Cantate

Am Feste Mariae Himmelfahrt

„Meine Seel erhebt den Herren."

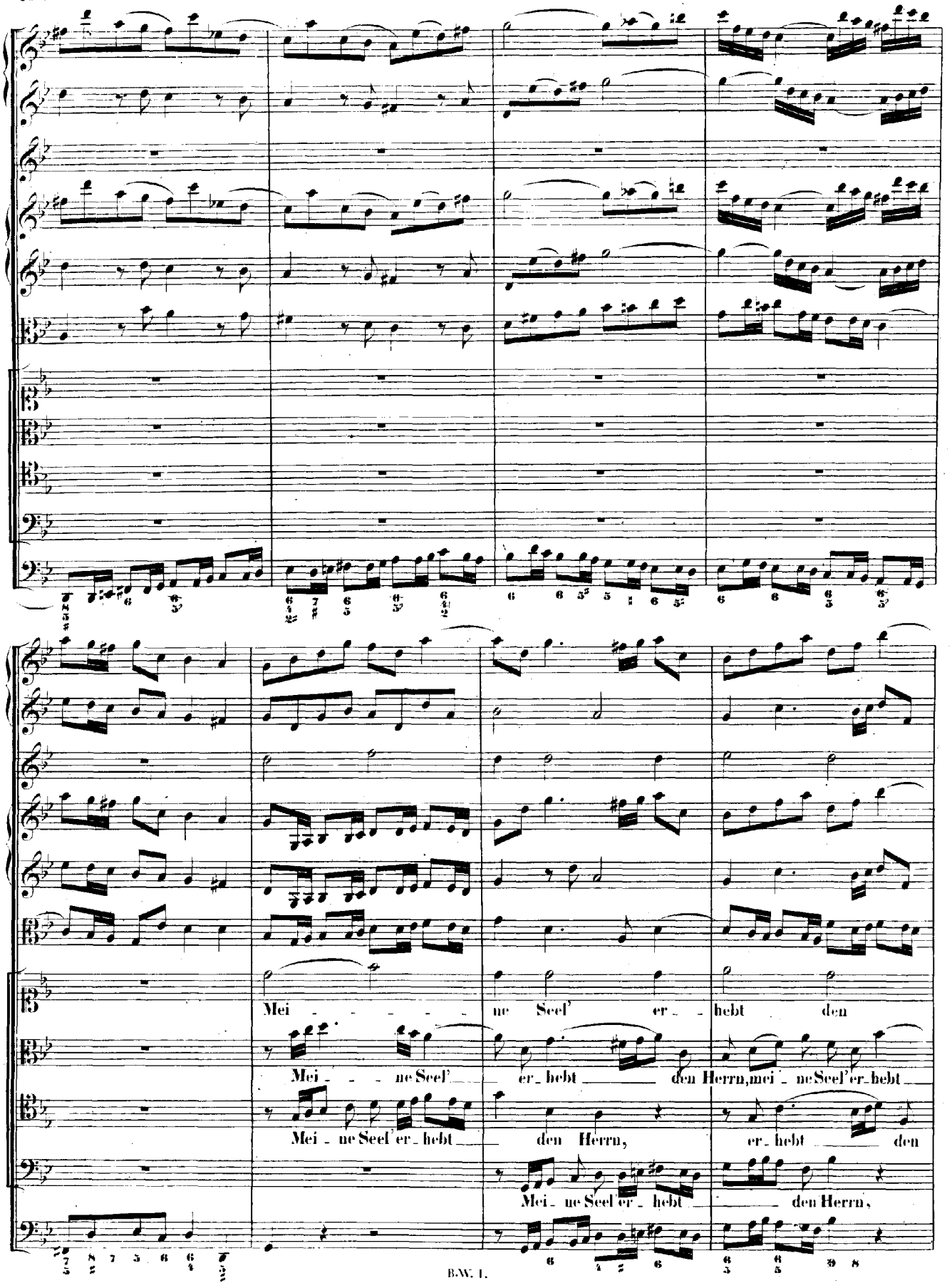
No. 10.

Festo visitationis Mariae.

„Meine Seel erhebt den Herren."

Vivace.

Oboe I.
Oboe II.
Tromba.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
Continuo.


Mei - - - - - ne Seel' er - hebt den
Mei - - ne Seel' er - hebt den Herrn, mei - ne Seel' er - hebt
Mei - ne Seel' er - hebt den Herrn, er - hebt den
Mei - ne Seel' er - hebt den Herrn,

Her - - - - - - - - - - - - - - - ren

den Herrn, er - hebt den Herrn, mei - - ne Seel' er - hebt den Herrn

Herrn, mei - ne Seel' er - hebt den Herrn, mei - ne Seel' er - hebt den Herrn

mei - - ne Seel' er - hebt, mei - ne Seel' er - hebt den Herrn

und mein Geist freu - - et sich Got - tes,

und mein Geist freuet sich, freu - - - -

und mein Geist freu - - et, freu - - - et sich, freu - -

und mein Geist freuet sich, freu - - - - et sich,

mei - - - nes Hei - lan - - - - - - des;

- - et sich Got - tes, mei - nes Hei - - lan - - - - - des, und mein Geist freu - - et

