano

Der Hei - land ken - net ja die

forte

Sei - nen, wenn ih - re Hoff - nung hülf - los liegt,

piano

der Hei - land ken - net ja die

Sei - nen, wenn ih - re Hoff - nung hülf - los liegt, der Hei - land

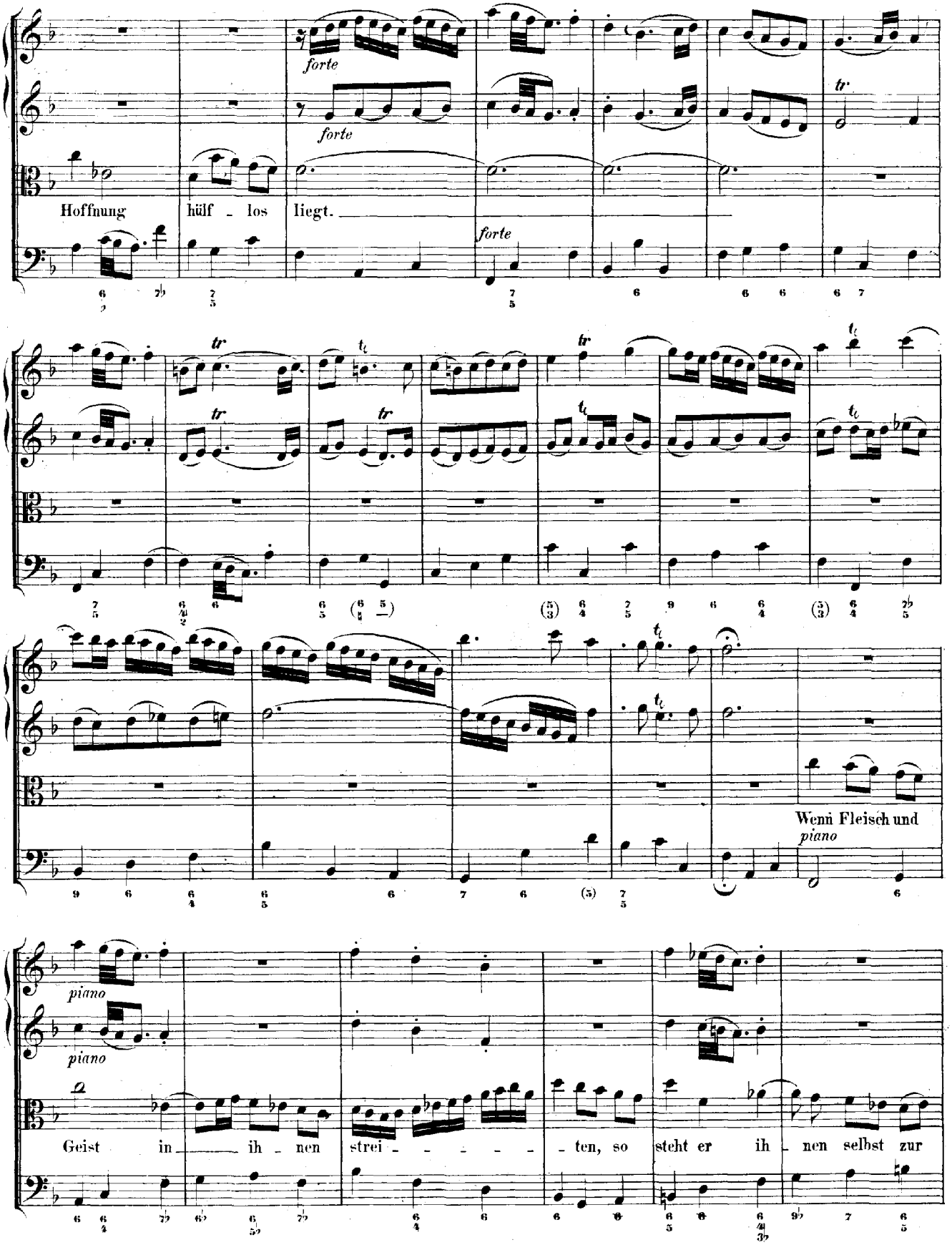
kennet ja die Sei - nen, wenn ih - re Hoffnung hülf - los

forte

liegt,

wenn ih - re

(piano)


forte
forte
Hoffnung hülf - los liegt.
forte
tr
Wenn Fleisch und
piano
piano
piano
Geist in ih - nen strei - - - - - ten, so steht er ih - nen selbst zur

forte

Sei - ten, da - mit zu - - letzt der Glau - be siegt.

forte

piano

(*piano*)

Wenn Fleisch und Geist in ih - - nen strei - - - - - ten, so

piano

piano

piano

tr

steht er ih - nen selbst zur Sei - ten, da - mit zu - - letzt der Glau - - be siegt; wenn

Fleisch und Geist in ih_nen strei - - -

CHORAL. Melodie: „Durch Adams Fall ist ganz verderbt."

Allegro.

Corno da caccia.
Oboe I.
Oboe II.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
Continuo.