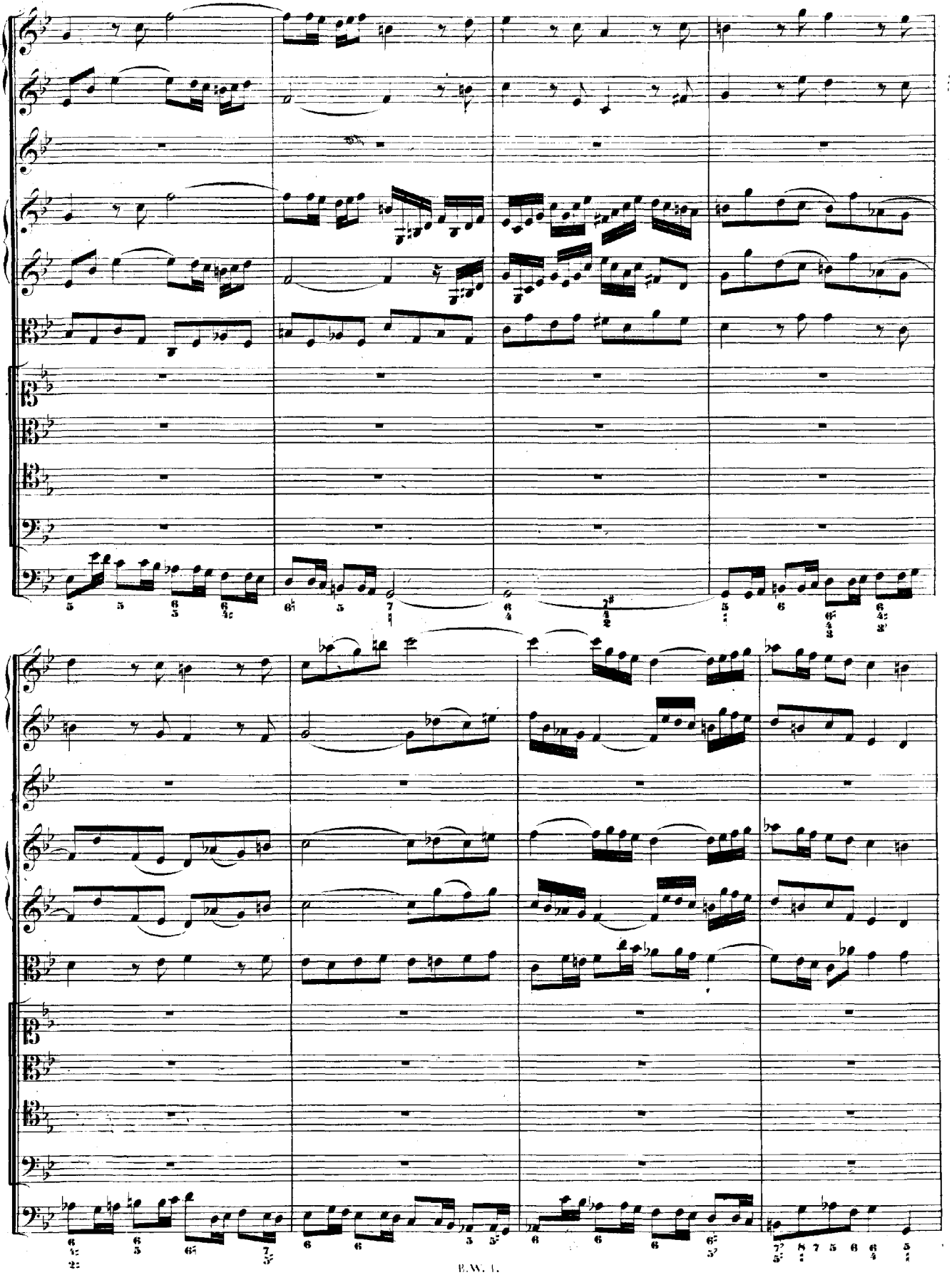
- - - - - - - et sich Got - tes, mei - nes Hei - lan - des, mein Geist freu - - et

freu - et

sich, freu - - - et sich Got - tes, mei - nes Hei - landes;

sich, freu - et sich Got - - tes, mei - - nes Hei - landes;

sich Got - - - - - tes, mei - nes Heilan - - - des;



denn er hat sei-ne e-len-de Magd an-ge-sehen, sei-

denn er hat sei-ne e-len-de Magd an-ge-

denn er hat sei-ne e-len-de Magd, sei-ne e-len-de

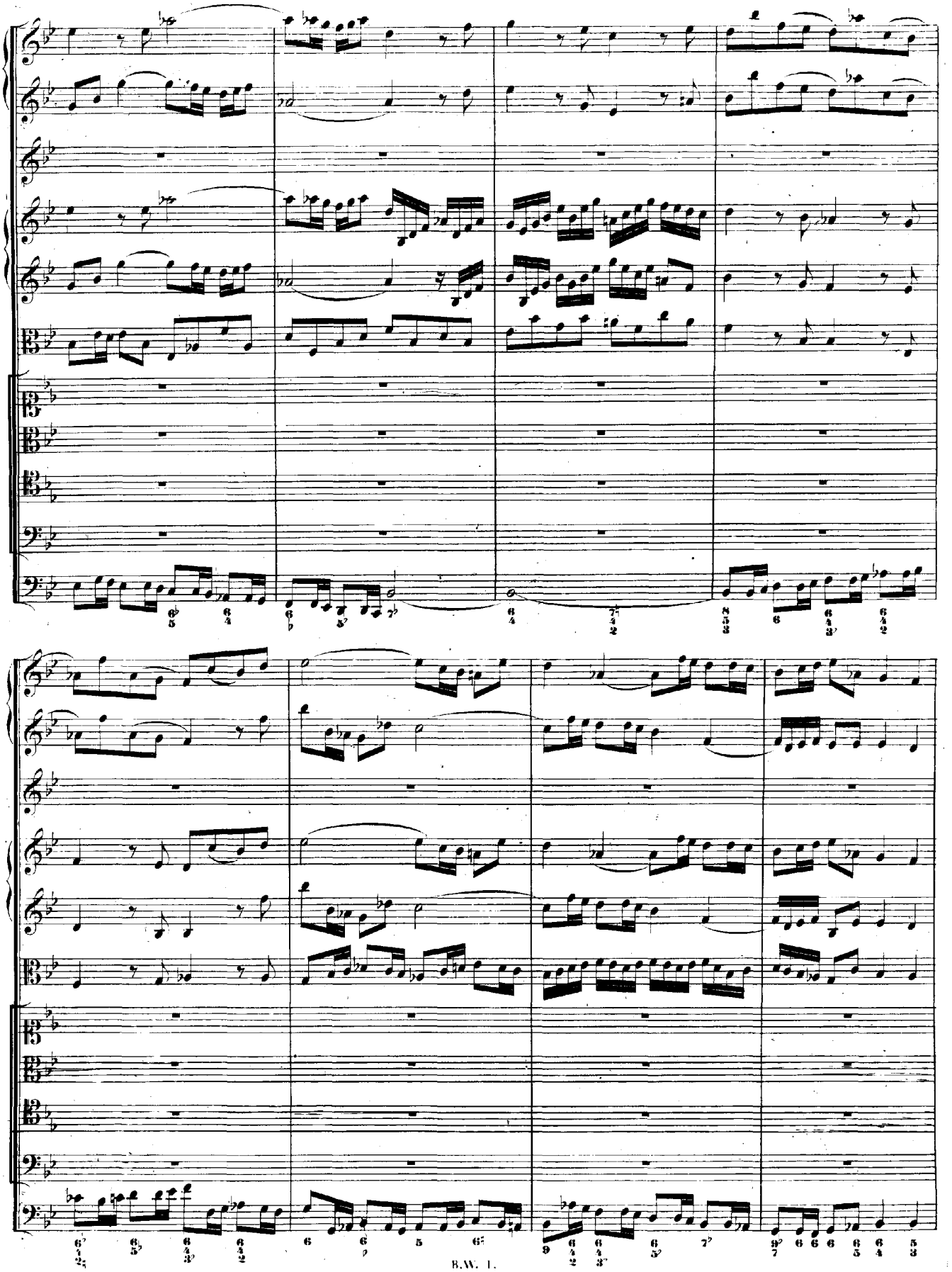
denn er hat sei-ne e-len-de Magd

-ne e-len-de Magd an-ge-se-hen.

se-hen.

Magd an-ge-se-hen, er hat sei-ne e-len-de Magd an-ge-sehen.

an-ge-se-hen, sei-ne e-lende Magd an-ge-sehen.



Siehe, von nun an werden mich se - - - - - lig prei - - - - - -

Sie - - he, von nun an wer - den mich se - - - lig prei - sen

Siehe, von nun an werden mich se - lig prei - - - - - - - - - - - - - -

Siehe, von nun an werden mich se - lig preisen,

- - sen al - le, al - le, al - le Kin - des Kind. Siehe, von nun — an werden mich se - lig

al - - - le — Kin - - des Kind, —

- - sen al - le, al - le, al - le, al - le Kin - des Kind. Siehe, von nun — an werden mich se - - - -

werden mich se - - lig prei - - - - sen al - - - - - - le Kin - - - - des

prei - sen, von nun an, von nun an wer - den mich se - - - lig prei - - - -

wer - den mich se - - - lig prei - sen, von nun an, von nun an wer - den mich

- lig preisen al - le Kindes Kind, werden mich se - - - lig prei - sen, von nun an, von

Kind, al - - le Kin - - - des Kind, von nun an wer - den mich se - - - lig

- sen al - le, al - le, al - le, al - le, al - le Kin - des Kind, wer - den mich

se - - - lig prei - - - sen al - le, al - le, al - le Kin - des Kind, wer - den mich

nun an wer - den mich se - - lig prei - - sen al - le Kin - des Kind, wer - den mich