Wer hofft in
denn wer auf

Wer hofft in
denn wer auf

Wer hofft in
denn wer auf

Wer hofft in
denn wer auf

Gott und dem ver - - - traut,
die - - - sen Fel - - - sen baut,

Gott, wer hofft in Gott und dem ver - traut,
die - - - - sen Fel - - - - sen baut,

Gott, in Gott und dem ver - traut,
dies'n, auf die - - - - sen Fel - sen baut,

Gott, wer hofft in Gott und dem ver - traut,
die - sen, wer auf die - sen Fel - sen baut,

der wird nim - - - mer zu
—ob ihm gleich geht zu

der wird nim - - mer zu Schan - - -
—ob ihm gleich geht zu Han - - -

der wird nim - - mer zu
—ob ihm gleich geht zu

der wird nim - - mer zu Schan - - -
—ob ihm gleich geht zu Han - - -

1ma 2da

Schan - - - - - - den:
Han - - - - - - - - - - - - - - den

- - den, zu Schan - - - den:
- - den, zu Han - - - - - - - - - - den

Schan - - - - - - den:
Han - - - - - - - - - - - - - - den

- - - - - - - - den:
- - - - - - - - - - - - - - - - den

viel Un_ _ falls hie,– hab' ich doch

viel Un_falls hie,– hab' ich doch

viel Un_falls hie, viel Un_falls hie,– hab' ich doch

viel Un_falls hie, viel Un_falls hie,– hab' ich doch

nie den Men - schen

nie den Menschen

nie den Menschen

nie den Menschen

se - - hen fal - - - - - - len,

se - - - hen fal - - - - - - len,

se - - - hen fal - - - - - - len,

se - hen fal - - - - - - - - - - len,

der

sich ver - - lässt auf Got - - - tes Trost;

der sich ver - lässt auf Got - - - - - - - tes Trost;

der sich ver - lässt, der sich ver - - lässt auf Got - tes Trost;

der sich ver - lässt, der sich ver - lässt auf Got - tes Trost;

er hilft sein'n Gläub - - - gen

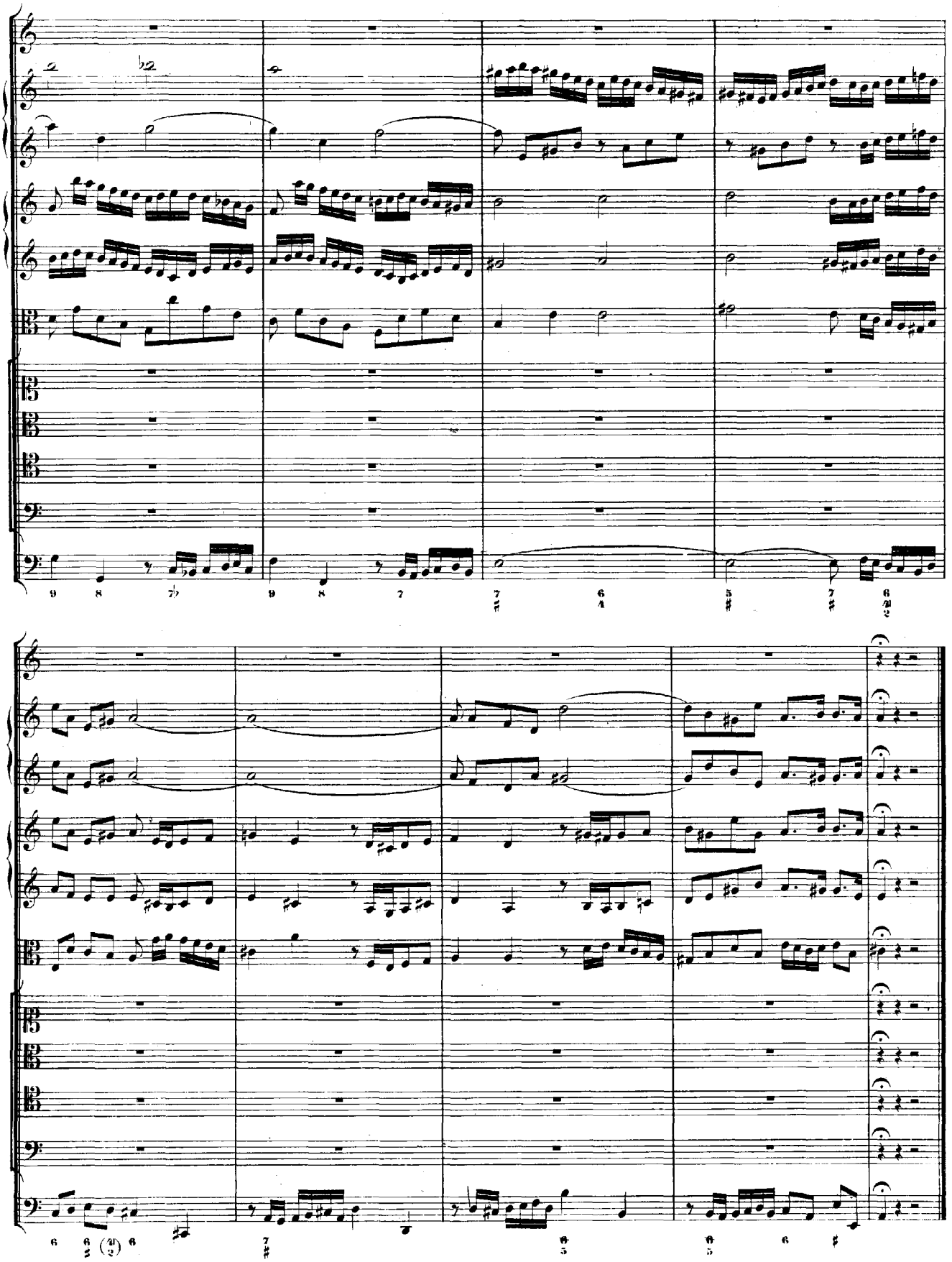
er hilft sein'n Gläub - - - - gen

er hilft sein'n Gläub - - - - gen

er hilft sein'n Gläub - - - - -

al - - - - - - - len.

al - - - - - - - len.

al - - - - - - - len.

- - gen al - - - len.