prei - sen, mich se - - - lig prei - sen, mich se - - lig preisen al - - -

se - - - - - - - - - - lig — prei - - - - - - - - - - sen

se - - - - - lig, se - - - - - lig prei - - - - - - - - - sen

se - - - - - lig, se - - - - - lig prei - - - - - - - - - sen

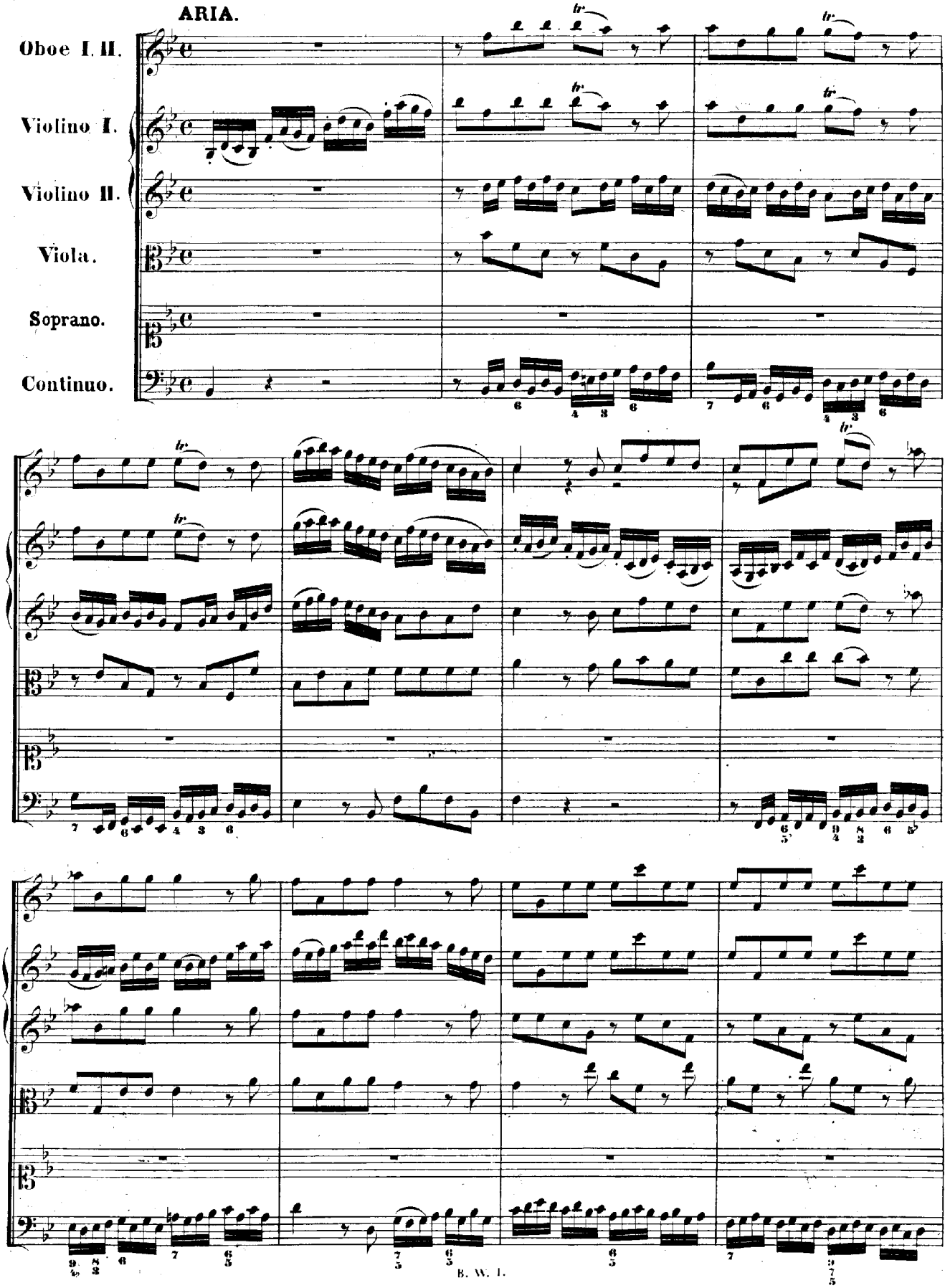
- le, al -

al - - - - le Kindes Kind, al - - - - - - le, al - le Kin - des Kind.

al - - - - le Kindes Kind, al - - - - - le, al - le Kin - des Kind.

al - - - - le Kindes Kind, al - - - - - - le, al - le Kin - des Kind.

- le, al - - - - - - le, al - le Kin - des Kind.


ARIA.
Oboe I. II.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Soprano.
Continuo.
B. W. I.

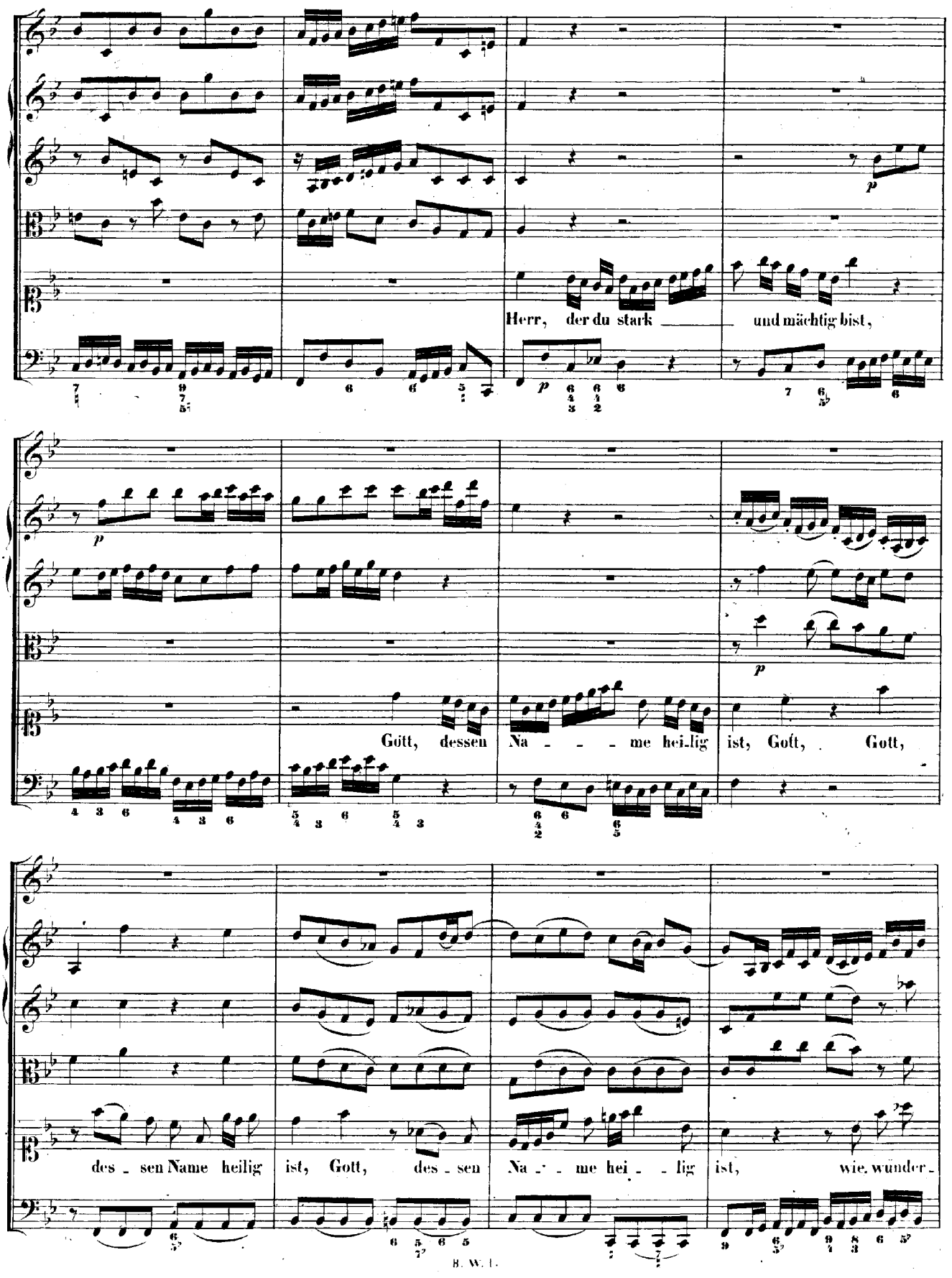
Herr, Herr, Herr, der du stark und mächtig

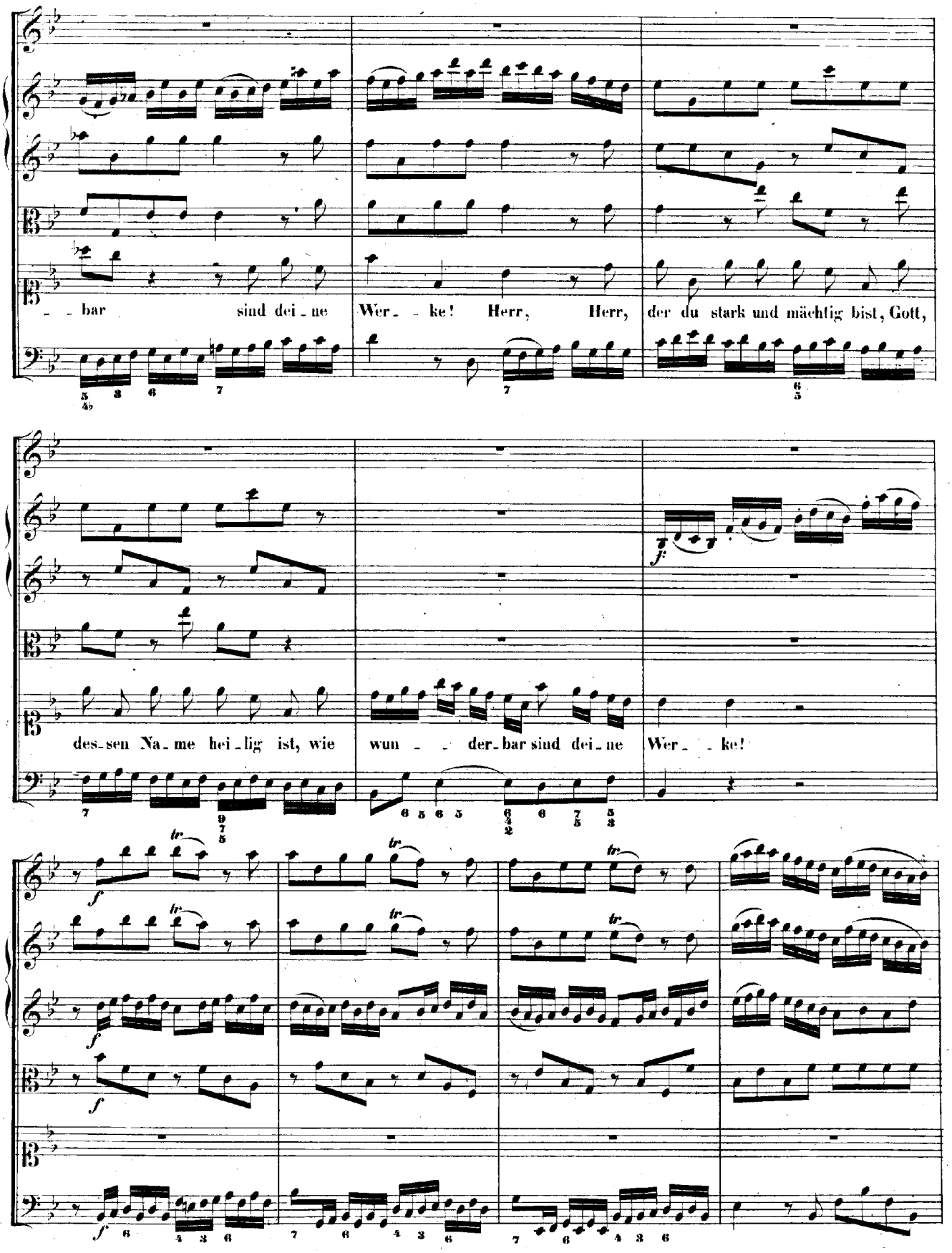
bist, der du stark und mächtig bist, der du stark und mächtig bist, Gott, des - sen

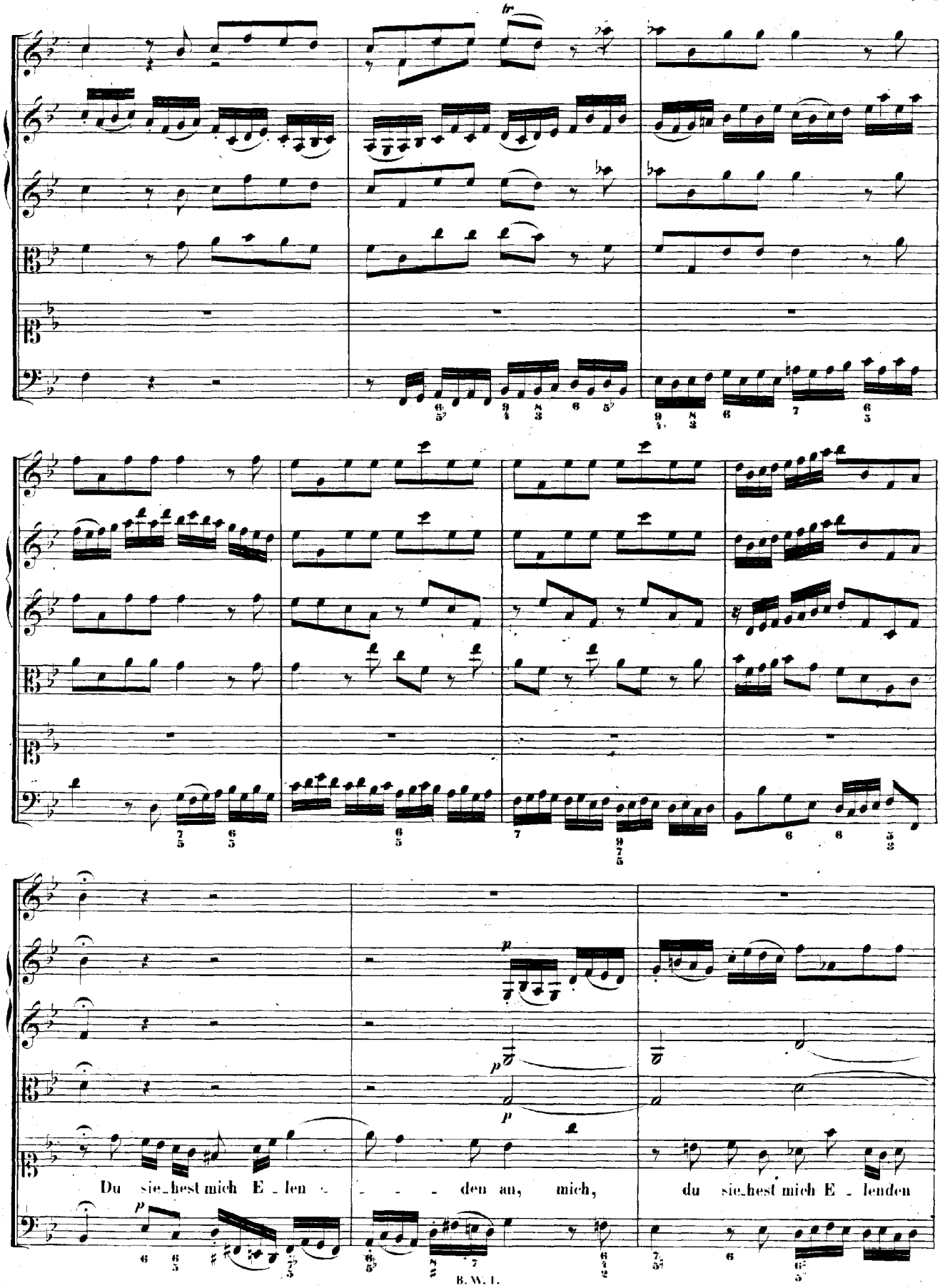
Na - - me hei - - lig ist, Gott, des - sen Na - - me hei - - lig ist, wie wunder-

bar sind dei - ne Wer - ke! Herr, Herr, der du stark und mächtig bist, Gott,

des - sen Na - me hei - lig ist, wie wun - - der - bar sind dei - ne Wer - ke!


Herr, der du stark und mächtig bist,
Gott, dessen Na - - - me hei-lig ist, Gott, Gott,
des - sen Name heilig ist, Gott, des - sen Na - - me hei - - lig ist, wie wunder-


bar sind dei ne Wer ke! Herr, Herr, der du stark und mächtig bist, Gott,
des sen Na me hei lig ist, wie wun der bar sind dei ne Wer ke!


tr
p
Du sie_hest mich E_len - - - - den an, mich, du sie_hest mich E_lenden

an, du sie-hest mich E - len - - - den an, du hast an mir so viel, ___

___ so viel ge-than an mir, du hast an mir so viel ge - than, an mir so viel ge -

than, dass ich nicht al - - - lès zähl' ___ und mer - ke.

dass ich nicht al_les zähl'

und mer - - ke, dass ich nicht al_les zähl' und mer - - - - - - - ke,

nicht al - - - - - - - - - - - - les zähl' und mer - ke.

Da Capo.

RECITATIVO.

Tenore.

Continuo

Des Höchsten Güt' und Treu' wird al_le Mor_gen neu, und währet im_mer für und für bei de_nen, die all_hier auf sei_ne Hül_fe schaun und ihm in wah_rer Furcht ver_traun; hin_gegen übt er auch Gewalt mit seinem Arm an denen, welche weder kalt noch warm im Glauben und im Lieben sein. Die nacket, bloss und blind, die voll_er Stolz und Hof_farth sind, will sei_ne Hand wie Spreu zer_streun, wie Spreu zer_streun.

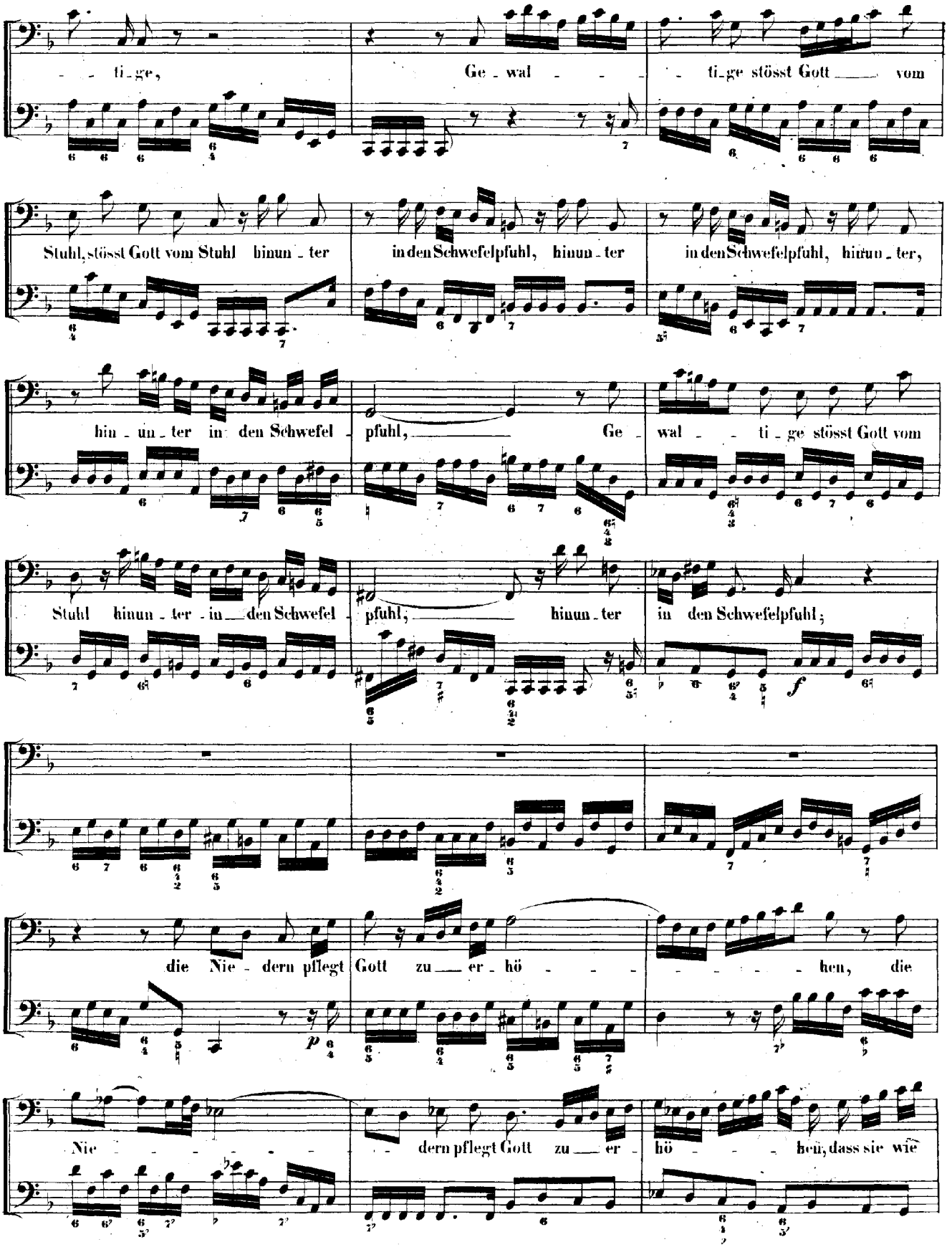
ARIA.

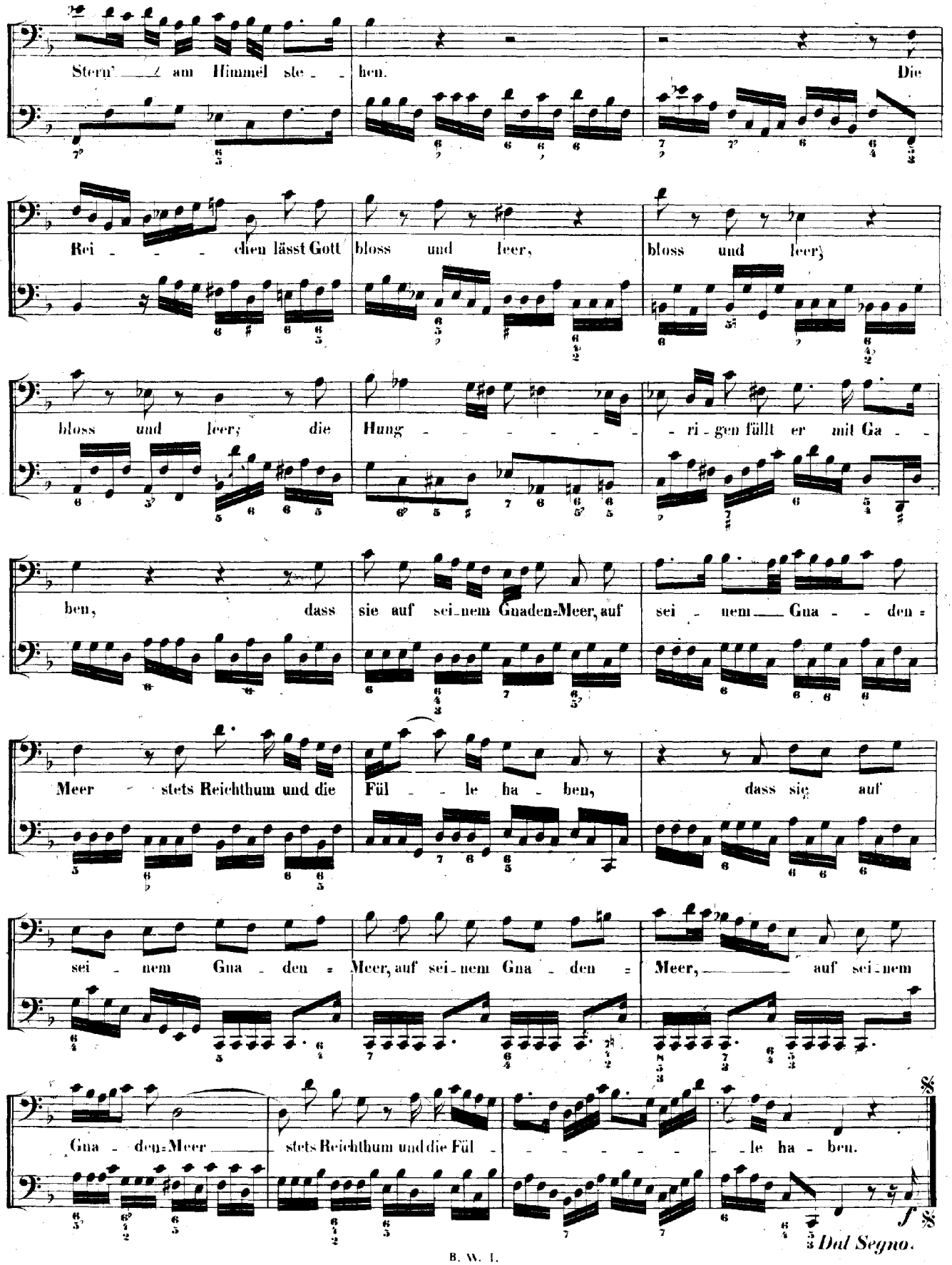
Basso.

Continuo.

Ge_wal_

p


ti-ge, Ge-wal- - - ti-ge stösst Gott vom
Stuhl, stösst Gott vom Stuhl hinun-ter in den Schwefelpfuhl, hinun-ter in den Schwefelpfuhl, hinun-ter,
hin-un-ter in den Schwefel-pfuhl, Ge-wal- - ti-ge stösst Gott vom
Stuhl hinun-ter in den Schwefel-pfuhl; hinun-ter in den Schwefelpfuhl;
f
die Nie-dern pflegt Gott zu er-hö- - - - - - hen, die
p
Nie- - - - - - dern pflegt Gott zu er-hö- - - hen, dass sie wie


Stern' am Himmel ste - hen. Die
Rei - - chen lässt Gott bloss und leer, bloss und leer;
bloss und leer; die Hung - - - - - - ri - gen füllt er mit Ga -
ben, dass sie auf sei - nem Gnaden-Meer, auf sei - nem Gna - den -
Meer stets Reichthum und die Fül - le ha - ben, dass sie auf
sei - nem Gna - den - Meer, auf sei - nem Gna - den - Meer, auf sei - nem
Gna - den-Meer stets Reichthum und die Fül - - - - - le ha - ben.
f
Dal Segno.

DUETTO.

Oboe I. II.
Tromba.
Alto.
Tenore.
Continuo.

Er den_ket
Er den_ket der Barmher_zig_
der Barmher_zig_keit, der Barmher_zig_keit, er den_ket der Barm_her_zig_
keit, er den_ket der Barmher_zig_keit, er den_ket der Barmher_zig_keit, er den_ket
keit, er den_ket der Barmher_zig_keit, er den_ket der Barmher_zig_keit, er den_ket der Barmher_zig_
der Barmher_zig_keit, er den_ket der Barmher_zig_keit, er den_ket
keit, er den_ket der Barmher_zig_keit, der Barm_her_zig_keit
der Barm_her_zig_keit, er den_ket der Barm_her_zig_keit und hilft sei_nem Diener, hilft sei_nem

und hilft sei_nem Diener, hilft sei_nem Die_ner Is_ra_el auf, und hilft sei_nem Diener, hilft sei_nem

Die_ner Is_ra_el auf, hilft sei_nem Die_ner Is_ra_el auf, und hilft sei_nem

Die_ner Is_ _ _ rael, Is_ra_el auf.

Diener, hilft sei_nem Die_ner Is_ra_el auf.

RECITATIVO.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Tenore.

Was Gott den Vä_tern al_ter Zeiten ge_redet und ver_heissen hat, erfüllt er auch in

Continuo.

Werk und in der That. Was Gott dem Abraham, als Er zu ihm in sei_ne Hütten kam, versprochen und ge_

Andante.

p

schworen, ist, da die Zeit er_ _fül_let war, ge_schehen. Sein Sa_me muss_te sich so

sehr wie Sand am Meer und Stern' am Fir_mament ausbreiten, der Heiland ward ge_bo_ren, das

ew' - - ge Wort liess sich im Fleische se-hen, das menschli-che Ge - schlecht von Tod und al-lem

Bö-sen und von des Sa-tans Sela-ve - rei aus lauter Lie-be zu er - lö-sen; drum bleibt's da-

bei. - - dass Got-tes Wort voll Gnad' und Wahr - heit sei.

CHORAL.

Soprano.
Violino I. Oboe I. II.
Tromba. col Soprano.

Alto.
Violino II. coll' Alto.

Tenore.
Viola col Tenore.

Basso.

Continuo.

Lob und Preis sei Gott dem Va - ter und dem Sohn und
Lob und Preis sei Gott dem Va - ter und dem Sohn und
Lob und Preis sei Gott dem Va - ter und dem Sohn und
Lob und Preis sei Gott dem Va - ter und dem Sohn und

dem hei - li - gen Gei - ste, wie es war im An - fang jetzt und im - mer - dar
dem hei - li - gen Gei - ste, wie es war im Anfang jetzt und im - mer - dar
dem hei - li - gen Gei - ste, wie es war im Anfang jetzt und im - mer - dar
dem hei - li - gen Gei - ste, wie es war im An - fang jetzt und im - mer - dar

und von E - wigkeit zu E - wigkeit, A - men.
und von E - wig - keit zu E - wigkeit, A - - - - men.
und von E - wig - keit zu E - wig - keit, A - - - - - men.
und von E - wig - keit zu E - wigkeit, A - - - - - - men.